

KONCERT, DIVADLO A LETOS TAKÉ KINO

V PÁTEK SE PO CELÉ PRAZE USKUTEČNÍ UŽ ŠESTÁ NOC KOSTELŮ STRANA 4

Čtěte
ZPRAVODAJ
pro PRAHU 5

INZERCE

na www.metro.cz

metro

PRAHA

Středa, 27. května 2015

Č. 100, www.metro.cz

Svátek slaví: Valdemar

Nejčtenější noviny v Praze



Do českých kin zítra vtrhne Divoká dvojka

Reese Witherspoonová hraje v této akční komedii vzornou a snaživou policistku, již svěří do ochrany klíčového svědka v soudním procesu s vlivným mafiánským bossem. Svědek je vlastně ona – sexy manželka místního drogového dealera (Sofia Vergarová). Když se o tuto dvojici začnou intenzivně zajímat najatí zabijáci a zkorumpovaní policisté, nezbyvá jim nic jiného než se vydat na útěk napříč celým Texasem. WARNER BROS. PICTURES

Kůň vás vyjde na velké peníze

Závodě v Chuchli. Provoz ustájeného koně stojí 150 tisíc korun ročně. **Neděle.** Dostihová atmosféra vás pohltí STRANA 2

INZERCE

BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE NEXT

BEZPEČNÝ DOMOV ZAČÍNÁ DVEŘMI!

**BEZPEČNOSTNÍ VLOŽKA
ZDARMA**

Akce platí do 31. 5. 2015 při objednání spolu s dveřmi.



NEXT
BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE

www.next.cz | tel.: 777 335 878 | Pobřežní 8, Praha 8 (Florenc)

Chcete mít koně v Chuchli? Připravte si pořádný balík

Kam vyrazit v neděli odpoledne s rodinou? Třeba do pražské Chuchle na dostihy.

Každý týden tamní závodistiště ožívá zábavou a vzrušením. Jak to ale ve stájích a na ovále vypadá ve všední den? Podívali jsme se do paddocku, vážiny i na stanoviště rozhodčích.

V úterý ráno je známé chuchelské závodistiště ponořeno takřka do ticha. Trochu poprchává a nálada je spíše pošmurná. V místních stájích už se ale čile pracuje. Známy žokej a trenér Jiří Chaloupka právě čistí jednoho z koní, o které se stará, a za chvíli se s ním vydá také na ovál. Dostihoví koně fungují téměř jako vrcholoví sportovci. Trénují se musí, a to za deště či v zimě ve sněhu.

Trenérů, jako je Jiří Chaloupka, pracuje v Chuchli celkem dvanáct. „Jsou to buď živnostníci, nebo pracují pro soukromé stáje. Někteří tak plní i manažerskou funkci, kdy si musí sehnat koně různých majitelů a o ty se pak starají,“ vysvětluje místní dostihový komentátor Jiří Zlámaný. Celé zázemí zná velmi dobře, a tak s ním můžeme nahlédnout i na místa, kam se běžný divák nedělních dostihů nepodívá.

Závodistiště Chuchle

Ovál byl zprovozněn v roce 1906 a dodnes je vyhovující.

- Startovní boxy zde původně nebyly, takže rekordem bylo dvacet koní na závod. Postaveny byly v 70. letech pro šest koní. Nyní stačí až pro šestnáct koní a stály 2,5 milionu.

- Vnitřní ovál měří 2010 metrů, ten vnější 2175 metrů.

- Tribuna pojme 3200 diváků, kapacita areálu je 10 tisíc lidí.

- V neděli 31. května se koná Velká červnová cena, 21. 6. se běží už 95. Česká derby.

- Vstupné stojí 120 Kč, zlevněné 60, děti do 15 let zdarma.

Například do vážnice. Zde se musí žokejové zvážít před každým dostihem a pět nejlepších také po něm. Váha jezdců i se sedlem je předem daná. Může mít o půl kila více, ale jakmile váží méně, je zle. Pak hrozí žokejovi až diskvalifikace. Čtyřsetkilový kůň tak v dostizích nosí muže či ženy od zhruba padesáti do šedesáti kil. Stravu si tak musí profesionální jezdcí pečlivě hlídat.

Kolem šaten se výtahem dostáváme nahoru do útrob velké tribuny. Odtud mluví pan Zlámaný k divákům a sedí zde při závodech také rozhodčí. Ti kontrolují regulérnost



Doběh loňského Českého derby

ARCHIV ZÁVODIŠTĚ

dostihů, aby třeba koně nekřídili cestu jiným. Právě tady je také umístěna cílová kamera. Namátkou může při dostizích přijít také dopingová kontrola, ale pozitivní nálezy se u koní moc nevyskytují.

