



HLEDÁŠ ZAJÍMAVOU BRIGÁDU? STAŇ SE ŘIDIČEM MHD!

DOPRAVNÍ PODNIK MĚSTA BRNA
NABÍZÍ BRIGÁDY NA POZICI ŘIDIČ
TRAMVAJE NEBO AUTOBUSU

MÁŠ 21+ LET A ŘIDIČÁK ALESPŮN SKUPINY «B»?

KURZ ŘIDIČŮ TRAMVAJÍ ZAČÍNÁ OD 2. 3. 2020

KURZ ŘIDIČŮ AUTOBUSŮ ZAČÍNÁ OD 4. 5. 2020

www.dpmb.cz tel: 543 171 235 kariera@dpmb.cz

metro

mojemetro | denikmetro

Sředa, 20. listopadu 2019

Č. 218, www.metro.cz

Volný prodej 6 Kč

/ ostatní distribuce

Svátek slaví: Nikola

Rumler

elektrospotřebiče
moderní kuchyně

infin

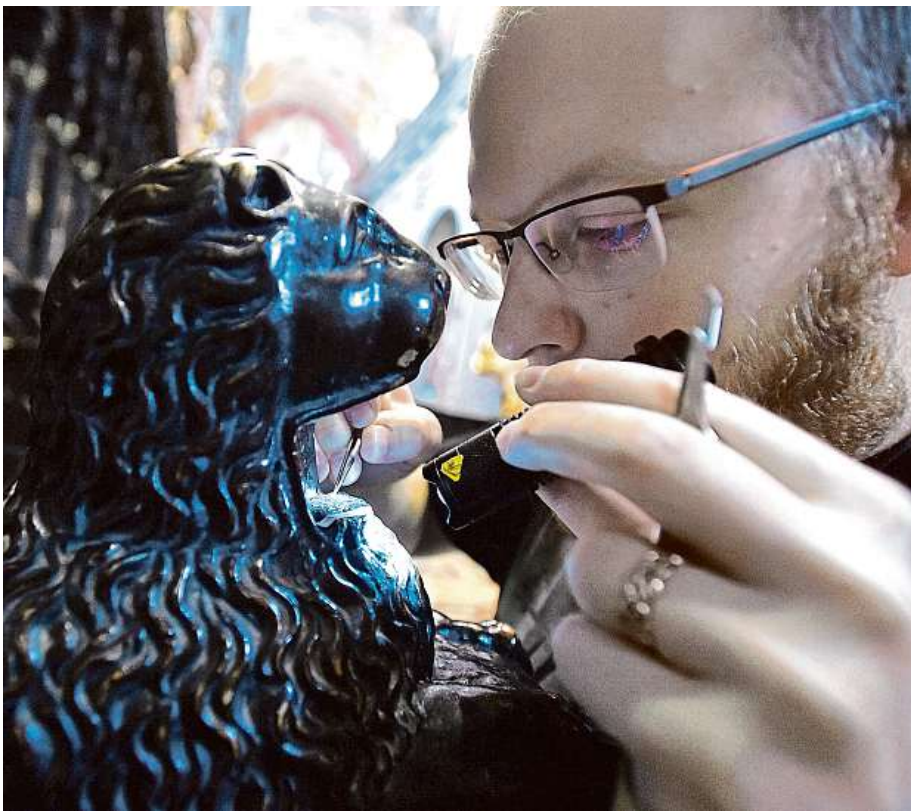
Burianovo nám.8

616 00 Brno

tel.: 737 288 188

www.irumler.cz

INZERCE



Studenti restaurátorství pracují na obnově chórových lavic. Více na straně 13

ČTK

Vánoční trhy po celém městě

Čtyři místa. Adventní trhy se otevřou na Moravském náměstí a Zelném trhu, ale i na náměstí Svobody a Dominikánském náměstí. **Už brzy.** Některé začnou tento pátek, další o týden později STRANA 2

BARNEX SPORT

lyže * běžky * snowboard

Brno, Kaštanová 70B
200 m od Makra směr Tuřany

Po-Pá: 8.30-18.30, So: 9.00-13.00

NEJVĚTŠÍ LYŽAŘSKÁ SPECIÁLKA V BRNĚ

LEKI



KI
KARATARA



ROSSIGNOL

VÄIKI

elan
www.elanskis.com

BURTON

DÁRKY PRO LYŽAŘE I NELYŽAŘE



Náměstí se převléknou do vánočního kabátu. Už brzy

Brněnské vánoční trhy se opět rozprostou na čtyřech náměstích.

Každé vánoční náměstí bude mít letos vlastní originální koncept. Stánky na Moravském náměstí a na Zelném trhu se otevrou už tento pátek, náměstí Svobody a Dominikánské náměstí se připojí o týden později.

Středobodem adventní atmosféry bude tradičně náměstí Svobody, kde se vánoční strom za přítomnosti tisíců lidí rozsvítí příští pátek. Místní atmosféru ocení pře-

devším ti, kteří se rádi baví ve společnosti stovek dalších lidí. Místní trhy vynikají svou atmosférou ve stylu večírků s živou hudbou a letos zde přibudou i zbrusu nové konzumační zóny a Zimní bar. Stylové a originální dárky pod stromeček budou na „Svobodáku“ k zakoupení nejen ve stáncích, ale i na akci December Design Days. Z pódia bude znít hudba různých žánrů. V odpoledních hodinách náměstí rozezní vystoupení dětí brněnských školek, škol, ZUŠ a lidových souborů. Večer přijdou na řadu koncerty kapel, jako jsou Vanua2, Ritmo Factory, Poutníci nebo písničkář Pokáč. Kromě koncertů dojde

i na Čtení dětem, akci Česko zpívá koledy a děti potěší i tradiční Mikuláš. Brněnské Vánoce na náměstí Svobody s adventem neskončí. Budou pokračovat i přes svátky a po nich. „Stánky s občerstvením zde na četná přání zůstávají až do 5. ledna a lidé si tak můžou vychutnat kouzlo vánočního jihomoravského metropole i bez předvánočních stresů a užít si zde první dny nového roku,“ říká Jan Gerych z pořádajícího TIC Brno.

Stejně dlouho zůstanou otevřené i stánky na Dominikánském náměstí. Dominantou zdejších trhů se stane velký dřevěný Halouzkuv betlém se stovkou figur, který

doplňují živá zvířata v zookoutku. Během adventních trhů se toto historické náměstí mění v prostor pro skvělou gastronomii a vánoční tradice, které potěší zejména děti. Letos je pro ně připraveno kromě tradiční Ježíškovy pošty dokonce dětské zimní kino. V době adventu i po něm tady občerstvení nabídnou známé a úspěšné podniky z Brna a okolí.

