

KONCERT, DIVADLO A LETOS TAKÉ KINO

V PÁTEK SE PO CELÉ PRAZE USKUTEČNÍ UŽ ŠESTÁ NOC KOSTELŮ STRANA 4

Čtěte
ZPRAVODAJ
pro **PRAHU 10**

INZERCE

na www.metro.cz

metro

PRAHA

Středa, 27. května 2015

Č. 100, www.metro.cz

Svátek slaví: Valdemar

Nejčtenější noviny v Praze



Do českých kin zítra vtrhne Divoká dvojka

Reese Witherspoonová hraje v této akční komedii vzornou a snaživou policistku, již svěří do ochrany klíčového svědka v soudním procesu s vlivným mafiánským bossem. Svědek je vlastně ona – sexy manželka místního drogového dealera (Sofia Vergarová). Když se o tuto dvojici začnou intenzivně zajímat najatí zabijáci a zkorumpovaní policisté, nezbyvá jim nic jiného než se vydat na útěk napříč celým Texasem. WARNER BROS. PICTURES

Dětské panenky jsou celý náš život

Sbírka. Paní Faltová má doma skoro 400 panenek. **Výstava.** S dalšími sběratelkami se představí v dubčeském Špejcharu STRANA 2

INZERCE

BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE NEXT

BEZPEČNÝ DOMOV ZAČÍNÁ DVEŘMI!

**BEZPEČNOSTNÍ VLOŽKA
ZDARMA**

Akce platí do 31. 5. 2015 při objednání spolu s dveřmi.



NEXT
BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE

www.next.cz | tel.: 777 335 878 | Pobřežní 8, Praha 8 (Florenc)

Panenky se staly naším životním osudem

Panenkářky předvedou své skvosty.

Výstava panenek zavítá do bývalé sýpky v Dubči.

Panenky ze Spojených států, porcelánové panny, barbíny i moderní panenky Monster High vystaví deset pražských sběratelek. Unikátní výstava se koná od 29. do 31. května v prostorách Špejcharu v Dubči. Jednou ze sběratelek, která vystaví své skvosty, je i krejčová Jaroslava Faltová.

Ta si oblíbila panenky už v útlém věku. „Již v první třídě jsem háčkovala, šatičky pro panenky šiju od svých deseti, vášeň pro panenky zdědila i má dcera Veronika. Té jsme před více než dvaceti lety koupili na benzince v Itálii barbínku. U nás se tehdy nedaly sehnat,“ vypráví o počátcích své sběratelské kariéry paní Faltová.

Ze se panenky pro rodinu z Prahy 10 stanou doslova osudem, nakonec zpečetila mladší dcera. „Petra se rozhodla studovat návrhářství a bylo třeba jí koupit speciální panenku, na které by se učila šít,“ dále vypráví zručná krejčová. „Náš dům se tak začal plnit panenkami a my byly pozvány do klubu panenkářek,“ dodává. Dnes je jejich dům v Dubči doslova chrámem panenek. „Spočítané je nemáme, ale bude jich víc než čtyři sta,“ odhaduje

Sbírka

400

Více než čtyři stovky panenek zdobí dům Faltových. Jejich sběratelské kousky můžete vidět i poslední květnový víkend ve Špejcharu v Dubči.

Veronika, starší z dcer. „Ze začátku jsme každé dávaly jméno. Teď už jich máme tolik, že to ani nemá cenu,“ krčí rameny.

Sběratelky své skvosty do sbírky shánějí, kde se dá. „Kupujeme panenky ve výprodeji i přes internet. Máme tu kousky z Anglie nebo z Ameriky,“ chlubí se paní Faltová. V její sbírce nechybí například kapitán Jack Sparrow, pirát z Karibiku, princezny od Walta Disneyho či postavy z filmů o Harrym Potterovi.

Panenkářky z Dubče panenky nejen sbírají, ale také je vylepšují. Řada hraček je tak nejen opravená, ale dokonce díky šikovným rukám všech tří sběratelek získaly i nové šaty či jiné módní doplňky. „Veronika umí panenkám zhotovit i originální botičky,“ chválí dceru Faltová.

Koho jejich panenky nadchnou a chtěl by je koupit, má ale smůlu. „Panenky neprodáváme. Je to naše srdeční záležitost,“ dodává sběratelka.



MAREK HYŘ
dopisy@metro.cz



Některé panny mají originální oblečky. Jiné získaly nové šatičky až díky zručnosti sběratelek.



