

KONCERT, DIVADLO A LETOS TAKÉ KINO

V PÁTEK SE PO CELÉ PRAZE USKUTEČNÍ UŽ ŠESTÁ NOC KOSTELŮ STRANA 4

Čtete
ZPRAVODAJ
pro PRAHU 6

na www.metro.cz

INZERCE

metro

PRAHA

Středa, 27. května 2015

Č. 100, www.metro.cz

Svátek slaví: Valdemar

Nejčtenější noviny v Praze



Do českých kin zítra vtrhne Divoká dvojka

Reese Witherspoonová hraje v této akční komedii vzornou a snaživou policistku, již svěří do ochrany klíčového svědka v soudním procesu s vlivným mafiánským bossem. Svědek je vlastně ona – sexy manželka místního drogového dealera (Sofia Vergarová). Když se o tuto dvojici začnou intenzivně zajímat najatí zabijáci a zkorumpovaní policisté, nezbyvá jim nic jiného než se vydat na útěk napříč celým Texasem. WARNER BROS. PICTURES

Děti se učí fotit i stavět roboty

Dejvická stanice techniků. Vzdělání, ale i zábava. **Kluby.** Jejich nabídka je pestrá. **O prázdninách.** Příměstské tábory STRANA 2

INZERCE

BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE NEXT

BEZPEČNÝ DOMOV ZAČÍNÁ DVEŘMI!

**BEZPEČNOSTNÍ VLOŽKA
ZDARMA**

Akce platí do 31. 5. 2015 při objednání spolu s dveřmi.



www.next.cz | tel.: 777 335 878 | Pobřežní 8, Praha 8 (Florenc)

NEXT
BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE

Staví tu roboty, učí se fotit a závodí s modely

Dejvická Stanice techniků nabízí nejen zábavu, ale i vzdělání.

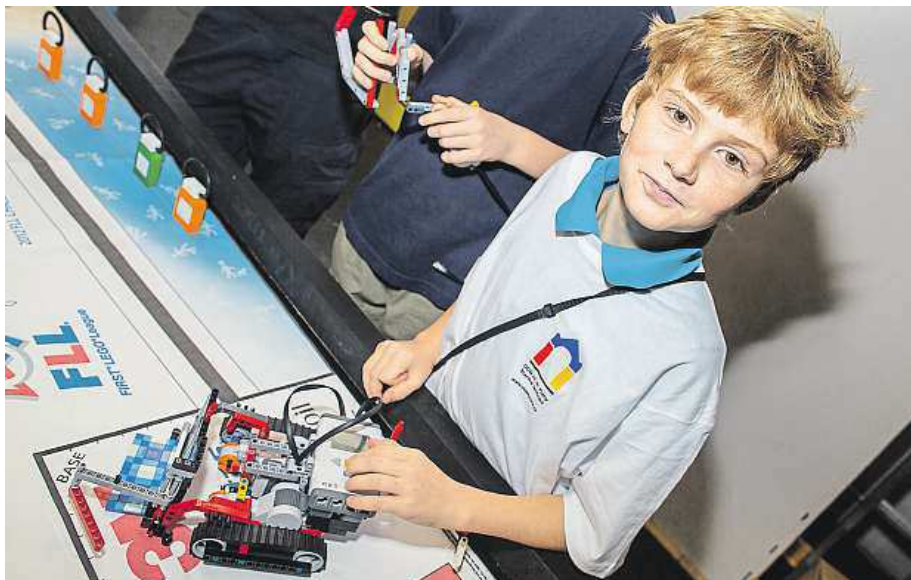
Čtyřicetimetrová autodráha, baletní studio i fotoateliér. Stanice techniků, umění a řemesel v Praze 6 už dávno není jen o technice. „V devadesátých letech sem chodili hlavně kluci. Měli jsme tu modelářství nebo například kurz elektroniky. Pak se tu ale začal učit tanec a to k nám přilákalo i dívky,“ vzpomíná dlouholetý lektor Jaromír Santler.

Nabídka klubů je dnes opravdu pestrá. Učí se tu výtvarná výchova, modelářství nebo třeba také robotika. „Oblíbené jsou i fotokluby. Na ně chodí zhruba šedesát zájemců,“ připomíná Santler. Zdejší kurzy focení jsou i výbornou přípravou na talentové zkoušky na umělecké školy. „Naši studenti mají na přijímacích téměř sto procentní úspěšnost,“ chlubí se Santler, který je vedoucím úseku fotoklubu pro začátečníky Líheň.

O fotokluby je však zájem nejen mezi dětmi. „Našimi studenty jsou i starší lidé se zájmem o focení,“ dodává Santler. Dospělým zájemcům se však nebrání ani jiní lektori. „Hodně maminek sem chodí na šití, tatínkové mají překvapivě zájem o výtvarku a oblíbený je i kurz dřevodílny s rodiči, kam chodí děti i rodiče dohromady,“ jmenuje některé možnosti ředitelka stanice Irena Friedrichová. „Pokud ale rodiče zaujme i jiný kurz, klidně se do něj mohou zapsat. Nejsme proti,“ dodává.

