

# metro

Singl cestovatelů je víc. Pořádají se pro ně také speciální pobyty, kde lze narazit na podobně smýšlející lidi. **STRANA 4**



## Na vodu jen za střízliva. Řeku vyberte podle priorit

V létě Češi hojně vyrážejí za vodními radovánkami, ne vždy **myslí na bezpečnost**, správné vybavení a informovanost. Kdo nechce na raft, může zkusit třeba **flyboarding** **STRANY 6 a 12**

INZERCE



S ČESKÝM DABINGEM

# LETÍME 2

DOBRODRUŽSTVÍ V OBLACÍCH

V KINECH OD 24. SRPNA

# FERRAJER



Barbora Bernátová se narodila na jaře roku 1992 v Košicích. Odmala ji fascinuje únik z reality skrze literaturu.



Největšími vzory ve psaní jsou pro spisovatelku Elena Ferrante, J. K. Rowlingová a Joël Dicker.

2x METAFORA

## „Všechno, co miluji, je tu, v Košicích“

### TRENDUJÍCÍ SLOVENSKÉ AUTORKY



Denisa Fulmeková



Ivana Dobraková



Nicol Hochholzerová

3x FOTO: ARCHIV AUTOREK

V zapomenuté chatové osadě u Košic byla brutálně zabita mladá žena. Kapitán David Meizner a jeho kolegyně Ema Kopecká se vydávají do vesničky pod Tatrami, kde se narodila. Proč kdysi odešla do Bratislavy a co ji přimělo se vrátit? Pátrání komplikuje pavučina tajemství, ale také Davidova svérázná povaha. Nakladatelský dům Grada pod značkou Metafora vydal minulý týden debut slovenské spisovatelky Barbory Bernátové *Dívka v mlze*. Je to příběh propracovaný do detailů, strhující a temný. Autorka vystudovala právo, takže má vyšetřovací odbornější základ a navíc píše o místech, které zná. „Východní Slovensko miluju,“ říká deníku Metro.

**Dívka v mlze je váš první román. Co pro vás znamená psaní?**

Únik z reality, terapie, psychohygienu. Miluji přenést se prostřednictvím psaní do jiného světa nebo jiné doby. Vrátit se zpět v čase, jako například při druhé knize *Špína*. Opět si projít střední školou, měnit neměnitelné, tvořit si vlastní realitu. Být jednou ženou, podruhé mužem, podle toho, ze kterého pohledu kapitolu píšete. Být opět sedmnáctiletou dívkou, ocitnout se v kůži vyšetřovatele, vraha nebo oběti.

**Čím jsou vám tolik blízké Košice a východní Slovensko?**

V Košicích jsem se narodila a prožila v nich celý život. Všechno, co miluji, je tu, krásně dohromady na jednom místě, na východě Slovenska – rodina, láska, život, příroda, vzpomínky, minulost, přítomnost i budoucnost. Dokonce i místo činu v knize *Dívka v mlze* je autentické – pojí se s mým dětstvím, jde totiž o chatovou oblast, kam jsem jako malá často jezdila a na kterou mám mnoho krásných vzpomínek.

**Má postava protivného rebelu kapitána Meiznera nějaký předobraz?**

V původní verzi se mi o nějakém Davidu Meiznerovi ani nezdálo. Když jsem začala psát *Dívku v mlze*, byla hlavní postavou dost nesympatická žena, a tak jsem se rozhodla vyměnit ji za muže. Hrubbiána a záletníka. V tom okamžiku mi ta postava začala být sympatická. Některé jeho vlastnosti jsou vlastně moje, ale jak se Davidův charakter postupně formoval, začaly se na něj nabalovat i vlastnosti a názory, které já nemám, a ani s nimi nesouhlasím. Myslím si, že se v něm zčásti najde každý čtenář, protože David řekne nahlas to, co si většina z nás jen myslí. Na druhou stranu má David

i kupu světlých stránek, a kdybych ze všech svých postav měla vybrat jednu, která je mému srdci nejbližší, byl by to on.

**V knize se nevyhýbáte ani drsnějším popisům. Mají pro vás hlubší význam?**

Vůbec ne, kniha je fikcí a jakákoli podobnost s realitou nebo skutečnými postavami je čistě náhodná. Přestože se ve světě takové věci skutečně dějí, naštěstí jsem se nikdy nesešla s člověkem, který by si prošel stejnými zvěrstvy jako postava Hany.

**Nakolik přesně se vaši detektivové řídí běžnými policejními postupy?**

Studovala jsem právo, takže jsem při psaní vycházela z poznatků, které jsem se naučila ve škole a v předmětech jako trestní právo, kriminalistika a kriminologie. Snažila jsem se co nejvíce čerpat ze skutečnosti a pro potřeby příběhu jsem si mnoho věcí pozměnila a vymyslela.

**Jaké jsou vaše další literární plány?**

Tento rok je pro mě celkem zajímavý. Na Slovensku mi ve vydavatelství Saga vyjde třetí část detektivního románu s kapitánem Davidem Meiznerem. V české Metafoře teď vychází překlad mého debu-

**„Dokonce i místo činu v knize *Dívka v mlze* je autentické – pojí se s mým dětstvím, jde totiž o chatovou oblast, kam jsem jako malá často jezdila a na kterou mám mnoho krásných vzpomínek.“**

BARBORA BERNÁTOVÁ,  
SPISOVATELKA

tu *Dívka v mlze* a na další rok chystáme vydání mého druhého románu *Špína*. Na to se moc těším. V hlavě už mám nějakou dobu námět na čtvrtou část, ale ráda bych si dala od detektivek na chvíli pauzu. V nejbližší době bych se chtěla zaměřit na společenský román, ve kterém bych čerpala ze života mé babičky. Mám nápad i na romantiku a fantasy inspirovanou osmanskou historií. Nerada bych zůstala jen u jednoho žánru.

PETR HOLEČEK

# Láska k únoscům slaví již 50 let

**Stockholmský syndrom, zajímavý paradox lidského chování, vznikl při přepadení banky ve Stockholmu.**

Rukojmí pod psychickým tlakem pocítí náklonnost k únoscům. Toto chování, kterému se říká stockholmský syndrom, vymyslel americký psychiatr Frank Ochberg. Ten studoval chování lidí při přepadení banky v centru Stockholmu, které se odehrálo před půl stoletím, 23. srpna 1973. Během pár hodin se tehdy mezi jedním z lupičů a jednou z rukojmí vyvinul vztah, který by se dal popsat jako spolupachatelství zamilovaných.

Stockholmský syndrom bývá často charakterizován

## ZNÁMÉ PŘÍPADY OBĚTÍ A JEJICH ÚNOSCŮ

Oběť je nejprve zdrčena a šokována, pak se projeví základní instinkty, které vedou ke snaze zavděčit se.

- „Neuvěřitelné chování rukojmí Kristin, její náklonnost k únosci, zášť k úřadům a nakonec opěťovaná láska únosce, to jsou tři základní prvky pro definování syndromu,“ vysvětloval jednou Ochberg na příkladu z roku 1973 a poznamenal, že na podlaže banky se našly i stopy spermatu.

- Nejslavnějším příkladem stockholmského syndromu byl patrně únos dcery

tiskového magnáta Patty Hearstové v roce 1974, která se posléze za únosce provdala.

- Známý je i případ Mary McElroyové. V květnu 1933 tuto 25letou Američanku přepadli čtyři bratři a uvěznil ji ve sklepě na opuštěné farmě. Jejím otci se podařilo výkupné sehnat velmi rychle a únosci byli brzy identifikováni a zadrženi, dívka však odmítla vypovídat v jejich neprospěch. Po několika letech neúspěšného pokusu dostat muže z vězení spáchala sebevraždu. **ČTK**

jako traumatické pouto. Vzniká totiž z potřeby obětí nalézt alespoň trochu racionální vysvětlení pro vlastní postavení

– je vlastně únikovým mechanismem, při jehož použití se oběť částečně identifikuje s hodnotami únosce. **ČTK**

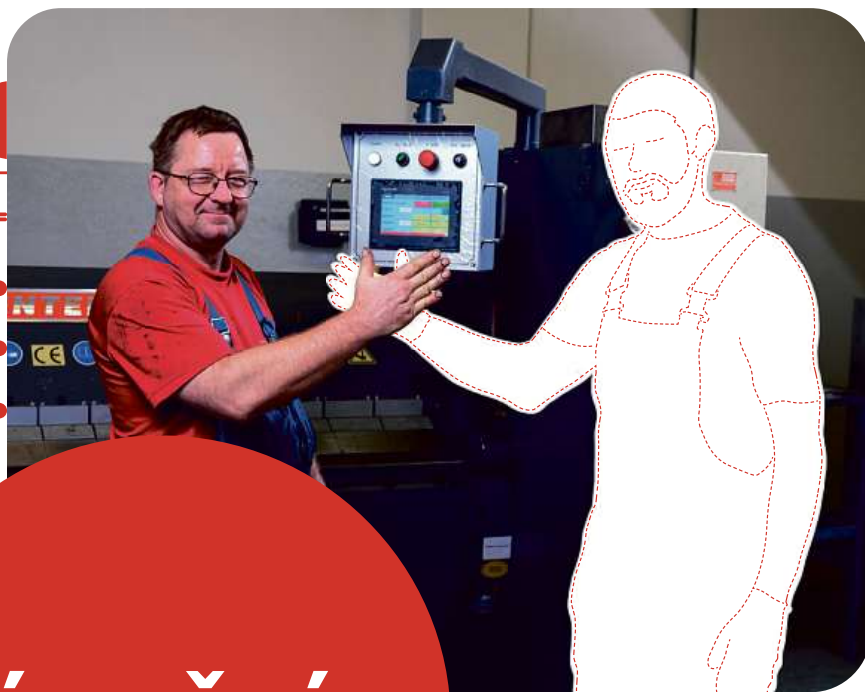


21. srpna

Česko si včera připomnělo významný den, 55. výročí invaze vojsk Varšavské smlouvy v čele se sovětskou armádou. Pietní akce se konala u Českého rozhlasu, historici a novináři k lidem na akci NeverMore 68 na pražském Výstavišti o této události mluvili také v souvislosti s ruským vpádem na Ukrajinu. Rusko se podle nich chová stejně jako kdysi v Československu. **MET**