Zálibu v panenkách našly i obě dcery. Veronika (vlevo) i Petra jsou na svou sbírku hrdé.

INZERCE

PAPKOV s.r.o.

Marius Pedersen Group



Provozovna: V Korytech 179, 100 00 Praha 10

Telefon.: 274 781 213, 739 682 589

E-mail: papkov@mariuspedersen.cz

PROVÁDÍME:

- výkup druhotných surovin - papír, plasty, kovy
- skartace papíru
- vyklizení sklepů, bytů a nebytových prostor
- odvoz a odstranění objemných odpadů
- doprava
- pronájem velkoobjemových kontejnerů
- pronájem lisů a dalších nádob

www.papkovpraha.cz



Panenko Lulu je nejoblíbenějším kouskem sbírky.

3x METRO

Také Praha 10 má své talenty. Chodí na základku Švehlova

Praha 10 vyhlásila vítěze své talentové soutěže. Stali se jimi zpěváci ze Základní školy Švehlova Viktorie a Václav Janovští.

Pro Základní školu Švehlova není první místo v soutěži Praha 10 má talent zdaleka první úspěch. První místo si odnesl i minulý rok její pěvecký sbor. Letos bodovalo pěvecké duo, které zaujalo bezchybným výkonem. Porota složená ze známých tváří showbyznysu, ale i zástupců radnice Prahy 10 ocenila zejména jejich bezvadný a přirozený projev.

Podle učitelky Lucie Hřebíkové ze ZŠ Švehlova, která na místě své svěřence doprovázela a podporovala, nepřed-

cházela soutěži žádná složitá příprava. „U nás děti vedeme k hudbě dlouhodobě, řada z nich využívá rozšířené výuky hudební výchovy,“ vysvětluje Lucie Hřebíková.

Soutěž Praha 10 má talent, kterou letos moderoval Leoš Mareš a v porotě zasedl například tanečník Yemi, už čtvrtým rokem oceňuje nejtalentovanější děti z mateřských a základních škol. Dětem, které se jí zúčastní, může do budoucna výrazně pomoci při uplatnění v umělecké branži. Například Petr Uhlík, který minulý rok vyhrál druhé místo za hru na kytaru a zpěv, byl přijat na konzervatoř.

Letošní vítězové Viktorie Janovská a Václav Janovský si kromě cen a profesionálního kontraktu, v rámci kterého vystoupí na Májových slavnostech, odnesli také šek na 50 tisíc korun. Ten škola využije na projekt zaměřený na ochranu přírody. **METRO**



Vítězné pěvecké duo Viktorie a Václav Janovští

Kompletní výsledky

Absolutními vítězi letošního ročníku se stalo pěvecké duo ze ZŠ Švehlova Viktorie Janovská a Václav Janovský.

- 2. místo obsadily studentky ze ZŠ Brigádníků Magdalena Dejdarová a Alžběta Dejdarová (hra na klavír a flétnu).
- 3. místo náleží kapele Toffi-fee ze ZŠ Jakutská.
- Cenu poroty získali Anežka Škočková a Jakub Škoch ze ZŠ Karla Čapka za hru na bicí a klavír.
- Cenu starostky si odnesla MŠ Tucherazská (zpívané divadelní představení).
- Cena Petra Vondráčka – MŠ Na Sychrově (Inspirace, jóga propojená s výtvarným uměním)
- Cena Yemiho – ZŠ Nad Vodovodem (Já pádím – aerobic)

INZERCE

Bezpečnostní dveře

SHERLOCK

udělají z vašeho domova

NEDOBYTNÝ HRAD



SHERLOCK

ASSA ABLOY



+ Bezpečnostní balíček *

ZDARMA

www.sherlock.cz

* Akce platí do 30.6.2015
Více: informace@sherlock.cz
tel.: +420 222 782 401

Z kostelů se stanou kina

Noc kostelů zpřístupní více než tisíc objektů.

Křesťanské farnosti na území pražské arcidiecéze otevřou své kostely zájemcům o křesťanství i architekturu. Letos se Noc kostelů koná v pátek 29. května a naváže na ni festival křesťanství Dny víry.

Kromě divadelních představení či varhanních koncertů se letos mohou návštěvníci těšit i na filmovou premiéru. „První díl historické trilogie Jan Hus bude v den své televizní premiéry promítán také v desítkách kostelů a modliteben,“ zve na premiéru Aleš Pištora, organizátor Noci kostelů.