Mezi nejoblíbenější kurzy patří ale i kluby technické. „Naši studenti si ve stanici staví vlastní modely letadel a aut a sestavují se tu i fungující roboti,“ jmenuje další aktivity ředitelka. Celkem kurzy navštěvuje přes pět set zájemců o techniku, umění i řemesla.

Stanice je rozdělena do několika částí. „Kromě tanečních sálů tu máme i výtvarné dílny, obří autodráhu či velký železniční model. Nechybí tu ani fotoateliér a filmové studio,“ chlubí se největšími lákadly stanice Friedrichová. Kurzy se konají během školního roku, ale živo bude ve stanici i přes léto. „Pořádáme tu



Ve Stanici techniků vás naučí postavit funkční modely i originální roboty.

METRO, DDM PRAHA

příměstské tábory. Děti si mohou vyzkoušet výtvarku, fotografování nebo třeba i něco sestrojít, a tak zjistit, co je baví. Stále je možné se na příměstský tábor přihlásit,“ zve Friedrichová.

Seznámíte se s kurzy a nahlédnete do zázemí stanice mohou návštěvníci i v den otevřených dveří. Ten se koná 16. června. Stanice je však přístupná i po celý rok.

„Například autodráha pořádá každý čtvrtek a pátek jízdy pro veřejnost, u dráhy je možné uspořádat třeba narozeninovou oslavu,“ jmenuje další možnosti dejvické stanice Friedrichová. V budově stanice je navíc i odpolední klub, kam si děti chodí prostě jen hrát.



MAREK HYR
dopisy@metro.cz

Je z čeho vybírat

Přírodovědná stanice nabízí desítky různých kurzů pro všechny věkové kategorie:

- Mezi oblíbené kurzy patří automodelářství, dramatický kroužek, elektronika, fotokluby, hra na bicí a na kytaru, animovaný film, kurz šití, lego robotika a lego mechanika, plastické modelářství či kurz tvorby webových stránek.
- Celkový přehled všech kroužků i ceny za příspěvky najdete na internetových stránkách ddmpraha.cz/stanice-techniku.
- Dejvická Stanice techniků sídlí v ulici Pod Juliskou v Praze 6. Otevřeno je od pondělí do pátku od osmi do desíti večer.

Perličky stanice

Klub je i technickým rájem.

- Součástí stanice je železniční modelové kolejiště. Kolejiště je modelu měří přes 400 metrů. Kolejiště je stavěno podle motivů ze skutečné tratě Posázavského pacifiku. V současnosti je kolejiště dále vylepšováno a upraveno dětmi z modelářského kroužku. Členové kroužku, kteří si chtějí vyzkoušet práci výpravčího, musí prokázat znalosti základních pravidel a předpisů.
- Autodráha na stanici měří 40 metrů. Jízdy pro veřejnost se konají každý čtvrtek od 18 do 19 hodin a každý pátek od 15 do 17 hodin. Na autodráze se jezdí české i evropské mistrovské závody. Rekord trati je 3,511 vteřiny. Hodina na dráze stojí 60 korun.

Každý si tu najde to své

Co tu děti baví? Proč sem chodí? A co už se tu naučily? Deník Metro se jich zeptal.



Dan Holík

12 let, lego robotika
Vždycky jsem chtěl stavět roboty. A tady je vážně stavíme. Klub navštěvuji už víc než rok a baví mě to tu moc.



Klára Svobodová

13 let, fotoklub – Líheň
Táta fotil a mě to taky hrozně chytlo. Proto chodím sem do dejvického fotoklubu. Učíme se tu nejen fotit, ale třeba i fotky vyvolávat. Myslím, že za ty dva roky, co navštěvuji zdejší fotoklub, jsem se dost naučila a řekla bych, že fotím o dost lépe než dřív.



Vojta Bílek

11 let, fotoklub – Líheň
Fotit mě hrozně baví, nejradši fotím zvířátka v zoo. Těžké pro mě je ale vyfotit třeba portrét. Proto chodím sem, abych se to naučil. Klub navštěvuji necelý rok.



Matěj Nevorál

16 let, železniční modelář
Jsem fanoušek železnic odmala. Sem chodím už šest let. Je tu super kolektiv. Líbí se mi, že za sebou vidím svou práci.

Ze zločinů vedou na šestce krádeže

Svá auta i kapsy si pohlídejte hlavně v Dejvicích.

V Praze 6 se objasní každý třetí trestný čin a polovina loupeží. Nejčastější zde bývají krádeže aut, kapesní krádeže a vandalismus. Takové jsou závěry bezpečnostní zprávy policie a strážníků za loňský rok.

„Kapesní krádeže, krádeže odložených věcí a součástek z automobilů v Praze obecně patří k nejčastějším přečinům,“ potvrzuje statistiku mluvčí Policie ČR Tomáš Hulan. Za loňský rok hlásí policie na šestce jeden případ pokusu o vraždu ve Vokovicích. Do statistik se dopsal případ ubití bezdomovce u stanice metra Hradčanská z roku 2013. Ze sto dvaceti čtyř ohlášených případů násilné trest-



V Dejvicích vydržel poutač celý pouze jeden den. MČ PRAHA 6

né činnosti, která je na šestce nejčastěji páchána v Dejvicích, se jich podařilo vyřešit sedmdesát devět, tedy necelých šedesát čtyři procent.