Vyhlídkové kolo a kluziště pod širým nebem. To jsou dvě originální lákadla adventních trhů na Moravském náměstí, které jsou koncipovány jako společný kulturně-obchodní prostor, ve kterém se setkávají kvalitní řemeslníci, obchodníci za-

měřující se na prodej tematického zboží, zástupci charitativních a neziskových organizací, dobrá gastronomie a bohatý kulturní program, který nabídne mimo jiné koncerty kapel Laura a její tygři, Lidopop, Nevermore & Kosmonaut a také swingovou tanečnici.

Zelný trh patří během adventu už pravidelně řemeslům a tradicím. I letos se zde otevře 120 prodejních míst s nabídkou řemeslných výrobků, dárkového zboží, adventních dobrot a nápojů na zahřátí. Program dá prostor divadelním souborům i mladým kapelám, například brněnskému vokálnímu uskupení Shot-C. **RADEK BABIČKA**



Rozsvícení stromu na náměstí Svobody

TIC BRNO, JIŘÍ JELÍNEK



Betlém na Dominikánském náměstí

MONIKA BURY



Kluziště na Moravském náměstí

POCKET MEDIA, MONIKA HLAVÁČOVÁ

Z Hrušovan brzy pojedou vlaky

Tříkilometrová železniční trať z Hrušovan u Brna do Židlochovic prošla technicko-bezpečnostní zkouškou.



Cestující pojedou z Hrušovan do Židlochovic za měsíc. ČTK

Po dokončení prací na odbočení z hlavní trati v Hrušovanech bude připravená, aby po ní po 40 letech mohly vyjet vlaky, které umožní přímé spojení s Brnem.

První cestující po ní pojedou v neděli 15. prosince, kdy začne platit nový jízdní řád. Díky investici téměř 700 milionů korun se výrazně zjednoduší cestování lidem ze Židlochovic do Brna. Přímé vlaky budou jezdit 20 až 25 minut, což je mírně kratší doba než autobusy, které však často mívají na přeplněných silnicích zpoždění.

Mimo špičku a o víkendech pojedou vlak z Brna každou hodinu, v době dopravní špičky po 15 až 20 minutách.

Některé vlaky budou pokračovat na brněnská nádraží v Židenicích a Králově Poli, některé pojedou až do Tišnova. Zbývá už jen dokončit práce v hrušovanské stanici. Dříve bylo kolejiště udělané tak, že nešlo vést přímé vlaky z Brna. Některé práce budou pokračovat až do jara příští-

ho roku, na provoz už ale nebudou mít vliv.

„V neděli 8. prosince vyjede na trať slavnostní parní vlak,“ uvedla mluvčí SŽDC Nela Friebová. Aktuálně se pracuje i na modernizaci a elektrizaci lokálky ze Šakvic do Hustopečí. I tato stavba za více než miliardu korun umožní přímé spojení s Brnem, dosud se muselo přesehat v Šakvicích. Přímé vlaky začnou jezdit až za rok. ČTK

Sedláček. Výstava v Urban centru

V Urban centru vedle Staré radnice v Brně probíhá výstava, která představí kariéru městského architekta Michala Sedláčka. Ve funkci je od roku 2016, předtím působil v USA nebo Rusku. Vstup na výstavu bude zdarma, potrvá do 6. prosince.

Sedláček je brněnským rodákem. Působil ale v Praze, New Yorku, Moskvě, Santa Monice a Los Angeles. „Ať už jsem pracoval kdekoliv, vždy mě provázely dvě věci, a to Brno a hokej, který jsem hrával od mala. Proto má i výstava hokejový podtitul – nástup do třetí třetiny. Po 25 letech zahraničních zkušeností mám nyní možnost ovlivnit podobu svého rodného města. To je pro architekta největší výzva, v hokeji je třetí třetina mnohdy rozhodující část celého utkání,“ uvedl Sedláček.

Kancelář pod jeho vedením pracuje na novém územním plánu nebo přípravě nové čtvrti v oblasti Trnitá. Výstava ukáže jednotlivé eta-

py a dosavadní Sedláčkovy projekty od jeho newyorských začátků přes spolupráci se světově uznávaným architektem Frankem Gehry, spoluautorem Tančícího domu v Praze, až po Sedláčkovy vlastní projekty.

Sedláček se mimo jiné podílel na návrhu koncertní haly Walta Disneyho nebo Muzea tolerance v Jeruzalémě. V roce 2008 založil v Los Angeles pobočku firmy Aedas, která patří mezi deset největších architektonických firem na světě. Vedl ji až do jara 2016, kdy zvítězil v soutěži na místo ředitele Kanceláře architekta města Brna. V době vedení Aedas navrhoval Sedláček projekty v Americe, Asii i na Blízkém východě, patří mezi ně například fotbalový stadion a multifunkční centrum pro světový fotbalový šampionát v Kataru v roce 2022, dále 288 metrů vysoké mrakodrapy, dvojčata v Kunmingu v Číně či stadion pro americký fotbal pro 75 tisíc diváků v Los Angeles. ČTK

INZERCE

Věří nám

1,3 milionu

zákazníků

v Česku a na

Slovensku

Změnit dodavatele
**elektriny a zemního
plynu** je jednodušší,
než se zdá.

Váš dodavatel energií

800 789 789 | www.spp.cz

Jižní Morava přilákala zase o něco více turistů

Pětinu návštěvníků tvořili Poláci, na pátém místě se umístili Číňané. Nejdále pobýli Slováci.

Na jižní Moravě přenocovalo ve třetím čtvrtletí 813 075 lidí, což je o 2,2 procenta více než loni a růst pokračuje od roku 2012. Zatímco však rostl počet zahraničních turistů o 7,5 procenta na téměř 268 tisíc, růst počtu tuzemských hostů klesl o dvě desetiny procenta na zhruba 545 tisíc, vyplývá to z údajů, které zveřejnil Český statistický úřad.

Celkově počet turistů v Česku ve třetím kvartále rostl o 2,6 procenta a tempo růstu



Turisty vábí i Napoleonské dny ve Slavkově u Brna.

MAFRA

posledních let se snížilo. Jižní Morava je v letních měsících tradičně nejnavštěvovanější kraj s výjimkou Prahy. Podobná čísla vykazuje pouze Jihočeský kraj. Z velké míry se na letní návštěvnosti podílí především mistrov-

ství světa silničních motocyklů v Brně.

Od začátku roku přenocovalo na jižní Moravě téměř 1,7 milionu hostů, což je meziroční nárůst o 3,9 procenta a rychlý je především nárůst zahraničních hostů o více

než devět procent na téměř 600 tisíc.

Pětinu zahraničních hostů tvořili ve třetím čtvrtletí Poláci, 15 procent Slováci a devět procent Němci. Na pátém místě jsou se 4,5 procenta Číňané. Rozdíl je však v počtu

nocí. Zatímco Slováci strávili v kraji průměrně 2,1 noci, Poláci zde pobýli jen 1,4 noci.

