

KONCERT, DIVADLO A LETOS TAKÉ KINO

V PÁTEK SE PO CELÉ PRAZE USKUTEČNÍ UŽ ŠESTÁ NOC KOSTELŮ STRANA 4

ZPRAVODAJ
pro PRAHU 7,8

na www.metro.cz

INZERCE

metro

PRAHA

Středa, 27. května 2015

Č. 100, www.metro.cz

Svátek slaví: Valdemar

Nejčtenější noviny v Praze



Do českých kin zítra vtrhne Divoká dvojka

Reese Witherspoonová hraje v této akční komedii vzornou a snaživou policistku, již svěří do ochrany klíčového svědka v soudním procesu s vlivným mafiánským bossem. Svědek je vlastně ona – sexy manželka místního drogového dealera (Sofia Vergarová). Když se o tuto dvojici začnou intenzivně zajímat najatí zabijáci a zkorumpovaní policisté, nezbyvá jim nic jiného než se vydat na útěk napříč celým Texasem. WARNER BROS. PICTURES

Ďáblice chystají přírodní hřbitov

Pohřby. Přímo pod korunami stromů.
Les vzpomínek. Otevře se už na začátku června.
Loučení. Bude osobnější STRANA 2

INZERCE

BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE NEXT

BEZPEČNÝ DOMOV ZAČÍNÁ DVEŘMI!

**BEZPEČNOSTNÍ VLOŽKA
ZDARMA**

Akce platí do 31. 5. 2015 při objednání spolu s dveřmi.



www.next.cz | tel.: 777 335 878 | Pobřežní 8, Praha 8 (Florenc)

NEXT
BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE

Na novém hřbitově nejsou náhrobky, jenom stromy

V Ďáblicích vznikl první přírodní hřbitov, kde se může pohřbívat přímo pod stromy.

V prostorách Ďáblického hřbitova se začátkem června otevře vůbec první přírodní hřbitov u nás nazvaný Les vzpomínek. Ne najdete zde žádné náhrobky ani klasické hroby. Pouze památeční stromy s cedulkami se jmény, pod jejichž kořeny se bude popel zemřelých pohřbívat.

„Pro pozůstalé jsou rozloučení v krematoriu neosobní, chladná, vyprázdněná a formální a slova řečníků jsou pro ně prázdná,“ říká Monika Suchánská ze sdružení Ke kořenům, které chce spolu se Správou pražských hřbitovů nabídnout lidem osobnější způsob rozloučení.

„Velmi stresující je také čas. Za maximálně třicet minut se musíte rozloučit s člověkem, kterého jste znali někdy i celý život. To nejde,“ vysvětluje zrození nápadu Suchánská.

V Lesu vzpomínek se budou lidé moci rozloučit se svými blízkými po svém. „Může jít pouze o tiché rozloučení nebo promluví více lidí, v pískovcové nádobě uprostřed lesa mohou na hladinu položit svíčku nebo pronést vzpomínku na zemřelého,“ představuje svou vizi Blanka Dobešová ze sdružení Ke kořenům. „Poslední rozloučení pod korunami stromů je osobitější než ve smutečních sí-



Pohřeb může mít různou formu. Od tichého rozloučení beze slov až po společenskou událost s hudebním doprovodem. METRO

Citát

Poslední rozloučení pod korunami stromů je osobitější než ve smutečních síních.

BLANKA DOBEŠOVÁ
SDRUŽENÍ KE KÖRĚNŮM

ních,“ dodává Dobešová, podle které jsou na hřbitově vítány všechny zvyky i náboženství.

První alternativní obřady se budou v prostorách Ďáblického hřbitova konat již v prvním červnovém týdnu. Popel zemřelých se bude ukládat do země buď v ekologicky rozložitelných urnách nebo se do vyhloubeného důlku vysype z obřadní dřevěné mísy. Les má první ohlasy již nyní. „Na jedné z našich přednášek náš nápad nadchl jednu paní,



Popel je ukládán dva a půl metru od paty stromu. METRO



Zakladatelky hřbitova. METRO

která přišla s tím, že by na svém pohřbu ráda měla kruhové tance, aby se její duše lépe dostala na onen svět,“ usmívá se Dobešová. Ceny jsou tu jen o něco málo vyšší než na klasickém hřbitově. Za desetiletý pronájem zaplatíte čtyři tisíce korun, což ve

srovnání s urnovým hrobem vyjde o tisícovku draž.

„Máme dvě kategorie stromů, VIP a normální, podle toho, jak je strom starý a esteticky zajímavý,“ vysvětluje Dobešová. Pokud se Lesu vzpomínek bude dařit a budou mít lidé zájem, plánuje

do budoucna přírodní pohřbívání bez kremace. „Máme zde k dispozici pozemek, kde bychom mohli na hroby stromy sázet,“ uzavírá Dobešová.