V souvislosti s letošním 600. výročí upálení mistra



Citát

Na Noci kostelů je nejsilnější víra lidí, kteří zdarma a s nadšením otevírají své kostely, aby v nich představili sami sebe.

DOMINIK DUKA, KARDINÁL

Jana Husa je spojeno hned několik dalších akcí a na své si přijdou i ti nejmenší. „Za zmínku stojí projekt V kole po kostelech s mistrem Janem Husem. Pro děti je při-

praven zábavný program. V každém z kostelů, který je do projektu zapojen, děti plní zábavnou formou drobné úkoly a sbírají body,“ říká o dětské hře Pištora.

Novinkou letošního ročníku jsou Dny víry. Tento projekt se uskuteční v Praze od 30. května do 6. června. Na mnoha místech v centru i okrajových částech Prahy se uskuteční přednášky, koncerty, výstavy, duchovní programy, ale i filmový festival či programy pro děti a rodiny. Na projektu, který navazuje na již zavedenou Noc kostelů, se společně podílí zhruba sedmdesát farností, sborů a křesťanských církví, které si dosud připravily více než 250 bodů programu.



MAREK HYŘ

dopisy@metro.cz

Pražská Noc kostelů

V metropoli a Středočeském kraji se Noc kostelů koná již poště. Letos se jí zúčastní více než 250 farností a sborů.

• **Praha 1 – V katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha** je připraveno několik varhanních koncertů. Večer budou veřejnosti i představeny i samotné svatovítské varhany. V **kostele sv. Tomáše** se zase dozvíte o svatotomášském pivu a klášterních legendách.

• **Praha 2 – Vůbec poprvé se otevře rotunda sv. Longina Na Rybníčku.**

• **Praha 3 – Žižkův sbor na náměstí Barikádníků** si od 18 hodin připravil pro zájemce hru s názvem Jaké je to být sociálně znevýhodněný, kde si každý může zkusit být sociálně vyloučený a také jaké to je, když vám může někdo pomoci.

• **Praha 4 – V kostele Panny Marie Královny Míru** začíná od 18 hodin poutavé uvedení do křížové cesty od akademického sochaře Karla Stádníka. **Husův sbor v Tábořské ulici** chce letos připomenout upálení mistra Jana Huse čtením jeho osobních listů z vězení.

• **Praha 5 – V kostele sv. Jana Nepomuckého** zahájí Noc kostelů v 18 hodin vyzvánění trojice zvonů laděných do C-dur. Součástí akce bude i komentovaná prohlídka funkcionalistického chrámu s bohatou symbolikou.

• **Praha 6 – Bazilika sv. Markéty** má od 20.30 připravené představení Popelka nazaretská v podání břevnovské školy pod vedením manželů Salákových.

• **Praha 7 – V kostele sv. Antonína Paduánského** návštěvníky během Noci kostelů pustí i na běžně nepřístupné věže.

• **Praha 8 – Kostel sv. Terezie od Dítěte Ježíše** si pro děti i dospělé nachystal výtvarnou dílnu a prohlídku kostela. Součástí večera bude i ochutnávka mešního vína.

• **Praha 10 – Kostel sv. Mikuláše ve Vršovicích** si připravil loutkové divadlo. Farní nadnárodní teatr sehraje jeden ze svých veleúspěšných divadelních kusů od 18.30. Součástí akce je i noční komentovaná prohlídka kostela, ta začíná ve 22.15.

INZERCE

TIPY

Co dělat, aby byl váš domov během dovolené v bezpečí?

Chystáte se na dovolenou, balíte se, přemýšlíte, abyste něco nezapomněli... Co se bude dít, když odejdete z domu? Zavřeli jste okna a zamkli dveře od bytu? Zajistili jste dostatečně svůj byt proti zlodějům? Stačí si osvojit několik užitečných rad, abyste přežili dovolenou bez starostí.



1. Když odjždíte, nezatahujte závěsy ani rolety na oknech. Pokud to děláte, zloděj po několika dnech lehce zjistí, že nejste doma.
2. Poproste rodinu nebo sousedy, aby vám během nepřítomnosti vybírali schránku a zkontrolovali, zda je byt stále zamčený. Podle přeplněné schránky by si vás totiž mohl zloděj snadno vytipovat.
3. Pokud nechcete nikoho obtěžovat vybíráním pošty, nechte si zásilky zasílat na jinou, vámi uvedenou adresu. O tento způsob si můžete zažádat na jakémkoliv poště.
4. Cizím lidem zbytečně nevyprávějte o tom, že jedete na dovolenou a na jak dlouho. Budte obezřetní vůči otázkám a telefonátům od cizích osob, které se vás vyptávají, jakým způsobem budete trávit letošní dovolenou.
5. Nenechávejte na záznamníku vzkaz, že nejste doma, a nesvěřujte se s tím ani na sociálních sítích.
6. Automatická odpověď v mailu o vaší nepřítomnosti také nahrává zlodějům při zjišťování, zda je váš byt prázdný.
7. Nenechávejte klíče na dohodnutých místech, např. pod rohožkou či na jiném provarněném místě, kde je zloděj lehce najde.

