

metro

Zítří je státní svátek.
Deník Metro se k vám
vrátí zase v pondělí
4. května 2026.
Užijte si První máj.



„Už je mi
taky sto,
chachááá!“

Ještě dnes probíhá **Den otevřených dveří Archivu města Plzně**, kde jsou k vidění především **archiválie z fondu Josefa Skupy**, které se týkají zejména **ikonických loutek Spejbla a Hurvínka**. Ten v sobotu oslaví **100 let** od svého prvního představení. **STRANY 2, 3**

POPCORIN

SPEJBLÁTKO SE VYKL



Hurvínek je patrně nejoblíbenější loutková postava v Česku.

Hurvínek, jedna z nejmilovanějších postavček českého loutkářství, v sobotu oslaví sto let od svého prvního představení.

V rodném listě Spejbla i Hurvínka stojí Plzeň. Většinu svého divadelního života ale dřevěný hrdinové strávili v Praze. Jen pár měsíců po skončení druhé světové války se totiž jejich stvořitel Josef Skupa – za protektorátu vězněný kvůli odboji – rozhodl přesídlit do Prahy. Volný sál nalezl v Hasičském domě na Vinohradech, kde jeho divadlo zahájilo činnost v říjnu 1945.

V té době měl za sebou Spejbl téměř čtvrtstoletí úspěšného předvádění na jevištích, Skupa jej divákům poprvé představil na podzim 1920. Zprvu ušatý panák, který do všeho rád „vrtá“, vystu-



Josef Skupa (1892–1957) se Spejblem a Hurvínkem 2x ČTK

poval jen v přidavcích po boku s Kašpárkem, který si z něj tropil žerty.

Až na jaře 1926 řezbář Gustav Nosek vytvořil přitroublému bručounovi v černém fráčku odpovídajícího partáka. Stal se jím drzý klučinka s koulící očima. „Rukulíbám,“ pronesla postavčička fistulkou při premiéře, jež se odehrála před 100 lety, 2. května 1926. Debut se ko-

SVĚTOBĚŽNÍCI

33

Spejbl a Hurvínek spolu se svými přáteli do dnešního dne navštívili 33 zemí čtyř kontinentů a promluvili čtyřicet jazyků. Aktuálně Spejbl a Hurvínek brebentí ústy Martina Trechy, Mánice a Bábince dává hlas Jana Mudráková. ČTK

nal ve hře Počestný dům od Rudolfa Nešvery v plzeňském Loutkovém divadle feriálních osad.

Hurvínek s „K“?

Teprve časem získala postavčička nezvedeného hošíka jméno Hurvínek, o jehož původu se traduje několik verzí. Podle pamětníků se mu ze začátku říkalo Spejblík nebo Spejblátko. Hurvínek vznikl

Ďábel tentokrát Pradu neměl

A je to tady. Snímek, který formoval vnitřní módní policii milionům fanoušků po celém světě, se vrací a s ním i naprosto neúprosné očekávání.

JAK TO VIDÍM JÁ

TEREZA ŠIMURDOVÁ
REDAKTORKA



Psal se rok 2006 a moje máma tehdy trávila hodiny a hodiny v sekáčích, kde s nadějí prohrabovala hromady oblečení, kabelek a bot. Hledala něco výjimečného, něco, co se ve světě běžných lidí jen tak nevidělo. Naprosto ji pohltit fenomén filmu Ďábel nosí Pradu. Byla totiž tak trochu Andrea Sachsová, jen jí k dokonalosti chyběla vlastní Miranda.

Z toho je asi jasné, jak silně tenhle film ovlivnil také mě. Jako starší jsem se k němu vracela v deseti, patnácti, i dokonce osmnácti letech a po každé si představovala, že jednou dokážu velké věci. Po téměř dvaceti letech se snímek vrací a s ním také otázky, kam se postavy posunuly. Jak si vede Miranda Priestlyová? Co Andrea? A co Emily Charltonová?

Hezky popořádku

Pro ty, které by náhodou svět Runwaye minul, Ďábel nosí Pradu sleduje příběh mladé novinářky Andrey Sachsové (Anne Hathawayová), která nastoupí jako asistentka jedné z nejlivnějších žen módního průmyslu, Mirandy Priestlyové (Meryl Streepová). Z původně obyčejné holky, která módě příliš nerozumí, se postupně stává součástí světa luxusu, ambicí a nekompromisních pravidel. Pokračování na tento základ navazuje a ukazuje, kam se postavy po letech posunuly, nejen profesně, ale i lidsky.

Emily 2.0

Druhý díl začíná, a vlastně tak nějak i končí, jako ten první. Andrea je úspěšná investigativní novinářka, sebevědomá a profesně přesně tam, kde bychom ji čekali. Miranda zůstává neochvějnou šéfredaktorkou Runwaye, stále stejně přesná, chladná a fascinující. Ačkoli by to možná nikdy nepřiznala, tentokrát Andreu potřebuje víc než kdy dřív.

Emily (Emily Bluntová) mezitím zakotvila ve světě luxusu a pracuje pro Dior, což je vlastně přesně ten typ kariérního posunu, který jí perfektně sedí. Novou energii do fil-



Miranda (vlevo) a Andrea si získaly fanoušky po celém světě. FALCON

mu přináší Mirandina asistentka Amari (Simone Ashleyová) známá ze seriálu Bridgertonovi. A nutno říct, že je to velmi povedený casting. Amari působí jako modernější verze Emily. Rychlá, ostrá, ambiciózní a dokonale sešraná s Mirandiným tempem. Taková Emily 2.0, která ví, co dělá.

Snímek jako celek působí svěže, i když se nevyhne momentům, které jsou lehce předvídatelné. Naštěstí je vyvažují scény, jež přicházejí nečekaně a udržují tempo i diváčkou pozornost.

Hodně médií, málo módy

Co ale nelze úplně přehlédnout, je módní stránka filmu. Na snímek, jenž stojí právě na světě módy, působí některé pasáže až překvapivě střídmě. Člověk by čekal víc ikonických momentů, víc outfitů,

které se zapíší do paměti. Víc Dioru, víc Chanelu, a především víc Prady.

Naopak velmi dobře funguje pohled do zákulisí médií. Film naznačuje, že svět módních magazínů už dávno není jen o estetice, ale především o financích, vlivu a rozhodnutích na nejvyšších úrovních. Vlastnické struktury, tlak investorů a jemně vykreslené mocenské hry dodávají příběhu realističtější rozměr.

Velkým plusem je Nigel (Stanley Tucci), pravá ruka Mirandy. Jeho postava konečně dostává větší prostor a v průběhu filmu přirozeně dozrává. V závěru přichází moment, který zpětně mění pohled na jeho roli – najednou nepůsobí jen jako stylový komentátor, ale jako někdo, kdo postavu Andrey formoval víc, než si myslíme.

Miranda je pak ještě komplexnější než dřív. Tvrdší, uzavřenější, ale zároveň lidská. Postupně se odhalují vrstvy její osobnosti a na konci vidíme ženu, která obětovala kariéru celý svůj život. A pak je tu Andrea. Profesně naprosto přesvědčivá, ale osobně trochu nedořešená. Zůstává single, což může být realistické, ale zároveň to působí jako promarněná příležitost. U postavy, která po mnoho diváků představuje inspiraci, by člověk čekal i naplněnější osobní rovinu. Mimo chodem, Anne Hathaway byla magazínem People označena za jednu z nejkrásnějších žen světa a já nemám jediný důvod nesouhlasit.

Film sice naznačí romantickou linku a Andrea někoho potká, jenže... tady přichází menší rozčarování. Ten muž jednoduše není sexy. A já se ptám, proč? Kde je Jacob Elordi? Kde je Timothée Chalamet? Kde je sakra Hugh Grant, když ho potřebujeme?

Celkově jde o důstojné pokračování. Sice ne všechno funguje dokonale, ale návrat do světa Runwaye má stále své kouzlo. A režisér David Frankel rozhodně nemá důvod se za tento návrat stydět.



UBALO PŘED STO LETY

KABARETNÍ OSLOVA HURVÍNKOVA JUBILEA

V sobotu má v Divadle Spejbla a Hurvínka premiéru **Kabaret Hurvajz**. Přibudou dvě výstavy.

- Kabaret Hurvajz přinese pestrou kabaret plný hudby, tance, zpěvu a těch nejlepších dialogů Spejbla a Hurvínka. „Věřím, že bude bavit příznivce loutkového hrdiny napříč generacemi,“ říká ředitelka Divadla S+H Denisa Kirschnerová.
- Již dnes v 13 hodin bude otevřena velká venkovní výstava

Chachááá – 100 let s Hurvínkem. K vidění v Dejvické ulici, kde divadlo sídlí. Na deseti výstavních panelech návštěvníci nahlédnou „za oponu“ historie divadla i do jeho současnosti.