FILIP JAROŠEVSKÝ
dopisy@metro.cz

Parkoviště. Vznikne v blízkosti holešovického nádraží

Protipovodňový dvůr v Praze 7 nejspíš nahradí nové parkoviště.

Po většinu roku jsou pozemky v ulici Jankovcova nevyužité, a proto se místní radnice rozhodla zřídit zde užitečnější prostor. „Vzhledem k tomu, že pozemky nejsou oploceny a pravidelně udržovány, je třeba je alespoň jednou ročně pořádně vyčistit od odpadků, vysoké trávy a náletových dřevin. Zároveň se jedná o plochu ve velmi zajímavé lokalitě v blízkosti sta-

Citát

Nejprve musíme sehnat na vybudování parkoviště finance. Chceme získat dotaci z hlavního města.

KAMIL V. MAREŠ, ZÁSTUPCE STAROSTY

nice metra, pro kterou větší časou není žádné využití,“ uvedl zástupce starosty Kamil Vavřínek Mareš.

Pozemky se nacházejí v blízkosti stanice metra Ná-

draží Holešovice a nedaleko ulice Jankovcova, v úseku mezi ulicemi Plynární a Vrbenského.

Po povodních v roce 2002 bylo rozhodnuto, že zde bude zřízen protipovodňový dvůr, který by v případě rizika záplav sloužil jako překladiště materiálu a vybavení.

Od té doby byly pozemky využívány především při protipovodňových cvičeních. Celková výměra pozemků činí více než osm tisíc metrů čtverečních. MAH



Opera Romeo a Julie

Kamil Střihavka se představí v roli vévodů v divadle RockOpera Praha 10. června v 19 hodin.

Jára Uhlíř, Popelka na ledě i divadelní představení

Holešovický Rodinný den láká na bohatý program plný sportu i kultury.

Na Výstavišti se poslední květnovou neděli bude soutěžit, koncertovat, ale i netradičně sportovat. Na pódiu se představí účinkující z dětských tanečních, divadelních a sportovních organizací a hlavní událostí dne bude koncert Jaroslava Uhlíře.

„Jako noví nájemci areálu jsme se rozhodli obohatit nabídku Výstaviště i o vlastní programovou tvorbu. To, že společná akce s Prahou sedm je jednou z prvních, kterou se naše programové oddělení začalo zabývat, se přímo nabízel,“ říká Martin Kala, předseda představenstva akciové společnosti Rozvojové projekty Praha.

Během odpoledne se na Výstavišti kromě sportovních klubů představí i divadelní soubory. „Divadlo Alfréd ve dvoře, La Fabrika, Studio Alta, Studio Hrdinů a Vila Štvanice mají navíc připravenou i divadelní bojovku,“ zvou pořadatelé ke hře.

Možnost předvést své soubory zaujala i samotné divadelníky. „Zkontaktovali jsme místní divadla, která spojuje skutečnost, že jsou nezávislá. projevila se jejich jasná touha ukázat svůj pohled na divadlo,“ říká Jan Horák, umělecký šéf Studia Hrdinů.

V rámci Rodinného dne Prahy 7 se představí i kouzelný muzikál na ledě Popelka. Na akci vystoupí protagonisté z muzikálu, kteří bydlí na Praze 7. Těšit se můžete na zpěvačky Hanku Křížkovou, Zuzanu Dovalovou, režiséra Jindřicha Šimka a Radku Kovaříkovou – mistryni světa v krasobruslení. **MAREK HÝŘ**



Hanka Křížová PROD. POPELKA

Bohatý program nabízí sport i kulturu

Rodinný den začíná na Výstavišti v Holešovicích ve 13.00.

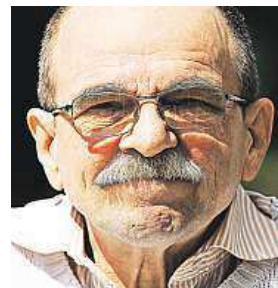
- Během odpoledne se na Výstavišti představí taneční a šermířská skupina Iris. Akrobatický rock 'n' roll předvedou členové klubu Silueta.

- Show břichních tanců na Rodinném dni představí i klub Faten. Diváky roztančí také folklorní soubor Bejvávalo.

- Pro sportovnější publikum jsou připraveny ukázka kruhového tréninku, kterou předvede Fitness club Energym, a ukázka cvičení se seniory.

- Vášnivou salsu předvede dvojice Casa Angelo a stepařským vystoupením rozproudí publikum skupina TapAcademy Prague.

- Hlavním bodem programu je Jaroslav Uhlíř s kapelou.



- Součástí Rodinného dne bude také prodejní gastronomická zóna, pro jejíž zajištění byli osloveni provozovatelé restaurací, kaváren a dalších podniků působících v Praze 7.

