

KONCERT, DIVADLO A LETOS TAKÉ KINO

V PÁTEK SE PO CELÉ PRAZE USKUTEČNÍ UŽ ŠESTÁ NOC KOSTELŮ STRANA 4

Čtěte
ZPRAVODAJ
pro PRAHU 1,2,3

INZERCE

na www.metro.cz

metro

PRAHA

Středa, 27. května 2015

Č. 100, www.metro.cz

Svátek slaví: Valdemar

Nejčtenější noviny v Praze



Do českých kin zítra vtrhne Divoká dvojka

Reese Witherspoonová hraje v této akční komedii vzornou a snaživou policistku, již svěří do ochrany klíčového svědka v soudním procesu s vlivným mafiánským bossem. Svědek je vlastně ona – sexy manželka místního drogového dealera (Sofia Vergarová). Když se o tuto dvojici začnou intenzivně zajímat najatí zabijáci a zkorumpovaní policisté, nezbyvá jim nic jiného než se vydat na útěk napříč celým Texasem. WARNER BROS. PICTURES

Historie versus nové stavby

Developeři. Praha řeší jejich plány stavět moderní bytové domy mezi kostely.

Předpisy. Záleží na územním plánu STRANA 2

INZERCE

BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE NEXT

BEZPEČNÝ DOMOV ZAČÍNÁ DVEŘMI!

**BEZPEČNOSTNÍ VLOŽKA
ZDARMA**

Akce platí do 31. 5. 2015 při objednání spolu s dveřmi.



www.next.cz | tel.: 777 335 878 | Pobřežní 8, Praha 8 (Florenc)

NEXT
BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE

Jde to k sobě, historické centrum a novostavby?

Moderní stavby přímo mezi kostely a paláci. Praha řeší plány developerů.

V proluce u kostela svatého Klimenta na Novém Městě má vyrůst sedmipatrový bytový dům. Investor jím obestaví stopadesátiletý památný strom. V sousedství Anežského kláštera se zase chystá stavba, kterou místní pojmenovali Maršmeloun. Proti oběma protestují nejen lidé ze sousedství. Návrh novostavby v Revoluční ulici jeho autorka Eva Jiřičná několikrát kvůli námitkám památkářů přepracovala. Ani po měsících projednávání ale jejich definitivní povolení nemá.

Jak by tedy měly vypadat nové stavby v centru? Podle Institutu plánování a rozvoje Prahy je to jednoduché. Stav-

by musí odpovídat územnímu plánu, technickým i stavebním předpisům a včetně výšky musí být řádně projednány s orgány památkové péče. Realita je ale většinou jiná. „Většina zásahů v centru je v zásadě v pořádku. Staví se zde hlavně drobné přístavby a nástavby, které musí respektovat výšku v okolí, a jsou do detailů dlouze konzultovány s památkáři. Problematické bývají spíš některé konkrétní záměry, je ale těžké generalizovat,“ vysvětluje Adam Švejda z institutu plánování.

Mezi příklady zdařilé rekonstrukce podle něj patří třeba palác Langhans ve Vodičkově ulici, dostavba nárožní proluky na Petřském náměstí, revitalizace bastionu U Božích muk nebo palác Euro na Můstku. Pokud má ale poukázat na ty nepovedené, je Švejda opatrný. „Nezdařilé realizace je těžké jmenovat. Těm zdařilým se totiž udělují ocenění,



Lidé proti novostavbě Maršmelounu protestují. Krabice na hlavách připomínají jeho fasádu.

kteřá jejich vysokou kvalitou objektivizují. Špatné stavby se ale takto nehodnotí,“ vysvětluje.

Jedním z možných řešení je lepší komunikace mezi místními, radnicí a investorem jako v případě plánovaného domu u Anežského kláštera, který si už překřtili místní na Maršmeloun. Protestujícím vadí, že developeri chtějí vedle památky ze 13. století v Pražské památkové rezervaci na Starém Městě postavit bytový dům se šesti nadzemními podlažními, plochou střechou a podzemními garážemi. Nakonec se sešli k jednání a diskusi. „Dobrá zpráva je, že diskuse byla kultivovaná a věcná, k čemuž vedle účasti odborníků a občanských sdružení přispěla i osobní účast investora a architekta budovy. Je ale potřeba debatovat o novostavbách na citlivých místech v dřívějších fázích řízení,“ dodal Švejda. ROW

YMCA. Vynálezci basketbalu



Petra Otrisalová

YMCA

INZERCE

Světová premiéra na Novoměstské radnici s Miroslavem Vilímcem

Čtvrtek 28.5.2015 v 19:30 h



Houslista M. Vilímec, který je známý i šířením odkazu Jana Kubelky, uvede další ze svých objevů.