Celkově je v Chuchli ustáje no přes sto koní včetně zvířat jízdní policie a koní dostihové školy. Pokud byste zde chtěli mít také svého čtyřnohého šampiona, připravte si pořádnou sumu. „Provoz koně stojí každý měsíc deset až dvanáct tisíc korun, a to nepočítám přihlášky na dostihy, dopravu a další věci. Takže zhruba 150 tisíc korun ročně musí majitel koně mít,“ líčí Zlámaný. Proto se už dnes tvo-

ří majitelské syndikáty, kdy jednoho koně vlastní více lidí a o náklady na něj se podělí. A samozřejmě také o případné výhry.

Kůň, který odjede dostih, musí pak zhruba tři týdny odpočívat, než zregeneruje na další velký výkon. Do Chuchle tak na víkend míří koně z celé republiky. Ti zahraniční dorazí klidně už v pátek.

Pokud chcete i vy zažít pořádnou dostihovou atmosféru, rozhodně si v neděli udělejte čas. A ještě větší zápal dostane vaše návštěva, když si vyberete svého favorita a vsadíte si. „Stačí aspoň dvacet korun, ale je dobré tam mít svého koně,“ láká Zlámaný.

Ten také dobře ví, kolik pořadatele takové odpoledne stojí: „Každou neděli se náklady na dostihy vyšplhají na 150 tisíc korun, ještě než vůbec vyběhne první kůň. Dohromady je to až půl milionu. Samozřejmě většinu pokryjí různí sponzoři včetně hlavní prémie. Něco získáte z přihlášek do dostihů a něco málo vydělá sázková kancelář. Když to dobře dopadne, většinou jsou pořadatelé na svém.“

Všední den je v Chuchli pro lidi, kteří se o koně starají, běžný pracovní. Pro mě byl vtažením do světa okolo dostihů. Ale správné napětí zažijete jen v neděli. A bavit se bude celá rodina. **PAVEL URBAN**

Chaloupka. Obhajoba bude těžká

Pochází ze slavné rodiny jezdců. Dvakrát už vyhrál České derby. V neděli 21. června bude Jiří Chaloupka prvenství v závodě obhajovat ve Velké Chuchli. Jak se připravuje a je těžké si hlídat váhu? Také o tom si s námi povídal.

Jak se vlastně pozná kůň, který se hodí na dostihy?

Pro dostihy se používá převážně plemeno anglický plnokrevník, který byl pro dostihy vyšlechtěn.

Můžete stručně popsat váš pracovní den v Chuchli?

Ráno v půl sedmé koně nakrmím, pak se vyčistí box i kůň a jde se trénovat. Celkový časový úsek, který kůň pracuje, je u nás ve stáji zhruba hodina. Denně ale jezdím pět koní. Po tréninku se koně

znovu vyčistí a v půl jedné je nakrmím. Pak mají koně odpolední klid a ve čtyři se znovu i s boxy vyčistí a v půl šesté mají poslední krmení.

Jak se připravujete na České derby, kde budete obhajovat vítězství? Se kterým koněm vlastně letos poběžíte?

Na České derby se připravuji stejně jako na jiný dostih. Závodíme prakticky každý víkend, tak už je to rutina. Obhajoba bude těžká, letos je zde hodně zajímavých koní, kteří mohou uspět. Pokud půjde vše podle plánu, tak budu v sedle koně Dalewari, kterého připravuje Radek Holčák.

Jak náročné je udržet si během sezony váhu? Máte velké omezení v jídelníčku?

V mém případě je to složitější, protože měřím 180 centimetrů a minimální váhu jezdím 58 kilogramů. Můj jídelníček se tak skládá hlavně ze zeleniny a ovoce.

Máte před závody trému a mají ji také koně?

Tak nějakou opravdovou trému tedy, dá se říci, že nemívám. Když jde o velké dostihy, tak zdravá nervozita tam je, ale ta zmizí, jakmile se posadím na koně. Jsou koně, co jsou vyrovnaní, klidní, a to je jejich výhoda. Jsou ale i koně hodně nervózní, a to často neblaze ovlivní jejich výkon v dostihu.

Musíte také shánět peníze na provoz koní?

Já jsem trenér a jezdec, takže peníze na provoz koní shá-



J. Chaloupka ARCHIV ZÁVODIŠTĚ

Vizitka Jiřího Chaloupky

Jeho otcem byl tragicky zesnulý Jiří Chaloupka starší, vítěz Velké pardubické. Jeho otcem je Václav Chaloupka, který slavný dostih vyhrál hned čtyřikrát.

- Dlouhodobě patří k české žokejské špičce. Vyhrál třeba České derby v letech 2012 a 2014, Velkou jarní cenu 2007, 2013 a 2014 či St. Leeger v letech 1997 a 2014.

- Oficiální trenérskou kariéru zahájil před sezonou 2013 na centrálním českém závodistišti, v Praze-Velké Chuchli.

- V letošní sezoně má na starost deset koní. Stará se hlavně o koně stáje CK Martin Tour Vojtěcha Martina.

nět nemusím. Vlastního koně nemám, pracuji pouze pro majitele, kteří svoje koně financují sami. **PUR**

Učení ani nemocí neuniknou. Jak to chodí v motolské škole?