- Podrobné informace o programu, jednotlivých účinkujících a vystupujících jsou zveřejněny na Facebooku Výstaviště Praha Holešovice, kde pro tuto akci byla vytvořena speciální událost.

INZERCE

Bezpečnostní dveře

SHERLOCK

udělají z vašeho domova

NEDOBYTNÝ HRAD



SHERLOCK

ASSA ABLOY



+ Bezpečnostní balíček *

ZDARMA

www.sherlock.cz

* Akce platí do 30.6.2015
Více: informace@sherlock.cz
tel.: +420 222 782 401

Z kostelů se stanou kina

Noc kostelů zpřístupní více než tisíc objektů.

Křesťanské farnosti na území pražské arcidiecéze otevřou své kostely zájemcům o křesťanství i architekturu. Letos se Noc kostelů koná v pátek 29. května a naváže na ni festival křesťanství Dny víry.

Kromě divadelních představení či varhanních koncertů se letos mohou návštěvníci těšit i na filmovou premiéru. „První díl historické trilogie Jan Hus bude v den své televizní premiéry promítán také v desítkách kostelů a modliteben,“ zve na premiéru Aleš Pištora, organizátor Noci kostelů.

V souvislosti s letošním 600. výročí upálení mistra



Citát

Na Noci kostelů je nejsilnější víra lidí, kteří zdarma a s nadšením otevírají své kostely, aby v nich představili sami sebe.

DOMINIK DUKA, KARDINÁL

Jana Husa je spojeno hned několik dalších akcí a na své si přijdou i ti nejmenší. „Za zmínku stojí projekt V kole po kostelech s mistrem Janem Husem. Pro děti je při-

praven zábavný program. V každém z kostelů, který je do projektu zapojen, děti plní zábavnou formou drobné úkoly a sbírají body,“ říká o dětské hře Pištora.

Novinkou letošního ročníku jsou Dny víry. Tento projekt se uskuteční v Praze od 30. května do 6. června. Na mnoha místech v centru i okrajových částech Prahy se uskuteční přednášky, koncerty, výstavy, duchovní programy, ale i filmový festival či programy pro děti a rodiny. Na projektu, který navazuje na již zavedenou Noc kostelů, se společně podílí zhruba sedmdesát farností, sborů a křesťanských církví, které si dosud připravily více než 250 bodů programu.



MAREK HYŘ

dopisy@metro.cz

Pražská Noc kostelů

V metropoli a Středočeském kraji se Noc kostelů koná již poště. Letos se jí zúčastní více než 250 farností a sborů.

• **Praha 1 – V katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha** je připraveno několik varhanních koncertů. Večer budou veřejnosti i představeny i samotné svatovítské varhany. V **kostele sv. Tomáše** se zase dozvíte o svatotomášském pivu a klášterních legendách.

• **Praha 2 – Vůbec poprvé se otevře rotunda sv. Longina Na Rybníčku.**

• **Praha 3 – Žižkův sbor na náměstí Barikádníků** si od 18 hodin připravil pro zájemce hru s názvem Jaké je to být sociálně znevýhodněný, kde si každý může zkusit být sociálně vyloučený a také jaké to je, když vám může někdo pomoci.

• **Praha 4 – V kostele Panny Marie Královny Míru** začíná od 18 hodin poutavé uvedení do křížové cesty od akademického sochaře Karla Stádníka. **Husův sbor v Tábořské ulici** chce letos připomenout upálení mistra Jana Huse čtením jeho osobních listů z vězení.

• **Praha 5 – V kostele sv. Jana Nepomuckého** zahájí Noc kostelů v 18 hodin vyzvánění trojice zvonů laděných do C-dur. Součástí akce bude i komentovaná prohlídka funkcionalistického chrámu s bohatou symbolikou.

• **Praha 6 – Bazilika sv. Markéty** má od 20.30 připravené představení Popelka nazaretská v podání břevnovské školy pod vedením manželů Salákových.

• **Praha 7 – V kostele sv. Antonína Paduánského** návštěvníky během Noci kostelů pustí i na běžně nepřístupné věže.

• **Praha 8 – Kostel sv. Terezie od Dítěte Ježíše** si pro děti i dospělé nachystal výtvarnou dílnu a prohlídku kostela. Součástí večera bude i ochutnávka mešního vína.

• **Praha 10 – Kostel sv. Mikuláše ve Vršovicích** si připravil loutkové divadlo. Farní nadnárodní teatr sehraje jeden ze svých veleúspěšných divadelních kusů od 18.30. Součástí akce je i noční komentovaná prohlídka kostela, ta začíná ve 22.15.

INZERCE

TIPY

Co dělat, aby byl váš domov během dovolené v bezpečí?

Chystáte se na dovolenou, balíte se, přemýšlíte, abyste něco nezapomněli... Co se bude dít, když odejdete z domu? Zavřeli jste okna a zamkli dveře od bytu? Zajistili jste dostatečně svůj byt proti zlodějům? Stačí si osvojit několik užitečných rad, abyste přežili dovolenou bez starostí.