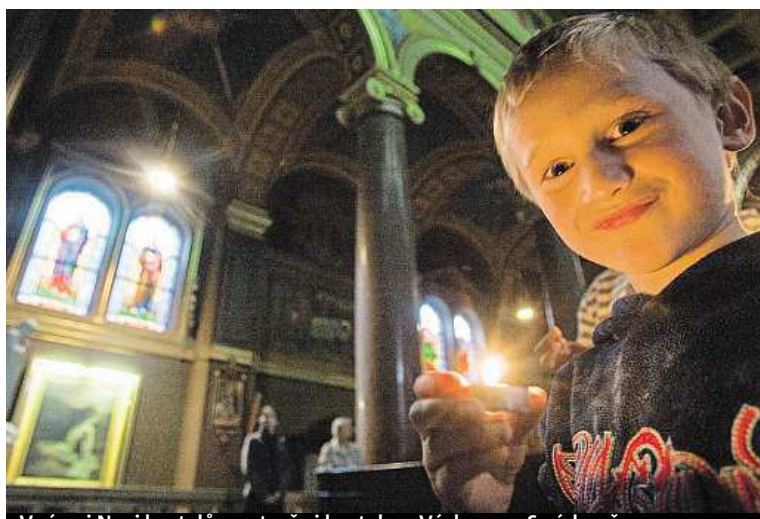
Co je tedy základem úspěchu pro to, aby byl váš byt zlodějům nedostupný? Na tuto otázku nám odpověděl Tomáš Podstrelelec, generální ředitel společnosti SHERLOCK, která vyrábí kvalitní bezpečnostní dveře.

„Základem úspěchu je důmyslná pevná konstrukce dveří. Dveře musí splňovat vysoké parametry odolnosti proti vylomení, požáru, životnosti a měly by být samozřejmě zvukotěsné. Jejich funkci lze rozšiřovat o elektronické a elektrotechnické komponenty.“



Kostel Nejsvětějšího Srdce Páně na náměstí Jiřího z Poděbrad

MAFRA



V rámci Noci kostelů se otevře i kostel sv. Václava na Smíchově.

MAFRA

Nové zázemí mohou umělci najít ve Vršovicích

Poblíž Vršovického nádraží vznikl nový umělecký prostor pod názvem Petrohradská 1. 2. 3.

Za vznikem netradičního kulturního prostoru, který naleznete v budově bývalé pekárny v Petrohradské ulici číslo 13, stojí Petrohradská kolektiv. Tříčlenná skupina si pronajala prostory domu určeného k demolici na dva roky. Dokud si vlastníci a developer nevyřídí demoliční výměr, nabídnou prostory převážně výtvarným umělcům.

Cílem je vytvořit inspirativní prostředí, a to jak pro profesionální výtvarné tvůrce, tak i studenty uměleckých vysokých škol.

V prostoru budou za tímto



Nový kulturní objekt nabídne i posezení a různé aktivity na dvoru budovy.



PETROHRADSKÁ KOLEKTIV

účelem pořádány workshopy, přednášky a kulturní akce.

Všichni zájemci, kteří se do projektu chtějí zapojit a stát se nájemníky nejen ateliérů, musí zaslat své portfolio a projít výběrovým řízením. „Projekt Petrohradská 1.2.3. je do určité míry specifický, proto by i tvorba nájemníků měla zapadat do jeho

konceptu, i s tím by měli uchazeči počítat,“ doplňuje mediální koordinátorka projektu Barbora Dědková. Pokud splní potřebné podmínky, Petrohradská kolektiv mu nabídne nejen prostory k užívání, ale i podporu ve formě prezentace děl autorů s galeriemi. První nájemníci se do Petrohradské 1. 2. 3. začali stěhovat na začátku kvě-

na. Pro širší veřejnost by se budova měla otevřít během léta, kdy zde vznikne kavárna a přednáškový sál.