- Druhá narozeninová výstava Hurvínka 100x jinak představí kuriozity i vzácné archivní materiály či předměty. Expozice ozdobí přímo foyer Divadla Spejbla a Hurvínka.

HAL



podle jedné verze ze staročeského Hurvín. Bývalý Skupův kolega Karel Koval zase tvrdil, že se vyvinulo z jeho sousloví „tříkrát hurá do vlnku...“. A trochu pikantnější varianta pak tvrdí, že původně a výhradně v zákulisí bylo počáteční písmeno hošíkova jména K.

Ze začátku přitom nebylo zřejmé, jestli je Hurvínka Spejblův syn, to prý vymysle-

li až diváci. Čtyři roky po Hurvínkovi přibyla také jeho kamarádka Máníčka, na jejíž podobě se podílel i mladý Jiří Trnka. A také pes jménem Žeryk.

Drama koncem války

Nejdůležitější změnou roku 1930 ale bylo, že Josef Skupa opustil jisté místo středškolského profesora a začal se divadlu věnovat profesio-

nálně. Už o rok dříve si přitom nechal zaregistrovat ochrannou známku na Spejbla i Hurvínka.

Skupovo divadlo, které hrálo pro děti i dospělé (o čemž svědčí řada dochovaných nahrávek) a často vyjíždělo z Plzně na zájezdy, fungovalo i za protektorátu. Konec přišel v lednu 1944 poté, co Skupa zatkl za to, že prostřednictvím svého divadla šířil mezi

obyvatelstvem příliš nepřátelskou propagandu. Loutky skončily zavřené v trezoru plzeňské úřadovny gestapa a Josef Skupa byl uvězněn v Drážďanech. V únoru 1945 se mu ve zmatcích po bombardování podařilo uprchnout.

Konec války prožil Skupa v Plzni, kde se zapojil do odboje, po osvobození se ale vrátil k divadlu. Traduje se, že o rychlý návrat na jeviště se zasloužili lidé, kteří našli na hromadě vyházených věcí německé tajné policie Skupovy loutky a odnesli je jejich majiteli.

Pět měsíců po konci války Skupa přesídlil do již zmíněné Prahy, kde získal prostory po někdejší meziválečné Malé operetě. V sále nedaleko Divadla na Vinohradech strávili Spejbl a Hurvínka celé půlstoletí.

Už na začátku 50. let přišel do divadla, jež začalo stále častěji vyrážet na zájezdy i do zahraničí, mladý Miloš Kirschner, kterého si Josef Skupa vybral a vychoval jako svého nástupce. Kirschner

po boku „starého“, jak se kolegy nechával Skupa titulovat, alternoval jeho role a postupně přebíral celý repertoár. Po smrti zakladatele divadla v roce 1957 Kirschner nejprve převzal vedení souboru, ale ředitelem divadla se oficiálně stal až v roce 1966.

Vítej, Bábinko

Za Kirschnerovy éry dostali Spejbl a Hurvínka další posilu, Máníččinu babičku paní Kateřinu, která se divákům představila v roce 1971. Bábinku, podobně jako od roku 1967 i její vnučku, mluvila Kirschnerova životní partnerka Helena Štáchová.

Ještě za Kirschnerova života se divadlo S+H kvůli sporům o nájemné přestěhovalo z tradičního vinohradského sídla do Dejvic, kde v bývalém kině Svornost hraje od roku 1995 do současnosti.

Poté, co Kirschner zemřel, vedla divadlo mezi roky 1996 a 2017 Štáchová. Po její smrti se ujala řízení scény jejich dcera Denisa Kirschnerová. **DAVID HALATKA**

INZERCE

SELVO



Elektrické vozíky a skútry

MODEL 31000

- motor 1000 W s převodem do síly
- dojezd až 55 km
- max. rychlost 25 km/h
- baterie 1200Wh (Li za příplatek)
- nosnost 150 kg
- doplňkové příslušenství

~~62 480 Kč~~
od 37 990 Kč
vč. DPH



www.selvo.cz

67 prodejen se servisem po celé ČR a SR.
Nejbližší ve vašem regionu jsou tyto:

Ostrava (křižovatka Místecká X Rudná)
BG Technik cs. a.s.
Výstavní 123/11
tel.: 596 781 718, 602 457 141

Frýdek Místek - Baška
Zahradní stroje Foldyna
Baška 41
tel.: 723 934 215

Nový Jičín
Zahradní centrum Michálek
Riegrova 2/2321
tel.: 771 174 587



Filmový Hitler fascinuje vždy. Hlavně jeho konec

Čím méně o něm víme, tím víc pracuje filmařská fantazie. Strůjce největší války v dějinách je většínou kasovním trhákem. Kvalita příběhu je však kolísavá.

Až na poslední dny a hodiny života Adolfa Hitlera (spáchal sebevraždu 30. dubna 1945) ve filmu *Pád třetí říše* z roku 2004 vycházejí v hodnoceních lépe díla, která se jeho postavou jen inspiřují a zasazují ho buď do sci-fi variant, nebo komedií. Výhodou je, že scenáristé a režiséři se v těchto filmech netváří, že natočili, „jak to doopravdy bylo“.

K těm povedeným lze s klidným svědomím zařadit německý snímek *Už je tady zas* z roku 2015, kdy se přežívší vůdce (Oliver Masucci) objeví v současném Berlíně.

Kupodivu dobře vychází dodnes i pro kritiky vědecko-fantastický příběh z námětu Josefa Nesvadby *Zítřka vstane a oparím se čajem* (1977), který osciluje mezi vážným a komedií na hraně, ale se ctí. Hitler se tu chová a vypadá tak, aby zapadl do všech obecných představ o něm. I když František Vídca nepatřil k tvářím, které by byly dvojitě přesné, líčení a dikce ho umístila do zažitých filmových ztvárnění tohoto diktátora a divák je zřejmě vždy při opakování filmu spokojen.

Zatuchlina pod kancléřstvím
Poslední okamžiky Hitlerova života popisují především dva filmy. Již zmiňovaný *Pád třetí říše* z roku 2004, kdy jak



Zatím poslední filmový Hitler v jedinečném a velice přesvědčivém podání již nežijícího Bruna Ganz. *Pád třetí říše* vycházel z velké části i z deníku Hitlerovy osobní sekretářky Traudl Jungeové. BONTONFILM

herec Bruno Ganz, tak práce maskérů dokázaly vtisknout prvnímu muži tehdejšího Německa téměř reálnou podobu a chování. Scénář využil podrobných memoárů Hitlerovy sekretářky Traudl Jungeové a filmaři se tentokrát snažili i vizuálně zachytit skutečné prostředí.

Ti, kteří válku přežili a v bunkru pod berlínským kancléřstvím se pohybovali, vzpomínali například na zatuchlinu, špatné větrání a přes veškerou rozsáhlou úkrytu na jeho stíněnost. Hitler tu už připomíná lidskou trosku a člověka, který se ani na prahu konce nevzdává svých starých vizí a bludů. Nicméně scénář ani herec Hitlera nekarikují ani si nevypomáhají bujnou fantazií.

Jsi hloupá husa, křičí Adolf na Evu

Což nelze říci o italsko-britském filmu *Hitler: Jeho poslední dny* z roku 1973. Také tady končí film Hitlerovou sebevraždou, avšak jen v názna-

cích, bez konkrétních záběrů. Jinak je ale vůdce ve filmu v téměř dokonalé fyzické a psychické kondici, poslouchá často své oblíbené gramodesky, žertuje, vzpomíná na staré časy. Režisér Ennio De Concini se ale dal unést představami. Z diktátorovy partnerky Evy Braunové udělal téměř intelektuálku, která mudruje o děsech, jež její partner lidstvu i Německu připravil. Chvilí po svatbě, v posledních okamžicích před sebevraždou, za to Hitler Braunové vynadá, že je „hloupá husa“ a že ho zradila. Urážky jsou příslovečnou poslední kapkou a Eva, než by urážky poslouchala dál, rozkousne kapsli s jedem.

Co ve filmu působí také nereálně, jsou rozměry některých místností a také šoupací dveře do nich, jež, alespoň podle svědectví pamětníků a plánů, v bunkru nebyly. V tomto filmu se ale dvěma soupeje v každém záběru. Fantazií jsou i Hitlerovy proslovy o holocaustu a vyvražďování

Židů. Na to byl Hitler hodně opatrný a otevřeně se o tom nikdy nezmiňoval, jen naznačoval.