1. Když odjždíte, nezatahujte závěsy ani rolety na oknech. Pokud to děláte, zloděj po několika dnech lehce zjistí, že nejste doma.
2. Poproste rodinu nebo sousedy, aby vám během nepřítomnosti vybírali schránku a zkontrolovali, zda je byt stále zamčený. Podle přeplněné schránky by si vás totiž mohl zloděj snadno vytipovat.
3. Pokud nechcete nikoho obtěžovat vybíráním pošty, nechte si zásilky zasílat na jinou, vámi uvedenou adresu. O tento způsob si můžete zažádat na jakékoliv poště.
4. Cizím lidem zbytečně nevyprávějte o tom, že jedete na dovolenou a na jak dlouho. Budte obezřetní vůči otázkám a telefonátům od cizích osob, které se vás vyptávají, jakým způsobem budete trávit letošní dovolenou.
5. Nenechávejte na záznamníku vzkaz, že nejste doma, a nesvěřujte se s tím ani na sociálních sítích.
6. Automatická odpověď v mailu o vaší nepřítomnosti také nahrává zlodějům při zjišťování, zda je váš byt prázdný.
7. Nenechávejte klíče na dohodnutých místech, např. pod rohožkou či na jiném prověřeném místě, kde je zloděj lehce najde.

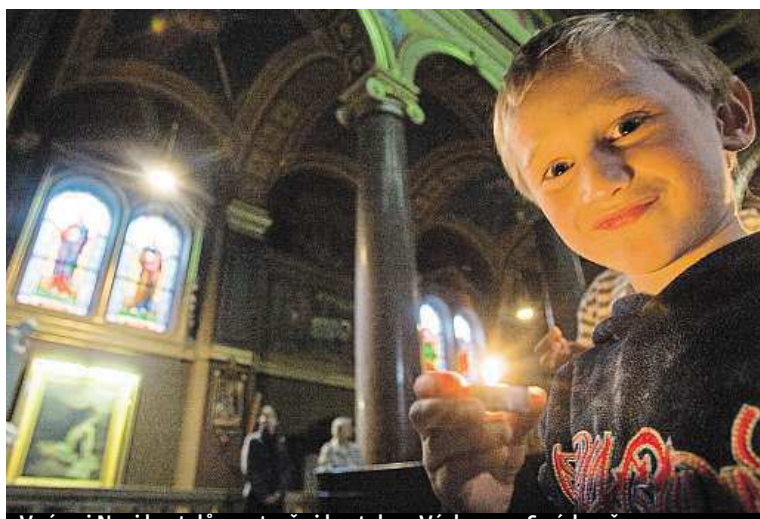
Co je tedy základem úspěchu pro to, aby byl váš byt zlodějům nedostupný? Na tuto otázku nám odpověděl Tomáš Podstrelenc, generální ředitel společnosti SHERLOCK, která vyrábí kvalitní bezpečnostní dveře.

„Základem úspěchu je důmyslná pevná konstrukce dveří. Dveře musí splňovat vysoké parametry odolnosti proti vylomení, požáru, životnosti a měly by být samozřejmě zvukotěsné. Jejich funkci lze rozšiřovat o elektronické a elektrotechnické komponenty.“



Kostel Nejsvětějšího Srdce Páně na náměstí Jiřího z Poděbrad

MAFRA



V rámci Noci kostelů se otevře i kostel sv. Václava na Smíchově.

MAFRA



Ve světě už je The Color Run poměrně populární a známý.

THE COLOR RUN



Zúčastní se také známý herec Jakub Prachař.

JAKUB PRACHAŘ

The Color Run. Barevné šílenství dorazí do Prahy

Chcete zažít nejzábavnější běh v životě? Pak vyrazte 30. května ve 14 hodin do Stromovky.

The Color Run, známý také jako Pět nejšťastnějších kilometrů na Zemi, dorazí poprvé do Česka. Na celém světě se ho zúčastnilo už více než dva miliony nadšených běžců. Barevný běh je totiž pro všechny, nejde o čas, ale o zábavu. V průběhu trasy jsou účastníci zasypáváni od hlavy až k patě barvami.

Až 9000 běžců se postaví na start tohoto bláznivého závodu. Kapacita už je momentálně vyčerpána. „Zájem o tento běh byl opravdu enormní. V rámci startovního setu dostanou účastníci speciální závodní tričko, tetování, čelenku, balíček barev a startovní číslo,“ říká ředitel závodu Petr Manich.

Na startu můžete potkat třeba také olympijskou vítězku a nejrychlejší holku ve vesmíru Evu Samkovou a sami si porovnat, jestli je opravdu tak rychlá, že ji žádná sprška barev nedostihne.

