

metro

Tržby šly dolů

I když má mnoho lidí pocit, že česká gastronomie se nadechuje, čísla dokazují opak. Už tři roky po sobě totiž prodělává. Za rok 2025 se po započtení inflace tržby propadly o jednu desetinu. Důvodem je zejména enormní růst podnikatelských nákladů a mizející profitabilita provozovatelů.

STRANA 6

Porno v Praze

V Česku mají domov celosvětově nejnavštěvovanější pornoweby, sídlí tu velká produkční studia a pochází odsud množství pracovníků v sexbyznysu. Filmový festival alternativní pornografie tu však ještě nikdo nepořádal. To se má změnit již 6. února v kině Bio Oko v pražských Holešovicích. Dorazíte na hromadné koukání? STRANA 7

Této venuši
je 30 tisíc let



Klenoty pravěku se jmenuje výstava, která představuje exponáty z drahých kovů a drahokamů mapující **nejstarší lidské dějiny** od paleolitu stěhování národů. Výstava potrvá **do 22. března**. Na snímku je řezba **venuše na mamutím klu** z Předmostí, kterou vyrobil před 30 tisíci lety paleolitický lovec a která je **národní kulturní památkou**.

Zvládat alkohol pomáhá také unie výrobců lihovin

Před sto lety každý z osmi řezníků v Rožďalovicích na Nymbursku vypil vždy v neděli 50 až 70 půllitrů piva. Umřeli na cirhózu jater.

Blíží se Suchej únor. Akce, kterou od roku 2013 organizuje Liga otevřených mužů. Cílem je oslovit co nejvíc konzumentů, aby si alespoň v nejkratším měsíci roku odpustili konzumaci alkoholu a pokusili se nastavit buď trvalou abstinenci, nebo alespoň mírnější spotřebu.

Letos ale propagaci únoro-vého abstinování předběhly nářky výrobců především tvrdého pití. Kvůli dalšímu zvýšení spotřební daně z lihu o pět procent. Půllitr čtyřicetiprocentního rumu to zdraží

o necelou pětikorunu. Producenti tak přistoupili k dalšímu ubrání procent v nápojích, aby nemuseli zdražovat, alespoň ne výrazně. Dříve stáli u řady produktů procenta ze 40 na 37. Nyní jdou zase níž. Plzeňský Stock teď lahvuje některé nápoje na 35 procent, prostějovská Palírna U Zeleného stromu zvolila stejné procento.

Jenže procenta lihu nesnižují producenti jen kvůli změnám ve spotřební dani. Nastupující generace jejich zákazníků totiž pije méně, vybírají si i „méně tvrdé“ pití. „Zaznamenáváme, že spotřeba alkoholu obecně se snižuje u věkových kategorií mladých lidí do třiceti let,“ říká Vladimír Darebník, výkonný ředitel Unie výrobců a dovozců lihovin České republiky (UVDL).

Unie je současně partnerem drogového informačního centra Sananim. To se

dlouhodobě věnuje léčbě závislosti, především alkoholových. Má v programu například sérii přednášek pro školáky. „Míříme na třináctileté, protože v tomto věku děti nejčastěji poprvé ochutnávají alkohol, je to období, kdy u nich dochází i k prvním nepříjemným zkušenostem,“ popisuje Josef Šedivý, vedoucí centra. Zatím přednášky devíti lektorů absolvovalo od roku 2009 přes 150 tisíc školáků. Navíc je k dispozici on-line poradna pjsrozumem.cz, která je k dispozici v režimu 24/7 a v níž dotazující dostane odpověď buď od odborníka, nebo od „proškolené“ umělé inteligence.

Šedivý přiznává, že UVDL je jediná organizace, která se Sananimem spolupracuje, s jednotlivými výrobci lihovin nenašli řeč. „Ve všem se neshodneme ani s panem Darebníkem, jednotní jsme v tom, že osvěta ohledně ri-

PROPÍT A PROJÍST SE

60

Až tolik tisíc nemocných v Česku trpí cirhózou jater. Nejčastější příčinou je nadměrné a dlouhodobé pití alkoholu, vliv na vznik cirhózy má i nesprávné stravování nebo stres. Ročně na nemoci trávicí soustavy, kam spadá i nemoc jater, umírá okolo 5 500 lidí. **PH**

zisk rizik neřízeného pití a prevence mají lepší výsledky než zákazy. „Měsíc bez alkoholu, jako je Suchej únor, může být impulzem, větší smysl ale dává mluvit o tom, kdo pije rizikově, proč a v jakých situacích,“ míní Josef Šedivý. **PAVEL HRABICA**

INZERCE

„Přeju si vyrazit na nákup a nekoukat na ceny“



Allwyn je tady
Něco si přej



a allwyn



Ministerstvo financí varuje:
Účastí na hazardní hře může vzniknout závislost! 18+

„S CUKROVKOU jsem bojovala 26 let!“

Díky biostabilizátoru glukózy se mi cukr srovnal za 8 dní!“

NOVÝ ZPŮSOB NA CUKROVKU – BIOSTABILIZÁTOR GLUKÓZY:

- ✓ V průběhu 7-28 dní trvale snižuje hladinu cukru v krvi.
- ✓ Aktivuje spalování nebezpečného nadbytku viscerálního (břišního) tuku.
- ✓ Snižuje špatný cholesterol, eliminuje záchvaty hladu a zlepšuje Váš spánek.

Jednou z prvních Češek, která vyzkoušela biostabilizátor glukózy, je paní Marie S. (68 let) z Liberce:

„Cukrovku mi diagnostikovali po čtyřicítce. Lékaři říkali, že je to kvůli špatné stravě a nedostatku pohybu. Opravdu – po letech práce v kanceláři jsem trpěla obezitou a měla zdravotní problémy. I přes léky se mi hladina cukru pohybovala mezi 200 a 300 mg/dl. Nohy mi otékaly, a drobné škrábance se hojily týdny. Byla jsem na pokraji vyčerpání.“

O tomto biostabilizátoru glukózy jsem se dozvěděla náhodou. Bylo to jako zázrak! Už po třech dnech jsem si všimla, že už v noci nevstávám tak často na toaletu. Rychle se mi vrátila energie a zrak byl jasnější. Po osmi dnech byla hladina cukru na lačno 83 mg/dl a po jídle nepřesáhl 140 mg/dl. Otoky nohou zmizely, a já jsem se cítila jako znovuzrozená. Nyní jsem dokončila kúru a zhubla jsem 31 kg! Můj život se změnil k nepoznání.“

Neskutečně vysoká hladina cukru, 31 kg nadváhy...

Hladina cukru a cholesterol v normě, a já vážím 64 kg!