INZERCE



## Co od tebe potřebujeme:

- střední vzdělání s výučním listem
- praxe v oboru výhodou
- obor vzdělání strojírenství
- svářečský průkaz – výhodou

## Co nabízíme my:

- zaměstnanecké jízdné i pro rodinné příslušníky (Lítačka)
- zajímavé zaměstnanecké benefity
- zázemí stabilní společnosti

**ZÁMEČNÍK**



800 220 020



Dopravní podnik hlavního města Prahy

# Singl zájezdy nejsou masovka, ale zájem o ně teď mírně stoupl

„Přejete si jednolůžkový, nebo dvoulůžkový pokoj?“ Jedna z frází, kterou začínají lekce cizího jazyka o cestování. Samotní cestovatelé mají v odpovědi jasno.

Čím víc jednolůžkových pokojů si cestovní kancelář v hotelu před sezonou zamluví, tím atraktivnější cenu pak může zájemcům o cestování nabízet. Nikdy se samozřejmě tarif na singl pokoj nerosnovná s cenou pro jednu osobu při zakoupení dvou a více lůžkových místností, ale může se k této ceně hodně přiblížit. S vyšší cenou lidé, kteří si oblíbili poznávání světa takzvaně singl, ale počítají.

## Osamělci se na pláži většinou nepovalují

„Vedle nových destinací se chceme soustředit i na silici skupinu klientů, kteří cestují sami,“ říká Stanislav Zeman, generální ředitel Čedoku. Singles jsou podle něho trendem, který je v této době znatelný. Nedá se samozřejmě mluvit o nějakém boomeru, ale mírný růst v této kategorii rozhodně existuje. „Mezi těmito zákazníky převažuje zájem o poznávací zájezdy, ur-



Někomu je na pláži samotnému dobře, jiný potřebuje k odpočinku společnost. Single cestovatelé hledají ale spíše aktivní volno. MAFRA

čitě je tam tendence spíše něco vidět než trávit volno na pláži,“ charakterizuje Zeman cestování jednotlivců.

S větším přílivem jednotlivců počítají i hotely a penziony, ale těžko byste hledali u nás či v zahraničí místa, kde má celý hotel jen pokoje pro jednu osobu. Jednolůžkové ubytování, pokud v hotelích je, tvoří jen malou část celé kapacity. Spíše se jedná o jednotky procent z celé ubytovací kapacity zařízení.

## Být singl už není stigma.

Účastníci nehledají sponzory S tím, jak se lidé dívají smířlivěji na nejružnější skupiny, co se pohlaví nebo barvy pleti a dalších hledisek týká, tak už neřeší ani to, že je někdo

sám. Na dobrovolně či nedobrovolně žijící singles se už většina lidí skrz prsty nedívá.

Své o tom ví Ilona Koutňáková, zakladatelka cestovky Singletour. „Začínala jsem před pětadvaceti lety jako seznamka, ale zjistila jsem, že požadavky zájemkyň a zájemců o protějšek jsou natolik nespelnitelné, že všechny vyhovující typy do bytu nikdy neposbírám,“ říká Koutňáková. A proto se soustředila na jednotlivce, kteří chtějí cestovat a něco poznávat, a ne se primárně seznamovat.

„Jsou lidé, kteří by se rádi někam vydali a mají například potíž sehnat partáka nebo partačku,“ vysvětluje Koutňáková. Tuhle možnost jim cestovka nabízí. Lidé sice

## JEDEN, DVA, ŠEST

# 1/3

Přibližně o třetinu je cena za ubytování jedné osoby vyšší, pokud se rozhodnete pro přespaní v jednolůžkovém pokoji. Pro ilustraci nabídka wellness hotelu Fridrich na severní Moravě. Jednolůžkový pobyt mají za 800 korun na noc, dva lidé v jednom pokoji vyjdají za přespaní 1150 korun za obě osoby, v šestilůžkovém ubytování dokonce jen 550 korun na osobu.

## PESTRÁ PALETA

Každá skupina cestovatelů si najde svůj zájezd.

- Především v domácím cestovním ruchu patří k těm oblíbeným agroturistika. Pobyt na statku, spojený například s péčí o domácí zvířectvo.
- Hotely se zaměřují také na turisty-seniors nebo na dospělou klientelu bez malých dětí.
- Samostatnou kapitolou je „zdravotní turistika“ spojená s pobytem na klinice plastické chirurgie.

vyrážejí na cestu sami, ale pobývají na pokoji po dvou. Cestovka se snaží už předem najít každému partáka. Už na začátku je pak usazují třeba v autobuse vedle sebe, aby měli možnost se otukat a seznámit. Někteří se pak do party cestovatelů – jednotlivců vracejí, domluví se na dalším výletu s někým, s kým si na minulém cestování povahově sedli, a po roce si rádi nějaký další aktivní odpočinek dopřejí. Mezi singl turisty převažují ženy, pro které je zajímavý nejen zážitek, ale i možnost ho hned s někým sdílet. „Kupodivu ani nevdají, když je poměr mužů a žen v zájez-

du v neprospěch mužů. Ženy si je pak o to víc opečovávají,“ dodává s úsměvem majitelka cestovky.

## Další noclezník? Spíše ne

Snahu ušetřit na cenách ubytování tím, že si necháte do dvoulůžkového pokoje přidělit dalšího single, ale zkušenosti cestovatelů nedoporučují. Když už tuto možnost někdo využije, jde spíše o samostatně cestující ženy než muže. Pokud chce osamocený, ale spořivý turista ušetřit na ubytování, je lepší se vydat na cestu před sezonou či po ní, kdy mohou být ceny o desítky procent nižší. PAVEL HRABICA

## Češi se Slováky nemají moc šanci koupit si byt

Češi mají problém pořídit si vlastní bydlení. Například Praha je v tomto směru třetí nejdražší metropolí po Amsterdamu a Bratislavě. Na nemovitost v hlavním městě je potřeba 14,3 hrubého ročního platu. Vyplývá to z Property indexu poradenské společnosti Deloitte. Česko je ve srovnání s ostatními evropskými státy druhou nejméně dostupnou zemí pro koupi vlastního bydlení. Na pořízení nemovitosti o 70 metrech čtverečních je třeba průměrně 13 hrubých ročních platů, zhruba stejně jako v minulém roce. Nejnovější údaje ukazují, že ze všech států je vlastní bydlení nejméně dostupné na Slovensku, kde je na jeho pořízení potřeba v průměru 14,1 hrubé roční mzdy. Co se týká nájemného

bydlení, je na tom Česko ve srovnání s jinými evropskými zeměmi příznivěji. Praha, kde vyjde průměrný měsíční nájem na 14,4 eura (345 korun) za metr čtvereční, se umístila na 23. příčce z 66 zkoumaných měst.

Nejdostupnější vlastní bydlení mezi státy EU je podle Deloitte v Belgii a Norsku, kde obyvatelé potřebují na koupi méně než pět hrubých ročních platů. Za nimi jsou Dánsko a Slovinsko. Momentálně nejdražší bydlení mají podle Deloitte Izraelci, kteří v minulém roce za novostavby utratili v průměru 5701 eur (137 tisíc korun) za metr čtvereční. Naopak nejlevnější nové byty jsou v Bosně a Hercegovině, kde metr čtvereční průměrně vyjde na 1237 eur (30 tisíc korun). ČTK



## Tomu říkáte bouře? Směje se Američan

Na jihu Kalifornie udeřila bouře Hilary, jde o první tropický systém v tomto západoamerickém státě za posledních 84 let. V některých horských a pouštních oblastech by mohlo spadnout až 25 centimetrů srážek, tedy tolik, kolik běžně v tamní poušti spadne za celý rok. Mezitím, co se obyvatelé Palm Desert potýkají s bleskovými povodněmi, sesuvy bahna a tornády, se na ulici objevil Joseph Wolensky, který se snažil řidiče pobavit svou cedulí, na které stálo: „Tomu říkáte bouře?“ ČTK

ČTĚTE A

**DŮLEŽITÁ ZPRÁVA!**

ROZHODUJTE SE

# Otevřený dopis mužům ve věku 27-90 let, kteří si chtějí více užít sex a dosáhnout železné ztuhlosti bez modré pilulky

## Dokážete si představit, že nebudete mít plnou erekci po zbytek svého života?

*Jmenuji se Heřman Péro -*

jsem psychoterapeut a sexuolog s více než 17letou praxí ve vedení individuální a párové terapie, zúčastnil jsem se 60 vědeckých konferencí, vystudoval 3 studijní obory a 7 let pracoval na Klinice sexuálního zdraví v r. New York.