O tom, že tento barevný běh může být mimo jiné seznámkou, nám vyprávěl ta-

nečník Yemi A.D.: „V životě je důležitý pohyb. Když se lidé hýbou a běží spolu, zažívají společnou euforii, takže se stává, že se do sebe občas zamílují.“

O tom, že je to opravdu rodný běh, nás přesvědčí sourozenecké duo Mariana a Jakub Prachařovi. Mariana prozradila, že opravdu neběhá, ale Jakub pohotově dodal: „Ségra běhá nadšeně po schodech vždy, když mě vidí přicházet, a přímo zuřivě sprintuje z místa na místo, když něco hledá a před pěti minutami měla být na schůzce.“

To zase prototyp pořádného chlapa David Novotný to vezme z gruntu. „Dorazím se

svými dvěma ženami. Tedy pokud jedna z nich nebude zrovna rodit. No, a když stihneme porodit dřív, tak nás prostě poběží ještě víc,“ dodal s úsměvem.

A v neposlední řadě budete mít možnost vidět zpěváka Matěje Rupperta, který naposledy běžel, když jako student utíkal z hospody bez placení. „Můj vztah ke sportu je kladný,“ říká Rupert ironicky. Osciluje prý mezi nenávistí a radostí, že někdo upadl.

Barevný běh není zapovězen dokonce ani maminkám a tatínkům s kočárky. Děti do osmi let mají dokonce vstup zdarma, samozřejmě v doprovodu někoho dospělého. Pod-

mínku pro vstup s kočárkem si organizátor akce stanovuje jen jedinou – stát se hodně pohodovým rodičem. Doma budete muset nechat pouze čtyřnohého mazlíčka. Psi ani kočky se totiž závodu zúčastnit nemohou.

Barvy vybuchující při The Color Run jsou naprosto cool po všech směrech. Nejenže skvěle vypadají, ale jsou také čistě přírodní, tvořeny potravinářským škrobem, a tedy i zdravotně nezávadné. Z obléčení je každý snadno dostane, pokud bude chtít.



PAVEL URBAN
pavel.urban@metro.cz

Průkaz. K vítězství ani není potřeba

Máte doma voříška? A je krásný? Ale nemůže do žádné psí soutěže krásy, protože je to jen vořech. Nevadí. Na osmičce pořádají už 10. ročník soutěže o nejkrásnějšího voříška.

„Přihlásit se může každý. Soutěžit se bude v několika kategoriích. Porotcům se předvedou kříženci, voříšci i rozpoznatelná plemena bez

průkazu průvodu. Nebude chybět ani dovednostní soutěž s názvem Šikula,“ zve pořadatelka Vladislava Wildtová. „Hodnotit se ale bude i poslušnost a komunikace s paníčkem,“ dodává.

Soutěž se koná 20. června v rámci desátého ročníku Psího dne. Kromě soutěží tak na návštěvníky čeká i doprovod-

ný program. Mezi jednotlivými kategoriemi jsou připraveny ukázky poslušnosti a dovednosti policejních psů či ukázka veterinární záchrané služby. „Návštěvníci se tak dozvědí, jak psovi poskytnout první pomoc, když si třeba zlomí tlapku,“ přibližuje program Wildtová. Své umění během Psího dne předvede

i Kristýna Nosková, která je držitelka světového rekordu v disciplíně dog frisbee.

V porotě psích soutěží pak zasedne mimo jiné i hvězda seriálu Ordinace v růžové zahradě Lenka Zahradnická. „Má dobrý vztah ke zvířatům a také má již s podobnou soutěží zkušenost,“ vysvětluje Vladislava Wildtová, proč

padla volba právě na populární herečku.

Psí den se koná na libeňské psí louce. Podobných míst je v Praze 8 hned několik. První psí louku otevřela radnice této městské části pro veřejnost v Libni koncem roku 2005. Jejich hlavním smyslem je umožnit psům volný výběh. **MAH**