Celkově zůstává průměr počtu strávených nocí na jižní Moravě nízký, a to 2,3, což ji řadí v mezikrajském srovnání na konec. **ČTK**

INZERCE

**STAŇTE SE SOUČÁSTÍ
NAŠEHO TÝMU
V MODŘICÍCH**

NÁSTROJAŘ dle praxe až **32 000 Kč**

OPERÁTOR/KA CNC **32 000 Kč**

PROVOZNÍ ZÁMEČNÍK **32 000 Kč**

U pozic operátor/ka CNC potřebujete pouze zručnost a fyzickou zdatnost.
Ostatní Vás naučíme. ☺

Více info na www.kovolit.cz/kariera

NABÍZÍME:

- ✓ Docházkové prémie
- ✓ Týden dovolené navíc a prac. úvazek 37,5 hod/týdně
- ✓ Široký výběr dotovaného stravování, firemní tarify a další benefity
- ✓ Zkušený tým – vhodné i pro absolventy
- ✓ Bezproblémové spojení MHD a IDOS.



KOVOLIT

tel.: 606 740 713
personalista@kovolit.cz

Kovolit, a. s., Nádražní 344, 664 42 Modřice, tel.: +420 532 157 111, www.kovolit.cz

Moravské silnice. Potřebují profíky



Zimní sezona je za dveřmi.

MAFRA

Největší potíží, s níž se potýkají silničáři na jižní Moravě, je nedostatek řidičů. Jejich věkový průměr je vysoký a po odchodu do důchodu se nedáří je plnohodnotně nahradit. Zimní údržba je však i tak zajištěna, řekli provozní ředitelé Brněnských komunikací Jan Klištinec a Správy a údržby silnic Jihomoravského kraje Milan Macháček. Od začátku listopadu již silničáři drží pohotovost.

„Největší problém máme stále na Znojemsku. Ale zatím jsme nemuseli vypisovat inzeráty a sháníme nové řidiče různě například po známých,“ řekl Macháček. Brněnské komunikace mají 65 řidičů, chybí jich deset do ideálního stavu. „Děláme různé náborové nabídky a nabízíme možnost udělat si řidičský průkaz skupiny C a průkaz profesní způsobilosti i těm našim za-

městnancům, kteří je nevlastní. Naši řidiči ovšem nejsou jen řidiči a dělají i další činnosti, které jsou potřeba,“ uvedl Klištinec. S posypovým materiálem problém není a obě organizace mají sklady plné a připravené na příchod počasí, které může způsobit problémy na silnici, tedy sněžení, namrzající déšť či mlhu. Jihomoravští silničáři udržují jak krajské silnice, tak i komunikace ve správě Ředitelství silnic a dálnic.

Brněnské komunikace udržují silnice v Brně a pro městskou část Brno-střed i chodníky. Podle obou ředitelů v posledních letech nechodí na údržbu příliš mnoho stížností a jejich počet je každoročně podobný. „Zvyšuje se jen v době, kdy přijdou nějaké mimořádné klimatické podmínky,“ poznamenal Klištinec. **ČTK**



Filmová Itálie v kině Art přinese osm filmů

V Brně se uskuteční festival italských filmů s názvem MittelCinemaFest, a to v kině Art od 8. do 9. prosince. Pořadatelé chtějí v osmi filmech představit především současnou Itálii. „Chceme ukázat, že aktuální italský film se nezastavil u (Frederica) Felliniho nebo (Marcella) Mastroianniho,“ uvedl italský velvyslanec v ČR Francesco Saverio Nisio. Sedmý ročník přehlídky zahájí 28. listopadu v pražském kině Lucerna komedie S chuti Toskánska (na snímku) režiséra Francesca Falaschiho.

Mírius FD

Amadeem je Alexandr

Mladý Brňan vyhrál klavírní soutěž.

Vítězem letošní mezinárodní soutěže Amadeus, které se účastní klavíristé do 11 let, se stal Alexandr Klement ze Základní umělecké školy (ZUŠ) Smetanova v Brně. „Jednou z odměn je nabídka vystoupit společně na koncertě s Filharmonií Brno,“ řekl za brněnské organizátory Vladimír Halíček. Soutěž vyvrcholila koncertem laureátů v Besedním domě, kde každý zahrál některé z děl skladatele Wolfganga Amadea Mozarta či jeho současníků. Klement se stal automaticky i nejlepším českým a také brněnským účastníkem.

V letošním 26. ročníku se obzvláště dařilo domácím klavíristům, protože cenu brněnské primátorky za nejlepší interpretaci Mozartovy skladby

získala Viktorie Kozánková z brněnské ZUŠ F. Jílka.

Výkon s nevyšším bodovým ohodnocením předvedla Amálie Vlčková ze ZUŠ Orchidea classic také v Brně. Zvláštní cenu pro nejmladší účastnici roku získala Tamara Dietškovová z Ukrajiny.

Letošního ročníku se se zúčastnilo v pátek a v sobotu 29 klavíristů a klavíristek z osmi zemí. „Bylo to méně, než bylo v předchozích ročnících obvyklé, kvalita však rozhodně neutrpěla. Svědčí o tom, že děti mezi pěti a 11 lety předvedly takové výkony, že porota rozdala sedm prvních, šest druhých a osm třetích míst a k tomu dvě čestná uznání,“ uvedl Halíček.

Děti hrou oslavují slavného skladatele klasicistní hudby, který v Brně hrál na koncertu v roce 1769. Povinností účastníků je interpretovat z paměti skladby Mozarta a jeho současníků. **ČTK**

INZERCE

VYCHUTNEJTE SI I V ZIMĚ

Starobrno
ANNO 1872

A SVÁTKY MOHOU ZAČÍT

Starobrno
ANNO 1872
MEDIUM
10 500ml

Pivovar Starobrno vzkazuje: užijte si Medium i během adventu

Obchody se už převlékly do svátečního. Blíží se advent a nejkrásnější svátky v roce – Vánoce, na které se těšíme úplně všichni. Přípravy si zpřijemňujeme každý po svém tak, jak to máme rádi. K předvánoční pohodě chce jako každoročně přispět i pivovar Starobrno. Do obchodní sítě proto posílá zimní balení oblíbeného ležáku Medium. Milovníci pěnivého moku si mohou vybírat hned ze dvou variant: sixpacku půllitrových plechovek a multipacku, obsahujícího deset skleněných lahví. Pořídít si je můžete už teď, v prodeji jsou totiž od druhého listopadového týdne.

Vánočních balení si mnohde všimnete na první pohled: speciální fólie na plechovkách i krabice s lahvemi zdobí pěkné zimní motivy, takže je rozhodně v regálech nebudete hledat dlouho. Určitě vás přitom potěší i cena – zůstává stejná jako u standardně prodávaných celoročních „obyčejných“ balení. Medium tak může provázet vánoční přípravy a hodit se

i na sváteční stůl, ať už si na Štědrý den dáváte řízek nebo kapra. Určitě se také neztratí coby malá pozornost pod stromečkem. Jedná se totiž o velmi kvalitní pivo, které chutná i odborníkům na degustačních soutěžích. Vždyť od roku

2014 do současnosti Medium stálo na stupních vítězů celkem jedenáctkrát!