Při sledování zmučených tváří lidí navštěvujících moji kancelář jsem se rozhodl ukázat mužům v České republice, že intimní život již nemůže být tabu.

*Máte právo - a měli byste - i po 50. roce dosáhnout velkého uspokojení z blízkých záběrů, cítit se v ložnici jako titán sexu.* A dnes vám řeknu, jak na to.

**Připomeňte si sílu své erekce ve věku 18-25 let. Garantuji vám, že se vám to vrátí.**

Buďte k sobě upřímní - dokážete si představit, že nebudete mít plnou erekci do konce života? Pokud ano a není to pro vás žádný problém, můžete zde přestat číst. Ale pokud vám neúplná, měkká erekce, potíže s dokončením pohlavního styku brání v sexu, ničí vaše sebevědomí a pocit mužnosti - pak je tento dopis určen vám. Nejprve byste si měli uvědomit, že:

**Modrá pilulka je zastaralá, škodlivá a neřeší mužské problémy**

Stejně jako nebezpečné kliky jsou po 22. hodině inzerovány všechny mechanické metody protahování penisu a pochybné léky. Na toto téma bych mohla napsat mnoho, většina těchto produktů má stejné složení, stejný dočasný účinek - jen pod jinými názvy. Konstruováno tak, abyste se k nim stále vraceli - to znamená, že poskytuje výrobcům stálý příjem a neřeší váš problém jednou provždy.

**Můj příběh: Když sex kulhal, vašeň v mém vztahu utichla. A potřeby se nezmenšily.**

Soukromé vlákno v tomto dopise je pro mě těžké, ale nesmírně důležité - jsem přesvědčen, že osobní zkušenost mi pomohla dostat se do bodu, ze kterého jsem schopen každému muži - včetně vás - ukázat cestu k prodloužení erekce, silné erekci a bohaté dohrávky, jejichž příjezd budete mít pod kontrolou tak, abyste nikdy neskončili před partnerem. Ano, každý rok pomáhám tisícům mužů vypořádat se s erektilní dysfunkcí. Ano, taky mě dostali. Slábnoucí, gumová erekce mě znemožňovala uspokojit svou ženu, a to nás hnalo dál a dál od sebe. Tehdy jsem se rozhodl otestovat průkopnický posilovač potence, který měl za pár týdnů vstoupit na evropský trh - vytvořil jej prof. Paul Stuart, se kterým jsem spolupracoval během pobytu v USA. Když jsem mu pomáhal vyvinout tento vzorec, nikdy jsem si nemyslel, že ho budu potřebovat sám.

**Po použití trval sex 4,5 hodiny a zažil jsem nejsilnější erekci v životě**

Ta noc všechno změnila - nikdy v životě jsem neměl tak tvrdou erekci - bylo to neuvěřitelně vzrušující. Pohybují se v oboru téměř 20 let - velmi dobře jsem věděl, že takový produkt na trhu zesilovačů potence ještě nebyl. Když jsem se otočil na Stuarda, nevypadal vůbec překvapeně. „Já vím, takové účinky potvrzujete vy, ale i muži 1999/2000 z klinické výzkumné skupiny“ - odpověděl a ukázal mi dokumentaci, která ukázala, že: 99% mužů zaznamenává zvýšení masivnosti penisu první den - ztlustění v průměru o 1,5 -3 cm a prodloužení o 4,5 cm.

U všech subjektů se erekce prodloužila o 95-120 minut a byla znatelně silnější - dosáhli tvrdosti železa i při 5. přiblížení v řadě.

**98 % mužů potvrdilo** 100% kontrolu nad okamžikem vyvrcholení - nová receptura zabráňuje předčasným finále.

**199/200 párů** deklaruje posílení vjemů a možnost vícenásobných vyvrcholení a zdůrazňují silnější a hlubší průnik. A to vše bez jakýchkoli vedlejších účinků, kardiovaskulárních komplikací, dušnosti - tedy příznaků, které muži po užití modré tablety zaznamenávají.

Jedním slovem, každý muž má na dosah ruky produkt, který 100% přirozeně, bezpečně a okamžitě zvyšuje úroveň libida, maximalizuje sexuální možnosti, zvětšuje genitálie, prodloužuje erekci a poskytuje titánské tvrdé erekce i při 4-5 přiblíženích. v řadě.

**Reklamujte tento produkt za 0 Kč. ZDE NEJSOU LIMITY - výrobce to rozdává zdarma!**

Nezáleží na tom, kolik je vám let a co způsobuje vaši erektilní dysfunkci. Sám jsem to testoval a vím, že s pouhou 1 aplikací ero-enhanceru denně si všimnete:

- 3x pevnější přirození a maximální ztuhnutí za 15 sekund
- Prodloužení penisu celkem až o 7 cm a možnost silnější penetrace
- Až o 2 hodiny delší erekce skončila vydatným finále - intenzivní orgasmy až 5x za sebou
- Větší chuť na sex, znásobená výdrž v ložnici

Vím, že v České republice je těžké získat odborné znalosti a rady od specialistů, zvláště když se vyhýbáte návštěvám úřadu - proto jsem se rozhodl napsat tento dopis a dát všem mužům v zemi vědět, že jejich sex může být fantastický jejich penis může být větší, tlustší a připravený k intenzivní penetraci během několika sekund. Můžete se znovu cítit jako muž a užívat si sex!

*Přeji vám nezapomenutelné pocity a dokonalý sex, který si zasloužíte.*

*Heřman Péro*



**ABYSTE ZÍSKALI JEDEN ZE 100 PŘÍPRAVKŮ ZDARMA**

Prvních 100 lidí kteří zavlaží do 05.09.2023

**obdrží 100% náhradu výrobce!**

Zavolejte: **277 271 436**

Po-pa 8:00 - 20:00 sob: 8:00 - 16:00. Běžně místní spojení bez příplatku.

# Chlast, raft a relax. Češi milují vodáctví, alkohol může být zlo

**Součástí letních radováněk se pro některé Čechy stává sjíždění řeky.**

Raft, parta kamarádů a alkohol. Pod tímto spojením se spouště mladých vybaví pohodový víkend strávený na vodě. Jde tak o společnou aktivitu, která může přinést horu zážitků. Alkohol spolu s vodou a silným slunečním zářením ale ne vždy může být vhodnou kombinací. Od března tohoto roku navíc vstoupila v platnost novela zákona o vnitrozemské plavbě, která upravuje výši alkoholu u vůdců plavidla na nesledovaných vodních cestách. U vodáků je povoleno pít promile, což jsou zhruba dvě piva.

Kromě toho, že řada Čechů zřídka kdy skončí u dvou piv, čímž porušují zákon, když pak jdou na vodu, také hazardují se svým zdravím. Podle raftačky Anny Kašparové se s rostoucí hladinou alkoholu zvyšuje riziko možných nehod. „Zhoršuje se odhad, motorika i obratnost, a to se zkrátka s pohybem na vodě, nebo v ní, vůbec neslučuje.“ líčí Kašparová a dodává, že následky mohou být fatální. „Pokud chce mít vše pod kontrolou, radši nebudu pít vůbec,“ pokračuje.

Na dodržování zákona dohlíží také policie. „Že je takové souhrnné opatření potřeba, dokládají vyhodnocení předchozích ročníků. Pokud se ohlédneme například za loňskou letní sezónou, vidíme, že jen policisté odhalili

na vodě téměř 150 přestupků a 18 vůdců plavidel pod vlivem alkoholu. Se stále narůstajícím loďním provozem i roční bilanci utonulých je tedy dohled a prevence skutečně potřeba,“ popisoval před sezónou za Policii ČR plukovník Petr Sehnoutka.

## Díky desateru v obraze

Jak tedy na vodě zajistit jistotu bezpečnosti? Existuje vodácké desatero, které vydal Český svaz kanoistiky. Kromě odepření alkoholu by si vodáci měli před vyplutím zjistit co nejvíce informací o řece, například na vodáckých webech. Je důležité vědět zejména o nebezpečných místech. „Neboj se zeptat. Výprava by měla mít minimálně tři lodě. Nikdy nejezdí sám,“ píše svaz v desateru.

S tím souvisí také fakt, že v Česku hladiny řek přes léto každoročně klesají. Je to hlavně kvůli teplu a méně častým přeháňkám. V posledních letech ale navíc tento trend výrazně zesiluje, důvodem jsou pravděpodobně hodně diskutované globální změny klimatu. „Lokálně suchá místa mohou mít na svědomí malé vodní elektrárny (MVE), kterých je na Sázavě celkem 40. Do MVE je voda přiváděna náhonem z řeky, a tím jí v hlavním toku ubývá. Voda se do řeky sice vrací, ale zajímavá místa, kde by se normálně tvořily peřeje, jsou pouze kamenitá a suchá,“ dodává raftačka Kašparová.

## Informovanost je důležitá

Obecně informace o stavu vody dostupné jsou, je však



Tým vodáků při boji s peřejemi na Lipně. Stále více populární se stává řeka Vltava, která je v sezóně velmi vytižená. 2x VÁCLAV KOLÁŘ

důležité vědět, kde je hledat. „Pokud si obstaráváte loď se půjčovny, nejjednodušší je zeptat se právě tam, jak aktuální vodní stav na dané řece vypadá. Mnoho půjčoven má tyto informace na svých webových stránkách. Já běžně používám web Českého hydrometeorologického ústavu, kde najdete jak údaje o průtoku, tak například i o výšce hladiny,“ vysvětluje Kašparová. Dále je vhodným zdrojem webová stránka raft.cz, která nabízí nejen informace o sjízdnosti, ale také říční kilometráže, mapy, upozornění na nebezpečné jezy nebo třeba informace o tábořištích.