| CITÁT: G.B. SHAW | ČÁSTKA 3 | BÁSNICKÝ PŘI- VLÁSTEK | PŘED- LOŽKA | DETTO (zkr.) | | JIHOAMER. PTAK S VELKÝM ZOBÁKEM | PRAOBY- VATEL ITALIE | KÚROVCO- VITÝ BROUK | NÁZEV PÍSMENE | MPZ MAURI- TÁNE | ÚTOK | | 1 | INICIÁLY ZPEVÁCKY BÁRTO- SOVÉ | PRASK | RATAJ | | POPEVEK | S RADOSTÍ |
|--|---|---|---|--|---|--|--|---|--|-----------------------|---|---|----------|--|---|--|--|--|-------------------------------------|
| LYŽÁŘSKÁ DISCI- PLINA | | | | | ŘEKA PROTEKA- JICI ŘÍMEM | | | | | | | RUBOPIS | | | | | | INICIÁLY MODELKY MAXOVÉ | |
| UKOLÉBAT | | | | | POSKYT- NOUT ÚTECHU ŘÍM.550 | | | | | | | SLONO- VINA BĚLOVES, KYSELKA | | | | | | MPZ INDONÉSIE CIZÍ ŽEN. JMÉNO | |
| FRANC. ZAJÍMENO (JÁ) | | | ODPADKO- VÁ SEDLINA PRAOTEC | | | | | | MOHAN (NĚMEC.) DLOUHÁ BLUZA | | | | | ČESKÝ SPISOVAT. BOLESTNÝ VZDECH | | | | | |
| MOTO- ROVA VOZIDLA | | | | PODBRA- DEK PLOŠNÁ MIRA | | | | | VELMI DÁVNO (KNIZNĚ) ČES.SPIS. | | | | | | HBITĚ ANGLICKÁ PŘED- LOŽKA | | | | |
| POMŮCKA: ADAS, DOD, KAT INKAR, OCHMET OOLEMMA, RIM SCILA, THYONE YAMA, YSAT | NUŽE (LIDOVĚ) NĚMECKÝ ASTRONOM | | | | NA ŽÁDNÉ MÍSTO SBÍRKY ZNÁMEK | | | | | | SPISY ČLEN ŽID. NABOŽEN. SEKTY | | | | | | | NĚM.BÁS. "OREL" VODÁCKÝ POZDRAV | |
| HUDEBNÍ NÁSTROJ | | | | | OBYV.KA- ZACHSTÁNU ULTRA- ZVUKY | | | | | | | PŘÍBUZNÁ STAROŘÍM, VOJENSKÁ JEDNOTKA | | | | | | POPEVEK HAZARD | |
| POUZE (NAREČIM) | | | | INIC.HER. SKOŘEPOVÉ ZORANÉ POLE | | ZAKRYT (PLÁŠTEM) NEJNIŽŠÍ ALKEN | | | | | | | | | FEUDÁLNÍ SIDLO BIČÍ HUD. NÁSTROJ | | | | |
| ŘECKÝ BUH STAD | | | HOBŮJ (ZASTAR.) ZPEVOHRA | | | | DRUH RY- BÁR.SÍTE ŘEČ.BOHY- NÉ DUHY | | | | | | | ČES.OBCH. INSPEKCE (ZKR.) ASPIK | | | | PLYNOVÝ OHRIVÁČ VODY | POHLED NA OBLI- ČEJ ZPŘEDU |
| INICIÁLY HERECKÝ KOZDER- KOVÉ | | PROSEBNÍCI NA OBRAZE TURECKÝ DŮSTOJNÍK | | | | | | | PATŘÍCI NIGERII (SLOVEN.) JINAK | | | | | | | | | | |
| ÚSEK CYKLIST. ZÁVODU | | | | LETADLO STOUPA (NAREČIM) | | | | | MĚSTO VE FRANCI SAHARSKÁ ANTILOPA | | | | | | | ZKR.PRO KANSAS NEPŘED- STÍRAT | | | |
| ŘEDITEL KATOLIC. DUCHOV. USTAVU | | | | | JM.HEREČ. POPELÍKOVÉ NÁPŮR CHOROBY | | | | NĚMECKY "JIST" ZAKLADAT. ARKÁDIE | | | | | | | | | ZN.RUTHER- FORDIA ČÁST STODOLY | |
| | VZÁCNOST OSLOVENÍ MEZI TRAMPY | | | | | SET ROZSUDEK | | | | | | VAJEČNÝ OBAL ZKR.NĚM. TV STANICE | | | | | | | |
| NÁZEV ZNAČKY FOSFORU | | V HUDBĚ: OSTŘE ČÁST TĚLA | | | | | STRÁŽ (ZASTAR.) LÉK PROTI MALÁRII | | | | | | | | LIDSKÝ ZVUK ŠINĚ | | | | |
| AUTO- MOTO- KLUB (ZKR.) | | | ŘECKOVÝCH. BISKUP KANADSKÝ ZPEVAK | | | | | PŘEDLOŽ. MĚSTEČKO U KOLÍNA | | | | | | LATINSKÝ "HNĚV" PCHÁČ | | | | STŘEVNÍ NEMOC | HOŘKÝ LIKÉR |
| DRUH BRIDLICE | | | PRACOVNÍ SCHUZE INDICKÝ BUH SMRTI | | | | | PRÁVNÍ ZASTUP- KYNĚ ZN.KVALITY | | | | | | | | | | | |
| PEVNÉ KALHOTY Z DENIMU | | | | VERGILÍŮV EPOS ROLETA (Z FR.) | | | | | | | | VÝTAŽEK Z LÉČIVÉK NEBEZPEČ. NEMOC | | | | | | INIC.HER. MANDLOVÉ OVES (BOZTANIC.) | |
| | PŘÍSTROJ INŽENÝRA KARASKA ŽABÍ CITOSL. | | | | ODSTÍN FIALOVÉ THAJSKO (ZASTAR.) | | | | | | ZPŮSOB JAZZOVÉHO ZPĚVU EVROPAN | | | | | | | TURECKÝ "OTEC" SLŮVKA PŘI SAZCE | |
| KILO- NEWTON (ZN.) | | JM.KOMEN- SKEHO SITUAČ.TV KOMEDIE | | | | CHEM.ZN. NIKLU JUPITERŮV MĚSÍC | | | ANGL."SŮL" POLEPIT NA POVRCHU | | | | | | VÁŘENÉ VEPŘOVÉ BRITSKÁ ZPEVÁČKA | | | | |
| OBEC | | | SOUČÁST CEMENTU LYŽE (ZASTAR.) | | | | VLHKÉ PŘESTAT | | | | | | | POTOMEK HLUČNĚ NASLA- POVAT | | | | | |
| AMILŮV PŘÍTEL | | | HAVAJSKÝ OSTROV NÁPOJE S LIHEM | | | | | CENINA INIC.HER- OLIVIERA | | | | | | KANADSKÁ ZPEVÁČKA ZÁKLADNA | | | | SAŇ | DOMÁCKÝ ARNOST |
| KVĚTINA | | | | 2 LIST PAPÍRU | | | | | | | | JM.HERCE SPENCERA MĚNĚ NEŽ MÁLO | | | | | | DOMÁCKÝ ADELA BIBLICKÁ OSOBA | |
| | LADOŇKA (BOTANIC.) NÁZEV PÍSMENE | | | | PALIVO INICIÁLY PĚVCE MARGITY | | | | | | PÍTÍ CITOSLOV. BUČENÍ | | | | | | | CITOSLOV. RACHO- CENÍ ŘÍM.6 | |
| SYSTÉM HODNO- CENÍ SÁCHISTŮ | | | JEDNA Z VÍŠNOVÝCH IN- KARNACÍ | | | | | ŠPANĚL- SKÝ OSTROV | | | | | | | OVANUTÍ | | | | |
| HL.MĚSTO ITALIE | | | CIZOPAS. ROSTLINA ROSTOUCÍ NA OUBU | | | | | 12 KUSŮ | | | | | | | HORSKÉ KOLO (ANGL.) | | | | |