Strážníci se zaměřili také na kontroly požívání alkoholu na veřejných místech, kde je to zakázáno, a řešili o šedesát případů více než v roce 2013. „Praha 6 je dlouhodobě jednou z nejbezpečnějších

městských částí. Nebudeme oblast bezpečnosti i nadále podceňovat a budeme se snažit udržet ji jako klidnou čtvrť metropole, kde se občané cítí bezpečně,“ pochvaluje si statistiku zástupkyně starosty Petra Kolínská.



FILIP JAROŠEVSKÝ
dopisy@metro.cz

Šestá městská část je jedna z nejbezpečnějších

Objasní se tu téměř každý třetí trestný čin.

• **Vraždy** – Ve sledovaném období byl v Praze 6 spáchán jediný pokus o vraždu. Dosud jde o neobjasněný případ, který se stal v pražských Vokovicích v prosinci 2014. Šlo o střelbu mířící do oken rodinného domu.

• **Loupeže** – Vloni převažovaly pouliční loupeže charakteristické vysokým stupněm brutality a agresivity útočníků. Bylo evidováno 25 loupeží, objasněno jich bylo 12 (48 procent). Oproti roku 2013 bylo o 18 případů této násilné trestné činnosti méně. Nejvíce se loupilo v Dejvicích, následují Břevnov a Vokovice.

• **Majetková kriminalita** – V roce 2014 šlo o 11 334 případů, při vyřešení 1370 jde víc než o 12procentní objasněnost. Hlášeno bylo 2397 případů, objasněno 314 (13,1 procenta). Ohlášeno bylo 746 vloupání, objasněno 97 (13 procent). Nejvíce jich bylo v centrální části Prahy 6, tedy v Dejvicích (1119).

• **Domácí násilí** – Policisté se zabývali třemi případy domácího násilí, z bytu byl vykáznán jeden muž. Důvodem bylo páchání psychického a fyzického týrání.

• **Krádeže motorových vozidel** – V roce 2014 bylo ukradeno 167 vozidel, vypátráno jich bylo 23 (13,8 procenta). Proti roku 2013 to bylo o 42 vozů méně. Výrazně přibývá zlodějí z ciziny, kteří po krádeži s vozem odjedou zpět, což znesnadňuje pátrání. Městští strážníci kontrolovali 8261 vozidel, našli pět odcizených aut a jednu registrační značku.

• **Kapesní krádeže** – Hlášeno bylo 206 kapesních krádeží, pokles o 34 v porovnání s rokem 2013. Jde většinou o takzvané kapesní krádeže přivezené (konečná stanice metra, autobusu nebo tramvaje). Složitost dokazování těchto krádeží spočívá zejména v nutnosti zadržet pachatele přímo při činu. Zloději mají v oblíbené zejména odložené věci v restauracích nebo na leteišti. Nejvíce se kradlo opět v Dejvicích (145 ohlášených případů).

INZERCE

Bezpečnostní dveře

SHERLOCK

udělají z vašeho domova

NEDOBYTNÝ HRAD



SHERLOCK

ASSA ABLOY



+ Bezpečnostní balíček *

ZDARMA

www.sherlock.cz

* Akce platí do 30.6.2015
Více: informace@sherlock.cz
tel.: +420 222 782 401

Z kostelů se stanou kina

Noc kostelů zpřístupní více než tisíc objektů.

Křesťanské farnosti na území pražské arcidiecéze otevřou své kostely zájemcům o křesťanství i architekturu. Letos se Noc kostelů koná v pátek 29. května a naváže na ni festival křesťanství Dny víry.

Kromě divadelních představení či varhanních koncertů se letos mohou návštěvníci těšit i na filmovou premiéru. „První díl historické trilogie Jan Hus bude v den své televizní premiéry promítán také v desítkách kostelů a modliteben,“ zve na premiéru Aleš Pištora, organizátor Noci kostelů.

V souvislosti s letošním 600. výročí upálení mistra



Citát

Na Noci kostelů je nejsilnější víra lidí, kteří zdarma a s nadšením otevírají své kostely, aby v nich představili sami sebe.

DOMINIK DUKA, KARDINÁL

Jana Husa je spojeno hned několik dalších akcí a na své si přijdou i ti nejmenší. „Za zmínku stojí projekt V kole po kostelech s mistrem Janem Husem. Pro děti je při-

praven zábavný program. V každém z kostelů, který je do projektu zapojen, děti plní zábavnou formou drobné úkoly a sbírají body,“ říká o dětské hře Pištora.

Novinkou letošního ročníku jsou Dny víry. Tento projekt se uskuteční v Praze od 30. května do 6. června. Na mnoha místech v centru i okrajových částech Prahy se uskuteční přednášky, koncerty, výstavy, duchovní programy, ale i filmový festival či programy pro děti a rodiny. Na projektu, který navazuje na již zavedenou Noc kostelů, se společně podílí zhruba sedmdesát farností, sborů a křesťanských církví, které si dosud připravily více než 250 bodů programu.