## Výběr řeky podle gusta

Při výběru trasy a místa je třeba se shodnout na řadě věcí. „Hodně záleží na individuálních plánech, včetně toho, jak dlouho chce jet, kolik nás bude, zda chce spíše odlehlou samotou, či možnost dojet si každý den nakoupit,

zda chce jet v době školních prázdnin a tak dále,“ vysvětluje Kašparová. Na vícedenní plavbu se podle ní dá zvolit třeba Vltava. „Středočeši mají nejbližší na Sázavu nebo Berounku, na západě Čech si lze sjet Ohři a na východě Česka může být vaším cílem například řeka Morava,“ dodává raftačka. „Osobně ráda jezdím na Vltavu, je ale potřeba vynechat červenec se srpnem, kdy se doslova ucpe turisty. Podzim na Vltavě je ale super,“ říká Kašparová.

Co se týče vybavení, svaz v desateru apeluje mimo jiné na vhodnou obuv. „Doporučujeme házeč pytlík s karabinou, lékárnu, náhradní pádlo, mobil s vodotěsným obalem, vestu a přilbu. Při jízdě je potřeba vhodné oblečení a pevné uzavřené boty,“ píše se v příručce. Právě například házeč pytlík může pomoci při záchraně topícího, aby se mohl chytit. V krizové situaci se doporučuje zavolat záchraňáře. TEREZA ŠIMURDOVÁ



Celkový pohled na peřeje a vodáky na Lipně

## VODÁCKÉ DESATERO

Co dále stojí ve vodáckém desateru?

- Zvažte splutí za zvýšeného stavu vody v řece.
- Před sjetím jezů si místa prohlédni.
- V případě vzniku krizové situace ihned volej záchraňáře.
- Děti do 15 let by měly mít vždy plovací vestu.
- Urči si ve skupině první a poslední loď.
- Zachraňuj s chladnou hlavou. Skokem do vody riskuješ i svůj život. **TES**

INZERCE

**Portmonka**  
ZJEDNODUŠ SI NAKUPOVÁNÍ

**VŠECHNY VSTUPENKY POD PALCEM**

Download on the App Store | GET IT ON Google Play

www.mojeportmonka.cz

PRO ZISKÁNÍ APLIKACE NASKENUJTE QR KOD

**NAŠI MILÍ ČTENÁŘI, PROSÍME, DO KOŠE NEPATŘÍME!**

## KRÁTCE

### Nesouhlas

Proti zrušení pražského Muzea paměti XX. století jako zapsaného ústavu se brání historici, odborníci i zástupci veřejnosti. Podle senátorky a pražské zastupitelky Hany Kordové Marvanové by změna organizace muzea znamenala ohrožení nezávislosti instituce. Signatáři v otevřeném dopise žádají členy rady a zastupitelstva, aby nedovolili zrušení politické nezávislosti muzea a podpořili expozici na Hradčanech. **ČTK**

# Konec vyčkávání. Parking na Čerňáku zpoplatnili



Jedna hodina parkování zdarma ve všední den. Pět hodin parkování zdarma o víkendech a státních svátcích. To je OC Nový Smíchov.

**Využívat obchodní centra v hlavním městě jako celodenní „odkladistiště“ pro vozy už dávno není výhodnou záležitostí.**

Parkovací automaty i závozy v obchodním centru na Černém Mostě se už dávno nalesknou novotou. Vedení tohoto významného nákupního centra, jenž se nachází v severovýchodní části metropole, je sem totiž umístilo před třemi roky. Tehdy však nepanovala příliš dobrá atmosféra pro to, aby zde začali řidiče za stání kasírovat. Některé konkurenční obchodní dokonce své parkovací prostory v té době ponechaly pro zákazníky zcela zdarma.

Vedení centra se během posledních let vyjadřovalo pro deník Metro v tom smyslu, že garáže a střešní stání pro více než tři tisícovky aut zpoplatní v momentě, kdy přijde ten

správný čas. A ten nastal před několika týdny.

„Důvodem zavedení placeného parkování v Centru Černý Most bylo zvýšení komfortu našich zákazníků tím, že jsme chtěli zajistit, aby nejlepší parkovací místa byla skutečně dostupná našim návštěvníkům. Nový ceník reflektuje tuto snahu, přičemž první čtyři hodiny jsou zdarma pro členy věrnostního programu Centra Černý Most, bonus klubu Globus a návštěvníky kina, sauny a fitness,“ říká pro deník Metro manažerka Centra Černý Most Petra Holušová.

Žádný zádrhel podle ní nový systém zatím nepřinesl. „Od zavedení placeného parkování neevidujeme výrazné změny v množství parkujících vozidel, a toto opatření nám umožňuje dále zajišťovat optimální pohodlí pro naše zákazníky,“ dodává pro Metro Holušová.

Je všeobecně známým faktem, že kvůli parkování v Centru Černý Most v současnosti nejsou o pár korun leh-



Parkovací automat působí, jako by byl v provozu, již od roku 2021. Pár měsíců předtím jej překryval igelit.

3x METRO

čí jen jeho zákazníci. Místa, kterých je přesně 3122, v parkovacím domě, na střešním nebo v podzemním parkovišti centra totiž využívají také přespolní jako záchytné P+R. Vedení centra jim to dosud nemělo za zlé. Magistrát navíc v prosinci loňského roku na Černém Mostě zprovoznil nový parkovací dům s celkovou kapacitou 886 míst k stání. Celodenní stání tu vyjde na padesát korun, za noc řidiči zaplatí stovku.

## Zmatky u závor

Deník Metro se do obchodního centra v Praze 14 vypravil, aby si ověřil, kolik řidičů bude v prvních týdnech ze změny zmateno. Nepřekvapivě se tu, čas od času, objevují odstavená auta přímo u závor. Mnoho šoferů totiž změna překvapila. „Věděl jsem, že jsem tu parkoval více než avizované čtyři hodiny. Už jsem si ale neuvědomil, že jsem si měl parkování prodloužit v kině, kde jsem před chvílí byl. Vracet už se nebudu,“ krčí rameny řidič kolem třicítky.

Zmatky u závor, před nimiž si řidič teprve uvědomí, že parkování zdarma přešel, a musí tedy rychle něco doplácat v blízkém automatu, nejsou pouze doménou Centra Černý Most. Kolony aut se u závor ještě donedávna tvořily také v nákupním centru na Smíchově. Důvod byl prostý. Vedení centra zkrátilo dobu, během které mohou řidiči stát v podzemních garážích zdarma.

„Pozor! Od 1. března velká změna: Pondělí až pátek jedna hodina zdarma, sobota až

neděle pět hodin. Každá další započatá hodina šedesát korun,“ uvádí vedení Obchodního centra Nový Smíchov na svém webu i vývěskách v samotném centru. Nutno poznamenat, že i zde deník Metro podnikl průzkum. Varování před poplatky viselo dlouhé týdny dopředu také na výjezdových závorách, kde se dala těžko přehlédnout.

## Zdarma? Už jen v Šestce

Jak jsme již zmínili, trend parkování zdarma ještě před dvěma roky vládl nejen v Centru Černý Most, ale i v nepříliš vzdálené Galerii Harfa. A to i přestože se zde parkování předtím standardně platilo, a během konání akcí v sousední O2 areně si řidiči dokonce připláceli. Stání zdarma už zde nenajdete. Po dvou hodinách musíte za každou další započatou zaplatit sto korun. Proto je pro mnohé řidiče příjemné slyšet, že se v hlavním městě stále ještě nachází poslední nákupní centrum, kde nakoupíte zcela zadarmo. Jde o OC Šestka v Praze 6.

„Parkování v OC Šestka je zajištěno v kryté části pod střechem či v neкрыté přímo na střeše. Pro naše zákazníky je parkování po celou dobu nákupu zdarma! Pro rodiče a děti zde máme dokonce speciální parkovací zóny, které jsou označeny fialovou barvou, jsou dostatečně široké a jsou v těsné blízkosti vstupu do centra,“ uvádí vedení centra na svém webu.

**FILIP JAROŠEVSKÝ**  
filip.jarosevsky@metro.cz



Náhled nové aplikace Easy Park [EASYPARKPARTNERS.COM](http://EASYPARKPARTNERS.COM)

## ZMĚNA APLIKACE

Dosavadní parkovací aplikace MPLA se stala EasyParkem. V posledních týdnech byli uživatelé MPLA vyzváni k převodu svého účtu do aplikace EasyPark.

- Na [parking.praha.eu](http://parking.praha.eu) můžete najít také další možnosti, jak za parkování v Praze zaplatit.
- Stejný web minulý týden informoval, že na P+R Rajska zahrada, Skalka 2 a Kotlářka je kvůli závadě na parkovacím systému nastaven bezplatný platební režim.



Galerie Harfa je obchodní, zábavní a administrativní centrum v Libni. Fotografii jsme na zdejší parkovišti pořídili minulý čtvrtek.

# „Generace sněhových vloček je spíš citlivá“

Herečka Pavla Beretová je známá z různých projektů. V nejbližších týdnech se ale objeví jak ve druhé řadě televizního seriálu *Osada*, tak v divadelním představení *Snowflakes*. V obojím si užila práci s dětmi a jedno přizvala nečekaně i k rozhovoru pro Metro.