FOTOSTRANA



1 PONTIAC FIREBIRD RARITA V PRAZE

Vzpomenete si ještě, jak vypadala Praha zhruba před třiceti lety? Na výklady obchodů nebo kameloty Večerní Prahy? Můžete si to připomenout na fotografiích editora MF DNĚS Tomáše Vocelky, který tehdy studoval ČVUT a fotil lidi v pražských ulicích. Pořídil si fotoaparát Kiev 4 a začal zaznamenávat výjevy kolem sebe. Snímky na této fotostraně jsou z let 1985 a 1986. Na první fotce dva důchodci zaslavčeně debatují o americkém voze Pontiac Firebird, což v pražských ulicích té doby nebyl úplně obvyklý zjev (jde o roh Vodičkovy a Jungmannovy ulice).

2 ZAMYŠLENÝ MUŽ CESTA Z PRÁCE

Na druhé fotografii je zamyšlený muž ve Vodičkově ulici. „Zajímavé je, že v té době vlastně nikomu nevadilo, že ho fotím. Ani jednou jsem se nesetkal s odmítavou reakcí nebo nějakým projevem agrese,“ říká Tomáš Vocelka.



3 U ORLOJE NARVÁNO VYCHÁZKA RUSKÝCH VOJÁKŮ

Sovětská důstojníci ve vycházkových uniformách před pražským orlojem na Staroměstském náměstí. Tehdy si ještě mysleli, že jsou tu na věčné časy a nikdy jinak. „Byly mi tehdy něco přes dvacet a byl jsem okouzlený snímky Henriho Cartiera-Bressona a Lidskou rodinou Edwarda Steichena,“ říká fotograf Tomáš Vocelka.

Jak vypadala Praha před třiceti lety



4 NA BRUSLÍCH PŘED TRAFIKOU

Elegán na kolečkových bruslích před trafikou, zřejmě na Národní třídě. Tehdy působil krajně excentricky.

5 VĚĚČERNÍ PRAHÁÁ! KAMELOT NA ROHU

Kamelot Večerní Prahy na Malostranském náměstí se baví se svou zákaznicí. Kameloti patřili ke každodennímu obrázku města. 5x FOTO: TOMÁŠ VOCELKA

Filip Čapka: Praha je krásná, ale bohužel si ji prodáváme

Pochází z rodiny, kde být hercem je prakticky povinností. Tomuto řemeslu se věnoval dědeček, otec Jiří a herečkou je také jeho žena Zuzana. Paradoxně mu v kariéře pomohly povodně a pak už se nabídky jen hrnuly. Filipa Čapku nyní čeká další velká role, ve Švandově divadle ztvární Alcesta v Misanthropovi.