A jaké pivo vám nabízíme? Ležáku Starobrno Medium se mnohdy přezdívá „rodinné stříbro“ nebo taky vlajková loď pivovaru Starobrno. Jde totiž

o nejoblíbenější a rovněž nejprodávanější jedenáctku z portfolia pivovaru, kterou pivní sládcí bez přerušování vaří mnoho a mnoho let. Světlý ležák Medium má lahodnou, plnou a jemnou chmelovou chuť a dle pivařů i dokonale říz. K napití z vychlazeného půllitru (po brněnsku Škopku) láká bohatá pěna a čirá zlatá barva. Za kvalitou i chutí Media stojí dobrá receptura i výborná kvalita surovin, ze kterých se tento ležák vaří.

Tak na zdraví a užijte si advent i Vánoce. Nejen se starobrněnským Mediem.



Galerie. Umění z Vídně a jejího předměstí – Brna

Nová expozice návštěvníky přenesou do éry 19. století, kdy bylo město napojeno na habsburskou metropoli.

Moravská galerie připravuje novou expozici v Místodržitelském paláci. V polovině listopadu otevřela její první část. Ta nese název Brno, předměstí Vídně a věnuje se umění 19. století. Návštěvníci se zde dozvědí, jak silné byly umělecké vazby mezi habsburskou metropolí a moravským kulturním centrem. Společně se tu prezentují Joža Uprka s Hansem Makartem, Egon Schiele vedle Josefa Hoffmanna nebo Gustav Klimt u Alfonse Muchy. Důležitým znakem



Jízda králů ve Vlčnově (1897)

3x ARCHIV MORAVSKÁ GALERIE

nového pojetí expozice je rovnocenné kombinování volného umění s uměleckým řemeslem. Vedle obrazů, soch a prací na papíře se v nové expozici prezentují i ukázky dobového nábytku, porcelánu a keramiky, skla, textilu a módy, šperků nebo litin.

Na konci června předešlého roku uzavřela Moravská galerie expozici starého umění v Místodržitelském paláci s tím, že bude prezentací sbírek umění od gotiky po 19. století postupně modernizovat. Nyní dokončila první etapu rekonstrukce prostor v prvním patře paláce, kde v polovině listopadu zpřístupnila výstavu umění takzvaného dlouhého 19. století, tedy umění, které vznikalo v rozmezí let 1789 až 1914.

„Už v minulosti jsme výstavou Brno – moravský Manchester upomínali na dobu největší slávy města. Novou expozici příznačně nazvanou Brno, předměstí Vídně se opět vracíme k době, kdy se Brno proměňovalo v sebevědomé moderní město,“ vysvětluje ředitel Moravské galerie Jan Press.

Expozice návštěvníky přenesou do éry 19. století, kdy bylo Brno velmi těsně napojeno na habsburskou metropoli. V roce 1839 je spojila železniční trať, na moderní výstavbě obou měst se podíleli stejní architekti, významnou část brněnské intelektuální společnosti tvořili německy hovořící obyvatelé. Stejně tak byl propojen umělecký svět – umělci z Moravy a Slezska studovali a působili ve Vídni, opačným směrem zase proudila díla obohacující zdejší soukromé kolekce. Pro novou expozici se galerii podařilo získat významné akvizice, kupříkladu židli od brněnského rodáka, klasika moderní architektury Adolfa Loose, či sedací soupravu od rakouského designéra a architekta Otto Prutschera.

Nová expozice tak bude pomyslným počátkem dalších expozic, na nichž nyní galerie pracuje – následovat bude expozice designu v Umělecko-průmyslovém muzeu, otevření depozitáře v Místodržitelském paláci věnované umění období gotiky a baroka.

INZERCE



zámečník
mistr výroby
operátor výroby
seřizovač
pomocný seřizovač

POZICE VHODNÉ I PRO OZP

NABÍZÍME

- prostředí české rodinné firmy
- práci v čisté klimatizované hale
- práci na hlavních pracovních poměrech
- dotované obědy ve vlastní jídelně nebo stravenky
- letní a zimní firemní akce
- 1 týden dovolené navíc

POŽADUJEME

- vyučení, případně základní vzdělání
- praxe v oboru výhodou
- bez praxe zaučíme
- samostatnost, spolehlivost a pečlivost

CEGAN

green injection moulding

MODERNÍ EKOLOGICKÁ LISOVNA PLASTŮ
Cegan s.r.o. | pracoviště: Husova 1693/35
CZ-664 51 Šlapanice | tel.: 775 884 413
kariera@cegan.cz | www.cegan.cz



Egon Schiele – Ležící ženský akt (1917)



Adolf Loos (1904)

ARCHIV MG

RADEK BABIČKA
dopisy@metro.cz

Rebelky na útěku se sešly v Divadle Bolka Polívky

Inscenace **MALÉHRY** zamíří na Zelňák.

Potkaly se uprostřed noci na kraji silnice a zpočátku se jim to zdá jako zlý sen. Jak se však ukáže, tak dvojici dam kromě snahy stopnout projížďající vůz spojuje mnohem víc. Za útekem obou je totiž chuť znovu uchopit život do vlastních rukou.

To je stručný děj francouzské hry Rebelky, která se 15. listopadu stala první premiérou letošní sezony v Divadle Bolka Polívky. „Obě se chtějí vymanit z dosavadního stylu života, a i když je svedla náhoda, krátkěji chvíli spolu,“ shrnuje herečka Chantal Poullain. Ta ztvárnila elegantní Claude, která opustila domov důchodců. Její mladší souputnici Margot, prchající



Chantal Poullain a Štěpánka Křestanová

MONIKA NAVRÁTILOVÁ

z oslavy osmnáctin své dcery, hraje Štěpánka Křestanová. „Tato inscenace ukazuje, že lidé z různých společenských vrstev a odlišných povah spo-

lu dokážou vycházet. Rebelky potvrzují, že i mezi nimi může vzniknout opravdové přátelství,“ míní Křestanová. Autory tragikomedie Rebel-

ky jsou dramatici Pierre Palmade a Christophe Duthuron. Ti si spolupráci vyzkoušeli už při psaní hry pro proslulého komika Pierra Richarda, u nás známého především ze série filmů s „velkým blondýnem“.

K pravidelným hostům v Divadle Bolka Polívky patří Divadlo MALÉHRY. Barbora Seidlová, Nikola Zbytovská a Daniela Zbytovská svými neformálně pojatými pořady oslovují všechny generace. Z jeviště na Jakubáku se 28. listopadu vypraví na „detasované pracoviště“ – do atraktivního prostředí freskového sálu na Zelném trhu 10. Na každého čeká espresso zdarma, k němuž bude možné zakoupit si řecké zákusky, sušenky „od maminky z Vysočiny“ a jiné dobroty. Poprvé se zde představí ve čtvrtek 28. listopadu se scénickým čtením fejetonů „ke kafi“ z rukopisů Daniely Zbytovské.