**Pojďme si nejdříve udělat pořádek v Američance, kterou lidé znají hlavně jako divadlo. Za covidu se objevila v projektu *Divadlo ve filmu*, pak jste natočili opravdu snímek a mezitím chystáte představení *Snowflakes*, které má být upoutávkou na ten film...**

**Pavla Beretová (PB):** Představení *Američanka*, které hrají na Jatkách 78 Tereza Ramba a Eliška Křenková, je příběh malé holčičky, jež projde dětským domovem a pastáskem. Dospělé ženy tam ztvárňují holčičky. Když byl covid, vznikla mánie natáčení divadelních představení. Režisér Viktor Tauš objevil novou formu, kterou nazval *Film Naživo*, kdy divadlo snímá filmovou kamerou a představení se tak jako ve skutečnosti odehrávalo v reálném čase a bylo i tak snímáno. V tomto duchu bylo natočeno i představení *Američanka*. Další část story je, že Viktor měl dlouho v plánu film. Ten jsme začali točit na konci covidu a to, co na divadle ztvárňují Tereza s Eliškou, hrají ve filmu skutečně máme osmiletou holčičku, pak patnáctiletou a dospělou hlavní postavu hrají já. Na projektu s námi spolupracovalo asi padesát dětí. Jsou mezi nimi ty z dětských domovů, z pěstounských rodin, diagnostických ústavů i tradičních rodin. S nimi jsme natočili film, ale udělali i divadelní představení *Snowflakes*.



Pavla Beretová vedle pro děti workshopy a představení *Snowflakes* s režisérem Viktorem Taušem také spoluvytvářela. 2x BIOSCOP

a do konce života ho nikdo nevezme, protože má škatulku, že není moc dobrý. Snila jsem o tom, že by takové skutečné příběhy ty herci i prožívali, ale pak jsem si řekla, že to se u nás netočí. Ale ty dva roky s *Američankou* jsou úžasné. Původně jsem měla hrát roli hodné holky Majky, ale nakonec jsem hlavní bestie pastáku. První půlrok jsme se učili hrát, až pak jsme se víc už soustředili na ty postavy.

**Jaké jsou pro vás hlavní rozdíly hrát ve filmu a na divadle?**

**BH:** U filmu se hodně času jen čeká a snadno vypadnete z role. Je tam také mnohem víc lidí okolo ve štábu. Jsou tam sice s námi, ale ne úplně ve stejné atmosféře, což se na divadle daří – lépe ji zachovat. Na představení je super, že máme všichni stejně významnou roli. U filmu je člověk ve stresu, že je pozornost upřena na něj, nebo naopak celý den čeká bez záberu.

**PB:** Navíc si myslím, že při *Snowflakes* už se zúročuje, že do toho nejdem z čisté vody. Ty děti už se pomocí různých workshopů a natáčení něco naučily a teď už si užíváme.

**Jak se vlastně děti vybíraly?**

**PB:** Když jsem se na to Viktora ptala, říkal, že nevybíral lidi, kteří umí hrát, spíš osobnosti, individualisty.

**BH:** Já byla v castingové agentuře, pozvali mě na casting, ale zrovna jsem nemožná, tak jsem jen poslala video. Byla jsem v Mexiku úplně zničená a v tu chvíli jsem to natáčela. Ale nakonec to vyšlo. V představení mám text, kde povídám, že moje maminka bere pervitin. Musím ale zdůraznit, že to tak ve skutečnosti není, jsem ze skvělé rodiny.

**Jaké pro vás bylo setkání s dětmi z dětských domovů?**

**BH:** Pro mě to nebylo nějak výjimečné. My už se ve školách

s takovými dětmi setkáváme. V jistých ohledech jsme více tolerantní generace. Ale určitě jsem měla pocit, že tam je hodně dětí, které jsou křehké. Člověk v nich viděl řekněme zpečetěný osud. Ale za ty dva roky se to tak moc proměnilo, že mnohé děti v sobě našly sílu, že si já teď říkám, jestli to se mnou bude dobré, a o nich vůbec nepochybuji.

**Vystihuje název *Snowflakes* právě křehkost, kterou jste zmínila. V poslední době se mluví o generaci sněhových vloček? Jste opravdu křehčí?**

**BH:** Myslím, že určitě. Zvláště my tady na *Američance*.

**PB:** Já si to úplně nemyslím. Už ve chvíli, kdy se název vymýšlel, nebyl to ještě tak známý pojem, který je skloňován v současnosti. Vzniklo to z písně od Annabelle, která s námi účinkuje. Pak to do sebe celé zapadlo ještě s významem, na něž se ptáte. Ale jak mám možnost s těmi dětmi dva roky pracovat, tak bych tu křehkost zaměnila za citlivost. Oni jsou opravdu jiní než my, ale já v té citlivosti spatřuji sílu. Zároveň mají schopnost říct některým věcem dříve ne, než jsme byli zvyklí my. Jsem zvědavá, jak to s nimi bude dál.

**BH:** Asi záleží, no. Křehkost totiž může být brána jako nějaká slabost, anebo že dokážu být citlivá, ale nenechám se zničit člověkem, který citlivý není. Je pravda, že jsme vyrůstali v době, kdy tady nebylo žádné ohrožení, i výchova je volnější, přesto mi přijde, že jsme daleko víc vydeptaní než naši rodiče či prarodiče. Víc asi dáváme najevo emoce.

**Pavlo, jaká je spolupráce s dětmi pro vás?**

**PB:** Hrozně cenná zkušenost, hodně mě naplňuje pracovat s mladými. Když jsem byla v jejich věku, tak jsem věděla, že mám pravdu. A tu jsem

s větším trochu poztrácela. Takže já teď cítím, že oni mají pravdu, jak ještě mají nezkruslené ideje. Baví mě jim naslouchat. Na začátku vypadalo nemožné dát tu skupinu dohromady, ale zvolili jsme neinvazivní přístup – nechat je uvěřit v sebe, získat schopnost napojit se na ostatní a cítit se bezpečně. Šlo nám o jejich autenticitu. Bylo krásné objevovat, kdy ty děti začaly vykvétat. Občas tam hrály skutečně těžké věci, do kterých se nikomu nechce. Bylo složité najít i správnou komunikaci. Zvolili jsme metodu, že jsme pořad o všem mluvili nahlas, aby se to správně pojmenovávalo. Vytvoření bezpečného prostoru pro děti bylo úplný základ, proto jsme měli i workshopy. Ve filmu byly složité věci, ale teď na divadle už si užíváme radost a vše ze sebe dostáváme.

**Vy jste děti i vedla a představení spoluvytvářela. Našla jste v sobě nové schopnosti?**

**PB:** Viktor je v tomhle takový, vystavuje vás situacím, jež nečekáte, a s mojí povahou se vzpíráte, ale nakonec se poddáte a hrozně vás to posune. Takže možnost, že jsem s dětmi mohla pracovat a řešili jsme s Viktorem i režijní věci, byla přínosná. I od dětí jsem se hodně naučila. Když jsem vnímala jejich odvahu, bojovnost a sílu, začala jsem se vracet do situací, abych se jen radovala. Prostě se rozhodnout jen žít a být bez blbostí okolo.

**Brzy se na obrazovky České televize vrátí *Osada*, kde jste také točila s dítětem...**

**PB:** Bylo to vtipné, ve stejné době jsme točili *Američanku*, a když jsem přišla na natáčení *Osady* a bylo tam dítě, už jsem si v duchu říkala, ježíšmarjá, zase. Ale nerozhodilo mě to. V *Osadě* jsme měli skvělou malou holčičku. Pro tu moji postavu a rodinu je to zásadní změna.

**Diváci vás můžou vidět i v Národním divadle v Kytici či *Maryše*. Jde o klasické české hry. Dozvídáte se tak něco i o autorech, což se lidem během povinné četby moc nechce?**

**PB:** To se mi děje často. Kytici jsem znala, ale jak jsme se nořili hlouběji, byla jsem zasažena. Třeba báseň Záhřovo lože pojme celý život. Nejvíce se mi to stalo u Julia Zeyera, díky jeho krásnému jazyku jsem se do něj přes divadlo zamilovala.

PAVEL URBAN



Barbora Holzknecchtová patří mezi děti v inscenaci.

## SNOWFLAKES

Nové představení se bude poprvé hrát tuto sobotu v Českých Budějovicích. V Praze má premiéru 6. září.

- Na Jatkách 78 se bude hrát až do 10. září. Další termíny budou postupně vypsané.
- Inscenaci uvidí také diváci v Třebíči, konkrétně 2. září. O dva týdny později v Ústí nad Labem a 23. září v Plzni.
- Film *Američanka* jde do kin v květnu 2024.