„Zrekonstruovali jsme bývalou dělnickou ubytovnu, která bude sloužit pro zahraniční rezidenty,“ říká Daniel Konopáč, zakládající člen Petrohradská kolektiv.

Open Party Petrohradská 1. 2. 3. však už má premiéru

za sebou, stalo se tak během akce Korzo Krymská, která proběhla v sobotu 16. května.

Až dojde po dvou letech k demolici domu, chce se Petrohradská kolektiv přestěhovat jinam, do budovy, kterou čeká obdobný osud.

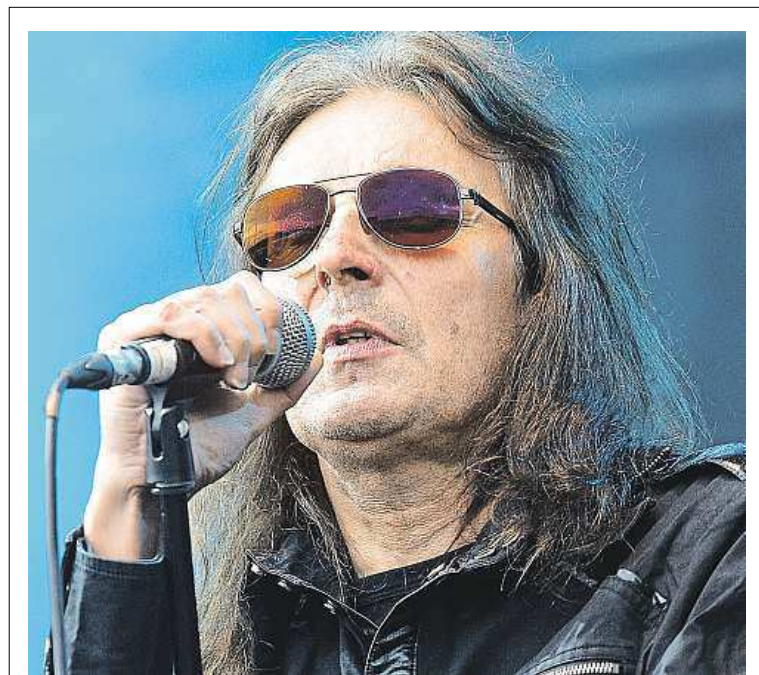


ONDŘEJ NEKOLA
ondrej.nekola@metro.cz

Café V lese. Zběsilá hudba, a to jak k smíchu, tak i pláči

V Café V lese v Praze 10 vystoupí 29. května kapela První hoře, která vznikla v Jičíně na troskách místních punkových kapel.

Sama kapela, která se pohybuje mezi rockem, alternativou a crossovem, definuje svůj styl jako zběsilou hudbu k smíchu i pláči. **NEK**



Brichta vystoupí ve Strašnicích

Všichni příznivci české tvrdší rockové hudby si po čase opět přijdou na své. Legendární zpěvák s černými brýlemi Aleš Brichta vystoupí ve strašnickém Kulturním domě barikádníků 4. června od 19 hodin. **MAFRA**

INZERCE

BYTY-Ů-DUBU.CZ

rozkvétáme!

stavba projektu v plném proudu

Praha 4 - Modřany

- celkem 157 nových bytů
- kousek od Modřanské rokle
- energetický štítek B
- nízkonákladové bydlení