Její vtipný pohled na obyčejný život umocní navíc komiksy Venduly Chalánkové. „To, že nás občas něco trápí, že nám něco nejde do hlavy, že se k tomu potřebujeme vyjádřit, řešíme každý svým vlastním způsobem. Někteří z nás o tom prostě napíší úvahu nebo příběh, a poté jej zašoupnou do šuplíku. My takový šuplík máme, tak proč ho neotevřít,“ lákají na Čtení ke kafi jeho protagonistky.

Na sobotu 7. prosince pak trio hereček zve opět do freskového sálu děti od čtyř let na pořad Pohádky a MALÉHRY. Hodinový literární salon doprovodí animované projekce ilustrátorky Karolíny Strykové. „Pohádky jsou pro mne vlastně terapie. Jak se dostat k sobě samé, jak pochopit, že zázraky se dějí a že je možné každou situaci dovést ke šťastnému konci,“ říká jejich autorka Daniela Zbytovská. **RADEK BABIČKA**

INZERCE

MOKRÝÝÝ DÁRKY

Rozdávej smích
vánočními balíčky
na www.koupejse.cz

SVĚT VODNÍCH
A WELLNESS ZÁŽITKŮ


AQUALAND
MORAVIA

Na Špilberku se otevře brána do Hajundije, země za zavřenýma očima

Nová výstava na hradě Špilberku zavede děti i dospělé do poetického světa plného snů a fantazie. Muzeum města Brna na ní představí dílo brněnské výtvarnice Karly Hanušové. Kromě krásných obrazů, kreseb a koláží tam návštěvníky čekají i básničky nebo trikové filmy. Výstava nazvaná „Karla Hanušová: Hajundija, zem za zavřenýma očima“ bude na Špilberku k vidění od 28. listopadu.

S blížící se zimou se na hradě Špilberku chystá nová výstava, která potěší spíše menší návštěvníky. V zimě totiž Muzeum města Brna na Špilberku tradičně pořádá výstavy věnované brněnským umělcům, jejichž tvorba cílí zejména na děti. Tentokrát muzeum představí brněnskou rodačku **Karlu Hanušovou (1947)**. Lidé ve výstavě nahlédnou do jejího poetického světa, který spojuje umění obrazu i slova. Paní Karla Hanušová své myšlenky přenáší nejen do výtvarných děl, ale zaznamenává je i do kratších básnických textů, povídek a beletristických knih.

Vydala už dvě: *Povídání před klekáním (2011)* a *Hajundija, zem za zavřenýma očima (2012)*, která dala jméno i výstavě na Špilberku. Návštěvníky v ní okouzlí nejen ilustrace k těmto knihám, ale také obrazy, kresby a koláže, v nichž se jako červená nit táhne vzpomínka na rodný dům v Jundrově, kde Karla



Hanušová prožila dětství a poprvé rozehrála struny své obrazotvornosti. Expozici oživí trikové animované filmy, jejichž výtvarnost i technické zpracování odkazují k tvorbě Jana Švankmajera nebo Karla Zemana. Při jejich vytváření paní Hanušová nejen že stála za kamerou, ale napsala

i scénář a hudbu, vytvořila rekvizity a scénu a filmům dokonce propůjčila svůj hlas.

V tvorbě Karlu Hanušovou inspiroují ponory do lidské paměti a fantazie. Fascinují ji otisky dávných doteků a gest na předmětech, které pro dnešní svět ztratily význam. Při

práci používá širokou škálu výtvarných technik. Dnes už preferuje techniku klasické i digitální koláže, kombinovanou kresbu tužkou, vodovými barvami, pastelkami, temperami, ale i černou propiskou, zatímco v počátcích u ní spíše převládá přístup klasické olejomalby.

Karla Hanušová působila od 60. let v brněnském studiu Československé televize. Postupně pracovala v oddělení dekorací, v oddělení rekvizit a v oddělení maskérny. Při tom se celou dobu věnovala i výtvarné činnosti. Roku 1980 měla v Brně první samostatnou výstavu v malé síni Československého spisovatele. Roku 1985 se přestěhovala do Prahy, kde pracovala v propagačním oddělení obchodního domu Kotva. Zároveň se věnovala ilustracím do dětských časopisů. V roce 1988 emigrovala do Nizozemska, do rodného Brna se vrátila v roce 2005.

Výstava s názvem „**Karla Hanušová: Hajundija, zem za zavřenýma očima**“ vtáhne do malebného světa fantazie, snů a tajemství nejen děti, ale i dospělé. Otevřená bude od 28. listopadu do 2. února příštího roku. V rámci doprovodného programu se **v sobotu 7. prosince chystá tradiční vánoční akce na Špilberku** a následně **ve středu 11. prosince komentovaná prohlídka** s vyprávěním autorky Karly Hanušové a kurátorky výstavy Iliny Víchové. **Více na www.spilberk.cz**



VÁNOČNÍ VÝSTAVA



Karla Hanušová Hajundija

zem za zavřenýma očima / the Land behind Closed Eyes

Hrad ŠPILBERK / Špilberk Castle, 28. 11. 2019 – 2. 2. 2020

www.spilberk.cz

G
A
L
E
R
I
E
P
E
K
A
Ř
S
K
Á

si Vás dovoluje
srdečně pozvat
na výstavu

BOUŘLIVÝ EUKLID V BRNĚ

ZDENĚK ŠPLÍCHAL

Výstava potrvá od 28. 11. 2019 do 31. 1. 2020

Výstavní a prodejní galerie GALERIE PEKAŘSKÁ

Pekařská 52, 602 00 Brno

ÚT – PÁ od 10:00 do 17:00 hod.

GaleriePekarska

JazzFestBrno 2020 přivítá Lizz Wright, Avishaie Cohena a další jazzové hvězdy

Dvacetinasobný držitel Grammy Pat Metheny, charismatická zpěvačka Lizz Wright, jubilující basista Avishai Cohen, kytarový velmistr Bill Frisell a nejvýraznější osobnosti současného saxofonu Joshua Redman a Chris Potter. To je šestice headlinerů 19. ročníku mezinárodního jazzového festivalu JazzFestBrno, který se uskuteční od 15. března do 9. června příštího roku. „Ročník 2020 nabídne mix festivalových premiér i návratů. Poprvé přivítáme Lizz Wright, Joshua Redmana a Billa Frisella. Při tvorbě programu se nám i po devatenácti letech daří se neopakovat. I v roce 2020 to potvrdí koncerty navrátilců Pata Methenyho, Avishaie Cohena a Chrise Pottera, které festivalovým návštěvníkům představíme ve zcela odlišných kontextech,“ říká umělecký ředitel festivalu Vilém Spilka.