V novodobé premiéře, vedle děl Vitaliho, Vivaldiho a Corellioho zazní, v rámci Stylových večerů orchestru Harmonia Praga, s dirigentem Š. Britvíkem, houslový koncert skladatele 18. století L. Borghiho. Houslový virtuos M. Vilímec díla méně známých skladatelů úspěšně oživuje.

www.harmoniapruga.cz

že YMCA není jen oblíbený bazén v centru, vysvětluje ředitelka paláce YMCA Petra Otrisalová.

Co je YMCA?

Young Men's Christian Association. Je to nejstarší, největší a nejrozšířenější mládežnická organizace na světě. Aktivní je ve 119 zemích světa a má přes 58 milionů členů. V České republice má více než 3,5 tisíce členů, ale počet účastníků jejích programů je okolo 50 tisíc ročně.

Letos si připomínáte 25 let od obnovy činnosti...

Začínali jsme tehdy s pomocí zahraničních poboček a hledali programy, které by oslovily mladou generaci, obnovovali jsme tábory. Jako první jsme v Česku otevřeli mateřské centrum. Provozovali jsme informační centrum mládeže a také sportcentrum.

Co je náplní vaší činnosti?

V Česku působí 26 poboček a ty nabízejí nejrůznější aktivity. Tam, kde je YMCA velmi aktivní, pořádáme tábory. Jedná se o desítky táborů ročně s různými zaměřením. Ke kulturním místům patřil Masarykův tábor na Sázavě u Soběš-

na. Tam se dodnes scházejí naši senioři a vzpomínají ve svých osmdesáti letech na to, co jako mladí kluci prožívali na tomto táboře. Mnohá přátelství před druhou světovou válkou zde založená tak trvají dodnes.

Členům YMCA se připisuje také řada „vynálezů“ sportů, třeba basketu.

Košikovou vymyslel v roce 1891 dr. James Naismith, který působil jako učitel na naší sportovní škole ve Springfieldu ve státě Massachusetts. Během následujících sto let se basketbal stal jednou z nejoblíbenějších sportovních her na světě. YMCA do Československa rozšířila také volejbal, softbal či lukostřelbu.

Patří vám i krásný dům na Poříčí, jaká je jeho historie?

Dům byl otevřen v roce 1928. Zadáním bylo postavit polyfunkční objekt s levným ubytováním, s klubovnou a prostorem pro sport, s pasáží, kavárnou a jídelnou. Dodnes si můžete zaběhat na oválu výjimečné klopené běžecké dráhy umístěné na ochozu tělocvičny. Známý bazén téměř bez přestávky slouží veřejnosti už skoro devadesát let. ROW



Na ochozu tělocvičny je unikátní běžecká dráha.



Památkově chráněná budova YMCA v ulici Na Poříčí 2X YMCA

Špičkoví kuchaři se sejdou na Vinohradském gurmetu

Ochutnejte to nejlepší z Prahy 3

Přehlídka restaurací, barů a kaváren, ochutnávka jídel a možnost stát se na jeden den pekařem. Poslední květnový víkend nabídne na Vinohradech chutné zážitky.

Náměstí Jiřího z Poděbrad hostí ve dnech 30. a 31. května další festival jídla. Součástí akce je i soutěž místních restaurací. „Tě se můžete účastnit pouze provozovny, které se nacházejí na Praze 3, čímž chceme podpořit právě podnikatele z naší městské části,“ říká pro deník Metro Tomáš Čekal z radnice městské části Prahy 3.

Každý stánek na festivalu dostane své číslo a návštěvníci pro něj mohou celý víkend hlasovat. „Návštěvník vyplní název restaurace, která mu na akci byla nejpříjemnější



Stát se pekařem na jeden den si mohou vyzkoušet i malé děti.



VERONIKA KARLÍKOVÁ

nebo kde mu nejvíce chutnalo, a hlasovací lístek poté vhodí do hlasovacího boxu,“ vysvětluje soutěž Čekal.

Těšit se můžete nejen na jídla chutná, ale i cenově dostupná. „Restauracím doporučujeme připravit to, co považují za nejlepší ze své nabídky, jediným omezením je,

aby alespoň jedno jídlo bylo za cenu nižší než sedmdesát korun,“ dodává Tomáš Čekal.

Jídla určená k obědu a večeri budou navíc k mání i formou finger food. „To je anglický název pro pokrmy v malém množství, k jejichž konzumaci není potřeba žádný příbor,“ vysvětluje Čekal.

Festivalu se kromě místních restaurací, barů, cukráren, kaváren a vinoték zúčastní i pekárna Kabát. „Přimo na místě bude probíhat exhibice pečení a návštěvníci si budou moct sami vyzkoušet, jak se plete houska či točí rohlík,“ zve na festival David Hájek z pekárny. Rychlokurz peče-

Pestrá nabídka

Těšit se můžete na více než třicet provozoven.