Škola jako každá jiná? Krátkodobí dětsí marodi v Motole se učí jen ty hlavní předměty.

Je to pěkně nefér, řekl by si asi ne jeden školák, který by skončil v motolské nemocnici hospitalizovaný déle než týden. Pokud by to totiž jeho zdravotní stav umožňoval, namísto odpočinku od školy a učení by si i v nemocnici musel opakovat matematiku, češtinu a cizí jazyky. V případě dlouhodobého pobytu by v motolské škole neunikl ani většinu ostatních předmětů, které zná ze své kmenové školy.

To samé se ale týká i dětí nižšího věku. Ve skutečnosti totiž škola při motolské nemocnici, která tu sídlí od za-

Číslo dne

12

tolik mateřských škol a základních škol funguje při nemocnicích v metropoli. Motol a čtyři další zřizuje pražský magistrát.

čátku 70. let, bere pod svou výchovu děti od dvou do patnácti let. Vedle základní školy tak zahrnuje i mateřskou a zvláštní školu.

O výuku dětí a zpříjemnění jejich pobytu v nemocnici se stará dvaadvacet speciálních pedagogů a vychovatelů, kteří se dětem věnují nejen u lůžka, ale i v hernách a speciálních třídách. Kromě učení s nimi děti navštěvují muzea, galerie a pražské památky nebo zábavní akce. „Hlavní snahou celého pedagogického sboru je zajištění vyučování v nemocničním prostředí

Cítát

Školy při nemocnicích vzdělávají děti a žáky, pokud to jejich zdravotní stav umožňuje.

KLÁRA BÍLÁ
MLUVČÍ MINISTERSTVA ŠKOLSTVÍ

tak, aby se všechny děti mohly po ukončení léčby vrátit do své školy a zapojit se bez problémů do výuky,“ stojí na webových stránkách nemocnice. Podle výnosu ministerstva školství žák, který je vyučován v době nemoci ve škole při nemocnici a je tam klasifikován, nepodrobuje se po návratu do své kmenové školy přezkoušení a škola přebírá klasifikaci za dané období z nemocniční školy.



TOMÁŠ
BELICA
tomas.belica@metro.cz



Ilustrační foto PROFIMEDIA.CZ

Historie školy

Škola při FN Motol byla založena v lednu 1950 při I. dětské klinice v Praze 2.

- Jejím zřízením předcházela dlouhá jednání profesora Josefa Švejcara se školními úřady. **Byla první svého druhu u nás** a záhy podle jejího vzoru vznikaly další školy po celé zemi.
- Od té doby prošla škola dlouhým vývojem – od **stěhování do nové budovy v Motole v roce 1970** až k hledání nejvhodnějších proporcí mezi vzdělávací a výchovnou psychoterapeutickou činností.
- Ukázalo se, že **vyučování nemocných dětí má pozitivní vliv i na jejich zdravotní stav**. Profesor Švejar tehdy prohlásil: „Vyučování nemocných dětí je nejlepší cesta k terapii.“

INZERCE

Bezpečnostní dveře

SHERLOCK

udělají z vašeho domova

NEDOBYTNÝ HRAD



SHERLOCK

ASSA ABLOY



+ Bezpečnostní balíček *

ZDARMA

www.sherlock.cz

* Akce platí do 30.6.2015
Více: informace@sherlock.cz
tel.: +420 222 782 401

Z kostelů se stanou kina

Noc kostelů zpřístupní více než tisíc objektů.

Křesťanské farnosti na území pražské arcidiecéze otevřou své kostely zájemcům o křesťanství i architekturu. Letos se Noc kostelů koná v pátek 29. května a naváže na ni festival křesťanství Dny víry.

Kromě divadelních představení či varhanních koncertů se letos mohou návštěvníci těšit i na filmovou premiéru. „První díl historické trilogie Jan Hus bude v den své televizní premiéry promítán také v desítkách kostelů a modliteben,“ zve na premiéru Aleš Pištora, organizátor Noci kostelů.

V souvislosti s letošním 600. výročí upálení mistra



Citát

Na Noci kostelů je nejsilnější víra lidí, kteří zdarma a s nadšením otevírají své kostely, aby v nich představili sami sebe.

DOMINIK DUKA, KARDINÁL

Jana Husa je spojeno hned několik dalších akcí a na své si přijdou i ti nejmenší. „Za zmínku stojí projekt V kole po kostelech s mistrem Janem Husem. Pro děti je při-

praven zábavný program. V každém z kostelů, který je do projektu zapojen, děti plní zábavnou formou drobné úkoly a sbírají body,“ říká o dětské hře Pištora.

Novinkou letošního ročníku jsou Dny víry. Tento projekt se uskuteční v Praze od 30. května do 6. června. Na mnoha místech v centru i okrajových částech Prahy se uskuteční přednášky, koncerty, výstavy, duchovní programy, ale i filmový festival či programy pro děti a rodiny. Na projektu, který navazuje na již zavedenou Noc kostelů, se společně podílí zhruba sedmdesát farností, sborů a křesťanských církví, které si dosud připravily více než 250 bodů programu.