To, co paní Marie nazvala zázrakem, vysvětlil odborně prof. Mark Bennett z Institutu metabolického výzkumu v Bostonu:

„Biostabilizátor glukózy reguluje metabolismus sacharidů tím, že se váže na inzulínové receptory a zvětšuje jejich citlivost. Aktivuje enzymy které transportují glukózu a stimuluje produkci proteinu GLP-1, což zpomaluje vyprázdnění žaludku. Tato víceúrovňová strategie stabilizuje hladinu cukru v krvi a zlepšuje fungování hormonálního systému. Účinky jsou viditelné po 7-28 dnech v závislosti na metabolickém profilu jednotlivce.“

Zavolejte co nejdříve!
296 849 668

Pon.-ned. 8:00-20:00
Sobota-neděle 9:00-18:00
(běžný místní hovor bez dalších poplatků)

Pozor! Každému, kdo zavolá do 26.01.2026 r., náleží jedno balení biostabilizátoru glukózy **ZCELA ZDARMA!** Počet balení je **pouze 100 kusů!**

Fosilní paliva už nejsou číslo 1

Vítr a slunce poprvé vyrobily víc energie.

Evropská unie vyprodukovala za loňský rok poprvé více elektrické energie z větru a slunce než z fosilních paliv. Uvedl to energetický výzkumný institut Ember. Navzdory odporu některých vlád to naznačuje pokračující přechod k výrobě energie s nízkými emisemi uhlíku. Větrná a solární elektrárny vyrobily loni 30 procent energie v EU. Elektrárny poháněné uhlím a plynem byly za loňský rok zodpovědné za výrobu 29 procent elektrické energie. Česká republika v roce 2025 vyrobila více energie z fosilních zdrojů než z větru a slunce.

Rekordně vysokou produkci z obnovitelných zdrojů poháněl 19procentní nárůst produkce solární energie. Ten podle Emberu kompenzoval sníženou výrobu vodních elektráren způsobenou suchem. Energie ze solárních elektráren nyní tvoří více než pětinu energetického mixu v zemích jako Maďarsko, Španěl-

sko nebo Nizozemsko. Údaje institutu ukazují, že obnovitelné zdroje a jaderná energie v loňském roce společně pokryly 71 procent spotřeby elektriny v EU. Podíl uhlí

na výrobě elektriny v unii klesl na rekordní minimum 9,2 procenta, naopak výroba energie z plynu vzrostla o osm procent. Institut uvádí, že postupný přechod EU

k čistší energii čelí politickému odporu. Tlak ze strany vlád včetně Německa a Česka vedl podle něj Brusel k oslabení klíčových opatření na snížení emisí oxidu uhličitého.

Ember upozorňuje na nedostatečné investice do elektrických rozvodných sítí a bateriových úložišť, které by umožnily snížit náklady pro domácnosti a průmysl. **ČTK**

INZERCE

Pá-Ne

OD 23. 1. DO 25. 1.

super
prodloužený
víkend

UŠETŘETE AŽ

-66%



Pomelo
dovoz Čína
I. jakost
1 kus

-66%

59,90

19,90



SEDLČANSKÝ
Hermelín
s bílou plisín
na povrchu
různé druhy
100 g

-39%

47,90

28,90



Smetana
ke šlehání
tuk 40 %
200 g
(=100 g 13,45)

-32%

39,90

26,90



**Poličan/
Paprikáš**
500 g
(=100 g 19,98)

-33%

149,90

99,90



KOSTELECKÉ
UZENINY
Burgunda
100 g

93 %
OBSAH
MASA

-37%

31,90

19,90



NESTLÉ
Cereálie
různé druhy
375 g/400 g
(=100 g
18,64/17,48)

-50%

139,90

69,90



GAMBRINUS
ORIGINÁL 10
Pivo
světlé výčepní
0,5 l plech
(=1 l 33,80)

AKCE!

pouze

16,90



31
Bag in Box

SVARÁK
Z MUTĚNIC
Ostatní
alkoholický
nápoj
3 l Bag in Box
(=1 l 33,30)

AKCE!

pouze

99,90



**RC COLA/
TOP TOPIC**
Limonáda
různé druhy
1,5 l PET láhev
(=1 l 12,60)

-13%

21,90

18,90

Běžná otevírací doba: pondělí – neděle: 7.00 – 22.00 hodin

Mladá Boleslav, Písek: 6.00 – 22.00 hodin, Pardubice: 6.00 – 21.00 hodin

Akceptujeme tyto platební prostředky:



JVP = velikost dostupná pouze na vybraných provozovnách.

AKCE! = zboží nabízené v našem letáku za výhodnou cenu opakovaně nebo mimořádně do vyprodání zásob. Prodej jen v množství obvyklém pro domácnost. Všechna foto jsou pouze ilustrační. Nabídka zboží se může lišit dle velikosti prodejny. Za tiskové chyby neručíme. Kompletní nabídka také na www.kaufland.cz



Moje první volba

Úzkost jako strašák lidstva

Vnímáme ji jako negativní stav, navzdory tomu, že bychom měli být úzkosti vděční za to, že žijeme. „Úzkostní byli i naši předkové. Úzkost nás varuje před neznámým nebezpečím. Dalo by se říct, že je první, co na světě zažíváme, než nás přiloží mamince k prsu,“ vysvětluje terapeut Michal Kniha a dodává, že úzkost je jednou z emocí, s nimiž se už rodíme. Teprve zkušenostmi získáváme nástroje, jak s ní spolupracovat. Pokud nás ale ovládá, přerůstá v problém, který spolu s depresemi patří mezi nejčastější psychologické poruchy. Jak se úzkost liší od strachu? Jak ji rozeznat od stresu? Čtěte v novém vydání týdeníku Téma.



JAK INVESTIČNÍ INFLUENCEŘI M



Jakub Kaláb je realitní makléř nové generace. ARCHIV J. K.



Oldřich Turner je finanční poradce. ARCHIV O. T.

Máte pocit, že nejste dost dobří, protože nemáte dostatek peněz na investiční byty? A kde se vůbec tenhle trend vzal?

Na sociálních sítích v současnosti roste počet profilů, jež vypadají jako investiční manuál na cestě k bohatství. Krátká videa, podcasty a příspěvky plní příběhy lidí, kteří otevřeně mluví o tom, kolik milionů dluží bankám, kolik bytů vlastní a jak rychle se

dá vybudovat takzvaný majetek na páku. V zahraničí se tomuto fenoménu čím dál častěji říká debt-bragging, což je moderní sociální fenomén, kdy lidé přehnaně a hrdě mluví o svých dlužích, aby vypadali bohatě nebo vyspěle. V on-line světě tak vzniká sil-

ný narativ, že vysoký dluh není riziko, ale důkaz chytře zvládnuté strategie. Jenže skutečnost realitního trhu je složitější, než jak ji vykreslují algoritmy sociálních sítí. A právě na to upozorňují i dva odborníci z praxe.

Ptali jsme se finančního poradce Oldřicha Turnera a realitního makléře Jakuba Kalába. Každý z nich se na problematiku dívá z jiné strany, ale v jednom se shodují. Hranice mezi chytrým využitím dluhu a nebezpečným hazardem je v současnosti čím dál tenčí.