- Svá jídla předvedou restaurace La Casa, restaurace Gusto, Bernard pub, cukrárna Sonia, Chefparade či Indian Fast Food Spice India.
- Těšit se můžete i na vítěze loňského ročníku. Restaurace Kopyto loni bodovala s pokrmem z nutrie.
- Široký výběr účastníků doplní i farmáři se svými domácími produkty.

ni je zdarma. Kromě jídla se návštěvníci mohou těšit i na kulturní program. Publikum roztančí a rozveselí cimbálová muzika Konopjan nebo kapela Frajara Putika.



MAREK HYŘ

dopisy@metro.cz

INZERCE

Bezpečnostní dveře

SHERLOCK

udělají z vašeho domova

NEDOBYTNÝ HRAD



SHERLOCK

ASSA ABLOY



+ Bezpečnostní balíček *

ZDARMA

www.sherlock.cz

* Akce platí do 30.6.2015
Více: informace@sherlock.cz
tel.: +420 222 782 401

Z kostelů se stanou kina

Noc kostelů zpřístupní více než tisíc objektů.

Křesťanské farnosti na území pražské arcidiecéze otevřou své kostely zájemcům o křesťanství i architekturu. Letos se Noc kostelů koná v pátek 29. května a naváže na ni festival křesťanství Dny víry.

Kromě divadelních představení či varhanních koncertů se letos mohou návštěvníci těšit i na filmovou premiéru. „První díl historické trilogie Jan Hus bude v den své televizní premiéry promítán také v desítkách kostelů a modliteben,“ zve na premiéru Aleš Pištora, organizátor Noci kostelů.

V souvislosti s letošním 600. výročí upálení mistra



Citát

Na Noci kostelů je nejsilnější víra lidí, kteří zdarma a s nadšením otevírají své kostely, aby v nich představili sami sebe.

DOMINIK DUKA, KARDINÁL

Jana Husa je spojeno hned několik dalších akcí a na své si přijdou i ti nejmenší. „Za zmínku stojí projekt V kole po kostelech s mistrem Janem Husem. Pro děti je při-

praven zábavný program. V každém z kostelů, který je do projektu zapojen, děti plní zábavnou formou drobné úkoly a sbírají body,“ říká o dětské hře Pištora.

Novinkou letošního ročníku jsou Dny víry. Tento projekt se uskuteční v Praze od 30. května do 6. června. Na mnoha místech v centru i okrajových částech Prahy se uskuteční přednášky, koncerty, výstavy, duchovní programy, ale i filmový festival či programy pro děti a rodiny. Na projektu, který navazuje na již zavedenou Noc kostelů, se společně podílí zhruba sedmdesát farností, sborů a křesťanských církví, které si dosud připravily více než 250 bodů programu.



MAREK HYŘ

dopisy@metro.cz

Pražská Noc kostelů

V metropoli a Středočeském kraji se Noc kostelů koná již poště. Letos se jí zúčastní více než 250 farností a sborů.

• **Praha 1 – V katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha** je připraveno několik varhanních koncertů. Večer budou veřejnosti i představeny i samotné svatovítské varhany. V **kostele sv. Tomáše** se zase dozvíte o svatotomášském pivu a klášterních legendách.

• **Praha 2 – Vůbec poprvé se otevře rotunda sv. Longina Na Rybníčku.**

• **Praha 3 – Žižkův sbor na náměstí Barikádníků** si od 18 hodin připravil pro zájemce hru s názvem Jaké je to být sociálně znevýhodněný, kde si každý může zkusit být sociálně vyloučený a také jaké to je, když vám může někdo pomoci.

• **Praha 4 – V kostele Panny Marie Královny Míru** začíná od 18 hodin poutavé uvedení do křížové cesty od akademického sochaře Karla Stádníka. **Husův sbor v Tábořské ulici** chce letos připomenout upálení mistra Jana Huse čtením jeho osobních listů z vězení.

• **Praha 5 – V kostele sv. Jana Nepomuckého** zahájí Noc kostelů v 18 hodin vyzvánění trojice zvonů laděných do C-dur. Součástí akce bude i komentovaná prohlídka funkcionalistického chrámu s bohatou symbolikou.

• **Praha 6 – Bazilika sv. Markéty** má od 20.30 připravené představení Popelka nazaretská v podání břevnovské školy pod vedením manželů Salákových.

• **Praha 7 – V kostele sv. Antonína Paduánského** návštěvníky během Noci kostelů pustí i na běžně nepřístupné věže.

• **Praha 8 – Kostel sv. Terezie od Dítěte Ježíše** si pro děti i dospělé nachystal výtvarnou dílnu a prohlídku kostela. Součástí večera bude i ochutnávka mešního vína.