MAREK HYŘ

dopisy@metro.cz

Pražská Noc kostelů

V metropoli a Středočeském kraji se Noc kostelů koná již poště. Letos se jí zúčastní více než 250 farností a sborů.

• **Praha 1 – V katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha** je připraveno několik varhanních koncertů. Večer budou veřejnosti i představeny i samotné svatovítské varhany. V **kostele sv. Tomáše** se zase dozvíte o svatotomášském pivu a klášterních legendách.

• **Praha 2 – Vůbec poprvé se otevře rotunda sv. Longina Na Rybníčku.**

• **Praha 3 – Žižkův sbor na náměstí Barikádníků** si od 18 hodin připravil pro zájemce hru s názvem Jaké je to být sociálně znevýhodněný, kde si každý může zkusit být sociálně vyloučený a také jaké to je, když vám může někdo pomoci.

• **Praha 4 – V kostele Panny Marie Královny Míru** začíná od 18 hodin poutavé uvedení do křížové cesty od akademického sochaře Karla Stádníka. **Husův sbor v Tábořské ulici** chce letos připomenout upálení mistra Jana Huse čtením jeho osobních listů z vězení.

• **Praha 5 – V kostele sv. Jana Nepomuckého** zahájí Noc kostelů v 18 hodin vyzvánění trojice zvonů laděných do C-dur. Součástí akce bude i komentovaná prohlídka funkcionalistického chrámu s bohatou symbolikou.

• **Praha 6 – Bazilika sv. Markéty** má od 20.30 připravené představení Popelka nazaretská v podání břevnovské školy pod vedením manželů Salákových.

• **Praha 7 – V kostele sv. Antonína Paduánského** návštěvníky během Noci kostelů pustí i na běžně nepřístupné věže.

• **Praha 8 – Kostel sv. Terezie od Dítěte Ježíše** si pro děti i dospělé nachystal výtvarnou dílnu a prohlídku kostela. Součástí večera bude i ochutnávka mešního vína.

• **Praha 10 – Kostel sv. Mikuláše ve Vršovicích** si připravil loutkové divadlo. Farní nadnárodní teatr sehraje jeden ze svých veleúspěšných divadelních kusů od 18.30. Součástí akce je i noční komentovaná prohlídka kostela, ta začíná ve 22.15.

INZERCE

TIPY

Co dělat, aby byl váš domov během dovolené v bezpečí?

Chystáte se na dovolenou, balíte se, přemýšlíte, abyste něco nezapomněli... Co se bude dít, když odejdete z domu? Zavřeli jste okna a zamkli dveře od bytu? Zajistili jste dostatečně svůj byt proti zlodějům? Stačí si osvojit několik užitečných rad, abyste přežili dovolenou bez starostí.



1. Když odjždíte, nezatahujte závěsy ani rolety na oknech. Pokud to děláte, zloděj po několika dnech lehce zjistí, že nejste doma.
2. Poproste rodinu nebo sousedy, aby vám během nepřítomnosti vybírali schránku a zkontrolovali, zda je byt stále zamčený. Podle přeplněné schránky by si vás totiž mohl zloděj snadno vytipovat.
3. Pokud nechcete nikoho obtěžovat vybíráním pošty, nechte si zásilky zasílat na jinou, vámi uvedenou adresu. O tento způsob si můžete zažádat na jakékoliv poště.
4. Cizím lidem zbytečně nevyprávějte o tom, že jedete na dovolenou a na jak dlouho. Budte obezřetní vůči otázkám a telefonátům od cizích osob, které se vás vyptávají, jakým způsobem budete trávit letošní dovolenou.
5. Nenechávejte na záznamníku vzkaz, že nejste doma, a nesvěřujte se s tím ani na sociálních sítích.
6. Automatická odpověď v mailu o vaší nepřítomnosti také nahrává zlodějům při zjišťování, zda je váš byt prázdný.
7. Nenechávejte klíče na dohodnutých místech, např. pod rohožkou či na jiném provařeném místě, kde je zloděj lehce najde.

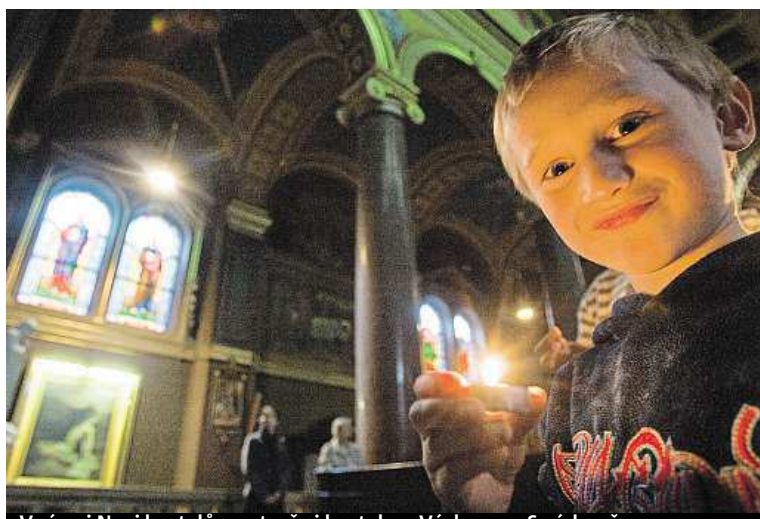
Co je tedy základem úspěchu pro to, aby byl váš byt zlodějům nedostupný? Na tuto otázku nám odpověděl Tomáš Podstrelelec, generální ředitel společnosti SHERLOCK, která vyrábí kvalitní bezpečnostní dveře.