Osvobození: Poslední úder i Poslední výstřel

Konec německého muže číslo jedna nemohl pochopitelně chybět ani v sovětské pětidílné velkoepeji *Osvobození*. Jen na okraj – víc než o Hitlera šlo v tomto filmovém díle hlavně o Stalinovu rehabilitaci. Zatímco Nikita Chruščov odhalil v roce 1956 tyranův kult osobnosti, Leonid Brežněv, který Chruščov sesadil, zase najel na stalinové vychvalování a moudrost.

V páté epizodě *Poslední úder* (1969) nechybí pár minut věnovaných Hitlerově sebevraždě. Podle této filmové verze se Hitler pokusil o smrt vlastní rukou výstřelem z pistole v kombinaci s jedem, ale selhal a generálové pověřili pobočníka, aby posledním výstřelem ukončil vůdcovo trápení. PAVEL HRABICA

ČEŠTÍ HITLEROVÉ

Československá a česká kinematografie a divadla se rolím Adolfa Hitlera rozhodně nevyhýbaly. Často ho ale hráli cizinci.

- K zajímavostem patří film z roku 1967 *Já, spravedlnost*. Tady si Hitlera zahrál východoněmecký herec Fritz Dietz.
- Ve třídílné filmové epeji *Otakara Vávry* se v první části jako Hitler během mnichovské krize objeví německý herec Gunnar Möller. Ten hrál jako dítě ve filmech už v období třetí říše.
- Nezvyklou roli zaláskovaného vůdce dostal Pavel Kříž ve filmu *Filipa Renče Lída Baarová*. Scénář vycházel z herečtích pamětí.
- Dvakrát představilo německého diktátora pražské Divadlo Na Jezerce. Jednoho si zahrál princípál Jan Hrušínský ve hře *Mein Kampf*. V divadelní podobě *Už je tady zas!* hraje hlavu velkoněmecké říše v současném světě Ondřej Kavan.

PH



Jan Hrušínský jako vůdce ve hře *Georga Taboriho Můj boj* DNJ



Pavel Kříž jako zamilovaný Hitler ve filmu *Lída Baarová* MAFRA



Jan Vondráček v divadelní hře *U Hitlerů v kuchyni* DvD



Komédie *Noc v synagoze*. Jiří Suchý v semaforové roli vůdce OR

Vzdělávání pro novou éru Průmyslu 4.0 a AI



Digitalizace, automatizace a udržitelnost mění logistiku. Vysoká škola logistiky vychovává odborníky, kteří propojují technologie, praxi a odpovědnost.

Logistika dnes patří mezi klíčové obory, které formují podobu moderní ekonomiky. Už dávno nejde pouze o přesun zboží z bodu A do bodu B. Současná logistika stojí na datech, automatizovaných systémech, umělé inteligenci a schopnosti řídit složité globální dodavatelské řetězce s ohledem na udržitelnost a společenskou odpovědnost. Právě v tomto kontextu se logistika stává jedním z pilířů Průmyslu 4.0.

Digitalizace, automatizace, zelené inovace a společenská odpovědnost dnes zásadně mění způsob, jakým firmy plánují výrobu, dopravu i distribuci. Moderní logistické systémy využívají pokročilé informační technologie, prediktivní analytiku, prvky umělé inteligence a robotizaci, které umožňují efektivně reagovat na výkyvy trhu, optimalizovat náklady a zároveň snižovat ekologickou stopu podnikání. Firmy napříč odvětvími proto čím dál více hledají odborníky, kteří rozumějí nejen technologiím, ale i širším souvislostem řízení procesů. Vysoká škola logistiky (VŠLG) se dlouhodobě profiluje jako instituce, která na tyto změny aktivně reaguje.

Je jedinou profesně orientovanou soukromou vysokou školou v České republice a na Slovensku, která se systematicky specializuje na logistiku ve všech jejích podobách. Již více než dvacet let připravuje odborníky schopné propojit teoretické znalosti s prakticky-

mi dovednostmi a aplikovat je v prostředí dynamicky se měnící ekonomiky.

Jedním z hlavních přínosů VŠLG je úzké propojení akademického prostředí s praxí. Studenti se během studia setkávají s reálnými projekty z oblasti logistiky, dopravy, průmyslu i informačních systémů. Spolupráce se soukromými firmami, veřejnou správou i technologickými partnery umožňuje studentům pracovat s moderními nástroji, simulacemi a daty, která odpovídají skutečným potřebám trhu. Právě schopnost pracovat s daty a využívat je pro rozhodování je dnes jednou z nejžádanějších kompetencí.

VŠLG reaguje na výzvy Průmyslu 4.0 tím, že do výuky systematicky integruje témata automatizace, robotizace, digitálních platform a umělé inteligence. Studenti se učí chápat logistiku jako komplexní systém, v němž se propojují fyzické toky materiálu s informačními toky dat. Součástí studia je také důraz na udržitelnost, ekologický management a principy ESG, které se stávají standardem nejen v evropském, ale i globálním podnikání.

Význam logistiky bude v následujících letech dále růst také v souvislosti s geopolitickými změnami, tlakem na bezpečnost dodavatelských řetězců a zvyšujícími se nároky zákazníků na rychlost, flexibilitu a transparentnost

služeb. Firmy proto čelí nutnosti nejen digitalizovat své procesy, ale také systematicky pracovat s riziky, daty a scénáři budoucího vývoje. Právě zde se uplatňují nástroje umělé inteligence, pokročilá prediktivní analytika a simulace, které umožňují lépe plánovat výrobu, dopravu i skladování.

Vysoká škola logistiky na tyto trendy reaguje rozvojem výuky zaměřené na práci s daty, informačními systémy a digitálními platformami, které dnes tvoří páteř moderní logistiky. Studenti se seznamují s principy chytrých skla-

myšlení a strategického rozhodování. Absolventi tak nejsou pouze technickými specialisty, ale odborníky schopnými vést týmy, řídit projekty a podílet se na strategickém rozvoji organizací.

„Naším cílem je připravit absolventy, kteří se dokážou orientovat v komplexním prostředí moderní logistiky a zároveň rozumějí technologickým trendům, které ji formují,“ říká rektor VŠLG a bývalý prezident České logistické asociace prof. Václav Cempírek. Studenti mají možnost absolvovat odbornou stáže



dů, autonomních dopravních systémů, digitálních dvojčat či využití AI při optimalizaci tras a řízení zásob. Díky tomu získávají kompetence, které jsou využitelné napříč odvětvími – od průmyslové výroby přes e-commerce až po veřejný sektor.

Velký prostor je věnován rozvoji měkkých dovedností – schopnosti komunikace, týmové spolupráce, kritického

myšlení a strategického rozhodování. Absolventi tak nejsou pouze technickými specialisty, ale odborníky schopnými vést týmy, řídit projekty a podílet se na strategickém rozvoji organizací.

Významným krokem je také nově akreditovaný bakalářský studijní program Udržitelná logistika, který reflektuje rostoucí tlak na ekologické a společensky odpovědné podnikání. Studenti se v rámci tohoto programu učí optimalizovat logistické procesy s ohledem na životní prostře-

dí, efektivní využívání zdrojů a dlouhodobou udržitelnost. Absolventi jsou připraveni pomáhat firmám zavádět inovativní řešení, která kombinují ekonomickou efektivitu s odpovědným přístupem k okolí.

Vešle tohoto programu nabízí VŠLG také další bakalářské obory, jako jsou Logistika v dopravě, Logistika ve službách a Informatika pro logistiku, které reagují na specifické potřeby trhu práce. Navazující magisterské programy se zaměřují na řízení výroby, dopravy a informačních systémů a umožňují studentům prohloubit znalosti v oblasti datové analytiky, digitální transformace a strategického řízení.

Důležitým aspektem je také mezinárodní rozměr studia. Logistika je ze své podstaty globální disciplínou a absolventi musí rozumět rozdílům v regulaci, kulturním specifickým i technologické vyspělosti jednotlivých regionů. VŠLG proto klade důraz na výuku v mezinárodním kontextu, zapojení zahraničních odborníků a spolupráci v rámci mezinárodních projektů. Studenti tak získávají širší perspektivu a schopnost uplatnit se nejen na domácím, ale i zahraničním trhu práce.