• **Praha 10 – Kostel sv. Mikuláše ve Vršovicích** si připravil loutkové divadlo. Farní nadnárodní teatr sehraje jeden ze svých veleúspěšných divadelních kusů od 18.30. Součástí akce je i noční komentovaná prohlídka kostela, ta začíná ve 22.15.

INZERCE

TIPY

Co dělat, aby byl váš domov během dovolené v bezpečí?

Chystáte se na dovolenou, balíte se, přemýšlíte, abyste něco nezapomněli... Co se bude dít, když odejdete z domu? Zavřeli jste okna a zamkli dveře od bytu? Zajistili jste dostatečně svůj byt proti zlodějům? Stačí si osvojit několik užitečných rad, abyste přežili dovolenou bez starostí.



1. Když odjždíte, nezatahujte závěsy ani rolety na oknech. Pokud to děláte, zloděj po několika dnech lehce zjistí, že nejste doma.
2. Poproste rodinu nebo sousedy, aby vám během nepřítomnosti vybírali schránku a zkontrolovali, zda je byt stále zamčený. Podle přeplněné schránky by si vás totiž mohl zloděj snadno vytipovat.
3. Pokud nechcete nikoho obtěžovat vybíráním pošty, nechte si zásilky zasílat na jinou, vámi uvedenou adresu. O tento způsob si můžete zažádat na jakékoliv poště.
4. Cizím lidem zbytečně nevyprávějte o tom, že jedete na dovolenou a na jak dlouho. Budte obezřetní vůči otázkám a telefonátům od cizích osob, které se vás vyptávají, jakým způsobem budete trávit letošní dovolenou.
5. Nenechávejte na záznamníku vzkaz, že nejste doma, a nesvěřujte se s tím ani na sociálních sítích.
6. Automatická odpověď v mailu o vaší nepřítomnosti také nahrává zlodějům při zjišťování, zda je váš byt prázdný.
7. Nenechávejte klíče na dohodnutých místech, např. pod rohožkou či na jiném provarněném místě, kde je zloděj lehce najde.

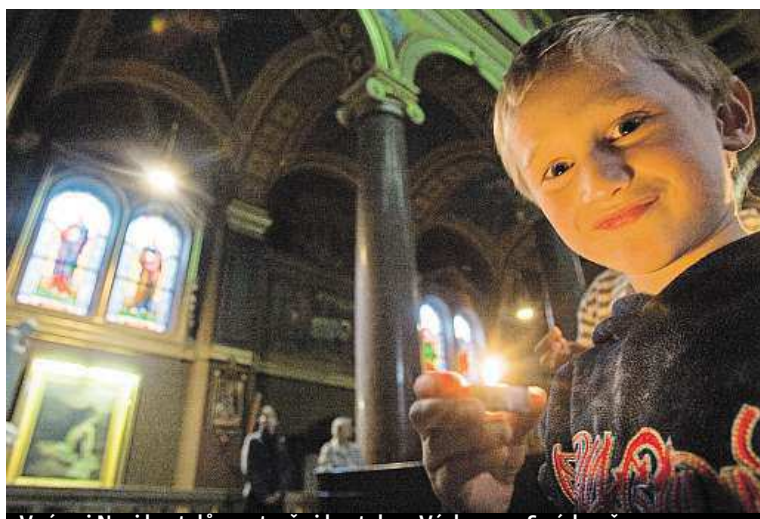
Co je tedy základem úspěchu pro to, aby byl váš byt zlodějům nedostupný? Na tuto otázku nám odpověděl Tomáš Podstrelenc, generální ředitel společnosti SHERLOCK, která vyrábí kvalitní bezpečnostní dveře.

„Základem úspěchu je důmyslná pevná konstrukce dveří. Dveře musí splňovat vysoké parametry odolnosti proti vylomení, požáru, životnosti a měly by být samozřejmě zvukotěsné. Jejich funkci lze rozšiřovat o elektronické a elektrotechnické komponenty.“



Kostel Nejsvětějšího Srdce Páně na náměstí Jiřího z Poděbrad

MAFRA



V rámci Noci kostelů se otevře i kostel sv. Václava na Smíchově.

MAFRA

Všechny chutě Francie budou týden vychutnávat i Pražané

Týden France se v Praze uskuteční teprve podruhé.

Ať už máte Francii v sobě zakódovanou jako zemi plnou skvělého jídla, vína, luxusních parfémů či metropoli módy, můžete si na letošním Týdnu France v Praze přijít na své. Konkrétně od 29. května do 14. června.

„Tématem letošního Týdne France je Tradice, tvorba, inovace. Na program budou akce určené široké veřejnosti, ale i některé úžeji zaměřené, jako je gastronomie, umění žít, kultura, ekonomika či sport,“ přiblížil Jean-Pierre Asvazadourian, velvyslanec Francie v Česku.