Očekávání lidí kvůli sítím

Když Jakub Kaláb provází zájemce po malém bytě v Praze, často už dopředu tuší, jaké otázky přijdou. Kolik na tom jde vydělat. Jak rychle poroste cena. A hlavně kolik si na to mohou vzít úvěr. „Ten tlak vnímám strašně silně,“ říká realitní makléř, který se stal známým díky svým videím na sociálních sítích. „Příběhy z podcastů a Instagramu se rychle přelévají do očekávání lidí. Vzniká dojem, že vysoký dluh je auto-

maticky znakem úspěchu,“ vysvětluje. Jenže realita, se kterou se Kaláb setkává každý den, je mnohem střízlivější. „V současnosti je velmi obtížné koupit byt, který by se dlouhodobě celý splácel jen z nájemného,“ upozorňuje. Většina investorů proto staví návratnost na růstu hodnoty nemovitosti a práci se zástavami. „V prostředí rostoucího trhu to může fungovat, ale zároveň to znamená obrovskou závislost na jednom předpokladu,“ konstatuje Kaláb pro Metro.

Schopnost dluh unést

Právě tady se jeho zkušenost protíná s pohledem finančního poradce Oldřicha Turnera. „Dluh sám o sobě není ani dobrý, ani špatný. Rozhodující je, zda je dlouhodobě obslužitelný a zda vytváří rezervu, nebo naopak křehkost. Problémem není výše zadlužení, ale strategie postavená na víře, že trh poroste bez přestání. Hranicí tedy není výše dluhu, ale schopnost ho dlouhodobě unést,“ vysvětluje Turner pro Metro. Kaláb tu

hranici popisuje velmi konkrétně. „Ve chvíli, kdy při výpadku nájemného nejsem schopen po určitou dobu financovat splátky z vlastních zdrojů, aniž by to ohrozilo můj životní standard, už to není chytré využití dluhu, ale zbytečné riziko,“ říká Kaláb. Častý argument, že se nemovitost „dá vždycky prodat“, podle něj zní jednoduše jen v podcastu. „Prodat bez ztráty, zejména v krátkém čase držení, není samozřejmost,“ přiznává.

Obecný recept ne

Oba experti se shodují, že model pákového investování do více bytů není univerzálním návodem pro běžné domácnosti, jak se v současnosti často prezentuje.

„Média ukazují výsledek, ale ne cestu. Roky práce, růst příjmů, podnikání nebo pomoc rodiny,“ upozorňuje Turner. Fungovat to může pro lidi s nadstandardními příjmy nebo vysokou ochotou riskovat, ale určitě ne jako obecný recept.

INZERCE

20% SLEVA NA VŠE*

*Sleva platí při nákupu nad 699 Kč, nevztahuje se na již zlevněné položky a dárkové poukazy. Slevy nelze sčítat. Akce Týden s TESCOU probíhá v obchodní síti provozované společností TESCO s.r.o.

TÝDEN S TESCOU ROZSEKÁ CENY

15.–26. 1. 2026

Akumulátorový sekáček
GrandCHEF

tescoma®

česká značka s nápady



ĚNÍ TRH S NEMOVITOSTMI?

„Pro většinu domácností je rozumný spíš postupný model. Jeden investiční byt je při dobrém nastavení zvládnutelný, ale rozšiřování portfolia na více jednotek už znamená výrazně vyšší tlak na cash-flow i psychiku,“ říká Kaláb. Bankovní odhady navíc často vycházejí pod tržní cenou, což zvyšuje nároky na vlastní kapitál hned na začátku.

Staví se málo

Do debaty stále silněji vstupuje i otázka dostupnosti bydlení. Masivní investiční poptávka podle obou odborníků zvyšuje tlak na ceny, zejména ve velkých městech. „Problém nastává ve chvíli, kdy se bydlení začne vnímat výhradně jako investiční aktivum a ztratí svou základní funkci, kterou je domov,“ vysvětluje Turner.

Naopak Kaláb odmítá jednoduché hledání viníků. „Bydlení není primárně nedostupné proto, že by ho někdo hromadil, ale proto, že se dlouhodobě staví málo,“ upozorňuje.

V prostředí omezené nabídky pak jakákoli poptávka logicky žene ceny nahoru a lidé hledající vlastní bydlení soupeří nejen s investory, ale mezi sebou navzájem. Ve všech případech je potřeba si uvědomit, že udržitelná stra-

tegie investování do nemovitostí rozhodně není ta, která vypadá nejlépe na Instagramu. Podle Kalába je rizikem tlak, který kolem bydlení a investování vzniká. „Pocit, že

pokud člověk nemá v určitém věku byt nebo několik nemovitostí, selhal, je velmi nebezpečný. Investování není závod a už vůbec ne soutěž o to, kdo dřív zveřejní vyš-

ší číslo ve svém zadlužení,“ konstatuje pro Metro. V době, kdy se dluh stává součástí osobního marketingu a páka symbolem úspěchu, stojí za to vrátit se k podstat-

nější otázce. Ne kolik milionů komu banka půjčila, ale jestli jeho strategie obstojí i ve chvíli, kdy realitní trh přestane růst a kamery se vypnou. **TEREZA ŠIMURDOVÁ**

INZERCE

NEPORAZITELNÉ

PLATÍ
POUZE

SO-NE

24. 1. – 25. 1. 2026

Albert Jahody

• 250 g • 100 g = 17,96 Kč
bez Aplikace /
13,96 Kč Aplikace

74.90 **-26%**

54⁹⁰

Slepice bez drobů

• chlazená • 1 kg
• do vyprodání zásob



CHOV PORÁŽKA BALENO

69.90 **-50%**

34⁹⁰

BEZ
APLIKACE 44⁹⁰



99.90 **-33%**

66⁹⁰

**Linteo
Kuchyňské
utěrky**

• 2vrstvé • 2 role
• 1 role = 33,45 Kč



KDE SE RADIT

Pojem „majetek na páku“ znamená využití menší vlastní kapitál k ovládnutí mnohem větší investice, protože zbytek si půjčíte, čímž si znásobíte potenciální zisky, ale i ztráty.

- Funguje to jako páka ve fyzice, kde **malou silou** pohnete těžkým břemenem, a je běžné u nemovitostí nebo na finančních trzích.
- O investování se můžete **obecně poradit u bank, on-line platform, jako je Portu, XTb, DEGIRO či Fio, nezávislých finančních poradců**, často se certifikací EFA, nebo si **informace dohledávat sami** na webech jako Investiční web či Rozbité prasátko.
- Klíčové je najít **řešení odpovídající vašim cílům**, ať už přes **automatizované investice v bance**, nebo přes platformy pro přímější obchodování, **ale vždy je třeba zvážit rizika.**

MET

albert
STOJÍ ZA TO JÍST LÉPE

NEPORAZITELNÉ – produkty, jejichž cena byla nejnižší ve srovnání s cenou uvedenou v letáčích vybraných obchodních řetězců ke dni tisku letáku 14. 1. 2026.

Nelze garantovat, že cena produktů označených jako **NEPORAZITELNÉ** zůstane nejnižší po celou dobu platnosti letáku. Více na www.albert.cz/neporazitelne.

Ceny platí v prodejnách Albert od 24. 1. do 25. 1. 2026 nebo do vyprodání zásob v jednotlivých prodejnách. Seznam všech prodejen na www.albert.cz.

České gastro je loď, do které už tři roky teče

Inflace českým podnikům loni požrala desetinu výdělků.