MAREK HYŘ

dopisy@metro.cz

Pražská Noc kostelů

V metropoli a Středočeském kraji se Noc kostelů koná již poště. Letos se jí zúčastní více než 250 farností a sborů.

• **Praha 1 – V katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha** je připraveno několik varhanních koncertů. Večer budou veřejnosti i představeny i samotné svatovítské varhany. V **kostele sv. Tomáše** se zase dozvíte o svatotomášském pivu a klášterních legendách.

• **Praha 2 – Vůbec poprvé se otevře rotunda sv. Longina Na Rybníčku.**

• **Praha 3 – Žižkův sbor na náměstí Barikádníků** si od 18 hodin připravil pro zájemce hru s názvem Jaké je to být sociálně znevýhodněný, kde si každý může zkusit být sociálně vyloučený a také jaké to je, když vám může někdo pomoci.

• **Praha 4 – V kostele Panny Marie Královny Míru** začíná od 18 hodin poutavé uvedení do křížové cesty od akademického sochaře Karla Stádníka. **Husův sbor v Tábořské ulici** chce letos připomenout upálení mistra Jana Huse čtením jeho osobních listů z vězení.

• **Praha 5 – V kostele sv. Jana Nepomuckého** zahájí Noc kostelů v 18 hodin vyzvánění trojice zvonů laděných do C-dur. Součástí akce bude i komentovaná prohlídka funkcionalistického chrámu s bohatou symbolikou.

• **Praha 6 – Bazilika sv. Markéty** má od 20.30 připravené představení Popelka nazaretská v podání břevnovské školy pod vedením manželů Salákových.

• **Praha 7 – V kostele sv. Antonína Paduánského** návštěvníky během Noci kostelů pustí i na běžně nepřístupné věže.

• **Praha 8 – Kostel sv. Terezie od Dítěte Ježíše** si pro děti i dospělé nachystal výtvarnou dílnu a prohlídku kostela. Součástí večera bude i ochutnávka mešního vína.

• **Praha 10 – Kostel sv. Mikuláše ve Vršovicích** si připravil loutkové divadlo. Farní nadnárodní teatr sehraje jeden ze svých veleúspěšných divadelních kusů od 18.30. Součástí akce je i noční komentovaná prohlídka kostela, ta začíná ve 22.15.

INZERCE

TIPY

Co dělat, aby byl váš domov během dovolené v bezpečí?

Chystáte se na dovolenou, balíte se, přemýšlíte, abyste něco nezapomněli... Co se bude dít, když odejdete z domu? Zavřeli jste okna a zamkli dveře od bytu? Zajistili jste dostatečně svůj byt proti zlodějům? Stačí si osvojit několik užitečných rad, abyste přežili dovolenou bez starostí.



1. Když odjždíte, nezatahujte závěsy ani rolety na oknech. Pokud to děláte, zloděj po několika dnech lehce zjistí, že nejste doma.
2. Poproste rodinu nebo sousedy, aby vám během nepřítomnosti vybírali schránku a zkontrolovali, zda je byt stále zamčený. Podle přeplněné schránky by si vás totiž mohl zloděj snadno vytipovat.
3. Pokud nechcete nikoho obtěžovat vybíráním pošty, nechte si zásilky zasílat na jinou, vámi uvedenou adresu. O tento způsob si můžete zažádat na jakékoliv poště.
4. Cizím lidem zbytečně nevyprávějte o tom, že jedete na dovolenou a na jak dlouho. Budte obezřetní vůči otázkám a telefonátům od cizích osob, které se vás vyptávají, jakým způsobem budete trávit letošní dovolenou.
5. Nenechávejte na záznamníku vzkaz, že nejste doma, a nesvěřujte se s tím ani na sociálních sítích.
6. Automatická odpověď v mailu o vaší nepřítomnosti také nahrává zlodějům při zjišťování, zda je váš byt prázdný.
7. Nenechávejte klíče na dohodnutých místech, např. pod rohožkou či na jiném provarněném místě, kde je zloděj lehce najde.

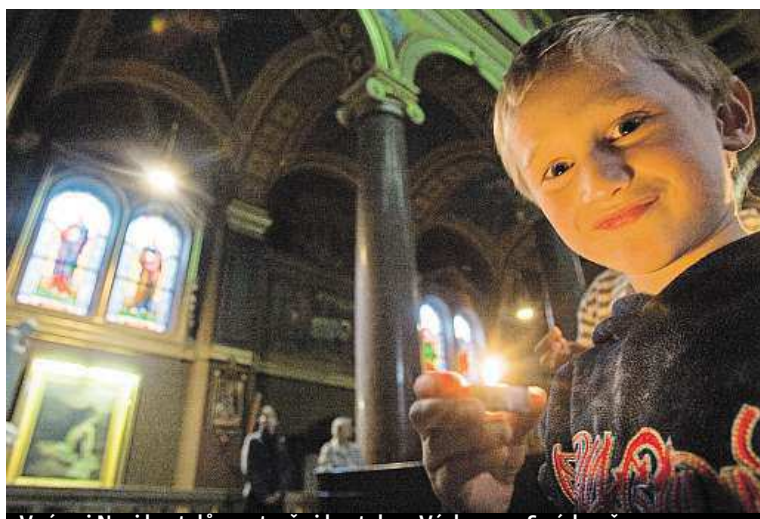
Co je tedy základem úspěchu pro to, aby byl váš byt zlodějům nedostupný? Na tuto otázku nám odpověděl Tomáš Podstrelelec, generální ředitel společnosti SHERLOCK, která vyrábí kvalitní bezpečnostní dveře.