V době rychlých technologických změn se ukazuje, že kvalitní vzdělání v oblasti logistiky není jednorázovou záležitostí, ale kontinuálním procesem. Vysoká škola logistiky proto systematicky rozvíjí nabídku programů, které reagují na nové výzvy a podporují dlouhodobou profesní udržitelnost absolventů. Logistika se tak stává nejen technickým oborem, ale i strategickým nástrojem pro řízení moderní ekonomiky – a VŠLG jedním z klíčových aktérů, kteří tento vývoj formují.

Vysoká škola logistiky se zároveň věnuje celoživotnímu vzdělávání. Program MBA je určen zkušeným odborníkům a manažerům, kteří chtějí rozvíjet své strategické a manažerské kompetence v kontextu moderních trendů Průmyslu 4.0 a ESG. Členství Vysoké školy logistiky v České asociaci MBA škol (CAMPAS) garantuje kvalitu a mezinárodní srovnatelnost tohoto vzdělávání.

Díky působení v Přerově, Praze a Bratislavě, modernímu zázemí a silnému propojení s praxí patří Vysoká škola logistiky mezi respektované instituce, které formují budoucnost logistiky ve střední Evropě. V době, kdy se logistika stává jedním z klíčových faktorů konkurenceschopnosti firem i celých ekonomik, hraje kvalitní vzdělávání v tomto oboru zásadní roli.

SERVIS

SUDOKU: DALŠÍ NAJDETE NA WWW.SUDOKU.CZ

	3	2	6	9	4		5	
	7						2	
9		4						3
		8		2			9	
		6	9		5	2		
	5			4		3		
4						6		2
	6						3	
	2		3	6	9	5	7	

8		1						
9					4	6		
		7	2		3			9
6			5			7		4
	2						1	
7		4			1			5
2			6		9	4		
		9	8					1
						3		7

Láska a vězení

Empatií zrovna neoplývám, svoje myšlenky sázím přímo na komoru. Mým evergreenem je „babypropaganda“, kterou do lidí valím, jak krásné je mít děti. V redakci, za redakcí, v MHD, a dokonce i v hospodě melduju: „Bez dětí zahníváš, mrháš časem, život ti odplouvá, má pofiderní kurz, postrádá štávu...“

Jasně, vím, že krapet pindám, asi se mi v hlavě zdrcló mateřské mléko. Vždyť děcka byla středobodem bytí naposled po-
čátkem minulého století, že ano.

Robátka vás denně odměňují unikátní pumelící lásky a legrace.

Já ale patřím do roku 1912. Jsem vděčný, že mi děti překopaly a krásně prokypřily osud, který začal zavánět staromládenc-tvím. O to víc teď toužím přelév-
vat svoje nadšení ze života na druhé, podělit se, motivovat. Rád drze tvrdím, že na děčko ne-
potřebuješ perfektní kariéru ani hmotné či sociální jistoty. Ně-
kdy stačí jen odvaha a trocha

punku v duši. A ideálně partner, z něž se nakonec vyklubé ži-
votní jackpot. Anebo taky ne, každý druhý vztah v Česku se
rozpadne. Děti navíc bývají náročné na čas a soukromí, poho-
dička na x let zmizí. Člověk je občas jako ve vězení.

Jenže, přátelé, ta robátka vás denně odměňují unikátní
pumelící lásky a legrace. Čím víc s nimi jste, tím víc toho loká-
te. Je to návykové. A dneska navíc hrozí, že se společně
příškrvaříte při pálení čarodějnic. A možná taky uznáte, že ty nejkrás-
nější čarodějnice jsou maminky a babičky.



DAVID HALATKA
EDITOR DENÍKU METRO

POČASÍ

DNES	ZÍTRA	SOBOTA	NEDĚLE
11/15 °C	17/21 °C	20/24 °C	22/26 °C

Teplotní rekordy: ↓ -1,9 °C (1782) ↑ 27,3 °C (1800) Bio: ❤️❤️❤️

ČT1



20.10 Inspektorka Candice Renoirová VII
Starého psa novým kouskům nenaučíš. Krimiseriál (Fr., 2018)

21.05 Gejzír

21.35 Máte slovo s M. Jílkovou

22.35 Na stopě

22.59 Výsledky losování Šťastných 10 a Extra Renty

23.00 Případy detektiva Murdocha XVII
Krimiseriál (VB/Kan., 2023)

23.50 Buchty po ránu

ČT2



20.00 Modrá krev II
Bartoňové z Dobenína

21.00 Skryté skvosty III (6/10)
Dačice

21.30 Cykloďálky 2 (3/8)
Karlovarský kraj: Pomezí – Broumov

21.55 Copak já jsem nebožtík?
Rumunský dokument

23.15 Luštitel záhad II
Tutanchamon

00.10 Tátové v rolích matek
Co se stane s muži, když se stanou otci?

NOVA



20.20 Policie Modrava (1)
Za lepších okolností. Krimise-
riál (ČR, 2008). Mentálně posti-
ženou „bláznivou“ Haničku
někdo sexuálně zneužil. Hrají:
S. Norisová, J. Pohan, F. Tomsa,
J. Boušková

21.50 Survivor Česko & Slovensko V (30)
Přežít, přelstít a přehrát –
motto Survivoru, které letos
dostává nový rozměr

23.10 Kriminálka Vegas III (2)
Zjizvená tkáň. Krimiseriál (USA, 2024)

00.10 Kriminálka Miami II (12)

PRIMA



20.15 Polabí (64)
Rodinný seriál (ČR, 2026).
Adam se zlobí i na Dominiku.
Bára s farářem jsou konečně
šťastní. Hrají: J. Matoušková,
A. Rašilov, V. Vydra, M. Etzler

21.35 Inkognito
V zábavné show se čtveřice
osobností snaží uhodnout pro-
fesi jednotlivých hostů nebo je-
jich identitu

22.40 Inkognito

23.55 Ano, šéfe!
Uvádí Zdeněk Pohlreich

00.50 Policie v akci

ÓČKO



19.15 Óčko hity

20.00 Novinky
Aktuální klipy z playlistů Óčka

21.00 Top 4 Óčko chart

21.20 Hot hity
Žhavé klipy

22.00 Naked Warm-up

**22.30 NAKED ATTRACTION
ČESKO & SLOVENSKO**

**23.20 ONEBLADE NAKED:
DRUHÁ ŠANCE**

23.30 Óčko flirt

Jaro bývá na pojistné události bohaté. Vítr i voda mu kralují

Jarní bouřka dokáže pročistit vzduch, umýt auto, které nevidělo v zimě auto-myčku, spláchnout prach z laviček v parku. Dokáže ale i zneříjemnit život.

S přibývajícím teplem dny rostou i riziko prudkých bouřek, silného větru nebo krupobití. Tyto jevy přicházejí často nečekaně a během několika minut dokážou napáchat škody za desítky, až stovky tisíc korun.

Poškozená střecha, rozbitá okna, poničená fasáda nebo zaplavený sklep nejsou výjimkou. Právě v těchto situacích hraje klíčovou roli správně nastavené pojištění nemovitosti – ne každá škoda je totiž automaticky krytá.

Co pojištění domu obvykle pokrývá

Pojištění nemovitosti, tedy domu nebo bytu, je určené k ochraně samotné stavby. V základním rozsahu většinou kryje škody způsobené živelnými událostmi, mezi které patří například vichřice, krupobití, úder blesku nebo požár.

Pokud tedy silný vítr poškodí střechu či kroupy rozbijí

střešní okna, pojišťovna obvykle škodu uhradí. „Důležité ale je, jak konkrétní pojistka definuje jednotlivá rizika. Například u vichřice bývá stanovena minimální rychlost větru, od které pojištění platí. Pokud by byl vítr slabší, ale přesto způsobil škodu, nemusí být plnění automatické. Podobně je to i u dalších rizik, kde rozhodují přesné podmínky ze smlouvy,“ upozorňuje Martin Thienel ze společnosti Kalkulátor.cz.

Voda a zatékání

Jedním z nejčastějších problémů během bouřek je voda. Přívalový déšť může způsobit zatékání střechou, zaplavení sklepa nebo poškození fasády. Ne každá taková škoda ale spadá automaticky pod základní pojištění. Rozdíl je například mezi deštěm, který poškodí střechu a následně zateče dovnitř, a situací, kdy voda pronikne do domu kvůli špatnému technickému stavu nebo zanedbané údržbě. Samostatnou kapitolou jsou pak povodně a záplavy, které bývají často pojištěny zvlášť a nemusí být součástí základního balíčku.