Česká gastronomie má za sebou tři roky, během nichž sice nominálně rostly tržby, ale ve skutečnosti sektor chudl. Podle dat společnosti Dotykačka, poskytovatele pokladních systémů v gastronomii, se výdělky gastro podniků od roku 2023 po započtení in-

flace propadly zhruba o desetinu. Jak upozornil ředitel tržníka a datového výzkumu Dotykačky Vladimír Sirotek, celková bilance roku 2025 zůstala navzdory mírnému meziročnímu růstu tržeb záporná. „Po započtení vlivu inflace totiž provozovatelé prodělali, což se děje už tři roky po sobě,“ říká Sirotek.

Na vině je změna chování

Podle Hospodářské komory ČR je hlavním důvodem propadu prudký růst nákladů a mizející ziskovost. „I když

má mnoho lidí pocit, že česká gastronomie se nadechuje, čísla dokazují opak. Důvody takového propadu jsou zejména enormní růst podnikatelských nákladů a mizející profitabilita provozovatelů,“ vysvětluje člen představenstva komory Luboš Kastner. Na vině jsou podle něj mimo jiné faktory, jako je vysoká daňová zátěž i změny spotřebitelského chování.

Kavárny jako výjimka?

Navzdory celkové stagnaci existují segmenty, kterým se

dlouhodobě daří. Jednoznačným loňským vítězem jsou kavárny. Zatímco celá gastronomie v roce 2025 vzrostla o dvě procenta, kavárnám tržby meziročně stouply o devět procent.

„Podobných výkonů dosahovaly v loňském roce také prémiové restaurace. Jen o pár čísel za nimi skončily se sedmiprocentním navýšením tržeb hotelové gastro provozy,“ doplňuje Sirotek.

Všechny ostatní koncepty už podle něj jen obtížně dosahují na celooborový průměr. Nejhůře dopadly podniky orientované na noční život, které skončily v záporných hodnotách. S tím souvisí mimo jiné i to, že ubývá lidí, kteří holdují alkoholu.

Lídrem je gastro turismus

Rok 2025 zároveň přinesl obrat v regionálním rozložení tržeb. Zatímco v minulých letech se nejlépe dařilo podnikům ve velkých městech, loni prosperovaly především provozy v menších obcích.

V kombinaci s dobrými výsledky hotelových restaurací se podle dat potvrzuje nástup takzvaného gastro turismu. Lidé tak vyjíždějí na výlety po celé republice, ale na rozdíl od minulých dob už jejich primárním cílem není nutné památka nebo přírodní úkaz, nýbrž gastro zážitek. Ať už v rámci svého ubytování, nebo třeba v malé vesnické restauraci.

Rozvoj je už standard

Dalším dlouhodobým trendem je rozmach rozvozu jídel. „Koncem loňského roku nabývalo rozvoje jídel zhruba sedm tisíc tuzemských restaurací, tedy přibližně každá čtvrtá. Ročně se počet podniků nabízejících tuto službu rozšíří zhruba o 10 procent,“ komentuje Adam Kolesa, ředitel společnosti Foodora. Zatímco zpočátku šlo o službu dostupnou výhradně jen v největších městech, za poslední roky se už etablovala i v městech kolem 20 tisíc obyvatel. „Zajímavé je, že fenomén, který se nejprve rozšířil u mladé generace, v posledních letech nabírá na síle i u starších ročníků, ve věku nad 45 let,“ popisuje Kolesa a dodává, že lidé přestávají rozlišovat mezi rozvozy hotových jídel z gastro podniků a doručováním nákupů z obchodů. **TEREZA ŠIMURDOVÁ**

INZERCE



KRÁTCE

Testy s AI

Start-up Macromo, který loni koupil internetový miliardář Tomáš Čupr, začal nabízet krevní testy s využitím umělé inteligence (AI). Zatímco běžný test sleduje okolo 20 krevních markerů, test od start-upu jich hodnotí 56. **ČTK**

Letos se má narodit GTA 6

Když herní společnost Rockstar Games v prosinci 2023 zveřejnila první oficiální trailer ke hře Grand Theft Auto VI, herní internet se na několik dní prakticky zastavil. Video během krátké doby nasbíralo desítky milionů zhlédnutí a potvrdilo, že návrat GTA není jen další herní premiérou, ale globální kulturní událostí. Poslední díl série, GTA V, vyšel už v roce 2013. Od té doby se prodalo přes 190 milionů kopií a hra si i po více než deseti letech udržuje aktivní komunitu hráčů díky online režimu GTA Online. Studio potvrdilo, že GTA 6 míří nejprve na

konzole PlayStation 5 a Xbox Series X|S. Přesné datum vydání zatím oficiálně oznámeno nebylo. Rockstar však hovoří o vydání ke konci tohoto roku. Nový díl série se odehrává ve fiktivním státě Leonida, inspirovaném americkou Floridou. Jeho centrem je Vice City – město, které fanoušci znají už z legendárního dílu GTA: Vice City z roku 2002.

Tentokrát se ale nejedná o stylizovanou verzi 80. let. Trailer ukazuje moderní metropoli plnou influencerů, sociálních sítí, mobilních telefonů, luxusních pláží i pochybné kriminální periferie. Rockstar zjevně navazuje

na svou tradici satiry současné Ameriky, tentokrát zaměřené na online kulturu, virální videa a mediální hysterii. Poprvé v historii bude jednou z hlavních postav žena. Jmenuje se Lucia a v traileru ji vidíme, jak ve vězeňském prostředí, tak při ozbrojených loupežích po boku jejího partnera Jasona. Rockstar oficiálně potvrdil, že GTA 6 bude mít dvě hratelné hlavní postavy. Jejich dynamika připomíná klasický motiv Bonnie a Clyde, tedy kriminální pár, který společně čelí následkům svých činů. GTA 6 by mělo vyjít na 80 dolarů, tedy 1 659 korun. **TEREZA ŠIMURDOVÁ**



GTA VI vyjde letos. Poslední díl vyšel před 13 lety. **ROCKSTAR GAMES**

Na porno se v Holešovicích můžete koukat s cizími lidmi

Jak mohou vypadat filmy pro dospělé bez stereotypů, studu a předsudků? Odpověď chce nabídnout první český festival alternativní pornografie.

Máte představu, jak by mohly vypadat pornofilmy oproštěné od stereotypů, studu a předsudků? Pokud ne, můžete si udělat představu kolektivně, a to prostřednictvím prvního tuzemského festivalu alternativní pornografie s názvem P*fest. Ten se uskuteční 6. a 7. února v holešovickém kině Bio Oko. Akce chce podle tří organizátorek otevřít bezpečný a respektující prostor pro dialog o pornografii jako kulturním fenoménu, umění i průmyslu.

Rozpálit se v únoru

Co lepšího si v chladném únoru přát než možnost se na chvíli rozpálit – kulturně i sexuálně. Tohle heslo razí organizátorky akce, která nemá mít v Praze ani v celém tuzemsku obdoby.