„Základem úspěchu je důmyslná pevná konstrukce dveří. Dveře musí splňovat vysoké parametry odolnosti proti vylomení, požáru, životnosti a měly by být samozřejmě zvukotěsné. Jejich funkci lze rozšiřovat o elektronické a elektrotechnické komponenty.“



Kostel Nejsvětějšího Srdce Páně na náměstí Jiřího z Poděbrad

MAFRA



V rámci Noci kostelů se otevře i kostel sv. Václava na Smíchově.

MAFRA

Doktoři odhodí své bílé pláště, na festivalu se stanou umělci

Doktorfest je unikátní akce, která představuje lékaře jako hudebníky, malíře nebo fotografy.

„Medicína je jako práce v hudebním tělese – buď naslouchám, nebo odpovídám. Musím vycítit, jak komunikovat s pacientem, stejně jako se spoluhráči či obecenstvem na koncertě,“ říká Imran

Musa Zangi, oční lékař, hráč na perkuse a malíř. Pražák iránského původu vystoupí na Doktorfestu v hudební formaci Bratři v rytmu.

„Doktorfest je multižánrový festival, který jsme se rozhodli věnovat renomovaným lékařům a prezentovat je na veřejnosti jako osoby s uměleckou duší. Mnozí z nich se ve volném čase věnují hudbě a dalším uměleckým oborům a dosahují vynikajících výsledků. K účinkování tradičně zveme lékaře hudebníky, malíře, fotografy i spisovatele,“ představuje za organizá-

Doktor v akci

Festival se uskuteční poslední květnový víkend.

- V pátek 29. května vystoupí famózní klavírista Jiří Gilík a zahájí se výstava výtvarnice MUDr. Evy Vaculíkové.
- V sobotu 30. května v poled-

ne startuje v Písecké bráně soutěžní přehlídka kapel. Zahrají hardcore, punk, rock, big-beat a další. V závěru večera zahrají vítězné kapely z minulých ročníků, Zangiho Bratři v rytmu a Bílá nemoc v čele s dětským diagnostikem Zdeňkem Hříbalem z Motola.

tory Alice Badalcová. Na třetím ročníku Doktorfestu se představí třináct lékařů s uměleckou duší, muzikantů v kapelách různých žánrů. Lidé tak mají jedinečnou

možnost poznat odborníky, které znají jen v bílých pláštích.

Na Doktorfestu dochází také k vtipným historkám. Jednu Badalcová vytáhla. „Na

loňské vernisáži došlo k tragicko-komické situaci. Stalo se to při velmi emotivní četbě zápisků z mise v podání MUDr. Šebka z organizace Lékaři bez hranic. Najednou rána. Omdlel jeden ze sponzorů. Je tu nějaký doktor? volal moderátor. Stohlavý sbor v Písecké bráně zakřičel: Ano!!! Takovou péči dotyčný nikdy neměl a mít nebude. Vše pochopitelně dobře dopadlo,“ říká s úsměvem.



MAREK PEŠKA
marek.peska@metro.cz



Na festivalu Dejvické hudební léto vystoupí Jana Kratochvílová

Už podvacáté se v Dejvicích uskuteční oblíbený festival Dejvické hudební léto. Na Kulaťáku vystoupí české hudební legendy Vladimír Mišík & Etc., Yo-Yo Band, Ivan Hlas nebo Krausberry. Očekávaný je také koncert Jany Kratochvílové. Extravagantní zpěvačka předvede svou show, chybět nebudou její roztočivé kostýmy. Festival se uskuteční 14. června, začne v pravé poledne a vstup na něj bude zdarma. Program je přichystán také pro děti – nafukovací skákadla, malířky pro facepainting a odpoledne bude vystřelen tradiční bonbonostroj. Akci bude moderovat herec známý z filmu Sněženky a machři jako Viki Cabadaj – Jan Antonín Duchoslav.

MAFRA

Kozy. Vráťí se

Do přírodních lokalit na šestce se začátkem léta vrací ovce a kozy. Těžko dostupné louky nejen v Divoké Šárce spásala zvířata už před víc než stoletím, posledních patnáct let teď v Praze obnovují jen těžko nahraditelnou péči.

Ovce se živí trávou, kozy likvidují náletové dřeviny a keře. Zvířata se na pastvě pohybují volně bez ohradníků, hlídá je pastevce s psy. Na

Praze 6 najdete stáda na Zlatnici, Jenerálce, Nad Mlýnem, na Babě, v Dolní Šárce, v přírodní rezervaci Divoká Šárka i v sadu Vokovické třešňovky. Nejde jen o ekologicky příznivější způsob péče o chráněné lokality, je i ekonomicky výhodnější. Stáda koz a ovcí navíc přitahují pozornost dětí, takže setkání může být ještě příjemným zpestřením vycházek. **MET**

Vycházky po Praze 6 s průvodci

Baba

V květnu a červnu se můžete vydat s agenturou Porta Praga po zajímavých místech Prahy 6. Třeba v neděli 31. května se půjde do Baby – unikátní funkcionalistické osady. Architekti a stavebníci společně vytvořili na jedné straně velmi rozdílnou a na straně druhé velmi specificky jednotnou zá-

stavbu. Dozvíte se, odkud kam vlastně osada zasahuje, kdo si tady nechal vilu postavit a něco i o současnosti některých staveb.