**Nemovitosti - poptávka**

**KOUPÍM CHATU**

Hledám ke koupi chatu, chalupu do 50 km od Prahy. Stav nerozho- duje. Předem děkuji za nabídku. Tel.: 725 911 070

**KOUPÍM DŮM NEBO POZEMEK**

v Praze a okolí. Právní vady ne- vadí. Financování mám zajištěno. RK-nevolat. Tel.: 725 719 745

**POPTÁVKA CHATA HORY**

koupím chatu/chalupu nebo stavební pozemek na horách, či v dojezdové vzdálenosti do hor. Krkonoše, Krušné, Orlické, Jizerky, Šumava. Může být i Vysočina. Na stavu nezáleží, spíše na místě. Tel.: 773 117 381

• Koupím několik starších bytů na investici. Jsem přímý kupec a platím hotově. Byt si sám vyklidím a zrekonstruji. Děkuji za nabídky, Grygar 739641969

**Práce - nabídka**

• POKLADNÍ I BEZ BRAXE - bri- gáda 150-178 Kč/hod - zaškole- ní samozřejmě, online apli- kace, denní zálohy. Tel.: 222534534, www.creditczech.cz

• 185,90 Kč/hod za NOČNÍ VY- BALOVÁNÍ zboží, online rezer- vace směn, zálohy, prodeje v Praze a okolí. Více na tel: 222534534

**Náborový příspěvek 20 000 Kč!**

**Práce v ostraze**  
pro **INVALIDNÍ DŮCHODCE**  
na různých objektech v Praze

800 111 112 m2c

• Pultový prodej lahůdek/do- pek pečiva i BEZ PRAXE. 176,60 Kč/hod, směny dle Va- ších možností s nástupem ihned. Tel.: 222534534, www.creditczech.cz

• PŘÍVÝDĚLEK pro KAŽDĚHO - denní doplňování zboží za 150-169 Kč/hod. Práce v týdnu nebo o víkendy, zálohy den- ně, nástup ihned. Tel: 222534534

• Přejmeme strážné na pozici na Praze 1, 4, 8 a 9. Pochůzkov- á činnost, práce s PC na DPP, čistý RT, zálohy možné. Tel: 777077611, volat 8-17h.

• Přejmeme na dlouhodobou brig. prac. ostrahu - možno i dů- chodce, D/N směny, čast. zna- lost PC, objekty Praha. Tel.: 602281773, po-pá 07-12 hod.

• Československá akademie obchodní, Resslova 5, P - 2 při- jme uklízečku/e a recepční/ho. Nástup možný ihned. T.: 725722001, 770105874. Mail: info@cao.cz

**Koleje a menzy UK přijmou UKLÍZEČE/KU na Praze 4.**

HPP, nástup možný od 1. 9. 2023. Více na tel.: 605 200 052 nebo email: [Martina.Dolejsi@kam.cuni.cz](mailto:Martina.Dolejsi@kam.cuni.cz)

• Přejmeme ostrahu budovy na Kačerově či Černém Mostě. Nutná znalost ČJ a práce s chytr- ým telefonem. Nástup ihned. 603101445.

• Střední škola v Vinohradské- ho hřbitova 3, Praha 3 přijme uklízeče/ku na HPP, prac. doba 7.30-16.00. Tel. 602633381, 267312915, skola@oahovorcovicka.cz

• Přejmeme pracovníka/prac- ovnici do skladu textilu, prac. Praha 3, PO-PÁ (dle dohody - možno i zkrácený úvazek), ne- kufák, ŘP výhodou. Tel.601574269.

• Přejmeme pracovníka ostrahy pro kancelářský objekt na Praze 4 (3min. od metra Kače- rov) na HPP/DPP/IČO. Odmě- na 120-130 Kč/h hrubého. Tel.: 722453354

• Státní podnik hledá bezpeč- nostní pracovníky pro Prahu, 12hod. směny. Čistý TR, občan- ství ČR. Certifikát strážný výho- dou. Tel.: 733618655, 736528900.

• KLEMPÍŘE/POKRÝVAČE a po- mocného pracovníka na stře- chu přijmeme i na ŽL nebo bri- gádu. Flexibilita podmínkou. Další informace na [www.strechy-az.cz](http://www.strechy-az.cz), info@strechy-az.cz. Mob.: 602298078.

• Škola v Praze 4 (Pankrác, ul. Družstevní Ochoz 3) přijme na celý úvazek pomocného ku- chaře/kuchařku. Nelze na do- hodu o provedení práce. Plat 20780 Kč za plný úvazek. Ná- stup od 1.9.2023. Telefon: 778468482, email: [hartman@spsgocar.cz](mailto:hartman@spsgocar.cz).

• Přejmeme ostrahu na stavbu v Praze Holešovicích, HPP i DPP, invalidní důchodce, den- ní směny, 170 Kč/hod. čistého, inf. 774104426

• Chcete vydělávat až 28 000 Kč měsíčně v místě vašeho bydliště? Hledáme kolegy pro ostrahu objektu! Týdenní zálo- hy na mzdu a možnost ubytov-ání. Tel.: 800100286, 724596648

• ČSAD Praha holding a. s. při- jme na autobusové nádraží Florenc zaměstnance do ÚSCHOVNÝ ZAVAZADEL a vý- dejního místa zásilek Mzda 26 500 Kč + příplatky za práci ve svátky, víkendy, příspěvek na penzijku, roční kupon MHD, stravenkový paušál. Kontakt pan Šiman 727945080, www.florenc.cz

• ČSAD Praha holding a. s. při- jme pracovníka na obsluhu vjezdové brány PARKOVIŠTĚ, Karlín, Smíchov. Mzda 23 600 Kč + příplatky za práci ve svát- ky, víkendy, příspěvek na pen- zijku, roční kupon MHD, stra- venkový paušál. Kontakt pan Fiala 601321478, www.florenc.cz

• Přejmeme spolehlivou bábič- ku na obsluhu toalet - Praha 6, stanice metra "A". Vhodné pro důchodkyně, tel. 777065670.

**Byty - poptávka**

**KOUPÍM BYT V PRAZE**

jako investici pro děti, právní vady, dluhy nejsou překážkou. V bytě můžete dále bydlet. Platba ihned. Reální kanceláře prosím nevolat. Tel.: 601 522 292

**BYT/ DŮM POPTÁVKA**

s přítelkyní hledáme ke koupi byt a rodinný dům v Lounech, případně v dojezdové vzdálenosti do Loun. V jakémkoli stavu. Děkuje za případnou nabídku. Tel: 731 117 381

• Koupím několik starších bytů na investici. Jsem přímý kupec a platím hotově. Byt si sám vyklidím a zrekonstruji. Děkuji za nabídky, Grygar 739641969

• Dobře zaplatím za BYT, dům. Nabízím možnost dožití seniorů. Případně dluhy uhra- díím, záloha. Slušné jednání, právní servis. Děkuji J. Jurdová 725805115

**Auto-moto - poptávka**

• Sbíráám auta, motorky, trak- tory, voj. techniku, díly, vraky, technické průkazy, typové osvědčení, vybavení dílen, ga- ráží, vše do r. 1990, t.: 734843403

**Starožitnosti**

**KNIHY!**  
Koupím knihy novější i starší + starožitný a retro nábytek do stylové čítárny - křesla, židle, stoly, lampy, obrazy, knihovny aj.  
**T. 603 478 873**

• STAROŽITNÍK koupí: obrazy, grafiku, knihy, hodinky, šper- ky, mince a bankovky, sklo, porcelán, sochy,. Děkuji Dyn. Tel. 702401621

• Sběratel koupí staré perské koberce, obrazy a starožitný nábytek, porcelán, sklo a staré pohledy. Tel.: 602218721

**NAŠI MILÍ ČTENÁŘI, PROSÍME, DO KOŠE NEPATŘÍME!**



**SBĚRATELSKÝ KABINET**  
Michelská 12A, Praha 4, Michle  
**VYKUPÍ IHNED ZA HOTOVÉ**

odznaky, známky a staré pohledni- ce, staré gramofon. desky, veškeré staré mince, kapesní, náramkové hodinky, i nejdoucí, všech značek (i PRIM), sta- rouk bužuterii, český granát, nábytek do r. 1975. Šavle, bodáky a uniformy, rádia a tranzistory, vánoční ozdoby, formič- ky na vánoční cukroví, **betlémy, hous- le** a hudební nástroje. Kufry, textilie, veškeré nádobí, šicí a psací stroje, ob-razy a grafika, lampy a lustry, hmoždíře, žehličky, konvice, lavy a umyvadla, sklo a porcelán, **paroží**, fotoaparáty, staré nářadí, malířské valečky, **přístroje, kabelky, kufry a staré uhláky. Staré rybářské potřeby (pruty, navijáky, podběráky)**,. Papírové peníze - v pod- statě vše co přijde pod ruku. Bereme opravdu téměř vše.