„Jen málokdy se do českých debat o pornografii promítá její rozmanitost a třeba i pozitivní aspekty, a to by měl P*fest změnit,“ říkají zakladatelky festivalu Zuzana Černá, Anna Krejčířová a Dorota Vašíčková. Vybudovaly proto platformu, která chce pornografii představit jako

druh umění, kulturní fenomén i svěbytný průmysl, jenž si zaslouží soustředěnou pozornost v podobě vlastní filmové přehlídky. Přestože festivaly věnované pornografii mají v hlavních městech Evropy dlouhou tradici, v Praze, pokládané za světové centrum pornobiznisu, podobná akce dosud neproběhla.

Nejnavštěvovanější webovky

V tuzemsku mají domov jedny z celosvětově nejnavštěvovanějších pornowebů, sídlí tu významná produkční studia a pochází odsud velké

množství pracovníctva v sexbiznisu. „Jenže celé odvětví je jen málokdy předmětem seriózní a širší společenské debaty, která by průmysl neviděla jen jako souhrn statistik nebo bulvární titulky. P*fest tak do Prahy přináší jako první prostor k odborné diskusi a k představení pozitivních alternativ. Na festivalu tak bude k vidění výhradně obsah vzniklý v bezpečném prostředí, s radostí a otevřeností k nejrozumnějším identitám, typům těla i fantaziím,“ vysvětluje mluvčí pražských Aerokin, tedy i Bia

Oko, Alice Škrlantová. Alternativní pornografii je podle ní myšlena pornografická tvorba, která se liší od běžné komerční produkce.

„Nezaměřuje se jen na to, jak diváctvo rychle sexuálně vzrušit, ale klade primární důraz na osobní prožitek a někdy i na umělecký nebo společenský přesah. Důležitá je zde i reprezentace bez stereotypů,“ popisuje pro deník Metro Škrlantová.

Filmy pro každého?

„S pornem se setkal skoro každý, pro mnohé je jeho

konzumace běžnou součástí života a ovlivňuje individuální sexuální prožitky. Odsuzování pornografie jako jednoznačně špatné, jakkoli je taková pověst někdy zaslužená, může způsobit stigma a vést k frustraci či zatvrzení. Chceme ukázat, že porno může nejen vzrušit, ale také osvobozovat a obohacovat. Můžeme pak snadněji najít cestu k tomu, jak vnímat a pojmenovávat svou vlastní sexualitu a najít si k ní zdravý vztah,“ shrnují organizátorky netradičního festivalu.

Hromadné inspirativní koukání

Hlavním programem dvou-denního festivalu bude výběr krátkých filmů rozdělených do šesti tematických pásem představujících aktuální mezinárodní tvorbu s odbornými debatami. Organizátorky slibují, že se kromě politického kontextu bude řešit také to, jaké rozmanité typy vzrušení může divák při sledování porna pocívat.

„Festival nechce přehlížet problematické aspekty pornoprůmyslu, zároveň ale odmítá jejich existenci používat jako argument pro plošné odsuzování celého odvětví. Historie sexuální práce jasně ukazuje, že represe životní podmínky pracovníctva takřka nikdy nezlepšily. Základy naopak prohlubují stigmatizaci samotného performerstva nebo rovnou všech lidí pracujících v sexwork biznisu a neslouží k nápravě dílčích problémů,“ křčí rameny trojice organizátorek, podle nichž chce být P*fest místem, kde je možné mluvit o pornografii otevřeně, respektujícím způsobem a bez zbytečného studu.

„Často se nás lidé ptají, jestli není divné dívat se na porno společně s plným sálem cizích lidí. Pro někoho může rozhodně jít o vykročení z komfortní zóny, ale na našich projekcích se není čeho bát. Každá projekce má konkrétní tematické ukotvení, aby návštěvnictvo vědělo, jaký typ pornografie ho čeká, a mohlo si vybrat podle svého uvážení. Hlavně se ale jedná o unikátní zážitek, který může bavit, inspirovat i třeba i nabourat naše vlastní předsudky,“ uzavírají pro deník Metro organizátorky.

INZERCE



„Samy jsme se poprvé se společným sledováním pornografie setkaly na podobném festivalu ve Vídni a sdílená atmosféra nás nadchla tak, že jsme se rozhodly ji zprostředkovat i diváctvu v Praze.“

ZUZANA, ANNA a DOROTA
ORGANIZÁTKY FESTIVALU



Zleva: organizátorky Anna Krejčířová, Zuzana Černá a Dorota Vašíčková. Sebevědomí akci uspořádat získaly po dvou vyprodaných zkušebních projekcích v Biu Oko a Studiu Hrdinů v minulém roce. AEROFILMS



FILIP
JAROŠEVSKÝ
filip.jarosevsky@metro.cz

Monyová míří na Berlinale

Cesta na mezinárodní filmový festival v Berlíně není pro seriál Monyová prvním úspěchem. Více o tématu přináší redaktor webu kino-box.cz Radim Horák.



Vlevo je S. Monyová, vpravo T. Ramba, která spisovatelku, jež byla před 15 lety zavražděna manželem, ztvárňuje. JEFF KRATOCHVIL a TV NOVA

Česká seriálová tvorba hlásí další významný zářez na mezinárodní scéně. Seriál Monyová z produkce Oneplay Original byl vybrán do prestižní industrie platformy Berlinale Series Market. Tato přehlídka, která probíhá v rámci mezinárodního filmového festivalu v Berlíně, se zaměřuje na nejočekávanější seriálové projekty z celého světa. Pro tuzemskou produkci jde o potvrzení, že lokální příběhy mají potenciál oslovit globální publikum.

Příběh inspirovaný osudem populární brněnské spisovatelky Simony Monyové

rezonuje především svým tragickým kontrastem. Zatímco pro miliony čtenářek byla autorka symbolem humoru a nadhledu, v soukromí čelila toxickému vztahu a domácímu násilí. Režie se ujala Zuzana Kirchnerová, která na sebe loni upozornila autorským snímkem Karavan uvedeným v Cannes.

Cesta na Berlinale není pro seriál Monyová prvním úspěchem. Projekt již loni ovládl festival Serial Killer, kde získal cenu za nejlepší seriál střední a východní Evropy. Tento týden si navíc připsal ocenění na Feedback Fe-

male Film Festival. „Jsem nesmírně šťastná, že Monyová slaví takový úspěch. Jde o historicky první projekt z dílny Oneplay, který se na Berlinale prezentuje. Vnímám to jako důkaz, že naše tvorba ob stojí v evropské konkurenci. Komise ve svém odůvodnění vyzdvihuje zejména způsob vyprávění, režijní zpracování a herecké výkony. Režijní vedení Zuzany Kirchnerové vneslo do příběhu unikátní kombinaci živelnosti, dravosti, ale zároveň nenápadné zranitelnosti. Že je Zuzana výjimečná tvůrkyně, potvrzují fantastické festivalové úspě-

chy filmu Karavan. Tereza Ramba ztvárňuje Monyovou jako hrdou a silnou ženu, kterou touha po romantické lásce dovedla do spirály toxického vztahu. Pod scénářem je podepsána Barbora Námerová, která má na kontě řadu festivalových úspěchů se scénáři filmů Špína a Světloc,“ uvedla kreativní producentka platformy Oneplay Klára Follová.