2+kk za
2,3 mil.
Kč

777 432 432
info@byty-u-dubu.cz

CITÁT: G.B. SHAW	ČÁSTKA 3	BÁSNICKÝ PŘI- VLÁSTEK	PŘED- LOŽKA	DETTO (zkr.)		JIHOAMER. PTAK S VELKÝM ZOBÁKEM	PRAOBY- VATEL ITALIE	KÚROVCO- VITÝ BROUK	NÁZEV PÍSMENE	MPZ MAURI- TÁNE	ÚTOK		1	INICIÁLY ZPEVÁCKY BÁRTO- SOVÉ	PRASK	RATAJ		POPEVEK	S RADOSTÍ	
LYŽAŘSKÁ DISCI- PLINA					ŘEKA PROTEKA- JICI ŘÍMEM							RUBOPIS						INICIÁLY MODELKY MAXOVÉ		
UKOLÉBAT					POSKYT- NOUŤ ÚTECHU ŘÍM.550							SLONO- VINA BĚLOVES, KYSELKA						MPZ INDONÉSIE CIZÍ ŽEN. JMÉNO		
FRANC. ZAJÍMENÍ (JÁ)			ODPADKO- VÁ SEDLINA PRAOTEC						MOHAN (NĚMEC.) DLOUHÁ BLUZA					ČESKÝ SPISOVAT. BOLESTNÝ VZDECH						
MOTO- ROVA VOZIDLA				PODBRA- DEK PLOŠNÁ MIRA					VELMI DÁVNĚ (KNIZNĚ) ČES.SPIS.						HBITĚ ANGLICKÁ PŘED- LOŽKA					
POMŮCKA: ADAS, DOD, KAT INKAR, OCHMET OOLEMMA, RIM SCILA, THYONE YAMA, YSAT	NUŽE (LIDOVĚ) NĚMECKÝ ASTRONOM				NA ŽÁDNÉ MÍSTO SBÍRKY ZNÁMEK						SPISY ČLEN ŽID. NABOŽEN. SEKTY							NĚM.BÁS. "OREL" VODÁCKÝ POZDRAV		
HUDEBNÍ NÁSTROJ					OBYV. KA- ZACHSTÁNU ULTRA- ZVUKY							PŘÍBUZNÁ STAROŘÍM, VOJENSKÁ JEDNOTKA						POPEVEK HAZARD		
POUZE (NAREČIM)				INIC.HER. SKOŘEPOVÉ ZORANÉ POLE		ZAKRYT (PLÁŠTEM) NEJNIŽŠÍ ALKEN									FEUDÁLNÍ SIDLO BIČÍ HUD. NÁSTROJ					
ŘECKÝ BUH STAD			HOBOJ (ZASTAR.) ZPEVOHRA				DRUH RY- BAR.SITE ŘEČ.BOHY- NÉ DUHY							ČES.OBCH. INSPEKCE (ZKR.) ASPIK				PLYNOVÝ OHRIVAC VODY	POHLED NA OBLI- ČEJ ZPŘEDU	
INICIÁLY HEREČKY KOZDER- KOVÉ			PROSEBNÍCI NA OBRAZE TURECKÝ DŮSTOJNÍK						PATŘÍCI NIGERII (SLOVEN.) JINAK											
ÚSEK CYKLIST. ZÁVODU					LETADLO STOUPA (NAREČIM)				MĚSTO VE FRANCI SAHARSKÁ ANTILOPA							ZKR.PRO KANSAS NEPŘED- STÍRAT				
ŘEDITEL KATOLIC. DUCHOV. USTAVU					JM.HEREČ. POPELÍKOVÉ NÁPOR CHOROBY				NĚMECKÝ "JIST" ZAKLADAT. ARKADIE									ZN.RUTHER- FORDIA ČÁST STODOLY		
	VZÁCNOST OSLOVENÍ MEZI TRAMPY					SET ROZSUDEK						VAJEČNÝ OBAL ZKR.NĚM. TV STANICE								
NÁZEV ZNAČKY FOSFORU			V HUDBĚ: OSTŘE ČÁST TĚLA				STRÁŽ (ZASTAR.) LÉK PROTI MALÁRII									LIDSKÝ ZVUK ŠINĚ				
AUTO- MOTO- KLUB (ZKR.)			ŘECKOVYCH. BISKUP KANADSKÝ ZPEVAK					PŘEDLOŽ. MĚSTEČKO U KOLÍNA						LATINSKÝ "HNĚV" PCHÁČ				STŘEVNÍ NEMOC	HOŘKÝ LIKÉR	
DRUH BRIDLICE				PRACOVNÍ SCHUZE INDICKÝ BUH SMRTI					PRÁVNÍ ZASTUP- KYNĚ ZN.KVALITY											
PEVNÉ KALHOTY Z DENIMU					VERGILÍŮV EPÓS ROLETA (Z FR.)							VÝTAŽEK Z LÉČIVEK NEBEZPEČ. NEMOC						INIC.HER. MANDLOVÉ OVES (BOZTANIC.)		
	PŘÍSTROJ INŽENYRA KARASKA ŽABÍ CITOSL.					ODSTÍN FIALOVÉ THAJSKO (ZASTAR.)						ZPŮSOB JAZZOVÉHO ZPĚVU EVROPAN						TURECKÝ "OTEČ" SLŮVKA PŘI SAZCE		
KILO- NEWTON (ZN.)			JM.KOMEN- SKEHO SITUAČ.TV KOMEDIE				CHEM.ZN. NIKLU JUPITERŮV MĚSÍC			ANGL."SŮL" POLEPIT NA POVRCHU					VÁŘENÉ VEPŘOVÉ BRITSKÁ ZPEVÁČKA					
OBEC				SOUČÁST CEMENTU LYŽE (ZASTAR.)				VLHKÉ PŘESTAT						POTOMEK HLUČNĚ NASLA- POVAT						
AMILŮV PŘÍTEL				HAVAJSKÝ OSTROV NÁPOJE S LIHEM					CENINA INIC.HER- OLIVIERA					KANADSKÁ ZPEVÁČKA ZÁKLADNA				SAŇ	DOMÁCKÝ ARNOST	
KVĚTINA					2 LIST PAPIRU							JM.HERCE SPENCERA MĚNĚ NEŽ MÁLO						DOMÁCKÝ ADELA BIBLICKÁ OSOBA		
	LADOŇKA (BOTANIC.) NÁZEV PÍSMENE					PALIVO INICIÁLY PĚVCE MARGITY					PÍTÍ CITOSLOV. BUČENÍ							CITOSLOV. RACHO- CENÍ ŘÍM.6		
SYSTÉM HODNO- CENÍ SÁCHISTŮ			JEDNA Z VÍŠNOVÝCH IN- KARNACÍ					ŠPANĚL- SKÝ OSTROV							OVANUTÍ					
HL.MĚSTO ITALIE			CIZOPAS. ROSTLINA ROSTOUCÍ NA OUBU					12 KUSŮ							HORSKÉ KOLO (ANGL.)					