„Mnoho majitelů domů se zaměřuje pouze na samotnou stavbu, ale zapomíná na další prvky kolem domu. Bouřky často poškozují i ploty, pergoly, zahradní domky nebo třeba bazény. Ne všechny tyto věci jsou automaticky



Před devatenácti lety se nad Českem přehnal orkán Kyrill. Devastoval města i vesnice, velké škody tehdy napáchal na lesních porostech i na nemovitostech. MAFRA

zahrnuté v pojištění nemovitosti,“ říká Thienel.

U některých pojistek je potřeba vedlejší stavby výslovně zahrnout, jinde jsou kryté do určitého limitu. Podobně je to i se stromy nebo zahradním vybavením. Pokud například vítr vyvrátí strom a ten poškodí střechu domu, situace se řeší jinak než v případě, kdy dojde jen k poškození samotného stromu.

Kdo se bojí soudů, měl by přemýšlet o pojištění

Nový průzkum společnosti Lexia Legal Protection potvrzuje zásadní posun ve vnímání právních rizik v české spo-

lečnosti a zároveň ukazuje, že hlavní bariérou přístupu ke spravedlnosti zůstávají peníze, nikoli nezáměr. Data přitom ukazují výrazný kontrast se starším průzkumem Mezinárodní asociace pojišťoven právní ochrany RIAD z roku 2017, podle kterého se s právním sporem za posledních pět let setkala přibližně třetina Čechů.

Podle průzkumu Lexie se 64 procent respondentů za poslední tři roky ocitlo v situaci, kdy by jim pomohl právník, ať už šlo o reklamaci zboží, dopravní nehodu, spor se zaměstnavatelem, či problémem s pojišťovnou. Pro srov-

nání: starší průzkum RIAD z roku 2017 uváděl, že právní spor v posledních pěti letech řešilo 32 procent Čechů.

Nová data naznačují, že potřeba právní pomoci v české společnosti narůstá. Sedmdesát procent dotázaných se zároveň shoduje na tom, že vymáhání spravedlnosti v Česku je drahé a složité (hodnocení 4 nebo 5 na pětibodové škále).

Polovina respondentů označila za hlavní překážku využití právních služeb strach z vysokých a nepředvídatelných nákladů. Další 27 procent přiznalo, že neví, na koho se obrátit. PH

Každý druhý Čech nemá životní pojištění. Je čas zkontrolovat i to vaše, radí 4fin

Životní pojištění má podle statistik sjednáno pouze 51 procent Čechů. Druhá polovina ho buď vůbec nemá, nebo jeho sjednání odkládá s tím, že ho zatím nepotřebuje. Důvod bývá často stejný. Kolem životního pojištění stále panuje řada zažitých představ, které lidem brání udělat správné rozhodnutí.



Jedním z nejčastějších argumentů je přesvědčení, že se jim nic vážného nemůže stát. Statistiky ale ukazují opak. Jen loni pojišťovny řešily téměř 250 tisíc

pojistných událostí v rámci rizikového životního pojištění. To znamená přibližně 680 případů každý den. Šlo o úrazy, vážná onemocnění, invaliditu, dlouhodo-

v minulém roce vyplatily na pojistných událostech více než 6,8 miliardy korun. Oproti předchozímu roku jde navíc o další nárůst.

bou pracovní neschopnost nebo úmrtí.

Velmi rozšířená je také nedůvěra vůči pojišťovnám. Mnoho lidí si myslí, že pojišťovna stejně nic nevyplatí a ve chvíli, kdy pomoc potřebují, zůstávají bez podpory. Realita je ale jiná. Pojišťovny

Častou chybou je také představa, že jednou sjednaná smlouva vydrží celý život. Jenže životní situace se mění. Lidé si berou hypotéky, zakládají rodiny, mění zaměstnání nebo začínají podnikat. To všechno ovlivňuje, jaké krytí skutečně potřebují. Pokud smlouva několik let leží v šuplíku bez kontroly, nemusí dnes odpovídat realitě.

Podle expertů z 4fin lidé často platí za připojištění, která nepotřebují, a naopak jim chybí ochrana u rizik, která mohou výrazně zasáhnout rodinný rozpočet. Typicky jde o invaliditu, dlouhodobý výpadek příjmu nebo vážná onemocnění.

Pokud máte životní pojištění sjednané před lety nebo si nejste jisti, co přesně vaše smlouva obsahuje, vyplatí se nechat si ji zkontrolovat. Konzultace s poradci 4fin ukáže, jestli platíte za správně krytí a zda vás vaše smlouva opravdu ochrání ve chvíli, kdy to budete potřebovat nejvíce.

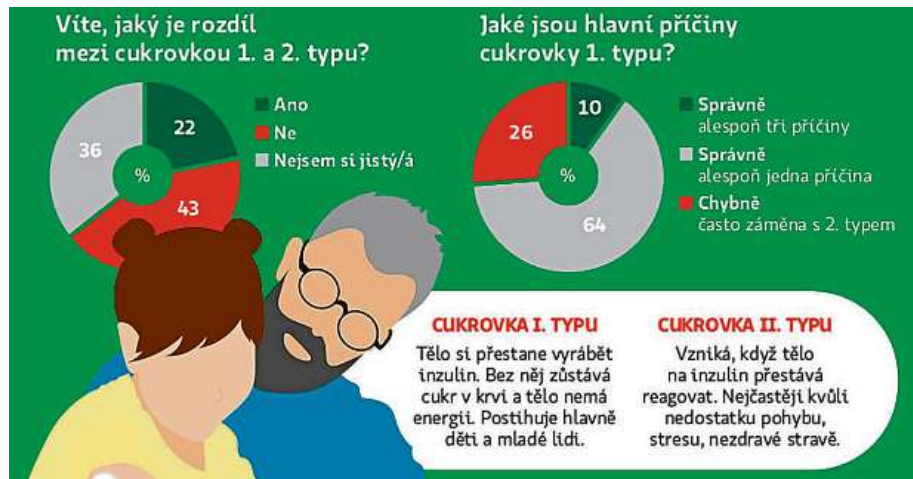
Kooperativa navýší u cukrovky prvního typu pojistné plnění

Jsou nemoci, které si lidé nevybrali a ani nezpůsobili svým životním stylem. Přesto je zvládají, ale každá další pomoc navíc jim takový zápas s nechtěným protivníkem ulehčí. I proto se vyplácí prevence.

Kooperativa dlouhodobě usiluje o to, aby si klienti v životním pojištění sjednávali důležitá rizika pro případ vážných zdravotních problémů. Teď přichází s navýšením pojistného plnění u cukrovky prvního typu. „Snažíme se proto pojištění závažných onemocnění zvýhodnit a motivovat klienty k nastavení odpovídajících pojistných částek. V následujících třech měsících například mohou získat v rámci životního pojištění FLEXI 500 tisíc korun navíc při diagnóze cukrovky prvního typu,“ představuje Petr Procházka, ředitel Úseku pojištění osob v Kooperativě, aktuální nabídku.

Jaká je situace v české populaci? Kolik lidí žije s diagnózou cukrovky?

S cukrovkou žije přes jeden milion Čechů a každý rok jim přibývá dalších 60 tisíc. Většina z těchto případů je ale cukrovka II. typu. Ta často souvisí se životním stylem. Tělo sice inzulín vytváří, ale



Cukrovku prvního typu má v České republice přibližně šest procent pacientů z celkového počtu těch, kteří trpí cukrovkou. Většinu tvoří diabetes druhého typu. KOOPERATIVA

nedokáže ho správně využít. Nejčastěji se objevuje až v dospělosti.

Zvýhodnění jste zaměřili na cukrovku prvního typu, proč právě na tento typ?

Cukrovka I. typu je jiný příběh. Nevzniká kvůli životnímu stylu, ale je autoimunitním onemocněním. Tělo přestane úplně produkovat inzulín. Člověk si ho pak musí celý život doplňovat a každý den řeší, co jí a jak funguje. Nejčastěji se objeví v dětství nebo dospívání a zasáhne nejen dítě, ale i celou rodinu. I proto se na ni v nové akci FLEXI zaměřujeme. U smluv uzavřených do 30. 6. 2026 získají klienti v případě pojistné události 500 tisíc korun navíc. Vstupní věk pojištěného musí být do 25 let včetně. Výhodou pak získají po celou dobu platnosti pojištění. Vztahuje se na Rizikové životní

pojištění FLEXI a Životní pojištění FLEXI, zároveň ji získají i klienti při úpravě starší smlouvy přidáním pojištění vážných nemocí, pokud na původní smlouvě není sjednáno.

Mají Češi povědomí o cukrovce? Vědí, že i pro tyto případy existuje odpovídající pojištění?