Misanthrop

Premiéra se ve Švandově divadle koná 30. května v 19 hodin.

- Kromě Čapky a Evy Josefikové hrají v Misanthropovi David Punčochář či Martina Krátká. Režie: Lukáš Brutovský

Nedávno jste dotočil film Gangster Ka, můžete ho trochu přiblížit?

Jsou to vlastně filmy dva. Je to na motivy příběhu Radovana Krejčíře. Spoustu věcí jsme si vymysleli, ale některé situace byly i skutečné. Já tam hraji reálnou postavu kriminalisty, který se snažil dostat Krejčíře do vězení, ale měl tu smůlu, že měl odvahu ukázat na nejvyšší místa. No a v tu chvíli ho okamžitě sejmuli a celou kriminalistickou jednotku rozprášili.

Raději hrajete divadlo, nebo jste před kamerou?

Teď raději točím, strašně mě to baví. Klobouk dolů před někým, kdo umí hrát dobře divadlo. U filmu víte, že kamera si všechno pobere, pak se můžete podívat, kde děláte chybu a jak to vypadá. To u divadla není. Tam je všechno velmi obtížné.

Váš přechod do Prahy byl pozvolný, jak na to vzpomínáte?

Byly to velké kotrmelce. Po sedmi letech v angažmá v Olomouci jsem byl rok v Brně, rok znovu v Olomouci, pak rok v Ostravě a teprve pak jsem šel do Prahy. Ale v těch posledních třech letech už jsem nějakou práci v Praze měl. Takže když jsem se pak rozhodl, že jdu do Prahy, už jsem zde měl něco za sebou a s hodně lidmi jsem se znal.

Zlom nastal v roce 2002, kdy jste v rámci Letních shakespearovských slavností alternoval v Králi Learovi Jiřího Langmajera. Pak asi také přišly další nabídky z Prahy, že?

Tenkrát mi pomohly povodně, protože Jirka Langmajer musel hrát za Palmovku na různých zájezdech a charitativních akcích pro divadlo. Na Hradě ale chtěli hrát, tak



Když má Čapka čas, rád kutí ve svém domě.

ALENA HRBKOVÁ

že ukázali na mě a já usoudil, že je to dobrá příležitost se zviditelnit. A povedlo se. Ale za velkého přispění panů Tríscky a Huby. Pak přišly další nabídky, hlavně od Karla Heřmánka z Divadla Bez zábradlí.

Hlavní město už za ta léta znáte. Co se vám na Praze nejvíc líbí a co vás štve?

Hrozně se mi líbí věta: Praha je děvka. Je opravdu krásná. Když jsem tenkrát chodil z Hradu po představení, tak jsem si koupil tři piva v plechovce a šel jsem domů pokaždé jinou cestou. Praha má ohromného ducha, bohu-

žel naše povaha je taková, že ji prodáváme. Proto je děvka.

O inscenaci Misanthrop, kde hrajete hlavní roli Alcesta, jste řekl, že jde o „punkové představení“. V čem má být punkové?

Hlavně duší. Nadčasové texty těch největších spisovatelů jsou geniální v tom, že měli schopnost reflektovat ne problémy stávající doby, ale pojmenovat je principiálně. Čím víc se tím textem zabýváte, tím víc mi připadá, jako by Molière žil v dnešní době. To punkerství je v tom, že člověk, kterého hrají, dokáže po-

jmenovat všechny neřesti té doby. Mnohdy jde až mráz po zádech, jak to přesně míří do některých kruhů i dnes.

Vzpomenete si na nějaký konkrétní verš, který by to vystihl?

Tak třeba: Jedni jsou lum-pové, prolhaní gauneři, druzí ne že je vyhodí ze dveří. A řeknou: Táhněte, nenažraní supi. Oni jim to svinstvo las-kavě ještě trpí.

V čem je vaše zpracování Misanropa odlišné?

Hlavně je dobře, že nemáme dobové kostýmy, protože si myslím, že by ta podstata tím paradoxně zanikla. Máme normálně dnešní obleky, holky mají taky kalhoty. Doufám, že moderní to bude hlavně sdílitelností. I když ten jazyk pro někoho bude znít možná archaicky.

Pořád se ve volném čase proháníte na motorce?

To už je asi passé. Stojí v garáži, což mě mrzí. Paradoxně jsem se nejméně bál, když jsem měl čerstvě řidičák. Čím víc jsem jezdil, tím víc jsem se začal bát.



PAVEL
URBAN

pavel.urban@metro.cz



Moliérovu dílo Čapka obdivuje.

ŠVANDOVÉ DIVADLO



V inscenaci Misanthrop hraje s Čapkou v roli Celimény Eva Josefiková.

IVO DVOŘÁK