FOTOSTRANA



1 PONTIAC FIREBIRD RARITA V PRAZE

Vzpomenete si ještě, jak vypadala Praha zhruba před třiceti lety? Na výklady obchodů nebo kameloty Večerní Prahy? Můžete si to připomenout na fotografiích editora MF DNĚS Tomáše Vocelky, který tehdy studoval ČVUT a fotil lidi v pražských ulicích. Pořídil si fotoaparát Kiev 4 a začal zaznamenávat výjevy kolem sebe. Snímky na této fotostraně jsou z let 1985 a 1986. Na první fotce dva důchodci zaslavčeně debatují o americkém voze Pontiac Firebird, což v pražských ulicích té doby nebyl úplně obvyklý zjev (jde o roh Vodičkovy a Jungmannovy ulice).

2 ZAMYŠLENÝ MUŽ CESTA Z PRÁCE

Na druhé fotografii je zamyšlený muž ve Vodičkově ulici. „Zajímavé je, že v té době vlastně nikomu nevadilo, že ho fotím. Ani jednou jsem se nesetkal s odmítavou reakcí nebo nějakým projevem agrese,“ říká Tomáš Vocelka.



3 U ORLOJE NARVÁNO VYCHÁZKA RUSKÝCH VOJÁKŮ

Sovětští důstojníci ve vycházkových uniformách před pražským orlojem na Staroměstském náměstí. Tehdy si ještě mysleli, že jsou tu na věčné časy a nikdy jinak. „Byly mi tehdy něco přes dvacet a byl jsem okouzlený snímky Henriho Cartiera-Bressona a Lidskou rodinou Edwarda Steichena,“ říká fotograf Tomáš Vocelka.

Jak vypadala Praha před třiceti lety



4 NA BRUSLÍCH PŘED TRAFIKOU

Elegán na kolečkových bruslích před trafikou, zřejmě na Národní třídě. Tehdy působil krajně excentricky.

5 VĚĚČERNÍ PRAHÁÁ! KAMELOT NA ROHU

Kamelot Večerní Prahy na Malostranském náměstí se baví se svou zákaznicí. Kameloti patřili ke každodennímu obrázku města. 5x FOTO: TOMÁŠ VOCELKA

Filip Čapka: Praha je krásná, ale bohužel si ji prodáváme

Pochází z rodiny, kde být hercem je prakticky povinností. Tomuto řemeslu se věnoval dědeček, otec Jiří a herečkou je také jeho žena Zuzana. Paradoxně mu v kariéře pomohly povodně a pak už se nabídky jen hrnuly. Filipa Čapku nyní čeká další velká role, ve Švandově divadle ztvární Alcesta v *Misanthropovi*.

Misanthrop

Premiéra se ve Švandově divadle koná 30. května v 19 hodin.

- Kromě Čapky a Evy Josefikové hrají v *Misanthropovi* David Punčochář či Martina Krátká. Režie: Lukáš Brutovský

Nedávno jste dotočil film *Gangster Ka*, můžete ho trochu přiblížit?