Ořechovka

V úterý 9. června se můžete vydat do okolí barokní usedlosti J. K. Bořka, v jejímž okolí vznikla ve 20. století vilová čtvrť podle

návrhů architektů J. Vondráka a J. Šenkýře. V stylově jednotném zahradním městě byly postaveny vily B. Hypšmana, pro sochaře B. Kafku od P. Janáka, pro malíře V. Špálu od O. Novotného a zastavíte se i u pozoruhodného komplexu Výzkumného ústavu cukrovarnického od Josefa Záruby-Pfeffermanna. Více informací najdete na www.portapraga.cz. **MAP**

CITÁT: G.B. SHAW	ČÁSTKA 3	BÁSNICKÝ PŘI- VLÁSTEK	PŘED- LOŽKA	DETTO (zkr.)		JIHOAMER. PTAK S VELKÝM ZOBÁKEM	PRAOBY- VATEL ITALIE	KÚROVCO- VITÝ BROUK	NÁZEV PÍSMENE	MPZ MAURI- TÁNE	ÚTOK		1	INICIÁLY ZPEVÁCKY BÁRTO- SOVÉ	PRASK	RATAJ		POPEVEK	S RADOSTÍ	
LYŽAŘSKÁ DISCI- PLINA					ŘEKA PROTEKA- JICI ŘÍMEM							RUBOPIS						INICIÁLY MODELKY MAXOVÉ		
UKOLÉBAT					POSKYT- NOUŤ ÚTECHU ŘÍM.550							SLONO- VINA BĚLOVES, KYSSELKA						MPZ INDONÉSIE CIZÍ ŽEN. JMÉNO		
FRANC. ZAJÍMENÍ (JÁ)			ODPADKO- VÁ SEDLINA PRAOTEC						MOHAN (NĚMEC.) DLOUHÁ BLUZA					ČESKÝ SPISOVAT. BOLESTNÝ VZDECH						
MOTO- ROVA VOZIDLA				PODBRA- DEK PLOŠNÁ MIRA					VELMI DÁVNO (KNIZNĚ) ČES.SPIS.						HBITĚ ANGLICKÁ PŘED- LOŽKA					
POMŮCKA: ADAS, DOD, KAT INKAR, OCHMET OOLEMMA, RIM SCILA, THYONE YAMA, YSAT	NUŽE (LIDOVĚ) NĚMECKÝ ASTRONOM				NA ŽÁDNÉ MÍSTO SBÍRKY ZNÁMEK						SPISY ČLEN ŽID. NABOŽEN. SEKTY							NĚM.BÁS. "OREL" VODÁCKÝ POZDRAV		
HUDEBNÍ NÁSTROJ					OBYV.KA- ZACHSTÁNU ULTRA- ZVUKY							PŘÍBUZNÁ STAROŘÍM, VOJENSKÁ JEDNOTKA						POPEVEK HAZARD		
POUZE (NAREČÍM)				INIC.HER. SKOŘEPOVÉ ZORANÉ POLE		ZAKRYT (PLÁŠTEM) NEJNIŽŠÍ ALKEN									FEUDÁLNÍ SIDLO BIČÍ HUD. NÁSTROJ					
ŘECKÝ BUH STAD			HOBŮJ (ZASTAR.) ZPEVOHRA				DRUH RY- BÁR.SÍTE ŘEČ.BOHY- NÉ DUHY							ČES.OBCH. INSPEKCE (ZKR.) ASPIK				PLYNOVÝ OHRIVÁČ VODY	POHLED NA OBLI- ČEJ ZPŘEDU	
INICIÁLY HEREČKY KOZDER- KOVÉ			PROSEBNÍCI NA OBRAZE TURECKÝ DŮSTOJNÍK						PATŘÍCI NIGERII (SLOVEN.) JINAK											
ÚSEK CYKLIST. ZÁVODU					LETADLO STOUPA (NAREČÍM)				MĚSTO VE FRANCI SAHARSKÁ ANTILOPA							ZKR.PRO KANSAS NEPŘED- STÍRAT				
ŘEDITEL KATOLIC. DUCHOV. USTAVU						JM.HEREČ. POPELÍKOVÉ NÁPŮR CHOROBY				NĚMECKÝ "JIST" ZAKLADAT. ARKÁDIE								ZN.RUTHER- FORDIA ČÁST STODOLY		
	VZÁCNOST OSLOVENÍ MEZI TRAMPY						SET ROZSUDEK					VAJEČNÝ OBAL ZKR.NĚM. TV STANICE								
NÁZEV ZNAČKY FOSFORU			V HUDBĚ: OSTŘE ČÁST TĚLA				STRÁŽ (ZASTAR.) LÉK PROTI MALÁRII									LIDSKÝ ZVUK ŠINĚ				
AUTO- MOTO- KLUB (ZKR.)			ŘECKOVYCH. BISKUP KANADSKÝ ZPEVAK					PŘEDLOŽ. MĚSTEČKO U KOLÍNA						LATINSKÝ "HNĚV" PCHÁČ				STŘEVNÍ NEMOC	HOŘKÝ LIKÉR	
DRUH BRIDLICE				PRACOVNÍ SCHUZE INDICKÝ BUH SMRTI					PRÁVNÍ ZASTUP- KYNĚ ZN.KVALITY											
PEVNÉ KALHOTY Z DENIMU					VERGILÍŮV EPOS ROLETA (Z FR.)							VÝTAŽEK Z LÉČIVÉK NEBEZPEČ. NEMOC						INIC.HER. MANDLOVÉ OVES (BOZTANIC.)		
	PŘÍSTROJ INŽENÝRA KARASKA ŽABÍ CITOSL.					ODSTÍN FIALOVÉ THAJSKO (ZASTAR.)						ZPŮSOB JAZZOVÉHO ZPĚVU EVROPAN						TURECKÝ "OTEČ" SLŮVKA PŘI SAZCE		
KILO- NEWTON (ZN.)			JM.KOMEN- SKEHO SITUAČ.TV KOMEDIE				CHEM.ZN. NIKLU JUPITERŮV MĚSÍC			ANGL."SŮL" POLEPIT NA POVRCHU						VÁŘENÉ VEPŘOVÉ BRITSKÁ ZPEVÁČKA				
OBEC				SOUČÁST CEMENTU LYŽE (ZASTAR.)				VLHKÉ PŘESTAT						POTOMEK HLUČNĚ NASLA- POVAT						
AMILŮV PŘÍTEL				HAVAJSKÝ OSTROV NÁPOJE S LIHEM					CENINA INIC.HER- OLIVIERA					KANADSKÁ ZPEVÁČKA ZÁKLADNA				SAŇ	DOMÁCKÝ ARNOST	
KVĚTINA					2 LIST PAPÍRU							JM.HERCE SPENCERA MĚNĚ NEŽ MÁLO						DOMÁCKÝ ADELA BIBLICKÁ OSOBA		
	LADOŇKA (BOTANIC.) NÁZEV PÍSMENE					PALIVO INICIÁLY PĚVCE MARGITY					PÍTÍ CITOSLOV. BUČENÍ							CITOSLOV. RACHO- CENÍ ŘÍM.6		
SYSTÉM HODNO- CENÍ SÁCHISTŮ			JEDNA Z VÍŠNOVÝCH IN- KARNACÍ					ŠPANĚL- SKÝ OSTROV								OVANUTÍ				
HL.MĚSTO ITALIE			CIZOPAS. ROSTLINA ROSTOUCÍ NA OUBU					12 KUSŮ								HORSKÉ KOLO (ANGL.)				