Přijedeme rádi kamkoliv v Čechách i na Moravě.  
Návštěvy u Nás až po tel. domluvě.  
Likvidujeme též celé pozůstalosti.  
Tel.: 602 229 348  
[sberatelskycabinet@post.cz](mailto:sberatelskycabinet@post.cz)

**Služby - nabídka**  
• Levná oprava ISSO žaluzií na plastová okna. Výměna: si- lonového vedení, řetízového ovládání (přetřezný řetizek). Cena za 1 křídlo 150 Kč. T. 774518402

**Nemovitosti - nabídka**

**JURIS REAL**  
**Nabízíme přímý výkup nemovitostí.**  
Vyřešíme právní vady, dluhy a exekuce. V případě zprostředkování prodeje nabízíme možnost okamžité výplaty zálohy.  
**800 22 33 88**  
prodejtojinak.cz

**Se spolujatelí není řeč?**  
  
**774 301 409**

Vykoupíme váš podíl za víc, než myslíte. Nepotřebujete souhlas spolujatelů.  
[skayocapital.cz](http://skayocapital.cz)

**Knihy a časopisy**  
**VÝKUP KNIH a KNIHOVEN**

koupíme jednotlivé knihy i celé sbírky, pozůstalosti apod.  
**Přijedeme** (pro více než 300 ks) **zaPlatíme odvezeme**

**Celá ČR**  
tel. 604 11 44 66  
e-mail: [arco@antikvariaty.cz](mailto:arco@antikvariaty.cz)

**NAŠI MILÍ ČTENÁŘI, PROSÍME, DO KOŠE NEPATŘÍME!**



**POJĚ PRACOVAT DO PRAŽSKÝCH SLUŽEB!**



**MÁME Pobočky PO CELÉ PRAZE**

**KOHO HLEDÁME**  
ŘIDIČ SK. B • ŘIDIČ SK. C • ZNAČKAŘ  
• MANIPULAČNÍ DĚLNÍK práce na PC  
• POPELÁŘ • METAŘ

**PRAŽSKÉ SLUŽBY, a.s.** Pod Šancemi 444/1, Praha 9, Tel.: 704 657 974, 705 809 151 [www.psas.cz](http://www.psas.cz)

**PRACUJTE V BRANŽI BEZPEČNOSTI A OSTRAHY**

**ABAS**  
IPS MANAGEMENT

**VOLEJTE ZDARMA 800 108 111**  
[nabor@abasco.cz](mailto:nabor@abasco.cz)

Chcete střežit hodnoty jako **STRÁŽNÝ?**  
Mít pevnou pozici jako **RECEPČNÍ?**  
Nebo hlídat zboží v **OBCHODECH?**  
A můžete být klidně i **VEDOUČÍ!**

Dáme Vám **služební oblečení.**  
Do práce to můžete mít **blízko** nebo **Vás rovnou ubytujeme.**  
A taky Vám dáme **zálohu na mzdu.**



# PLAY

## Smutnírna

Často čtu o tom, jak nás sociální sítě štvou proti sobě. Je to nejspíš víceméně pravda. Ale v jednom se jim nedá upřít vlastnost naopak stmelující. Bohužel kvůli tomu musí někdo slavný zemřít.

V posledních dnech je to například téměř denně nějaká hudební osobnost. Že se to stalo, zjistíte okamžitě při přihlášení do některé ze „socek“. Píší o tom skoro všichni. Zvláštní je, že většina těch zpráv začíná konstatováním téměř zpravodajským: Umřel XY. Je to asi totéž jako za prudkého lijáku oznamovat kolemjdoucím, že prší.

**„Je to asi totéž jako za prudkého lijáku oznamovat kolemjdoucím, že prší.“**

Dál už se ale reakce různí. Všiml jsem si, že smutníci „pozůstalí“ se dělí zhruba do tří skupin. Nejhojnější jsou Oslavovatelé. Ti sepíší, čím jedinečným dotčným přispěl do historie. Podskupinou jsou Oslavovatelé osobní. Ti vypíší, čím zemřelý obohatil přímo jejich život, většinou aniž by jej osobně znali.

Druhou skupinou jsou Připomínači. Ti nikdy neopomenou připomenout nějaký škrálop dotčného, nejčastěji členství v KSČ, to je velmi laciná a běžná munice. Samozřejmě že po takovém příspěvku následuje vlna okřikování od Oslavovatelů. Pak jsou ještě Kamarádi, kteří přihodí nějakou osobní historku, ovšem kamarádi nejbližší většinou v prvních dnech drží smutek a mlčení. A pak snad ještě Vrstevníci, které poznáte podle vyděšeného prohlášení: „Tak už se kácí i v našem lese.“ Jak bude generace uživatelů sociálních sítí stárnout, začnou se tyto měnit v jednu velkou pamětní desku.

**IVAN ADAMOVIČ**  
PRŮVODCE PŘÍTOMNOSTI



## @mojemetro



„Rostoucí srpek a Petřínská rozhledna,“ stálo u fotky uživatelky @valery\_ssem. Fotila na vzdálenost čtyř kilometrů. Na svém profilu má také napsáno, že „Praha je město, kde každá fotografie má svůj příběh...“ To my dobře víme. Ukažte i vy vaše díla pomocí hashtagů #metrotag #mojemetro

# #METROTAG

**Tohle je místo na váš vzkaz!** Do žlutého rámečku napište přání, vyzvu, básničku nebo něco namalujte. Výtvar vyfotíte a sdílejte s hashtagem #METROTAG na svém Instagramu. Vzkaz lze poslat i jako zprávu přes Facebook nebo e-mailem na mms@metro.cz. Váš výtvar dáme do novin!

6	1	5	9	4	3	2	8	7
2	4	7	8	5	1	9	6	3
8	3	9	6	2	7	1	4	5
4	7	3	5	1	2	6	9	8
9	8	1	4	3	6	7	5	2
5	2	6	7	9	8	3	1	4
3	6	2	1	8	4	5	7	9
1	9	8	3	7	5	4	2	6
7	5	4	2	6	9	8	3	1
5	9	8	2	4	7	3	1	6
6	4	2	3	1	8	7	5	9
7	1	3	5	6	9	8	2	4
9	6	5	4	8	3	1	7	2
3	2	7	1	9	5	6	4	8
1	8	4	7	2	6	9	3	5
4	3	6	9	7	2	5	8	1
8	5	1	6	3	4	2	9	7
2	7	9	8	5	1	4	6	3

ŘEŠENÍ SUDOKU:  
LUŠTĚNKA: NUGÁT

### LUŠTĚNKA

Doplňte do obrazce všechna slova.

Tajenka je v označených políčkách.

3 – LŽI, SŮL

4 – JOGA, ÚNOR, ÚNOS

5 – GULÁŠ, LIŠKY, OBČAN, RAGBY

6 – BAROKO, KOLONA, KOVBOJ, OČESAT

7 – OBRATEL

10 – ACYLPYRINY, ODSOUZENEC

1 2 3 4 5

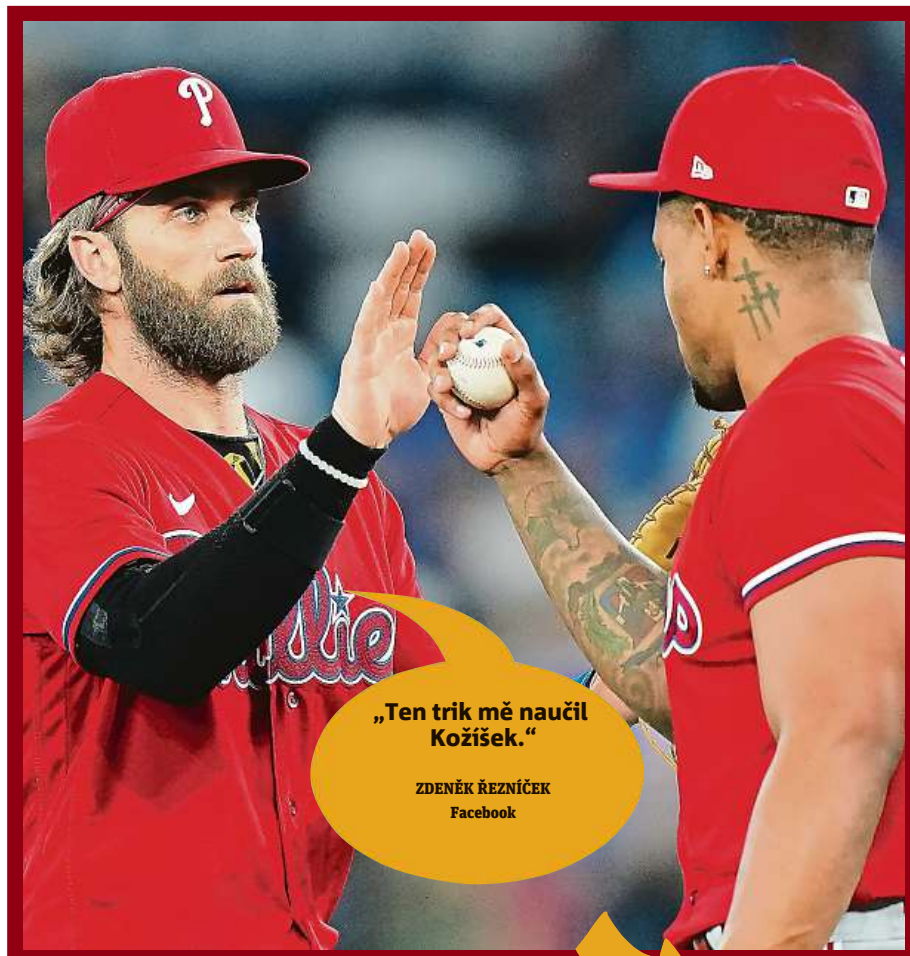
### Stripoff..... Jakozen



## SUDOKU

2			8	5	1	4		
8		1				2		7
	3	6		7	2	5	8	1
1			7		6		3	5
3	2	7				6	4	8
9	6		4		3			2
7	1	3	5	6		8	2	
6		2				7		9
		8	2	4	7			6

	5	4		6		8	3	
	9						2	6
	6		1			5		
	2		7			3		
		3			2			9
		9			7			4
2	4							6
	1	5		4		2		8



„Ten trik mě naučil  
Kožíšek.“

ZDENĚK ŘEZNÍČEK  
Facebook

## POČASÍ

DNES



30/34 °C

ZÍTRA



28/32 °C

ČTVRTEK



28/32 °C

PÁTEK



27/31 °C

Teplotní rekordy: ↓ 6,9 °C (1949) ↑ 35,0 °C (1943) Bio: ❤️ ❤️ ❤️



NAPADÁ VÁS VTIPNÝ POPISEK?