V hlavní roli exceluje Tereza Ramba, jejíž výkon ocenila i porota na festivalu Serial Killer cenou Harper's Bazaar. Režisérka Zuzana Kirchnerová vyzdvihuje především hloubku, s jakou se herečka do role ponořila.

„Práce na tomto projektu pro mě znamenala možnost vyprávět silný a emocemi nabitý ženský příběh. Věřím, že série má výrazný mezinárodní potenciál a schopnost oslovit diváky napříč hranicemi a zároveň dokáže dodat sílu a odvahu těm, kteří v ní rozpoznají vlastní životní zkušenost,“ uvádí režisérka projektu Zuzana Kirchnerová.

KINOBOX

Zaujal vás článek a chcete si přečíst další? Právě pro vás je určen QR kód níže.



„Od začátku jsem hledala filmový jazyk, který by dokázal vystihnout vnitřní svět spisovatelky Simony Monyové. Velmi důležitá pro mě byla také důkladná příprava s herci, především s Terezou Rambou v roli Simony. Ta ke své postavě přistoupila s mimořádnou citlivostí a odvahou. Šla do ní naplno a její herecký výkon se stal těžištěm celé série,“ doplňuje Kirchnerová. **MET a KINOBOX.CZ**

INZERCE



**MOBIL
.CZ**

**Levné volání
od 1 Kč/min!**



Platí při využití balíčku **TŘICÍTKA**, s nímž získáte **30 min volání za 30 Kč.** Více na mobil.cz



Kralupští rybáři zvou na svůj ples

Místní organizace rybářů Kralupy nad Vltavou zve všechny rybáře, jejich přátele i širokou veřejnost na tradiční Rybářský ples 2026, který se uskuteční 21. února v KaSS Kralupy nad Vltavou. Večer plný zábavy, tance a dobré ná-

lady odstartuje ve 20 hodin a potrvá až do dvou hodin ráno. K tanci a poslechu zahraje kapela Gradace. Návštěvníci se mohou těšit také na bohatou tombolu, ve které budou losovány atraktivní ceny. Když budete mít štěstí,

můžete vyhrát třeba uzenu nebo šunkovou kýtu. Ale cen bude samozřejmě daleko více.

Deník Metro se dlouhodobě zajímá o rybářské dění v Česku – ať už jde o plesy, závody, brigády, dětské akce,

osvětové projekty, nebo jiné aktivity rybářských organizací a spolků. Pokud pořádáte rybářskou akci a chcete o ní dát vědět širší veřejnosti, zašlete informace na e-mail dopisy@metro.cz nebo ještě lépe přes Moje.Metro.cz. **KOP**

metro

Přidejte se k naší komunitě autorů

Nová bezplatná platforma pro všechny, kteří chtějí sdílet své články a obohatit komunitu.

Registrujte se

Pište články

Publikujte

Buďte vidět

Zdarma a pro všechny

moje.metro.cz

Dobrá zpráva od rybníka na Jankovák

Na rybníku Jankovák u Milína mají rybáři i v mrazivém ledu dobrou zprávu – je zde povolený lov ryb pod ledem (lov na dírkách). Tento mimopstruhový revír spravuje Územní svaz města Prahy a díky výjimce z opatření je vstup na led a rybolov povolen, pokud tloušťka ledu dosáhne alespoň 10 centimetrů a sportovci dodržují stanovená pravidla

o bezpečné vzdálenosti a velikosti otvorů pro dírky.

Začátek zimního rybolovu byl umožněn po vysazení 100 kilogramů sivenů amerických v tržní velikosti. Díky tomu se lov na dírkách mohl spustit, protože led na vodní ploše už bezpečně držel. V polovině ledna následovalo další zarybnění – dalších 100 kilogramů sivenů bylo přidáno

do revíru a tloušťka ledu se pohybovala kolem 15 centimetrů, což potvrzuje dlouhodobě dobré podmínky pro tuto formu zimního rybolovu.

Řada rybářů si už lov na Jankovák užívala a kontrolní služby hlásí úspěšné úlovky. Rybáři si mohou odnést maximálně tři siveny za den. Revír má rozlohu zhruba 4,8 hektaru a pro sportovce je k dispozici

i parkoviště u osady Buk, takže k vodě se dá pohodlně dostat i s výbavou. Pro všechny, kdo rádi zkusí něco jiného než klasické zimní přívlače nebo lov z břehu, je Jankovák vhodnou volbou pro dírky. Podle předpovědí by mráz měl vydržet až do konce ledna, takže letošní sezonu na ledu si rybáři mohou ještě dobře užít. **KOP**

Středočeské rybaření v mrazech

Lov na dírkách, pestré zarybnění i vyhlídky na jaro. Středočeské revíry mají rybářům co nabídnout po celý rok.

Pro čtenáře deníku Metro, mezi nimiž je velká část Pražanů, je to velmi dobrá zpráva. Za rybařením totiž nemusí jezdit daleko – středočeské revíry mají hlavní město doslova za humny a jsou snadno dostupné i na krátký výjezd. A právě letos v zimě nabízí něco navíc. Středočeský územní svaz Českého rybářského svazu umožňuje v aktuálně mrazivém období lov na dírkách hned na třech vodních plochách. Rybáři mohou vyrazit na vodní plochy Světlá, Božkov a Dvorce, které jsou v režimu rybníkářství. „Jsem rád, že v této době můžeme nabídnout členům ČRS tolik oblíbený lov na dírkách. Je dobře, že vodní plochy neleží ladem a slouží rybářům i v zimě,“ říká předseda středočeských rybářů Dušan Hýbner. Pro řadu rybářů je to vítaná příležitost, jak si sezonu zkrátit a užít si rybaření i mimo hlavní část roku.



Je čas rybaření na dírkách. Do některých revírů byli vysazeni líni.

Zima je ale také obdobím, kdy se naplno projeví práce odvedená v předchozích měsících. Podzimní zarybnění ve středních Čechách potvrdilo, že důraz není kladen jen na jednu rybu. „Odmítám tvrzení, že se vysazují pouze kapři. Už jen výčet druhů jasně ukazuje, že to tak není,“ zdůrazňuje Hýbner. Do revírů se dostali například líni, candáti, pstruzi duhovní, štiky, okouni, lipani, amuři, parmy, siveni, boleni, ostro-

retky či marény. Pro rybáře to znamená pestřejší obsádku a větší šanci na zajímavé úlovky napříč různými způsoby lovu.

Zvláštní pozornost byla věnována i rybám, které patří především do proudících předvodů. Výrazná násada parem byla vysazena nad rámeček běžných povinností do všech revírů, kde to podmínky umožňují. „Do těchto aktivit chceme jít i do budoucna. Když bude možnost pořídit více



2x ČRS SÚS

těchto ryb, naše revíry tím podpoříme,“ doplňuje šéf středočeských rybářů.