Stěžejní jsou pro organizátory tři akce. Symbolická podle nich bude ta s názvem Cesta po stopách francouzské gastronomie, kdy si budou moci Pražané nakoupit ve více než třiceti prodejních místech typické francouzské potraviny a speciality.

„Nově letos zařazujeme i Cestu po stopách francouz-



Den francouzsko-českého přátelství

ARCHIV POŘADATELŮ

ského umění žít, v rámci které bude ve více než sedmdesáti prodejních místech nabízeno nejrůznější zboží jako kosmetika, módní oblečení nebo doplňky, sportovní vybavení a také nabídky cestování, a to za snížené ceny,“ dodal velvyslanec.

Největší akcí bude ta, která se již loni osvědčila – Den francouzsko-českého přátelství, který se uskuteční v sobotu 6. června v zahradě Kinských. Od dvanácti do osmi hodin večer budou moci lidé zdarma nejen ochutnat jídlo ve stáncích s občerstvením, ale jsou připraveny hry pro děti či hudba.

Dojde i na promítání filmu a i ten bude pro Francii tak typický – Dior a já. Kdo by neznal tuto celosvětovou oděvní firmu. Dokumentární film Frédérica Tchenga zavede diváky do dubna 2012, kdy do firmy nastoupil nový umělec-ředitel Raf Simons.

Nebojte se vychutnat si všechny chutě Francie a neopustit přítom Prahu.



IVETA BENÁKOVÁ

iveta.benakova@metro.cz

Týden France 2015

Přinášíme další výběr ze zajímavých akcí, kompletní program najdete na webu Týdenfrance.cz.

- 2. – 20. června: výstava Globální oteplování a jeho následky, Galerie 1, la Mairie de Prague 1
- 5. června: divadelní představení Život od Moliéra a Sen noci svatojánské, Divadlo Na Prádle
- 9. června: Recepce s testováním parfémů, Francouzský institut v Praze
- 9. června: French After Work, beseda s francouzskými stážisty, Café Neustadt
- 10. června: promítání filmu Dior a já režiséra Frédérica Tchenga, Francouzský institut v Praze
- 13. a 14. června: Festival Respect, hudba legend world music, ale i nováčků. Francouzskou scénu letos zastoupí tři skupiny: duo Amadou & Mariam, klasik moderní africké scény Salif Keita a Lo Cor de la Plana, Ladronka.

Tipy, kam vyrazit

Kino v Rígráči

Od června každou neděli a pondělí od 21 hodin můžete na zahradě v Riegrových sadech vidět filmový hit. Program nabídne projekce snímků jako Matrix, Milionář z chatrče, Tenkrát na západě a další. Vstup je zdarma.

Turnaj ve fotbálku

Fanoušci fotbálku se sejdou 30. května v žižkovském klubu Palác Akropolis. Chystá se tam turnaj ve fotbálku. Bude tam celá česko-slovenská špička.

Vyšehraní

Na Vyšehradě se do 21. června koná oblíbený festival Vyšehraní. Na své si přijdou především rodiny s dětmi. Třeba 30. května od 11 hodin tu bude burza vzácností. Lidé tu budou prodávat šperky nebo hračky. MAP

Letní kino v Praze 3. Autorské dokumenty promítnou na nádraží

Ve čtvrtek 28. května od 20.30 hodin se v nově otevřených prostorech Nákladového nádraží Žižkov poprvé rozvine promítací plátno. Chystá se tu nový projekt KineDok založený na projekcích autorských dokumentů na netradičních místech a projekt online dokumentární mapy My Street Films. Součástí večera bude projekce úspěšného dánského snímku 1989, jenž odhaluje dramatické politické pozadí pádu železné opony z pozice klíčových držitelů komunistické moci i běžných obyvatel nacházejících odvahu vzepřít se obávanému nepříteli.

Uvedení snímku 1989 je součástí aktivit nové alternativní distribuční platformy KineDok promítající výběr dvanácti oceňovaných autorských dokumentárních snímků hned v pěti evropských zemích, a to vždy na netradičních místech.

Projekt KineDok organizovaný Institutem dokumentár-



Pohoda na Nákladovém nádraží Žižkov

IDF

ního filmu tak napříč Českou republikou, Slovenskem, Maďarskem, Rumunskem a Chorvatskem vytváří jedinečný filmový klub.