Napište bublinu a reagujte na sloupek na: [www.facebook.com/denikmetro](http://www.facebook.com/denikmetro)

FOTO: 2x AP

ČT1



**20.10 Dobrodružství kriminalistiky (17/26)**

Pinkertonova detektivní agentura. Krimiseriál (ČR/N/Fr, 1992). Hrají: H. Lange, L. Mrkvička, M. Hádek, R. Brzobohatý

**21.00 Vyprávěj**

Seriál (ČR, 2009-2013)

**21.54 Výsledky losování Šťastných 10 a Euromiliony**

**21.55 Amnestie**

Thriller (SR/ČR, 2019). Hrají: J. Bača, A. Geislerová, M. Vašut, M. Majeský. Režie J. Karásek

**00.10 AZ-kvíz**

ČT2



**19.50 Volejbal: Německo-Česko**

Prímý přenos utkání na ME žen

**22.15 Piti piti pa**

Komedie (Fr., 1970). Tuhle taneční show vede sám Louis de Funès! Dále hrají: O. de Funès, P. Préboist, N. Adamová

**23.35 Piráti: Skutečný příběh**

Kdo by neznal piráty! postavy, hvězdy velkofilmů. Jací však byli ve skutečnosti?

**00.30 Zprávy v českém znakovém jazyce**

**00.40 Láska a sex v severských zemích**

NOVA



**20.20 Policie Modrava II (3)**

Magická síla. Krimiseriál (ČR, 2017). Na lavičce v klatovském parku najdou mrtvou mladou ženu. Hrají: S. Norisová, J. Satoranský, F. Tomša, Z. Palusga

**21.35 Kameňák (15)**

Svatba. Komedialní seriál (ČR, 2020). Když se Pepan dozví, že Kašparovi pozvali na svatbu početnou moravskou rodinu, je to pro něj šok. Hrají: V. Vydra, J. Paulová, M. Timková

**22.45 Kameňák (16)**

Kocovina

**00.00 Mentalista VI (18, 19)**

PRIMA



**20.15 Angelika a sultán**

Dobrodružný film (It./Fr., 1968). Angelika byla unesena pirátem d'Escrainvillem, který ji vzápětí prodal překupníkovi otrokyň pro harém marockého sultána. Hrají: M. Mercierová, R. Hosséin, S. Rupp a další. Režie B. Borderie

**22.25 7 pádů Honzy Dědka**

To nejlepší ze 7 pádů Honzy Dědka. Zajímaví hosté a spousta zábavy

**23.30 Ano, šéfe!**

Penzion Bohemia – Dubí

**00.30 Policie v akci**

ÓČKO



**09.00 1Charted**

Hity z předních příček za celou existenci Óčka

**11.00 Óčko hity**

Klipy nonstop

**15.00 Mixxxer Live**

Klipy na přání, soutěže, hosté

**17.00 Óčko hity**

Klipy nonstop

**22.00 Naked Attraction Italy**

Nové premiérové díly italské verze nahé seznamky

**22.30 Óčko flirt**

Proud klipů a vzkazy diváků



## Předsedovy polibky vzbudily vášně

Pozdvižení vyvolal předseda španělské fotbalové federace Luis Rubiales líbáním hráček při slavnostním ceremoniálu po finále mistrovství světa. Kritiku sklídl především za chování k Jennifer Hermosové, kterou polbil na ústa. Španělská ministryně pro rovnost Irene Monterová to na sociálních sítích označila za formu sexuálního násilí. Na videu z šaten je slyšet, jak Hermosová říká spoluhráčkám, že se jí to nelíbilo. V pozdějším vyjádření incident zlehčila. „Bylo to vzájemné gesto, které bylo naprosto spontánní,“ citoval svaz Hermosovou. Rubiales se včera za své jednání omluvil. Nedělní finále mělo pro Španělky ještě jeden příběh. Tentokrát smutný. Olga Carmonaová, jejíž gól rozhodl o výhře nad Anglií 1:0, se místo oslav titulu musí vypořádávat s úmrtím otce. Kapitánka šampioneek se smutnou zprávu dozvěděla po zápase. Její otec zemřel po dlouhé nemoci už v pátek. Třidvacetileté obránkyni to ale rodina neřekla, aby se mohla soustředit na zápas. **ČTK**

## KRÁTCE

### Skandál v ČFL

Předseda Fotbalové asociace ČR Petr Fousek odsoudil v prohlášení na sociální síti X skandální verdikt rozhodčího Michala Patáka v nedělním třetiligovém utkání ČFL mezi pražskou Admirou a B-týmem Českých Budějovic (2:1). Někdejší proligový sudí odpískal v nastavení úvodního dějství pro domácí penaltu po údajném faulu. Fousek očekává, že komise rozhodčích, zabývající se třetí ligou, z toho vyvodí závěry.

### V Chuchli

Úvodní divácká rychlostní zkouška Středoevropské rallye se uskuteční ve čtvrtek 26. října na dostihovém závodišti ve Velké Chuchli. Slavnostní start dvanáctého závodu mistrovství světa, který do Česka zavítá poprvé v historii, se předtím uskuteční na Hradčanském náměstí. **ČTK**

# Na chvíli raketákem

**Na vlastní kůži. Flyboarding není náročný, navíc je to velká zábava.**

Mířím do Vraného nad Vltavou a je ve mně malá dušička. Jedu si vyzkoušet létat na flyboardu a mám z toho trochu vítr. Půjde mi to? Neutopím se? V řece jdou ale obavy pryč, z trysek proudí voda a mně z uší stříká adrenalin. Napoprvé padám, napodruhé to také nevyjde. Napotřetí už nepadám já, ale naopak ze mě padají obavy a já letím... To jsme ale trochu přeskočili v ději. Zpět do auta.

Podle pokynů parkuji u penzionu vedle kempu Lávká, v autě se převlíknu do plavky a za dvě minuty stojím na molu. Rozhodně tu nejsem sám, nad hladinou se na flyboardech vznášejí dvě slečny, jejich doprovod je povzbuzuje, instruktor zaučuje dalšího zájemce. Panuje tu dobrá nálada. Však je léto.

Protože je o zážitek od firmy Adrop.cz velký zájem, termín mám až od šesti večer. Vůbec to ale nevádí. Vltava je teď v létě teplá. Zoufám si a po očku sleduji ostatní při



Palce nahoru. Chci letět výš. MET

letu, to už mi ale ruku tiskne Ondra. Jsme na vodě a sportovci. Rovnou si tykáme. „Stůj rovně a měj zpevněná stehna. Žádné krčení v kolennou, jinak spadneš. Nahoře drž balanc pomocí nohou. Koukej do dálky, lépe udržíš rovnováhu,“ radí Ondra a dodává: „Hlavně si to užij.“

Helma, plavací vesta a jde se na to. Nohy strkám do popruhů. To je jen jedno z mála omezení pro flyboarding.

## PRKNO Z FRANCIE

Flyboard je speciální prkno, které umožňuje létat nad vodní hladinou.

- Zařízení vytvořil francouzský vynálezce Franky Zapata a poprvé bylo představeno v roce 2012.
- Flyboard se skládá z prkna, na kterém pilot stojí, a hadic propojených s vodním skútreem. Vodní motor nasává vodu a následně ji vysokotlakým způsobem vypouští skrze hadice na spodní straně prkna. Tato síla vytváří dostatečný tlak, který umožňuje uživateli létat.

Chce to mít nohu alespoň 36. Boty na prkně mají totiž univerzální velikost. Klidně proto mohou létat třeba i desetiletí. Také by na flyboard ale neměli lidé s více jak 120 kilogramy. Dost už bylo čísel. Jde se do vody.

Lehám si na břicho, nohy s prknem mám za sebou a můj doprovod na skútru přidává plyn a já jak kačenka pluju dál od břehu... To jsem před zážitkem nevěděl. Mys-

lel jsem, že si sílu trysek budu ovládat sám. Je to ale na doprovodu. On přidá a já pluju vodou. Skútr, se kterým jsem propojený osmnáctimetrovou hadicí, v tu chvíli táhne za sebou.

Už jsme v dostatečné hloubce a jdu na to. Vracíme se na začátek reportáže a já při prvním pokusu padám z metru do vody. Pokrčil jsem nohy. Instruktor na skútru mi připomíná techniku a jde se na druhý pokus. Jsem ve vzduchu pár vteřin. Moc jsem se ale zaklonil. Jelikož mi Vltava nezachytala, napříště už si dám pozor. Při třetím pokusu už jsem si jistý. Letím! Už vím, jak se cítí komiksový Iron Man. Po chvíli mi zase probleskne hlavou myšlenka na Goblina, který na svém kluzáku proháněl Spider-Mana. Při pokusu zatočit zase žuchnu do vody. Vlastně ani nevím, jestli se právě hodí přísloví, že žádný učený z nebe nespádl. Já totiž za 12 minut letu ještě párkrát spadnu. Ke konci zážitku už si ale věřím a směrem k instruktorovi ukazuji palce na horu. Jde o pokyn, ať se přidá plyn. Letím výš. Skoro až do nekonečna jako Buzz Raketák z Příběhu hráček... A za chvíli už zase piju Vltavu. **MAH**

## ADRENALIN VE VODĚ



Hoverboard je prkno a brácha flyboardu.



Jetpack máte na zádech a jen si létáte.



Na flyboardu si můžete zahrát třeba na skákajícího delfína. [FLYBOARDS.CZ](http://FLYBOARDS.CZ)