Nejde ale jen o práci územního svazu. Významný podíl mají také místní organizace, z nichž řada si sama shání a platí násady, často především dravé ryby. Stejně tak výrobní organizace při podzimních výlovcích dodaly kvalitní ryby nejen do vlastních vod, ale i pro další revíry. Podle Dušana Hýbnera je vidět posun kupředu: „Kvalita

vlastní výroby jde nahoru – od technického zázemí až po samotnou produkci ryb. A právě to se pak odráží v atraktivitě revírů, kterou rybáři oceňují.“

Pozitivní zprávou je i práce s mladými rybáři. Děti z rybářských kroužků se dostávají přímo k výlovům rybníků a mohou si pod dohledem zkušených rybářů vyzkoušet skutečné rybářské řemeslo. To je investice, která se sice neprojeví hned, ale má zásadní význam do budoucna.

Vedle úspěchů se řeší i problémy. Revír Sadská dlouhodobě trápí nedostatek kyslíku. Změny ve vysazování ryb i pořízení provzdušňovacích zařízení mají alespoň částečně pomoci rybí obsádce. „Zkoušíme vše, co dává smysl. I dílčí kroky jsou lepší než nedělat nic,“ konstatuje Hýbner.

A co čeká rybáře, kteří na led nechodí? Jakmile mrazí povolí, otevře se jim svět dobře zarybněných vod a nové sezony plné očekávání. Navíc od 1. ledna 2026 přibyl do společného rybolovu Neumětelský velký rybník o rozloze 1,3 hektaru. Další místo, kde si bude možné užít klid u vody – a možná i rybářský zážitek, na který se nezapomíná. **KAREL KOPEČEK**

SERVIS

Jsem scrollován?

Říká se tomu scrolling, možná to slovo neznáte, ale scrollujete skoro určitě. Je to takový ten pohyb prstem po obrazovce telefonu, posouváte obsah nahoru nebo dolů. Je to intuitivní mechanismus, jak konzumujeme obsah nejen sociálních sítí. David Gelernter, americký informatik zabývající se teorií umělé inteligence, upozornil na znepokojivou podobnost: scrolling nekonečným obsahem sociálních sítí má ve skutečnosti velmi podobnou strukturu, jako mají naše sny. Sen i scrolling je roztržitěný, fragmentární, nelineární, bez ja-

„Jsem člověk, co snil o motýlovi, nebo motýl, co sní o člověku?“

kychkoli pevných bodů pro měření času. Scrolling je nekonečný proud obrazů, tak jako sen. Za normálních okolností zhruba polovina toho, co se nám zdá, obsahuje alespoň jeden prvek z osobní zkušenosti. Sny jsou způsob, jak naše psychika zpracovává realitu, integruje emoce, udržuje mentální rovnováhu. Ale u lidí, kteří scrolují před spaním? Studie publikovaná v PMC – databázi biomedicínských studií amerického Národního institutu zdraví – to popisuje jako „abstraktní, fragmentované reflexe konzumovaného obsahu místo zpracování skutečného života“. Jinak řečeno – naše sny dost možná přestávají být o nás. Čínský filozof Čuang-c' se před 400 lety probudil ze sna a nevěděl: Jsem člověk, co snil o motýlovi, nebo motýl, co sní o člověku? Francouzský básník Rimbaud o tisíce let později řekl: Nejsem ten, kdo myslí – jsem myšlen. A my dnes? Když naše sny přestávají být naše? Jsem ten, kdo scroluje, nebo jsem scrollován?



JAN ŠTĚPÁNEK
A JEHO INTERNETY

@mojemetro



#METROTAG

„Ty se ptáš, proč jsem tak šíleně ospalý, když jsme včera večer odešli z té hospody už v devět...? - Nedávno mi jeden kámoš kriminalista...“

...poradil: při odchodu z bytu si dávej notebook na neobvyklé místo...! No a dnes v noci jsem jej - potom po návratu domů - hledal několik hodin.“

Metrotagové vejšplechty **Romana Ernesta** bývají pěkně odporované ze života. Tentokrát však mistr Ernest doslova uderil hřebíček na hlavičku! Hospodští flamendři tahle ranní hledání jistě dobře znají :

#METROTAG

Tohle je místo na váš vzkaz! Do žlutého rámečku napište přání, vzkaz, básničku nebo něco namalujte. Výtvar vyfotíte a sdílejte s hashtagem #METROTAG na svém Instagramu. Vzkaz lze poslat i jako zprávu přes Facebook nebo e-mailem na mms@metro.cz. Váš výtvar dáme do novin!

9	8	1	6	5	2	7	4	3
2	7	4	8	1	3	6	5	9
5	6	3	4	7	9	8	1	2
4	9	5	7	2	1	3	6	8
7	1	6	9	3	8	5	2	4
3	2	8	5	6	4	9	7	1
1	4	7	3	8	6	2	9	5
8	5	2	1	9	7	4	3	6
6	3	9	2	4	5	1	8	7
5	7	8	4	9	1	6	3	2
3	9	1	2	6	5	8	4	7
6	2	4	8	7	3	5	1	9
2	4	5	6	1	8	9	7	3
1	3	9	5	4	7	2	8	6
7	8	6	3	2	9	4	5	1
4	1	3	9	5	6	7	2	8
9	5	7	1	8	2	3	6	4
8	6	2	7	3	4	1	9	5

ŘEŠENÍ SUDOKU:
LUŠTĚNKA: ZÁTKA

LUŠTĚNKA

Doplňte do obrazce všechna slova. Tajenka je v označených políčkách.

3 – LEO, RUR

4 – ANÝZ, PRACH, SUPL

5 – ČERTI, KLIPS, NÁZOR, TYČKA

6 – KNÍŽKA, MOTOUZ, UZENÁČ, ŽALOBA

7 – ARTYČOK

10 – NAPOMENUTÍ, MÍNOTAURUS

KOMIKS RED MEAT
A DALŠÍ SKVĚLÉ KOMIKSY
OD NAKLADATELSTVÍ CREW



K DOSTÁNÍ NA
WWW.OBCHOD.CREW.CZ
A U DOBRÝCH KNIHKUPCŮ.

RED MEAT

velká mísa křupavých škvorů

Z tajných archivů
Maxe Cannona

Hele, Dane... viděl jsi mého syna?

Ano, viděl.

A rozhodně to není žádný manekýn.

Šlo mi o to, že ho hledám.