„Základem úspěchu je důmyslná pevná konstrukce dveří. Dveře musí splňovat vysoké parametry odolnosti proti vylomení, požáru, životnosti a měly by být samozřejmě zvukotěsné. Jejich funkci lze rozšiřovat o elektronické a elektrotechnické komponenty.“



Kostel Nejsvětějšího Srdce Páně na náměstí Jiřího z Poděbrad

MAFRA



V rámci Noci kostelů se otevře i kostel sv. Václava na Smíchově.

MAFRA

Nespavost ve hvězdné režii

Příběh bezejmenné ženy, která v noci propadá literatuře, můžete nově vidět v Meet Factory.

Velmi netradiční inscenace je společným dílem čtyř výrazných režisérů, jejichž tvorba je se známým smíchovským prostorem již dlouhodobě spojena.

Na režii se totiž společně podíleli Lucie Ferenzová, Miroslav Bambušek, Viktorie Čermáková a Radim Špaček. První tři jmenovaní se podíleli s řadou dalších autorů také na scénáři. Každý z nich ve svém pojetím zprostředkovává jinou část tajemného světa literatury, do kterého se hlavní hrdinka propadá.

Místo spánku se na stránkách knih vydává na výlet třeba za Tolstého Annou Kareninovou. Tohle noční dobrodružství však ženu stále více pohlcuje a přivádí ji až na pokraj

života a smrti. Putování do duše románových hrdinů může být nebezpečnější než cesta na druhý konec světa.

„Knihu Anna Karenina mám velmi rád. Jsou v ní velké city, vášně, fatální rozhodnutí. Je mimořádně současná, snad jen s tím rozdílem, že se nám někdy zdá, že těch velkých citů nejsme už tak úplně schopni,“ říká dramaturg inscenace Matěj Samec a dodává: „To je ale přesně to, co se naše hrdinka pokusí změnit.“ Právě Samec zaštiťuje jednotnost inscenace i přes originalitu čtyř různých režisérů.

Mezi šesti mladých herců jistě poznáte třeba Matěje Nechvátala či Jakuba Gottwalda. Hlavní roli ztvárnila velmi působivě Daniela Voráčková.

„Koncepte inscenace byla inspirovaná její osobností. Spolupracoval jsem s ní už na inscenaci Chladnější vrstvy vzduchu. Je to mimořádně zajímavá herečka a navíc hrozně ráda čte,“ nastínil Samec. Voráčková hraje hlavní hrdinku a zároveň se objeví i jako Anna Karenina. **METRO**

Citát

V mládí jsem četla. Hodně četla. I teď ráda otevřu knihu. Otevřu knihu a koukám do zdi.

HLAVNÍ HRDINKA, HRA NESPAVOST

Hra Nespavost

Novinku můžete vidět v Meet Factory v několika reprízách.

- V sobotu 30. a v neděli 31. května od 20 hodin, v úterý 2. června až od 21 hodin.
- Vstupné vyjde na 200 korun.
- Hrají: Daniela Voráčková, Richard Němec, Jana Kozubková, Matěj Nechvátal, Jakub Gottwald, Vojtěch Hrabák
- Režie: Lucie Ferenzová, Viktorie Čermáková, Radim Špaček a Miroslav Bambušek
- O texty písní se postarala Bio-Masha a o hudbu Jakub Kudláč. O scénu Matěj Sýkora.



Daniela Voráčková a Jakub Gottwald

TEREZA HAVLÍNKOVÁ



Nespavost má v sobě i negativní rovinu.

TEREZA HAVLÍNKOVÁ

INZERCE

Volkswagen Golf a Golf Variant. Funny Edition.



*Uvedené zvýhodnění je platné při financování vozu s Volkswagen Finance od společnosti ŠkoFIN. Akce platí do vyprodání zásob. Fotografie je pouze ilustrativní a vyobrazené vozy mohou obsahovat prvky příplatkové výbavy. Kombinovaná spotřeba a emise CO₂: 3,2-7 l / 100 km, 85-164 g/km.

Je radost pořídit si nový Golf s jedinečným zvýhodněním až 136 000 Kč.