FOTOSTRANA



1 PONTIAC FIREBIRD RARITA V PRAZE

Vzpomenete si ještě, jak vypadala Praha zhruba před třiceti lety? Na výklady obchodů nebo kameloty Večerní Prahy? Můžete si to připomenout na fotografiích editora MF DNĚS Tomáše Vocelky, který tehdy studoval ČVUT a fotil lidi v pražských ulicích. Pořídil si fotoaparát Kiev 4 a začal zaznamenávat výjevy kolem sebe. Snímky na této fotostraně jsou z let 1985 a 1986. Na první fotce dva důchodci zaslavčeně debatují o americkém voze Pontiac Firebird, což v pražských ulicích té doby nebyl úplně obvyklý zjev (jde o roh Vodičkovy a Jungmannovy ulice).

2 ZAMYŠLENÝ MUŽ CESTA Z PRÁCE

Na druhé fotografii je zamyšlený muž ve Vodičkově ulici. „Zajímavé je, že v té době vlastně nikomu nevadilo, že ho fotím. Ani jednou jsem se nesetkal s odmítavou reakcí nebo nějakým projevem agrese,“ říká Tomáš Vocelka.



3 U ORLOJE NARVÁNO VYCHÁZKA RUSKÝCH VOJÁKŮ

Sovětští důstojníci ve vycházkových uniformách před pražským orlojem na Staroměstském náměstí. Tehdy si ještě mysleli, že jsou tu na věčné časy a nikdy jinak. „Byly mi tehdy něco přes dvacet a byl jsem okouzlený snímky Henriho Cartiera-Bressona a Lidskou rodinou Edwarda Steichena,“ říká fotograf Tomáš Vocelka.

Jak vypadala Praha před třiceti lety



4 NA BRUSLÍCH PŘED TRAFIKOU

Elegán na kolečkových bruslích před trafikou, zřejmě na Národní třídě. Tehdy působil krajně excentricky.