Jsou to vlastně filmy dva. Je to na motivy příběhu Radovana Krejčíře. Spoustu věcí jsme si vymysleli, ale některé situace byly i skutečné. Já tam hraji reálnou postavu kriminalisty, který se snažil dostat Krejčíře do vězení, ale měl tu smůlu, že měl odvahu ukázat na nejvyšší místa. No a v tu chvíli ho okamžitě sejmuli a celou kriminalistickou jednotku rozprášili.

Raději hrajete divadlo, nebo jste před kamerou?

Teď raději točím, strašně mě to baví. Klobouk dolů před někým, kdo umí hrát dobře divadlo. U filmu víte, že kamera si všechno pobere, pak se můžete podívat, kde děláte chybu a jak to vypadá. To u divadla není. Tam je všechno velmi obtížné.

Váš přechod do Prahy byl pozvolný, jak na to vzpomínáte?

Byly to velké kotrmelce. Po sedmi letech v angažmá v Olomouci jsem byl rok v Brně, rok znovu v Olomouci, pak rok v Ostravě a teprve pak jsem šel do Prahy. Ale v těch posledních třech letech už jsem nějakou práci v Praze měl. Takže když jsem se pak rozhodl, že jdu do Prahy, už jsem zde měl něco za sebou a s hodně lidmi jsem se znal.

Zlom nastal v roce 2002, kdy jste v rámci Letních shakespearovských slavností alternoval v *Králi Learovi Jiřího Langmajera*. Pak asi také přišly další nabídky z Prahy, že?

Tenkrát mi pomohly povodně, protože Jirka Langmajer musel hrát za Palmovku na různých zájezdech a charitativních akcích pro divadlo. Na Hradě ale chtěli hrát, tak-



Když má Čapka čas, rád kutí ve svém domě.

ALENA HRBKOVÁ

že ukázali na mě a já usoudil, že je to dobrá příležitost se zviditelnit. A povedlo se. Ale za velkého přispění panů Tríscky a Huby. Pak přišly další nabídky, hlavně od Karla Heřmánka z Divadla Bez zábradlí.

Hlavní město už za ta léta znáte. Co se vám na Praze nejvíc líbí a co vás štve?

Hrozně se mi líbí věta: Praha je děvka. Je opravdu krásná. Když jsem tenkrát chodil z Hradu po představení, tak jsem si koupil tři piva v plechovce a šel jsem domů pokaždé jinou cestou. Praha má ohromného ducha, bohu-

žel naše povaha je taková, že ji prodáváme. Proto je děvka.

O inscenaci *Misanthrop*, kde hrajete hlavní roli Alcesta, jste řekl, že jde o „punkové představení“. V čem má být punkové?

Hlavně duší. Nadčasové texty těch největších spisovatelů jsou geniální v tom, že měli schopnost reflektovat ne problémy stávající doby, ale pojmenovat je principiálně. Čím víc se tím textem zabýváte, tím víc mi připadá, jako by Molière žil v dnešní době. To punkerství je v tom, že člověk, kterého hrají, dokáže po-

jmenovat všechny neřesti té doby. Mnohdy jde až mráz po zádech, jak to přesně míří do některých kruhů i dnes.

Vzpomenete si na nějaký konkrétní verš, který by to vystihl?

Tak třeba: Jedni jsou lum-pové, prolhaní gauneři, druzí ne že je vyhodí ze dveří. A řeknou: Táhněte, nenažraní supi. Oni jim to svinstvo las-kavě ještě trpí.

V čem je vaše zpracování *Misanropa* odlišné?

Hlavně je dobře, že nemáme dobové kostýmy, protože se mi myslím, že by ta podstata tím paradoxně zanikla. Máme normálně dnešní obleky, holky mají taky kalhoty. Doufám, že moderní to bude hlavně sdílitelností. I když ten jazyk pro někoho bude znít možná archaicky.

Pořád se ve volném čase proháníte na motorce?

To už je asi passé. Stojí v garáži, což mě mrzí. Paradoxně jsem se nejméně bál, když jsem měl čerstvě řidičák. Čím víc jsem jezdil, tím víc jsem se začal bát.



PAVEL URBAN

pavel.urban@metro.cz



Moliérové dílo Čapka obdivuje.

ŠVANDOVÉ DIVADLO



V inscenaci *Misanthrop* hraje s Čapkou v roli Celimény Eva Josefiková.

IVO DVOŘÁK