Nový Golf a Golf Variant s jedinečným zvýhodněním až 136 000 Kč* a s prodlouženou zárukou na 5 let či 100 000 ujetých kilometrů. Exkluzivně jen v Porsche Smíchov. Více na Porsche-smichov.cz.

Volkswagen Finance
ŠkoFIN



Das Auto.

PORSCHE
PRAHA-SMÍCHOV

Autorizovaný prodejce Volkswagen Porsche Praha-Smíchov

Vrchlického 31/18, 150 00 Praha 5, tel.: 257 107 111, www.porsche-smichov.cz, vw.smichov@porsche.cz

CITÁT: G.B. SHAW	ČÁSTKA 3	BÁSNICKÝ PŘI- VLÁSTEK	PŘED- LOŽKA	DETTO (zkr.)		JIHOAMER. PTAK S VELKÝM ZOBÁKEM	PRAOBY- VATEL ITALIE	KÚROVCO- VITÝ BROUK	NÁZEV PÍSMENE	MPZ MAURI- TÁNE	ÚTOK		1	INICIÁLY ZPEVÁCKY BÁRTO- SOVÉ	PRASK	RATAJ		POPEVEK	S RADOSTÍ
LYŽAŘSKÁ DISCI- PLINA					ŘEKA PROTEKA- JICI ŘÍMEM							RUBOPIS						INICIÁLY MODELKY MAXOVÉ	
UKOLÉBAT					POSKYT- NOUŤ ÚTECHU ŘÍM.550							SLONO- VINA BĚLOVES, KYSSELKA						MPZ INDONÉSIE CIZÍ ŽEN. JMÉNO	
FRANC. ZAJÍMENÍ (JÁ)			ODPADKO- VÁ SEDLINA PRAOTEC						MOHAN (NĚMEC.) DLOUHÁ BLUZA					ČESKÝ SPISOVAT. BOLESTNÝ VZDECH					
MOTO- ROVA VOZIDLA				PODBRA- DEK PLOŠNÁ MIRA					VELMI DÁVNO (KNIZNĚ) ČES.SPIS.						HBITĚ ANGLICKÁ PŘED- LOŽKA				
POMŮCKA: ADAS, DOD, KAT INKAR, OCHMET OOLEMMA, RIM SCILA, THYONE YAMA, YSAT	NUŽE (LIDOVĚ) NĚMECKÝ ASTRONOM				NA ŽÁDNÉ MÍSTO SBÍRKY ZNÁMEK						SPISY ČLEN ŽID. NABOŽEN. SEKTY							NĚM.BÁS. "OREL" VODÁCKÝ POZDRAV	
HUDEBNÍ NÁSTROJ					OBYV. KA- ZACHSTÁNU ULTRA- ZVUKY							PŘÍBUZNÁ STAROŘÍM, VOJENSKÁ JEDNOTKA						POPEVEK HAZARD	
POUZE (NAREČÍM)				INIC.HER. SKOŘEPOVÉ ZORANÉ POLE		ZAKRYT (PLÁŠTEM) NEJNIŽŠÍ ALKEN									FEUDÁLNÍ SIDLO BIČÍ HUD. NÁSTROJ				
ŘECKÝ BUH STAD			HOBŮJ (ZASTAR.) ZPEVOHRA				DRUH RY- BAR.SITĚ ŘEČ.BOHY- NÉ DUHY							ČES.OBCH. INSPEKCE (ZKR.) ASPIK				PLYNOVÝ OHRIVÁČ VODY	POHLED NA OBLI- ČEJ ZPŘEDU
INICIÁLY HEREČKY KOZDER- KOVÉ			PROSEBNÍCI NA OBRAZE TURECKÝ DŮSTOJNÍK						PATŘÍCI NIGERII (SLOVEN.) JINAK										
ÚSEK CYKLIST. ZÁVODU					LETADLO STOUPA (NAREČÍM)				MĚSTO VE FRANCI SAHARSKÁ ANTILOPA							ZKR.PRO KANSAS NEPŘED- STÍRAT			
ŘEDITEL KATOLIC. DUCHOV. USTAVU					JM.HEREČ. POPELÍKOVÉ NÁPŮR CHOROBY				NĚMECKÝ "JIST" ZAKLADAT. ARKÁDIE									ZN.RUTHER- FORDIA ČÁST STODOLY	
	VZÁCNOST OSLOVENÍ MEZI TRAMPY					SET ROZSUDEK						VAJEČNÝ OBAL ZKR.NĚM. TV STANICE							
NÁZEV ZNAČKY FOSFORU			V HUDBĚ: OSTŘE ČÁST TĚLA				STRÁŽ (ZASTAR.) LÉK PROTI MALÁRII								LIDSKÝ ZVUK ŠINĚ				
AUTO- MOTO- KLUB (ZKR.)			ŘECKOVYCH. BISKUP KANADSKÝ ZPEVAK					PŘEDLOŽ. MĚSTEČKO U KOLÍNA						LATINSKÝ "HNĚV" PCHÁČ				STŘEVNÍ NEMOC	HOŘKÝ LIKÉR
DRUH BRIDLICE				PRACOVNÍ SCHUZE INDICKÝ BUH SMRTI					PRÁVNÍ ZASTUP- KYNĚ ZN.KVALITY										
PEVNÉ KALHOTY Z DENIMU					VERGILÍŮV EPOS ROLETA (Z FR.)							VÝTAŽEK Z LÉČIVÉK NEBEZPEČ. NEMOC						INIC.HER. MANDLOVÉ OVES (BOZTANIC.)	
	PŘÍSTROJ INŽENÝRA KARASKA ŽABÍ CITOSL.					ODSTÍN FIALOVÉ THAJSKO (ZASTAR.)						ZPŮSOB JAZZOVÉHO ZPĚVU EVROPAN						TURECKÝ "OTEČ" SLŮVKA PŘI SAZCE	
KILO- NEWTON (ZN.)			JM.KOMEN- SKEHO SITUAČ.TV KOMEDIE				CHEM.ZN. NIKLU JUPITERŮV MĚSÍC			ANGL."SŮL" POLEPIT NA POVRCHU					VÁŘENÉ VEPŘOVÉ BRITSKÁ ZPEVÁČKA				
OBEC				SOUČÁST CEMENTU LYŽE (ZASTAR.)				VLHKÉ PŘESTAT						POTOMEK HLUČNĚ NASLA- POVAT					
AMILŮV PŘÍTEL				HAVAJSKÝ OSTROV NÁPOJE S LIHEM					CENINA INIC.HER- OLIVIERA					KANADSKÁ ZPEVÁČKA ZÁKLADNA				SAŇ	DOMÁCKÝ ARNOST
KVĚTINA					2 LIST PAPÍRU							JM.HERCE SPENCERA MĚNĚ NEŽ MÁLO						DOMÁCKÝ ADELA BIBLICKÁ OSOBA	
	LADOŇKA (BOTANIC.) NÁZEV PÍSMENE					PALIVO INICIÁLY PĚVCE MARGITY					PÍTÍ CITOSLOV. BUČENÍ							CITOSLOV. RACHO- CENÍ ŘÍM.6	
SYSTÉM HODNO- CENÍ SÁCHISTŮ			JEDNA Z VÍŠNOVÝCH IN- KARNACÍ					ŠPANĚL- SKÝ OSTROV							OVANUTÍ				
HL.MĚSTO ITALIE			CIZOPAS. ROSTLINA ROSTOUCÍ NA OUBU					12 KUSŮ							HORSKÉ KOLO (ANGL.)				