SUDOKU: DALŠÍ NAJDETE NA WWW.SUDOKU.CZ

		2	7		4			
			1	8				
4		3				7	2	
	8				9	4	5	
1								6
	4	5	6					7
	2	4				5		9
				6	5			
			4		1	6		

				4				8	7
8	5		1	9	7				
1	4			8					9
							9		
7	1							2	4
		5							
	6			7				1	2
			8	1	3			5	9
9	8			5					



POČASÍ

DNES	ZÍTRA	NEDĚLE	PONDĚLÍ
-3/1 °C	-2/2 °C	0/4 °C	-1/3 °C

Teplotní rekordy: ↓ -26,5 °C (1850) ↑ 13,4 °C (1993) Bio: ❤️ ❤️ ❤️



NAPADÁ VÁS VTIPNÝ POPISEK?
Napište bublinu a reagujte na sloupek na: www.facebook.com/denikmetro

FOTO: 2x AP

ČT1



20.10 Vyprávěj
Emběčko! Seriál (ČR, 2009-2013). Hrají: R. Vojtek, A. Keres-
tešová, V. Freimanová, S. Skopal

21.05 Všechnopárty
Zábavná talk show Karla Šípa

21.59 Výsledky losování Šťastných 10

22.00 Hercule Poirot XII
Viděla jsem vraždu

23.30 Inspektorka Candice Renoirová IV
Krimiseriál (Fr., 2016)

00.20 AZ-kvíz

ČT2



20.00 Bojovník
Krimidrama (Fr., 1983). Roky ve vězení mu mohou vynahradit už jen ukradené diamanty, ale podsvětí nezapomíná. Hrají: A. Delon, F. Périer, P. Mondy, A. Parillaudová. Režie A. Delon

22.05 Zúčtování v Malém Tokiu
Akční film (USA, 1991). Hrají: D. Lundgren, B. Lee, C.-H. Tagawa. Režie M. L. Lester

23.25 Noc
Romantické drama (Belg./Fr., 2023). Hrají: A. Lutz, K. Viardová, J. Pouly, N. De Lattreová

00.55 Televizní klub neslyšících

NOVA



20.20 Harry Potter a Ohnivý pohár
Fantasy (VB/USA, 2005). Harry Potter zahajuje svůj čtvrtý školní rok na Škole čar a kouzel v Bradavicích a ani tentokrát tam není v bezpečí. Hrají: D. Radcliffe, E. Watsonová, R. Grínt, R. Coltrane. Režie M. Newell

23.30 Co ty jsi za číslo?
Komedie (USA, 2011). Hrají: A. Farisová, Ch. Evans, M. Freeman, Z. Quinto. Režie M. Mylod

01.45 Kriminálka Las Vegas VII (2, 3)
Krimiseriál (USA, 2006)

PRIMA



20.15 Máme rádi Česko
Libor Bouček uvede zábavný soubor kapitánů Jakuba Prachaře a Vojty Kotka. Dále účinkují: K. Voříšek, K. Doležalová, V. Staněk, Z. Czendlik, M. Bittnerová a M. Schreiner

22.05 Máme rádi Česko
Účinkují S. Rašilov, I. Chmela, K. Frejová, K. Cibulková, J. Nedbal a P. Ryšavý

23.55 Ano, šéfe!
Restaurace U Vlka a její majitel Vladimír Volf to nemají zrovna lehké

01.05 Policie v akci

ÓČKO



16.20 Óčko hity

17.00 New Music Radar

17.20 Óčko hity

18.00 CZ & SK

19.00 Óčko hity
Křipy nonstop

20.00 Party ride
Dance music

22.00 O Black Party
Hip hop a R'n'B

23.00 Party ride
Dance music na noční mejdan



Česká žeň u protinožců

Žebříčkově nejlepší čeští tenisté Jakub Menšík a Linda Nosková i vracející se Karolína Plíšková jsou ve 3. kole grandslamového Australian Open. Nezaváhal ani Tomáš Macháč, jenž se stejně jako Menšík nalažil minulý týden na turnaj triumfem na ATP Tour. Při premiéře v Melbourne uspěla také Tereza Valentová (na snímku), která v českém souboji zdolala krajanu Lindu Fruhvirtovou. Duely s favoritkami nezvládly Marie Bouzková, jež prohrála se světovou dvojkou Igou Šviatkovou, a Kateřina Siniaková, která nestačila na Američanku Amandu Anisimovovou. Na samotný závěr hracího dne uspěla Nikola Bartůňková, která při grandslamovém debutu zdolala desátou nasazenou Belindu Bencicovou.

ČTK

Vivat Schick

Reprezentační šutér Patrik Schick oslaví kulatiny.



Patrik Schick

PROFIMEDIA

Díky individuální technice i chladnokrevnému zakončení patří fotbalový útočník Patrik Schick už několik let k předním evropským kanonýrům. V bundeslize si v barvách Leverkusenu drží průměr jednoho gólu na dva zápasy, obdobně produktivní je i v reprezentaci. Ještě před 30. narozeninami, které oslaví zítra, dosáhl hranice stábrank v české, italské a německé nejvyšší soutěži a vstoupil do Klubu ligových kanonýrů.

Schick v národním týmu debutoval před deseti lety. Od té doby odehrál za reprezentaci 50 zápasů, v nichž vstřelil 24 gólů. Pět včetně výstavní trefy Skotsku z téměř 50 metrů jich dal na Euru 2021, kde byl spolu s Portugalcem Cristianem Ronaldem nejlepším kanonýrem turnaje a výrazně se podílel na postupu do čtvrtfinále.

V Leverkusenu, kam se dostal přes angažmá v Sampdorii Janov, AS Řím a Lipsku, se spartánský odchovanec dvakrát stal druhým nejlepším střelcem bundesligové sezony. Předloni slavil s Bayerem domácí „double“, s 90 góly je v tabulce nejlepších klubových střelců už na čtvrtém místě, ačkoli jej opakovaně přibrzdila různá zranění. „Chci a budu i nadále přispívat góly, to je moje silná stránka. Kromě toho se těším také na to, že budu pilířem při budování týmu schopného vyhrát titul,“ uvedl dvojnásobný vítěz ankety Fotbalista roku při podpisu nového kontraktu s Bayerem do roku 2030.

ČTK

Kancelář řádkové inzerce: Václavské náměstí 1, Palác Koruna, Praha 1

Nemovitosti - poptávka

Vyplatím Vaše dluhy!

Vykoupím Vaši nemovitost a nadále můžete v nemovitosti bydlet

737 352 730

KRÁTCE

Dostál je hvězda

Český brankář Lukáš Dostál v NHL zlikvidoval proti Coloradu 40 střeleckých pokusů i oba nájezdy v závěrečném rozstřelu a pomohl hokejistům Anaheimu k výhře 2:1. Za předvedený výkon

byl předloňský mistr světa vyhlášen první hvězdou zápasu.

Zmrzlý střelec

Fotbalista Barcelony Fermín López připustil, že ho z velkého mrazu při zápase

Ligy mistrů na Slavii bolely ruce i nohy. Ofenzivní záložník se v prvním poločase blýskl dvěma brankami, jimiž pomohl favoritovi k obratu a vítězství 4:2. Španělský reprezentant si po duelu považoval také ceny pro hráče utkání.

Skláři se činili

Trofeje pro 59. ročník tradičního lyžařského závodu Jizerská padesátka, který se příští týden poběží v Jizerských horách, vyrobili novoborští skláři. Trofeje jsou dílem společnosti Lasvit. ČTK

INZERCE

ÚZKOST JE TO PRVNÍ, CO PO NAROZENÍ ZAŽÍVÁME. K ČEMU SLOUŽÍ? A KDY UŽ NÁS NIČÍ?

JAK SE LIŠÍ OD STRACHU, DEPRESE A FÓBIÍ? PROČ JÍ PŘIBÝVÁ? A U KOHO NEJVÍC?

CO SE PŘI NÍ DĚJE V TĚLE? PROČ ČASTO ZVRACÍME A MÁME PRŮJEM?

ÚZKOST: NÁŠ PRADÁVNÝ KOMPAS

TÉMA

PRÁVĚ V PRODEJI