Andělský hlas, charismatický projev, zemité a oduševnělé písně a skvělá doprovodná kapela toto vše nabízí Lizz Wright ve vzácně vyrovnané kombinaci, okořeněné tradicí afroamerické spirituální hudby a blues. Lizz Wright má nenapodobitelnou schopnost namíchat originální barvu z hudební palety, na které je místo pro gospel, folk, jazz, pop i blues. Její projekt s Filharmonii Brno a rytmickou sekcí Baroš-Dorůžka-Šoltis je mimořádnou příležitostí poprvé v Česku slyšet so-



norní hlas Lizz Wright na pozadí orchestrálních barev.

Avishai Cohen se do Brna pravidelně vrací s projekty nejrůznějšího ražení. Neautentičtější ale zůstává v jazzovém triu. Letos přijíždí se sestavou považovanou za tu historicky nejsilnější. Inovátor Mark Guiliana za bicími a fenomenální Shai Maestro u klavíru nám zno-vu připomenou, o čem vlastně je hudba Avishaie Cohena – o fantastickém zvuku, precizní souhře, komplikovaných, ale vzrušujících polyrytmech a groovech, romantické náladě kompozic, individuální virtuozitě plně využitě pro potřeby celku.

Dominik Fiala

VIDA! slaví páté narozeniny

Je to pět let, co se v Brně otevřel zábavní vědecký park VIDA! Ročně sem zavítá přes čtvrtmilionu návštěvníků. Co se skrývá za úspěchem VIDA? Najdete tu přes 175 exponátů, se kterými si můžete hrát a objevovat, jak funguje svět kolem nás. Zažijete tu tornádo, vichřici nebo zemětřesení. Můžete si postavit magnetickou sochu, pokusit se zachránit lidský život nebo zmrazit vlastní stín. Kromě hravé expozice nabízí VIDA! i představení s pokusy, která se konají několikrát během dne v Divadle vědy a jsou součástí vstupenky do centra.

Své narozeniny VIDA! oslaví v sobotu 30. listopadu a v neděli 1. prosince. Připraven je speciální program pro rodiny, který spojuje vědu a umění. Na galerii centra si užijete novou výstavu *Digitálum*, která vás zavede do jedinečného světa videoher. Vstupte a nechte se oslnit krásou obřích projekcí i moderními herními technologiemi. V rámci narozeninového programu vás čeká speciální workshop *Rozehraj květiny*, kde si pohrajete s tóny a hudbou, které vydávají nejen pokojovky ale i ovoce a zelenina. Těšit se můžete také na několik dílniček se zábavným vědeckým tvořením pro menší děti. Pomocí pokusů s barvami připravíte duhový papír nebo pestrobarevnou záložku. V Bastlírně, prostoru pro kutily, proniknete do počátků fotografování a program v zatemnělém sále



vám předvede, jak pomoci barevných světél a pohybových čidel proměnit energii návštěvníků ve světelné umění. Aby oslava narozenin byla úplná, je připravený veselý fotokoutek i vědomostní VIDA! kvíz. V Divadle vědy si nenechte ujít speciální narozeninovou show, která nabídne to nejlepší z představení s pokusy připravených od otevření centra – experimenty se světélkováním, zvukem, odstředivou silou ale i tekutým dusíkem, ohněm či suchým ledem.

BRŇANÉ HLASUJÍ, KAM DAJÍ

Na nejúspěšnější projekty město rozdělí pětaticet milionů korun.

Brňané už potřetí rozdělují část rozpočtu mezi projekty, které sami navrhli. Do finálního kola, které probíhá do 29. listopadu, postoupilo 53 projektů.

Mezi nimi se letos často objevují revitalizace zeleně, budování hřišť nebo cyklostezek. Figurují tam ale například i houpačka a kolotoč pro vozíčkáře nebo programy pro onkologicky nemocné děti. Právě ty v době uzávěrky tohoto vydání v hlasování vedly. „Komplexní podpora péče o onkologicky nemocné dítě by měla obsahovat různé terapie, výživové poradenství, vzdělávací programy, zajištění volnočasových aktivit,



Z participativního rozpočtu vznikla venkovní tanečrna v parku Anthropos. DAMENAVAS.CZ

asistenční služby, rehabilitační a edukační pomůcky a mnoho dalšího,“ popisuje základní obrysy projektu

jeho autorka Irena Vlahovičová. Z rozpočtu by na něj v případě úspěchu putovaly necelé dva miliony korun. Přibližně o milion víc si žádá projekt figurující na druhém místě. Jeho autor Jan Matuszek plánuje vysadit na různých místech v Brně dohromady pět set stromů a zlepšit tak kvalitu vzduchu, půdy i vody.

Na podobnou částku, tedy na necelé tři miliony korun, by vyšel i projekt držící se v hlasování na třetí pozici. Tím je nákup nafukovací haly do Řečkovic, za níž jsou autoři projektu a zároveň trenéři řečkovické futsalové mládeže Petr Lesenský a Petr Bořecký. Ve čtvrti

a okolí nejsou podle nich prakticky žádná krytá sportoviště. Od listopadu do března tak fotbalisté, futsalisté, florbalisti, házenkáři, nohejbalisté a mnozí další nemají možnost plnohodnotně trénovat a soutěžit. V malých školních tělocvičnách se tísní mládež v těžko dostupných časech a dospělí při svých venkovních zápasech doufají v teplé zimy bez sněžení. Proto se rozhodli využít možnosti participativního rozpočtu. Podporu našli u starosty Marka Viskota, s jehož pomocí se podařilo najít adekvátní prostor. V moderní nafukovací krytou halu by se vždy na pět měsíců v roce mohlo promě-

nit venkovní hřiště v areálu ZŠ Novoměstská, které v zimě nemá využití.

Za těmito projekty se už s výraznějším odstupem drží návrhy na vybudování cyklostezek do Líšně a u Brněnské přehrady. Hlasovat může každý občan Brna starší 18 let na webu damenavas.cz, kde jsou projekty představeny. Hlasující může udělit pět kladných a dva záporné body. Návrhy představují i informační panely na Malinovského náměstí. Podle průběžných výsledků a zkušeností z minulých let by se realizace mohlo dočkat přibližně 15 projektů. Do hlasování se již zapojilo přes 3500 lidí. **RADEK BABIČKA**

Hlasování

Navržené projekty, které se v tuto chvíli pohybují na hranici, kdy ještě mají šanci na úspěch.