FOTOSTRANA



1 PONTIAC FIREBIRD RARITA V PRAZE

Vzpomenete si ještě, jak vypadala Praha zhruba před třiceti lety? Na výklady obchodů nebo kameloty Večerní Prahy? Můžete si to připomenout na fotografiích editora MF DNĚS Tomáše Vocelky, který tehdy studoval ČVUT a fotil lidi v pražských ulicích. Pořídil si fotoaparát Kiev 4 a začal zaznamenávat výjevy kolem sebe. Snímky na této fotostraně jsou z let 1985 a 1986. Na první fotce dva důchodci zaslíbeně debatují o americkém voze Pontiac Firebird, což v pražských ulicích té doby nebyl úplně obvyklý zjev (jde o roh Vodičkovy a Jungmannovy ulice).

2 ZAMYŠLENÝ MUŽ CESTA Z PRÁCE

Na druhé fotografii je zamyšlený muž ve Vodičkově ulici. „Zajímavé je, že v té době vlastně nikomu nevadilo, že ho fotím. Ani jednou jsem se nesetkal s odmítavou reakcí nebo nějakým projevem agrese,“ říká Tomáš Vocelka.



3 U ORLOJE NARVÁNO VYCHÁZKA RUSKÝCH VOJÁKŮ

Sovětští důstojníci ve vycházkových uniformách před pražským orlojem na Staroměstském náměstí. Tehdy si ještě mysleli, že jsou tu na věčné časy a nikdy jinak. „Byly mi tehdy něco přes dvacet a byl jsem okouzlený snímky Henriho Cartiera-Bressona a Lidskou rodinou Edwarda Steichena,“ říká fotograf Tomáš Vocelka.

Jak vypadala Praha před třiceti lety



4 NA BRUSLÍCH PŘED TRAFIKOU

Elegán na kolečkových bruslích před trafikou, zřejmě na Národní třídě. Tehdy působil krajně excentricky.

5 VĚĚČERNÍ PRAHÁÁ! KAMELOT NA ROHU

Kamelot Večerní Prahy na Malostranském náměstí se baví se svou zákaznicí. Kameloti patřili ke každodennímu obrázku města. 5x FOTO: TOMÁŠ VOCELKA

Filip Čapka: Praha je krásná, ale bohužel si ji prodáváme

Pochází z rodiny, kde být hercem je prakticky povinností. Tomuto řemeslu se věnoval dědeček, otec Jiří a herečkou je také jeho žena Zuzana. Paradoxně mu v kariéře pomohly povodně a pak už se nabídky jen hrnuly. Filipa Čapku nyní čeká další velká role, ve Švandově divadle ztvární Alcesta v Misanthropovi.