Podle průzkumu společnosti IBRS, který si Kooperativa nechala na toto téma zpracovat, polovina z tisíce respondentů zná ve svém okolí alespoň jednu osobu s cukrovkou, 26 procent uvedlo přímo diabetes I. typu. Zároveň se ale ukazuje, že v ní veřejnost nemá úplně jasno. Pouze třetina lidí ví, že se cukrovka I. typu nejčastěji objevuje u dětí a mladých. A i když si 7 z 10 myslí, že s touto diagnózou lze žít plnohodnotný život, v pochopení příčin lidé často tápou. Za

hlavní příčinu považují genetiku nebo nedostatek inzulínu, tedy spíše důsledky než samotnou podstatu onemocnění. Tu správně popisuje jen zhruba každý desátý, který zmiňuje autoimunitní mechanismus. Z výzkumu vyplynula i zajímavá informace, že zájem o pojištění při zjištění cukrovky I. typu vyzrádilo 39 procent dotazovaných. Klíčové je, že dostatečné pojistné plnění může zásadně pomoci zajistit nystandardní léčbu a ulehčit od některých finančních starostí. Máme zkušenosti s případy, kdy byla tato diagnóza zjištěna ve třech, osmi, ale i 18 letech věku.

Většina klientů asi bude potřebovat doporučení, jak si pojištění nastavit. Kdo jim pomůže?

Zkušený pojišťovací poradce ví, jak na to. U nás mu v tom

ještě pomůže aplikace, ve které podrobně prozkoumá potřeby klienta, a z jejich analýzy vygeneruje doporučenou pojistnou ochranu – návrhy pojistných rizik i částky, na jaké doporučujeme pojištění uzavřít. Pokud si podle těchto parametrů klient sjedná pojistnou smlouvu, má jistotu, že je kvalitně pojištěn. Budu-li konkrétní, pro klienta, kterému vyhovuje život single, neplánuje rodinu, je pojištění pro případ smrti nejspíš úplně zbytečné. Ale pokud je čerstvým otcem novorozence? Pak by takové pojištění pro případ smrti, invalidity nebo vážného onemocnění mělo dítě zajistit na nezbytné minimum až do doby jeho prvního výdělků. Zamyslet by se nad tím mohli a měli i ti, co už pojištění sjednané mají, ale o zajištění takových vážných následků prozatím neuvažovali. Navýšit si limity, upravit rizika nebo rozsah smlouvy mohou kdykoliv.

Zmiňoval jste výběr rizik, existuje nějaké obecné doporučení, co by měl klient ve svém životním pojištění zvažovat?

Je to podobné jako s pojištěním domu nebo bytu. Také si nepojišťujeme rychlovarnou konvici, ale je důležité mít dobře pojištěnou celou domácnost nebo dům. Často se setkáváme s tím, že klientům stačí získat z pojistky peníze za zlomenou nohu nebo za dvoutýdenní neschopenku. Když nás ale postihne vážná příhoda, jako je například mozková mrtvice, můžeme se ocitnout na dlouhou dobu bez obvyklého příjmu. PH

JE DŮLEŽITÉ BÝT
NABLÍZKU DĚTEM, KDYŽ
NÁS NEJVÍC POTŘEBUJÍ

S FLEXI NYNÍ NABÍZÍME 500 000 KČ NAVÍC PŘI DIAGNÓZE CUKROVKY I. TYPU.

Mimořádná akce platí od 1. 4. 2026 do 30. 6. 2026. | koop.cz/akce

flexi
životní pojištění

Kooperativa
WIENNA INSURANCE GROUP

Pro život, jaký je

Vážná onemocnění v životním pojištění. Rozdíly jsou větší

Jedna diagnóza může změnit život i rodinný rozpočet během pár týdnů.

Životní pojištění už dávno není jen o krytí smrti. Stále větší roli hraje ochrana pro situace, které zásadně zasáhnou do života rodiny. „Klienti dnes očekávají, že jim pojišťovna pomůže i ve složitějších životních situacích, které mají dlouhodobý dopad na celou rodinu,“ říká Jitka Urbaníková Volná z České podnikatelské pojišťovny (ČPP).

Význam krytí těchto rizik potvrzují i data KB Pojišťovny – závažná onemocnění jsou součástí zhruba poloviny smluv, přičemž průměrná pojistná částka přesahuje 500 tisíc korun. Nemoc přitom často přináší nejen jednorázové výdaje, ale i dlouhodobou nejistotu ohledně budoucích příjmů.

Pojištění závažných onemocnění najdete v rámci „životka“ u všech pojišťoven, které ho mají v nabídce. Jenže rozdíly mezi nabídkami jsou zásadní – a kdo jim nevěnuje pozornost, může být při plnění nepříjemně překvapen. Vyplatí se proto věnovat čas nejen srovnání nabídek, ale především pochopení podmínek.

Počet diagnóz? Jenom jedna část příběhu

Jedním z nejviditelnějších rozdílů mezi pojišťovnami je počet krytých diagnóz. Kooperativa jich nabízí zhruba 65, Česká podnikatelská pojišťovna až 34 a KB Pojišťovna 32 u dospělých.

Zásadní rozdíly jsou rovněž v tom, kdy v případě, že onemocníte, peníze dostane. To do určité míry záleží na zvolené variantě. „Pokud se jedná o typ pojištění, kde jsou vyjmenovány diagnózy, tak stačí poslat pojišťovně lékařské zprávy, kde je diagnóza stanovena, a ta pošle peníze hned,“ vysvětluje Lukáš Urbaněk, finanční poradce Partners, a pokračuje: „V případě, že se jedná o pojištění, kde je pojistnou událostí také změna zdravotního stavu a omezení související s nemocí, může se pojistné plnění opozdit.“

Setkat se lze s obojím. Kooperativa vyplácí plnění zpravidla už při diagnóze. U ČPP může být plnění rozdělené.

„Například u Alzheimerovy choroby vyplatíme nejprve 35 procent pojistné částky a při zhoršení doplácíme do sta procent,“ popisuje Urbaníková Volná. Tento model má lidem pomoci dříve, než se nemoc plně rozvine, a lépe zvládnout první finanční dopady.

Stále častěji pojišťovny vyplácejí peníze i v časných stádiích onemocnění. Kooperativa například plní i u raných nádorových změn. Také ČPP vyplácí část pojistky už v méně pokročilých fázích. „Smyslem je, aby měl klient peníze na léčbu, rehabilitaci nebo překlenutí výpadku příjmů včas,“ doplňuje Urbaníková Volná. A na časná stádia onemocnění umí reagovat i KB Pojišťovna. „Rozhodující je, zda konkrétní zdravotní stav naplní podmínky uvedené v pojistné smlouvě,“ potvrzuje Alena Čurgaliová z KB Pojišťovny.

Část trhu se odklání od pevných seznamů diagnóz a zaměřuje se spíše na následky. „U tohoto typu pojištění je pak klíčové, zda onemocnění vede k jasně definovanému omezení běžného života – například k dlouhodobé nesoběstačnosti, výraznému funkčnímu postižení nebo trvalému zdravotnímu omezení,“ popisuje Pavel Krejčík, analytik Partners.

Na co si dát pozor

Při výběru pojištění závažných onemocnění si nevyplatí řídit jen počtem diagnóz nebo cenou. Klíčové je porozumět tomu, jak daná pojišťovna jednotlivé nemoci definuje a v jakém okamžiku vzniká nárok na plnění. Právě v těchto detailech se produkty nejvíce liší a rozhodují o tom, zda peníze skutečně dostanete. Zároveň je důležité vnímat toto pojištění jako součást širší ochrany. Zásadní je tak i krytí invalidity a smrti. To je obzvláště důležité, má-li člověk rodinu.

„Pojistná částka by měla pomoci pokrýt zejména dlouhodobý výpadek příjmů, splácení úvěrů nebo náklady na péči,“ doplňuje Urbaníková Volná z ČPP. Zde vzniká často zádrhel, řada lidí si nastaví pojistnou částku příliš nízkou. Na důležitost správného nastavení upozorňuje i Míla Káňa z Kooperativy: „Klient by měl především rozumět tomu, proč má sjednané každé jednotlivé připojištění, a vědět, jak funguje.“ PH



Správný výběr a výpočet životního pojištění hrají stále větší roli v neočekávaných situacích, které mohou zásadně zasáhnout do života každé rodiny.

MAFRA

S asistovanou reprodukcí pomůže také životní pojištění

Asistovaná reprodukce není jen zdravotní téma. Pro mnoho párů je to také období velké psychické zátěže, nejistoty a opakovaných výdajů, které mohou citelně zasáhnout rodinný rozpočet.