- Bílé střechy chladí Brno
- Nový park pro Sadovou – Královo Pole
- Kluziště v Komíně
- Revitalizace lokality Lesíček
- Děti patří na hřiště
- Víceúčelové hřiště Boskovická
- Ušetří vodu a zalejí strom



Již dříve vznikla vycházková trasa v Tuřanech. DAMENAVAS.CZ



Díky participativnímu rozpočtu byla například pořízena rolba pro úpravu ledu na Brněnské přehradě. DAMENAVAS.CZ

MILIONY KORUN Z ROZPOČTU



INZERCE



chladservis

v BRNĚ a okolí

 DOPRAVÍME

 VYNESEME

 ZAPOJÍME

odvoz starého
spotřebiče **ZDARMA**
Křenová 19, Brno
tel.: 543 255 555

7 490,-

Pračka
s horním
plněním



Electrolux

A++

6 kg

1000 ot./min

www.chladservis.cz

servis spotřebičů
Electrolux, AEG

Brňáci museli k revoluci dozrát, říká historik

Za normalizace bylo ve městě málo aktivních odpůrců režimu a Brno drželi pevně v rukou konzervativní komunisté, uvádí Jiří Pernes.

Opoziční hlasy zaznívaly silněji až těsně před listopadem 1989. Hlavním impulzem změny byl zákrok proti studentům 17. listopadu 1989 v Praze. Řekl to v rozhovoru brněnský historik Jiří Pernes. Jako ilustraci atmosféry Brna na sklonku totality zmínil vzpomínku disidenta Jaroslava Mezníka. V srpnu 1989 chtěl na náměstí Svobody uspořádat tichou připomínku okupace. Zatímco v Praze se odehrály velké manifestace, jež policie rozháněla vodními děly, v Brně přišla jen hrstka přátel. Ve městě byl klid také třeba v období takzvaného Palachova týdne.

„To, jak se v 80. letech mluvilo o perestrojce, přestavbě a tak dále, v Brně nenacházelo úrodnou půdu, což se projevilo v atmosféře města Brna. Místní funkcionáři byli konzervativnější než ti pražští,“ řekl Pernes. Brno mělo tehdy 350 tisíc obyvatel a zhruba 50 tisíc až 60 tisíc jich podle historika bylo v městské organizaci KSČ. „Městský výbor KSČ v Brně patřil k nejkonzervativněj-



Historik Jiří Pernes

ČTK

ším v republice a dařilo se mu být imunní vůči myšlenkám přestavby a třeba i jen dílčích demokratizačních změn,“ řekl historik.

Městské vedení strany bylo ideologicky pevné i přesto, že komunistický režim degradoval Brno z pozice zemského hlavního města na úroveň jednoho z mnoha krajských měst. Režim omezil rozvoj Brna, aby nenarušovalo novou linii socialistického Československa, kterou tvořila Praha, Bratislava a „ocelové srdce“ Ostrava. Po sovětské okupaci a nástupu Gustáva Husáka k moci se sice právě v Brně vytvořila jedna z prvních ilegálních protirežim-

ních organizací, po zatčení a odsouzení členů ale ve městě zavládlo ticho. Důvod nečinnosti Brňanů lze podle Pernese jen odhadovat. „Možná to bylo tím, že to tzv. pozitivní, co komunistický režim nabízel, mělo pro běžné občany na Moravě větší význam než nějaké experimenty s Havlem, Několika větami a těmito věcmi,“ myslí si Pernes. Velkou roli mezi Brňany hrál nepochybně strach a úzké mezilidské vazby.

Ve srovnání s Prahou byla malá i brněnská disidentská komunita. Výraznými osobnostmi byli třeba Jaroslav Šabata, Jaroslav Mezník a Jan Šimsa. Až v samotném závě-

ru 80. let se podle historika projevila širší aktivita v podobě založení různých spolků a iniciativ, vše se stupňovalo koncem léta a počátkem podzimu 1989. Začátkem října bylo na náměstí Svobody zadrženo 14 lidí, kteří měli na hrudi plakáty s vyobrazením Máhatky s Gándhího a u sebe „závadné tiskoviny“. Na stejném místě zasáhla policie o pár dní později proti ekologickým aktivistům, kteří protestovali proti výstavbě koksovny ve Stonavě. Ve stejné době byl zadržen disident Jaroslav Popelka, který v knihovně rozdával protistátní letáky, jejichž výskyt se v té době

oproti předchozím měsícům zvýšil.

Údiv brněnských komunistů následně vzbudila žádost o povolení uspořádat před Janáčkovým divadlem 28. října 1989 veřejné shromáždění. Národní výbor ji zamítl, přesto se však v ulicích objevily letáky zvoucí na demonstraci. Současně informovaly o požadavku, aby jedné z hlavních brněnských ulic byl vrácen název Masarykova třída, volaly po přípravě Masarykova pomníku. Nespokojenost mezi Brňany tak přece jen existovala, což se podle Pernese nejvíce projevilo bezprostředně po 17. listopadu 1989. „To bylo v pátek a už v pondělí 20. listopadu se na náměstí Svobody konala první demonstrace, které se zúčastnilo 40 tisíc lidí. Jednalo se tak o masovou událost. Bylo zřejmé, že lidé slyší na to, co se odehrálo v Praze, a jsou ochotni to nějakým způsobem podpořit,“ uvedl Pernes. Už o víkend se začali organizovat studenti na filozofické fakultě a připravovat stávku. „Kdyby k pražským událostem nedošlo, tak by se samozřejmě v Brně ani jinde na Moravě nic nedělo,“ míní Pernes.

V jednom však Brno podle něj Prahu přece jen předběhlo. Právě konflikt mezi disidenty a pozdějšími aktéry brněnského Občanského fóra Jaroslavem Šabatou a Petrem Cibulkou totiž předznamenal rozkol fóra v Praze a upozornil na jeho neudržitelnost jako příliš široce rozkročené organizace. ČTK

INZERCE

VIVA VIVA
Jazyková škola
Výuka přímo v centru města
Masarykova 31 • 602 00 Brno
☎ 542 221 578, 603 776 978
agentura@viva.cz • www.viva.cz

Úspěšná firma z Brna. Pneumatiky na Slovensko

Česká společnost Berthold Brno získala od slovenského ministerstva obrany zakázku na dodávky pneumatik pro nákladní vozy Tatra, které využívá slovenská armáda.

Obě strany již podepsaly rámcovou smlouvu. Ministerstvo si bude moci během čtyř let objednat až 2800 pneumatik. Horní hranice hodnoty objednávky je stanovena na bezmála 1,95 milionu eur (49,7 milionu korun) bez daně z přidané hodnoty (DPH).

Společnost Berthold Brno uspěla ve veřejné soutěži na nákup různých typů pneuma-



tik a souvisejícího zboží, kterou slovenské ministerstvo obrany rozdělilo do pěti čas-

tí. Dvě z nich ale nakonec úřad zrušil, protože nedostal žádnou nabídku, anebo proto, že požadovaná cena byla proti předpokladům vyšší. Ve zbylých částech tendru uspěla vedle brněnské firmy slovenská společnost Miko, která získala od ministerstva obrany zakázku na dodávku pneumatik pro osobní a jiné typy vozidel, stejně jako dalšího zboží v celkové hodnotě zhruba do 928 tisíc eur (23,7 milionu korun) bez DPH. ČTK

**EKOLOGICKÁ
LIKVIDACE VOZIDEL**

IB-MET

Odtah + doklad o likvidaci zdarma - ihned
výkupní cena dle hmotnosti vozidla

Volejte po - pá od 8.00 do 16.00 hodin - 724 731 959
NONSTOP - 731 566 786, www.ib-met.cz

Chórové lavice v jezuitském kostele opravují studenti

Spolupráce mladých lidí z jihomoravské metropole a Mnichova nese své ovoce.