Lidé se mohou i sami do

My Street Films zapojit. Na stránkách www.mystreetfilms.cz se můžete dozvědět, jak s natáčením vlastního filmu začít. Pro zájemce jsou otevřené filmové workshopy,

kteřé projekt nabízí. Třeba v červenci na zájemce čeká seminář o filmovém zobrazování subkultur s doprovodnou projekcí v Café Neustadt u Novoměstské radnice. MET

CITÁT: G.B. SHAW	ČÁSTKA 3	BÁSNICKÝ PŘI- VLÁSTEK	PŘED- LOŽKA	DETTO (zkr.)		JIHOAMER. PTAK S VELKÝM ZOBÁKEM	PRAOBY- VATEL ITALIE	KÚROVCO- VITÝ BROUK	NÁZEV PÍSMENE	MPZ MAURI- TÁNE	ÚTOK		1	INICIÁLY ZPEVÁCKY BÁRTO- SOVÉ	PRASK	RATAJ		POPEVEK	S RADOSTÍ	
LYŽÁŘSKÁ DISCI- PLINA					ŘEKA PROTEKA- JICI ŘÍMEM							RUBOPIS						INICIÁLY MODELKY MAXOVÉ		
UKOLÉBAT					POSKYT- NOUŤ ÚTECHU ŘÍM.550							SLONO- VINA BĚLOVES, KYSSELKA						MPZ INDONÉSIE CIZÍ ŽEN. JMÉNO		
FRANC. ZAJÍMENÍ (JÁ)			ODPADKO- VÁ SEDLINA PRAOTEC						MOHAN (NĚMEC.) DLOUHÁ BLUZA					ČESKÝ SPISOVAT. BOLESTNÝ VZDECH						
MOTO- ROVA VOZIDLA				PODBRA- DEK PLOŠNÁ MIRA					VELMI DÁVNĚ (KNIŽNĚ) ČES.SPIS.						HBITĚ ANGLICKÁ PŘED- LOŽKA					
POMŮCKA: ADAS, DOD, KAT INKAR, OCHMET OOLEMMA, RIM SCILA, THYONE YAMA, YSAT	NUŽE (LIDOVĚ) NĚMECKÝ ASTRONOM				NA ŽÁDNÉ MÍSTO SBÍRKY ZNÁMEK						SPISY ČLEN ŽID. NABOŽEN. SEKTY						NĚM.BÁS. "OREL" VODÁCKÝ POZDRAV			
HUDEBNÍ NÁSTROJ					OBYV. KA- ZACHSTÁNU ULTRA- ZVUKY						PŘÍBUZNÁ STAROŘÍM, VOJENSKÁ JEDNOTKA							POPEVEK HAZARD		
POUZE (NAREČÍM)				INIC.HER. SKOŘEPOVÉ ZORANÉ POLE		ZAKRYT (PLÁŠTEM) NEJNIŽŠÍ ALKEN									FEUDÁLNÍ SIDLO BIČÍ HUD. NÁSTROJ					
ŘECKÝ BUH STAD			HOBŮJ (ZASTAR.) ZPEVOHRA				DRUH RY- BÁR.SÍTE ŘEČ.BOHY- NÉ DUHY							ČES.OBCH. INSPEKCE (ZKR.) ASPIK				PLYNOVÝ OHRIVÁČ VODY	POHLED NA OBLI- ČEJ ZPŘEDU	
INICIÁLY HEREČKY KOZDER- KOVÉ			PROSEBNÍCI NA OBRAZE TURECKÝ DŮSTOJNÍK						PATŘÍCI NIGERII (SLOVEN.) JINAK											
ÚSEK CYKLIST. ZÁVODU					LETADLO STOUPA (NAREČÍM)				MĚSTO VE FRANCI SAHARSKÁ ANTILOPA							ZKR.PRO KANSAS NEPŘED- STÍRAT				
ŘEDITEL KATOLIC. DUCHOV. ÚSTAVU						JM.HEREČ. POPELÍKOVÉ NÁPŮR CHOROBY				NĚMECKÝ "JIST" ZAKLADAT. ARKÁDIE								ZN.RUTHER- FORDIA ČÁST STODOLY		
	VZÁCNOST OSLOVENÍ MEZI TRAMPY						SET ROZSUDEK					VAJEČNÝ OBAL ZKR.NĚM. TV STANICE								
NÁZEV ZNAČKY FOSFORU			V HUDBĚ: OSTŘE ČÁST TĚLA				STRÁŽ (ZASTAR.) LÉK PROTI MALÁRII									LIDSKÝ ZVUK ŠINĚ				
AUTO- MOTO- KLUB (ZKR.)			ŘECKOVYCH. BISKUP KANADSKÝ ZPEVÁK					PŘEDLOŽ. MĚSTEČKO U KOLÍNA						LATINSKÝ "HNĚV" PCHÁČ				STŘEVNÍ NEMOC	HOŘKÝ LIKÉR	
DRUH BRIDLICE				PRACOVNÍ SCHUZE INDICKÝ BUH SMRTI					PRÁVNÍ ZASTUP- KYNĚ ZN.KVALITY											
PEVNÉ KALHOTY Z DENIMU					VERGILÍŮV EPOS ROLETA (Z FR.)							VÝTAŽEK Z LÉČIVÉK NEBEZPEČ. NEMOC						INIC.HER. MANDLOVÉ OVES (BOZTANIC.)		
	PŘÍSTROJ INŽENÝRA KARASKA ŽABÍ CITOSL.					ODSTÍN FIALOVÉ THAJSKO (ZASTAR.)					ZPŮSOB JAZZOVÉHO ZPĚVU EVROPAN							TURECKÝ "OTEC" SLŮVKA PŘI SAZCE		
KILO- NEWTON (ZN.)			JM.KOMEN- SKEHO SITUAČ.TV KOMEDIE				CHEM.ZN. NIKLU JUPITERŮV MĚSÍC			ANGL."SŮL" POLEPIT NA POVRCHU						VÁŘENÉ VEPŘOVÉ BRITSKÁ ZPEVÁČKA				
OBEC				SOUCÁST CEMENTU LYŽE (ZASTAR.)				VLHKÉ PŘESTAT						POTOMEK HLUČNĚ NASLA- POVAT						
AMILŮV PŘÍTEL				HAVAJSKÝ OSTROV NÁPOJE S LIHEM					CENINA INIC.HER- OLIVIERA					KANADSKÁ ZPEVÁČKA ZÁKLADNA				SAŇ	DOMÁCKÝ ARNOST	
KVĚTINA					2 LIST PAPÍRU							JM.HERCE SPENCERA MĚNĚ NEŽ MÁLO						DOMÁCKÝ ADELA BIBLICKÁ OSOBA		
	LADOŇKA (BOTANIC.) NÁZEV PÍSMENE					PALIVO INICIÁLY PĚVCE MARGITY					PÍTÍ CITOSLOV. BUČENÍ							CITOSLOV. RACHO- CENÍ ŘÍM.6		
SYSTÉM HODNO- CENÍ SÁCHISTŮ			JEDNA Z VÍŠNOVÝCH IN- KARNACÍ					ŠPANĚL- SKÝ OSTROV							OVANUTÍ					
HL.MĚSTO ITALIE			CIZOPAS. ROSTLINA ROSTOUCÍ NA OUBU					12 KUSŮ								HORSKÉ KOLO (ANGL.)				