Léčba totiž často neznamená jen samotný zákrok, ale i řadu dalších vyšetření a doprovodné péče.

V České podnikatelské pojišťovně (ČPP) kryje Neon Life i tyto neočekávané problémy a to dubna je krytí navíc rozšířeno. „Klientka může ze svého životního pojištění získat 10 000 korun za podstoupení cyklu IVF hrazeného z veřejného zdravotního pojištění, a to maximálně čtyřikrát za dobu trvání pojištění, a zároveň 80 000 korun za podstoupení cyklu IVF nehrazeného z veřejného zdravotního pojištění, maximálně dvakrát za dobu trvání pojištění. Celková výplata může dosáhnout až 200 000 korun,“ vy-



Jitka Urbaníková Volná z České podnikatelské pojišťovny. ČPP

světluje Jitka Urbaníková Volná, manažerka životního pojištění v ČPP. IVF cyklus znamená jeden kompletní léčebný postup umělého oplodnění, od hormonální přípravy přes odběr vajíček a jejich oplodnění až po přenos embrya. „Smyslem úpravy je nabídnout klientce citelnější finanční oporu jak v případech, kdy je cyklus hrazený z veřejného zdravotního pojištění, tak tehdy, když si léč-

bu musí hradit sama. I u hrazených cyklů totiž často vznikají další náklady, které veřejné zdravotní pojištění nepokryje. Částku 10 000 korun tak bude možné využít na doprovodnou léčbu a související péči nehrazenou z veřejného pojištění,“ vysvětluje Urbaníková Volná. Dle projektu IVF mapa v letech 2007 až 2023 vzrostl celkový počet cyklů asistované reprodukce v Česku z 16 367 na 54 347.

Například v roce 2023 se podle dat Úřadu zdravotnických informací a statistiky ČR z asistované reprodukce narodilo 4 696 dětí. Peníze může klientka využívat na doplňkové léky a hormonální podporu, specializovanou vyšetření, laboratorní doplatky, podpůrné přípravky doporučené lékařem nebo psychologickou podporu.

Pojištění od ČPP, která je třetí klientky nejprívětivější životní pojišťovnou roku 2025, tak reaguje i na výdaje, které s léčbou neplodnosti běžně souvisejí a které klientky často hradí z vlastních prostředků. Tato pomoc přináší větší finanční jistotu ve chvíli, kdy se klientka potřebuje soustředit především na léčbu a na sebe. PH

Z levného hatchbacku má být také městské SUV

Z dostupného elektromobilu se rodí celá modelová řada. MG4 Electric ve verzi Urban má do ní být vstupní branou.

Ještě nedávno byl MG4 Electric jen jeden model. Nyní se z něj stává platforma. A to doslova.

Podle informací z evropských i českých zdrojů se MG rozhodlo rozšířit úspěšné MG4 do celé modelové řady. Vedle hatchbacku Urban má dorazit i SUV varianta, která z něj technicky vychází, ale cílí na nového zákazníka.

Základ zůstává stejný – elektrická platforma, důraz na cenu a jednoduchost. Jen karoserie a využití se posouvají směrem k rodinám.

Verze Urban je klíčová. Má být nejdostupnější variantou celé nabídky a otevřít elektromobilitu širšímu publiku. Menší baterie, jednodušší



MG4 Electric ve verzi Urban nebude jen levný elektromobil. Je to začátek celé nové generace modelů. MG

technika, ale pořád plnohodnotné auto. Výkon kolem 110–120 kW, dojezd přes 300 km a důraz na každodenní použitelnost.

A hlavně! Cena. Právě ta dělá z Urbanu auto, které má přitáhnout nové zákazníky.

A pak přichází to podstatné. SUV. MG už oficiálně potvrdilo, že rozšiřuje nabídku v Evropě a vedle MG4 Urban

přidá další modely včetně větších rodinných aut.

A dává to smysl. SUV nyní tvoří páteř trhu a bez nich se růst prostě neděje.

Chystané elektrické SUV vycházející z MG4 (interně známé jako MG 4X) má nabídnout vyšší posez, víc prostoru a rodinnou praktičnost, ale pořád si držet klíčovou vlastnost značky: dostupnost.

Strategii značky dobře shrnuje šéf českého zastoupení Martin Králíček, který dlouhodobě zdůrazňuje, že MG chce stavět na dostupnosti a reálné použitelnosti: „Chceme zákazníkům nabídnout širokou škálu modelů a cenově dostupné technologie pro každodenní provoz i delší cestování.“ A přesně o tom Urban i chystané SUV jsou. **HP**

Sealion 5 chce nová pravidla plug-inů



Cena, prostor a každodenní použitelnost – tohle dává smysl.



BYD Sealion 5 DM-i není bez chyb. Asistenti umí lézt na nervy. 2x BYD

VIDEOTEST

Podívejte se, jak funguje asistent pozornosti.



Čínský BYD posílá do Česka rodinné SUV Sealion 5 DM-i. Za cenu 700 tisíc nabízí mix elektriky, spalováků a svižné dynamiky.

Má to háčky? Má. Ale jako celek jde o zajímavou alternativu v přeplněné třídě plug-in hybridů. První kilometry jsou vlastně překvapení. Auto se většinu času chová jako elektromobil – tiché, ply-

nulé, bez vibrací. Elektromotor má dost síly na to, aby zvládal město i okresky s lehkostí, a když se opřete do plynu, přijde okamžitá reakce. Papírově zvládne stovku kolem osmi sekund, ale důležitější je pocit, působí rychleji, než čísla naznačují.

Pod kapotou pracuje systém DM-i, tedy kombinace elektromotoru a benzinového čtyřválce, který většinu času slouží spíše jako generátor. Výsledek? V běžném režimu jezdíte jako s elektromobilem, ale bez stresu z dojezdu. Elektrických zhruba 60 až 80 kilometrů v praxi po-

kryje každodenní dojíždění. A když dojde baterie, auto se plynule přepne do hybridního režimu. Žádné drama, žádné cukání.

Jediný kompromis? Nabíjení. Maximálně 3,3 kW znamená, že rychlé „přicucnutí“ někde u stojanu úplně nečekejte. Tohle je auto spíše na noční dobíjení doma než na sprint mezi rychlonabíječkami. Zadní sedadla ovšem patří k tomu nejlepším v segmentu. Místa na kolena je víc než dost, vzadu se pohodlně usadí i dospělí bez kompromisů.

Kufř se základními 463 litry neurazí, ale hlavní je celko-

vý pocit z interiéru, je vzdušný, praktický, rodinný. Tohle auto je stavěné na reálný život, ne jen na katalog.

Na hezkém asfaltu je jízda příjemně klidná, ale jakmile se silnice zlomí do série zatáček nebo přidáte tempo na horších okresech, podvozek začne být nervóznější. Auto si občas poskočí, není tak jisté jako nejlepší konkurence.

Moderní auta hlídají všechno. Tady možná až moc. Systém sledující pozornost řidiče vás neustále kontroluje a často až přehnaně upozorňuje, abyste koukali na silnici. Do toho aktivní asistenti

jízdních pruhů, kteří někdy zasahují dřív, než byste čekali. Tohle se nepovedlo.

A teď to hlavní. Díky akční nabídce se cena dostává zhruba na hranici 700 tisíc korun. A tady začíná být BYD Sealion 5 DM-i opravdu zajímavý.

Za ty peníze dostanete velké SUV, plug-in hybridní techniku, solidní dynamiku i bohatou výbavu. BYD má v Česku zázemí – nové zastoupení najdete v Auto Louda na pražském Lehovci, kde je i servis.



PETR HOLEČEK
petr.holecek@metro.cz

V TERÉNU S LOPRAISEM

Na bok? Klid. eVitara drží jak přibitá, říká Loprais

Pražské Hummer Centrum Praha nepřipomínalo v úterý jen offroadovou dráhu, ale spíš zmenšenou kopii Dakaru. Prudké výjezdy, boční náklony, křížení náprav a povrch, který střídá hlinu, štěrky i kamení. Do toho přijíždí Aleš Loprais – sympáťák, který má terén v malíku a běžně ho krotí v několikátunovém kamionu. Tentokrát ale usedá za volant Suzuki eVitara, prvního elektromobilu značky. První metry jsou tiché, skoro až klamavé. Jenže pak přichází ostrý nájezd na šikmou plochu, kde se auto opře do náklonu, který už nevypadá komfortně ani pro zkušeného řidiče. Aleš Loprais ale zůstává v klidu: „Tohle se nebojím. Drží to krásně.“ Nízké těžiště díky baterii v podlaze, rozvor 2 700 mm a rozumná světlá výška 180 mm tady dělají přesně to, co mají, auto se nepřeklápá, necuká, jen se opře a pokračuje. V tu chvíli si uvědomíte, že tohle není jen městský elektromobil s vyšší karosérií, ale reálně použitelný stroj do terénu. Aleš přidává plyn: na verzi obuté do offroadových pneumatik se eVitara pouští do rychlé jízdy přes rozbitý povrch, kde byste čekali spíš kompromisy. Jenže auto drží stopu, nepůsobí nervózně a díky okamžitému nástupu výkonu zvládá i prudké pasáže bez zaváhání. Nejlepší na tom je, že tohle všechno si za volantem zkoušíme i my a potvrzujeme, že ten pocit jistoty není jen dojem profesionála.