Misanthrop

Premiéra se ve Švandově divadle koná 30. května v 19 hodin.

- Kromě Čapky a Evy Josefikové hrají v Misanthropovi David Punčochář či Martina Krátká. Režie: Lukáš Brutovský

Nedávno jste dotočil film Gangster Ka, můžete ho trochu přiblížit?

Jsou to vlastně filmy dva. Je to na motivy příběhu Radovana Krejčíře. Spoustu věcí jsme si vymysleli, ale některé situace byly i skutečné. Já tam hraji reálnou postavu kriminalisty, který se snažil dostat Krejčíře do vězení, ale měl tu smůlu, že měl odvahu ukázat na nejvyšší místa. No a v tu chvíli ho okamžitě sejmuli a celou kriminalistickou jednotku rozprášili.

Raději hrajete divadlo, nebo jste před kamerou?

Teď raději točím, strašně mě to baví. Klobouk dolů před někým, kdo umí hrát dobře divadlo. U filmu víte, že kamera si všechno pobere, pak se můžete podívat, kde děláte chybu a jak to vypadá. To u divadla není. Tam je všechno velmi obtížné.

Váš přechod do Prahy byl pozvolný, jak na to vzpomínáte?

Byly to velké kotrmelce. Po sedmi letech v angažmá v Olomouci jsem byl rok v Brně, rok znovu v Olomouci, pak rok v Ostravě a teprve pak jsem šel do Prahy. Ale v těch posledních třech letech už jsem nějakou práci v Praze měl. Takže když jsem se pak rozhodl, že jdu do Prahy, už jsem zde měl něco za sebou a s hodně lidmi jsem se znal.

Zlom nastal v roce 2002, kdy jste v rámci Letních shakespearovských slavností alternoval v Králi Learovi Jiřího Langmajera. Pak asi také přišly další nabídky z Prahy, že?

Tenkrát mi pomohly povodně, protože Jirka Langmajer musel hrát za Palmovku na různých zájezdech a charitativních akcích pro divadlo. Na Hradě ale chtěli hrát, tak-



Když má Čapka čas, rád kutí ve svém domě.

ALENA HRBKOVÁ

že ukázali na mě a já usoudil, že je to dobrá příležitost se zviditelnit. A povedlo se. Ale za velkého přispění panů Tríscky a Huby. Pak přišly další nabídky, hlavně od Karla Heřmánka z Divadla Bez zábradlí.

Hlavní město už za ta léta znáte. Co se vám na Praze nejvíc líbí a co vás štve?

Hrozně se mi líbí věta: Praha je děvka. Je opravdu krásná. Když jsem tenkrát chodil z Hradu po představení, tak jsem si koupil tři piva v plechovce a šel jsem domů pokaždé jinou cestou. Praha má ohromného ducha, bohu-

žel naše povaha je taková, že ji prodáváme. Proto je děvka.

O inscenaci Misanthrop, kde hrajete hlavní roli Alcesta, jste řekl, že jde o „punkové představení“. V čem má být punkové?

Hlavně duší. Nadčasové texty těch největších spisovatelů jsou geniální v tom, že měli schopnost reflektovat ne problémy stávající doby, ale pojmenovat je principiálně. Čím víc se tím textem zabýváte, tím víc mi připadá, jako by Molière žil v dnešní době. To punkerství je v tom, že člověk, kterého hrají, dokáže po-

jmenovat všechny neřesti té doby. Mnohdy jde až mráz po zádech, jak to přesně míří do některých kruhů i dnes.

Vzpomenete si na nějaký konkrétní verš, který by to vystihl?

Tak třeba: Jedni jsou lum-pové, prolhaní gauneři, druzí ne že je vyhodí ze dveří. A řeknou: Táhněte, nenažraní supi. Oni jim to svinstvo las-kavě ještě trpí.

V čem je vaše zpracování Misanropa odlišné?

Hlavně je dobře, že nemáme dobové kostýmy, protože si myslím, že by ta podstata tím paradoxně zanikla. Máme normálně dnešní obleky, holky mají taky kalhoty. Doufám, že moderní to bude hlavně sdílitelností. I když ten jazyk pro někoho bude znít možná archaicky.

Pořád se ve volném čase proháníte na motorce?

To už je asi passé. Stojí v garáži, což mě mrzí. Paradoxně jsem se nejméně bál, když jsem měl čerstvě řidičák. Čím víc jsem jezdil, tím víc jsem se začal bát.



PAVEL
URBAN

pavel.urban@metro.cz



Moliérové dílo Čapka obdivuje.

ŠVANDOVÉ DIVADLO



V inscenaci Misanthrop hraje s Čapkou v roli Celimény Eva Josefiková.

IVO DVOŘÁK