FOTOSTRANA



1 PONTIAC FIREBIRD RARITA V PRAZE

Vzpomenete si ještě, jak vypadala Praha zhruba před třiceti lety? Na výklady obchodů nebo kameloty Večerní Prahy? Můžete si to připomenout na fotografiích editora MF DNĚS Tomáše Vocelky, který tehdy studoval ČVUT a fotil lidi v pražských ulicích. Pořídil si fotoaparát Kiev 4 a začal zaznamenávat výjevy kolem sebe. Snímky na této fotostraně jsou z let 1985 a 1986. Na první fotce dva důchodci zasloučeně debatují o americkém voze Pontiac Firebird, což v pražských ulicích té doby nebyl úplně obvyklý zjev (jde o roh Vodičkovy a Jungmannovy ulice).

2 ZAMYŠLENÝ MUŽ CESTA Z PRÁCE

Na druhé fotografii je zamyšlený muž ve Vodičkově ulici. „Zajímavé je, že v té době vlastně nikomu nevadilo, že ho fotím. Ani jednou jsem se nesetkal s odmítavou reakcí nebo nějakým projevem agrese,“ říká Tomáš Vocelka.



3 U ORLOJE NARVÁNO VYCHÁZKA RUSKÝCH VOJÁKŮ

Sovětská důstojníci ve vycházkových uniformách před pražským orlojem na Staroměstském náměstí. Tehdy si ještě mysleli, že jsou tu na věčné časy a nikdy jinak. „Byly mi tehdy něco přes dvacet a byl jsem okouzlený snímky Henriho Cartiera-Bressona a Lidskou rodinou Edwarda Steichena,“ říká fotograf Tomáš Vocelka.

Jak vypadala Praha před třiceti lety



4 NA BRUSLÍCH PŘED TRAFIKOU

Elegán na kolečkových bruslích před trafikou, zřejmě na Národní třídě. Tehdy působil krajně excentricky.

5 VĚĚČERNÍ PRAHÁÁ! KAMELOT NA ROHU

Kamelot Večerní Prahy na Malostranském náměstí se baví se svou zákaznicí. Kameloti patřili ke každodennímu obrázku města. 5x FOTO: TOMÁŠ VOCELKA

Filip Čapka: Praha je krásná, ale bohužel si ji prodáváme

Pochází z rodiny, kde být hercem je prakticky povinnost. Tomuto řemeslu se věnoval dědeček, otec Jiří a herečkou je také jeho žena Zuzana. Paradoxně mu v kariéře pomohly povodně a pak už se nabídky jen hrnuly. Filipa Čapku nyní čeká další velká role, ve Švandově divadle ztvární Alcesta v Misanthropovi.