Elektrické Vitary dostaly dakarskou nakládačku

Ceny, které udiví



Základem celého auta je nová platforma HEARTECT-e vyvinutá čistě pro elektromobily. Lehká konstrukce, pevná struktura a baterie ukryté v podlaze vytváří ideální základ pro stabilitu i prostor v interiéru. Suzuki eVitara má dvě kapacity baterie – 49 a 61 kWh – a výkonové varianty od 106 do 135 kW. Vrcholná čtyřkolka pak přidává i zadní elektromotor (48 kW) a celkový točivý moment až 300 Nm, což je přesně to, co v terénu chcete. Na silnici to znamená svižné reakce, v terénu pak precizní dávkování výkonu bez zbytečných prodlev. A teď to zásadní: ceny. Podle aktuálního akčního ceníku startuje základní verze 49 kWh Premium (4x2) na 747 500 Kč. Silnější 61 kWh Premium (4x2) vyjde na 847 500 Kč, čtyřkolka 61 kWh Premium (4x4) stojí 902 500 Kč. Vrcholné provedení Elegance pak začíná na 922 500 Kč (4x2) a končí na 977 500 korun (4x4). Všechny ceny už počítají s bonusem 50 tisíc korun. V kontextu toho, co auto předvede na svahu, v terénu i na silnici, to najednou přestává být jen zajímavost. Začíná to být velmi reálná alternativa offroadů.



Elektrická čtyřkolka, která překvapí i dakaristu

To nejzajímavější se ale skrývá pod povrchem. Suzuki eVitara používá systém ALLGRIP-e, tedy elektrickou čtyřkolku se dvěma nezávislými jednotkami eAxle – jednou vpředu, druhou vzadu. Každá náprava má vlastní elektromotor, což znamená okamžitou reakci bez jakéhokoli zpoždění. Žádné mechanické spojky, žádné čekání na připojení zadní nápravy. Jakmile jedno kolo ztratí trakci, systém okamžitě přesměruje točivý moment tam, kde je potřeba. V režimu Trail mode si navíc pomáhá příbrzdováním protáčejších se kol, čímž simuluje uzávěrku diferenciálu, a přesně tohle se v terénu ukazuje jako klíčové. Loprais to komentuje jednoduše: „Tohle jsem fakt nečekal. Výjezdy to zvládá jako klasický offroad.“

TEXT: PETR HOLEČEK, FOTO: SUZUKI A METRO



„V odvetě? Aspoň tři góly“

Za nejlepší zápas v trenérské kariéře označil kouč fotbalistů Paris St. Germain Luis Enrique rekordní devítigólovou přestřelku 5:4 s Bayernem Mnichov v úvodním úterním semifinále Ligy mistrů. V žádném jiném utkání neviděl takovou intenzitu a tempo. Myslí si, že i odvěta bude podobná. Po debatě s realizačním týmem je toho názoru, že Pařížané musejí v Bavorsku vstřelit k postupu tři branky. **ČTK**

Vítěz může mít miliardu

Na fotbalovém MS se bude vylučovat také za zakrytá ústa.

Mezinárodní fotbalová federace FIFA navýšila finanční odměny za mistrovství světa. Účastníkům, mezi něž patří i Češi, rozdělí 871 milionů dolarů (zhruba 18 miliard korun) místo původně plánovaných 755 milionů.

FIFA vyhověla žádosti národních svazů, kterým konání šampionátu v Mexiku, USA a Kanadě přinese vyšší náklady na cestování a ubytování. „Jsme v nejlepší finanční kondici v historii, takže můžeme našim členům pomoci,“ uvedl šéf FIFA Gianni Infantino.

Původně měl každý účastník garantováno minimálně 10,5 milionu dolarů, nyní dostane 12,5 milionu (zhruba 260 milionů korun). Vítěz šampionátu, od kterého FIFA

HRDÍ LVI

Česká reprezentace se na MS představí po 20 letech.

- První zápas sehraje s Jižní Koreou 11. června. Poté se v základní skupině utká s JAR a Mexikem. **ČTK**

očekává příjmy kolem 11 miliard dolarů, dostane 50 milionů dolarů (zhruba miliarda korun).

Rada FIFA schválila změny v pravidlech. Kvůli rozšíření šampionátu z 32 týmů na 48 se budou žluté karty na turnaji nově mazat ve dvou vlnách – po základních skupinách a poté po čtvrtfinále.

Červenou kartu budou moci dostat hráči, kteří na protest proti verdiktům rozhodčího odejdou ze hřiště nebo si při konfrontaci se soupeřem zakryjí ústa. **ČTK**

KRÁTCE

Za stadion chtějí vliv v akademii

Vedení města České Budějovice navrhlo fotbalovému Dynamu, že klub může hrát celou příští sezonu na městském stadionu. Za to však požaduje, aby plně kontrolovalo chod mládežnické akademie. Zástupci Dynama si vzali čas na rozmyšlenou, zda na nabídku přistoupí. Klubu hrozí, že mu

město kvůli dlouhodobým sporům vypoví smlouvu z pronájmu stadionu a Dynamo by pak nedostalo pro příští sezonu licenci, bez níž nemůže soutěžit hrát.

Mladíci postupují

Čeští hokejisté porazili ve čtvrtfinále mistrovství světa hráčů do 18 let Finsko 2:1 a po čtyřech letech postoupili do bojů o medaile. Utkání v Bratislavě rozhodl v zá-

věru druhé třetiny obránce Tadeáš Cífk, který dal premiérový gól v sezoně. Velkou zásluhu na postupu svěřenců trenéra Jana Tomajka měl brankář Martin Psohlavec, který si připsal 35 úspěšných zákroků.

Na jihu Čech se rýsuje nominace

Dnešním soubojem s Finskem vstoupí čeští hokejis-

té do domácího turnaje Euro Hockey Tour v Českých Budějovicích. Na jihu Čech připravuje národní tým na květnové MS ve Švýcarsku a zápasy Českých her budou pro řadu hráčů zároveň bojem o nominaci. Utkání začne v 18 hodin. V sobotu se Češi utkají se Švédy a v neděli nastoupí proti Švýcarům. Kouč Radim Rulík má aktuálně v kádru tři gólmany a pět kompletních formací. **ČTK**

ČÍSLA DNE

2

Play-off hokejové extraligy navštívilo 440 888 diváků, což je druhý nejvyšší počet v historii. Rekordem je loňských 467 206 fanoušků. Také v základní části v této sezoně měla samostatná česká extraliga druhou nejvyšší návštěvnost. Celkových 364 zápasů navštívilo 2 089 426 diváků, což je v průměru 5 740 na utkání.

Boston čeká další zápas

Český útočník David Pastrňák gólem v prodloužení zařídil hokejistům Bostonu výhru 2:1 nad Buffalem a pomohl snížit stav série prvního kola play-off NHL na 2:3 na zápasy. Pátý duel série s Edmontonom nevyšel brankáři Anaheimu Lukášovi Dostálovi. Český gólman po třech inkasovaných brankách během deseti minut střídal, jeho tým prohrál na ledě soupeře 1:4. Minnesota porazila Dallas na jeho ledě 4:2 a vede v sérii 3:2. **ČTK**



1,5

Německá fotbalová liga získá půjčku 100 milionů eur (2,44 miliardy korun) od společnosti adidas s výhodnou úrokovou sazbou 1,5 procenta. Vedení soutěže hodlá peníze použít například na další rozvoj jako zlepšení vylučovací technologie, boj proti televiznímu pirátství a na posílení mezinárodního marketingu. Součástí dohody je také prodloužení kontraktu o tom, že adidas bude nadále dodavatelem oficiálního míče pro první a druhou bundesligu. **ČTK**