5 VĚĚČERNÍ PRAHÁÁ! KAMELOT NA ROHU

Kamelot Večerní Prahy na Malostranském náměstí se baví se svou zákaznicí. Kameloti patřili ke každodennímu obrázku města. 5x FOTO: TOMÁŠ VOCELKA

Filip Čapka: Praha je krásná, ale bohužel si ji prodáváme

Pochází z rodiny, kde být hercem je prakticky povinností. Tomuto řemeslu se věnoval dědeček, otec Jiří a herečkou je také jeho žena Zuzana. Paradoxně mu v kariéře pomohly povodně a pak už se nabídky jen hrnuly. Filipa Čapku nyní čeká další velká role, ve Švandově divadle ztvární Alcesta v *Misanthropovi*.

Misanthrop

Premiéra se ve Švandově divadle koná 30. května v 19 hodin.

- Kromě Čapky a Evy Josefikové hrají v *Misanthropovi* David Punčochář či Martina Krátká. Režie: Lukáš Brutovský

Nedávno jste dotočil film *Gangster Ka*, můžete ho trochu přiblížit?

Jsou to vlastně filmy dva. Je to na motivy příběhu Radovana Krejčíře. Spoustu věcí jsme si vymysleli, ale některé situace byly i skutečné. Já tam hraji reálnou postavu kriminalisty, který se snažil dostat Krejčíře do vězení, ale měl tu smůlu, že měl odvahu ukázat na nejvyšší místa. No a v tu chvíli ho okamžitě sejmuli a celou kriminalistickou jednotku rozprášili.

Raději hrajete divadlo, nebo jste před kamerou?

Teď raději točím, strašně mě to baví. Klobouk dolů před někým, kdo umí hrát dobře divadlo. U filmu víte, že kamera si všechno pobere, pak se můžete podívat, kde děláte chybu a jak to vypadá. To u divadla není. Tam je všechno velmi obtížné.

Váš přechod do Prahy byl pozvolný, jak na to vzpomínáte?

Byly to velké kotrmelce. Po sedmi letech v angažmá v Olomouci jsem byl rok v Brně, rok znovu v Olomouci, pak rok v Ostravě a teprve pak jsem šel do Prahy. Ale v těch posledních třech letech už jsem nějakou práci v Praze měl. Takže když jsem se pak rozhodl, že jdu do Prahy, už jsem zde měl něco za sebou a s hodně lidmi jsem se znal.

Zlom nastal v roce 2002, kdy jste v rámci Letních shakespearovských slavností alternoval v Králi Learovi Jiřího Langmajera. Pak asi také přišly další nabídky z Prahy, že?

Tenkrát mi pomohly povodně, protože Jirka Langmajer musel hrát za Palmovku na různých zájezdech a charitativních akcích pro divadlo. Na Hradě ale chtěli hrát, tak



Když má Čapka čas, rád kutí ve svém domě.

ALENA HRBKOVÁ

že ukázali na mě a já usoudil, že je to dobrá příležitost se zviditelnit. A povedlo se. Ale za velkého přispění panů Tríscky a Huby. Pak přišly další nabídky, hlavně od Karla Heřmánka z Divadla Bez zábradlí.

Hlavní město už za ta léta znáte. Co se vám na Praze nejvíc líbí a co vás štve?

Hrozně se mi líbí věta: Praha je děvka. Je opravdu krásná. Když jsem tenkrát chodil z Hradu po představení, tak jsem si koupil tři piva v plechovce a šel jsem domů pokaždé jinou cestou. Praha má ohromného ducha, bohu-

žel naše povaha je taková, že ji prodáváme. Proto je děvka.

O inscenaci *Misanthrop*, kde hrajete hlavní roli Alcesta, jste řekl, že jde o „punkové představení“. V čem má být punkové?

Hlavně duší. Nadčasové texty těch největších spisovatelů jsou geniální v tom, že měli schopnost reflektovat ne problémy stávající doby, ale pojmenovat je principiálně. Čím víc se tím textem zabýváte, tím víc mi připadá, jako by Molière žil v dnešní době. To punkerství je v tom, že člověk, kterého hrají, dokáže po-

jmenovat všechny neřesti té doby. Mnohdy jde až mráz po zádech, jak to přesně míří do některých kruhů i dnes.

Vzpomenete si na nějaký konkrétní verš, který by to vystihl?

Tak třeba: Jedni jsou lum-pové, prolhaní gauneři, druzí ne že je vyhodí ze dveří. A řeknou: Táhněte, nenažraní supi. Oni jim to svinstvo las-kavě ještě trpí.

V čem je vaše zpracování *Misanropa* odlišné?

Hlavně je dobře, že nemáme dobové kostýmy, protože si myslím, že by ta podstata tím paradoxně zanikla. Máme normálně dnešní obleky, holky mají taky kalhoty. Doufám, že moderní to bude hlavně sdílitelností. I když ten jazyk pro někoho bude znít možná archaicky.

Pořád se ve volném čase proháníte na motorce?

To už je asi passé. Stojí v garáži, což mě mrzí. Paradoxně jsem se nejméně bál, když jsem měl čerstvě řidičák. Čím víc jsem jezdil, tím víc jsem se začal bát.



PAVEL URBAN

pavel.urban@metro.cz



Moliérovu dílo Čapka obdivuje.

ŠVANDOVÉ DIVADLO



V inscenaci *Misanthrop* hraje s Čapkou v roli Celimény Eva Josefiková.

IVO DVOŘÁK