Misanthrop

Premiéra se ve Švandově divadle koná 30. května v 19 hodin.

- Kromě Čapky a Evy Josefikové hrají v Misanthropovi David Punčochář či Martina Krátká. Režie: Lukáš Brutovský

Nedávno jste dotočil film Gangster Ka, můžete ho trochu přiblížit?

Jsou to vlastně filmy dva. Je to na motivy příběhu Radovana Krejčíře. Spoustu věcí jsme si vymysleli, ale některé situace byly i skutečné. Já tam hraji reálnou postavu kriminalisty, který se snažil dostat Krejčíře do vězení, ale měl tu smůlu, že měl odvahu ukázat na nejvyšší místa. No a v tu chvíli ho okamžitě sejmuli a celou kriminalistickou jednotku rozprášili.

Raději hrajete divadlo, nebo jste před kamerou?

Teď raději točím, strašně mě to baví. Klobouk dolů před někým, kdo umí hrát dobře divadlo. U filmu víte, že kamera si všechno pobere, pak se můžete podívat, kde děláte chybu a jak to vypadá. To u divadla není. Tam je všechno velmi obtížné.

Váš přechod do Prahy byl pozvolný, jak na to vzpomínáte?

Byly to velké kotrmelce. Po sedmi letech v angažmá v Olomouci jsem byl rok v Brně, rok znovu v Olomouci, pak rok v Ostravě a teprve pak jsem šel do Prahy. Ale v těch posledních třech letech už jsem nějakou práci v Praze měl. Takže když jsem se pak rozhodl, že jdu do Prahy, už jsem zde měl něco za sebou a s hodně lidmi jsem se znal.

Zlom nastal v roce 2002, kdy jste v rámci Letních shakespearovských slavností alternoval v Králi Learovi Jiřího Langmajera. Pak asi také přišly další nabídky z Prahy, že?

Tenkrát mi pomohly povodně, protože Jirka Langmajer musel hrát za Palmovku na různých zájezdech a charitativních akcích pro divadlo. Na Hradě ale chtěli hrát, tak



Když má Čapka čas, rád kutí ve svém domě.

ALENA HRBKOVÁ

že ukázali na mě a já usoudil, že je to dobrá příležitost se zviditelnit. A povedlo se. Ale za velkého přispění panů Tríscky a Huby. Pak přišly další nabídky, hlavně od Karla Heřmánka z Divadla Bez zábradlí.

Hlavní město už za ta léta znáte. Co se vám na Praze nejvíc líbí a co vás štve?

Hrozně se mi líbí věta: Praha je děvka. Je opravdu krásná. Když jsem tenkrát chodil z Hradu po představení, tak jsem si koupil tři piva v plechovce a šel jsem domů pokaždé jinou cestou. Praha má ohromného ducha, bohu-

žel naše povaha je taková, že ji prodáváme. Proto je děvka.

O inscenaci Misanthrop, kde hrajete hlavní roli Alcesta, jste řekl, že jde o „punkové představení“. V čem má být punkové?

Hlavně duší. Nadčasové texty těch největších spisovatelů jsou geniální v tom, že měli schopnost reflektovat ne problémy stávající doby, ale pojmenovat je principiálně. Čím víc se tím textem zabýváte, tím víc mi připadá, jako by Molière žil v dnešní době. To punkerství je v tom, že člověk, kterého hrají, dokáže po-

jmenovat všechny neřesti té doby. Mnohdy jde až mráz po zádech, jak to přesně míří do některých kruhů i dnes.

Vzpomenete si na nějaký konkrétní verš, který by to vystihl?

Tak třeba: Jedni jsou lum-pové, prolhaní gauneři, druzí ne že je vyhodí ze dveří. A řeknou: Táhněte, nenažraní supi. Oni jim to svinstvo las-kavě ještě trpí.

V čem je vaše zpracování Misanropa odlišné?

Hlavně je dobře, že nemáme dobové kostýmy, protože si myslím, že by ta podstata tím paradoxně zanikla. Máme normálně dnešní obleky, holky mají taky kalhoty. Doufám, že moderní to bude hlavně sdílitelností. I když ten jazyk pro někoho bude znít možná archaicky.

Pořád se ve volném čase proháníte na motorce?

To už je asi passé. Stojí v garáži, což mě mrzí. Paradoxně jsem se nejméně bál, když jsem měl čerstvě řidičák. Čím víc jsem jezdil, tím víc jsem se začal bát.



PAVEL URBAN

pavel.urban@metro.cz



Moliérovu dílo Čapka obdivuje.

ŠVANDOVÉ DIVADLO



V inscenaci Misanthrop hraje s Čapkou v roli Celimény Eva Josefiková.

IVO DVOŘÁK