Brněnští a mnichovští studenti restaurátorství pracovali společně na obnově chórových lavic v jezuitském kostele Nanebevzetí Panny Marie v Brně. Společný projekt Vyšší odborné školy restaurátorské a mnichovského Goering Institutu navazuje na první spolupráci obou škol v roce 2017. Tehdy se studentům pod vedením pedagogů podařilo zachránit barokní mobiliář sakristie téhož kostela.

V chórových lavicích se v minulosti při mších modlili řeholníci. Podle restaurátora a historika umění Radka Ryšánka jsou nejstarším vět-



Brněnští a mnichovští studenti restaurátorství pracují společně už poněkolikáté. Jejich spolupráce bude pokračovat. 2x ČTK

ším prvkem vybavení interiéru jezuitského kostela a jedním z nejstarších v Brně. „Kostel Nanebevzetí Panny Marie byl původně součástí jezuitského kláštera a jezuitské brněnské koleje. Nyní stojí samostatně, a proto se již k původnímu účelu nepoužívají, dnes je to však velice cen-

ný historický artefakt,“ řekl Ryšánek.

Studenti zatím pod vedením pedagogů pracují na restaurátorském výzkumu. „Snaží se zjistit co nejvíce informací o technologiích, materiálech a historii předmětu, ale také o jeho historickém vývoji, který měl na lavice

vliv. Zřejmě totiž prošly celou řadou zásahů v bouřlivé brněnské historii, podobně jako celý interiér kostela,“ uvedl Ryšánek. Dodal, že čeští i němečtí studenti jsou rozdělení do skupiny, kde se věnují například povrchovým úpravám, materiálům nebo historii a archivní práci. Po-

dle něj jsou lavice ve velmi špatném stavu, našli v nich stopy dřevokazného hmyzu a celá konstrukce je poškozená. Počáteční výzkum studenti dokončili 15. listopadu, práce však budou pokračovat i nadcházející roky, opět v rámci čtrnáctidenních společných workshopů. ČTK

INZERCE

DOMOV
SVĚT KULTURA
SERVIS ZDRAVÍ
SPORT INZERCE



TO VŠE JE VÁŠ DENÍK METRO!

metro

DONAK Donak spol. s r. o.
Průmyslová 726/8a, 682 01 Vyškov
SPEDICE TRANSPORT SERVIS WWW.DONAK.CZ

Přijme do svého kolektivu

ŘIDIČE
NÁKLADNÍ
DOPRAVY

pro pravidelnou přepravu z ČR do Německa a zpět (kolečko)

Požadujeme:

- Řidičský průkaz sk. C, E
- Platný profesní průkaz a kartu do digitálního tachografu
- Zdravotní způsobilost

Nabízíme:

- Zázemí prosperující firmy působící na trhu již 28 let
- Moderní vozový park
- Náborový příspěvek
- Pojištění léčebných výloh při cestách do zahraničí
- Příspěvek na penzijní připojištění
- Slevu na odběr nafty v areálu firmy do osobního vozidla
- Plné diety
- Volné víkendy

Kontaktujte nás na e-mail: donak@vyskov.cz,
nebo telefonních číslech 602 295 230, 725 761 133.

Večeře s trenérem nebo jízda rolbou. Valkýry sbírají peníze



Hokejový tým WHC Valkyries Brno na kuřimském ledě

WHC WALKYRIES BRNO

V Kuřimi otevřeli nový zimní stadion. Nové útočiště zde najdou také brněnské prvoligové hokejistky.

Na nastávající sezonu však ještě shánějí peníze. Rozpočet se snaží naplnit mimo jiné originální kampaní. Prvoligový tým ženského hokeje WHC Valkyries Brno v letošním roce změnil nejen domovský stadion, ale i název.

„V ženské hokejové lize jsme dříve vystupovaly jako HLC Bulldogs Brno, letos jsme ovšem založily nový klub s novým názvem. Na stadionu v Kuřimi budeme trénovat dvakrát týdně, každou druhou sobotu pak fanoušci mohou přijít na zápas,“ říká kapitánka týmu Irena Janíčková.

Bývalé „buldočky“ HLC Bulldogs Brno jsou nedílnou součástí Ligy žen ČR již od roku 2000. Během svého působení v lize dosáhly i na příčky nejvyšší. Poslední léta však obměna základního kádru způsobila zásadní propad

v tabulce, z jejíhož dna se snaží omlazený tým vyškrabat.

Pro hladký průběh sezony Valkýry potřebují nejen nové dresy, ale i velké množství financí. Ty se, vzhledem k prozatím stále malé popularitě ženského hokeje mezi tuzemskými fanoušky, shánějí velmi těžko.

„Hokej je finančně náročný sport a není v našich silách celou sezonu ufinancovat z vlastních zdrojů. Kromě samotné výstroje je totiž nutné zaplatit pronájem stadionu, rozhodčí, cesty na venkovní zápasy nebo odměny rozhodčím a trenérům. Cel-

kový rozpočet za sezonu se pohybuje okolo půl milionu korun,“ říká manažerka klubu Michaela Kurtaničová a dodává, že z celkové částky zůstává Valkýrám vybrat necelých dvě stě tisíc korun.

Tuto částku se Valkýry nyní snaží získat zapojením široké veřejnosti, pro kterou připravily originální kampaně. V rámci té si mohou zájemci nejen koupit dresy, čepice a další výrobky s logem týmu, ale také si vybrat hokejový zážitek. „V nabídce je například projížďka rolbou, večeře s trenérem, s hráčkou nebo individuální lekce brus-

lení. Zájemci si ale mohou také vyzkoušet, jaké to je být rozhodčím na časomíře, hokejovým brankářem nebo hráčem,“ říká Kurtaničová.

Částka za tyto zážitky se pohybuje od pěti set do necelých dvou tisíc korun. Jednotlivé možnosti podpory, stejně jako podrobný rozpis rozpočtu týmu, mohou fanoušci najít na webových stránkách podpor.zenskyhokejbrno.cz. Kampaně probíhá do konce listopadu.



RADEK BABIČKA
dopisy@metro.cz

Souboj. Mendelka zdolala Masaryčku

Favoritem hokejového duelu brněnských univerzit měl být modrý tým z Masarykovy. Ten vyhrává tyto souboje poměrně pravidelně, tentokrát ale před několika dny v DRFG aréně překvapilo zelené mužstvo Mendelovy univerzity a přehrál svého soka v poměru 5:2. Utkání se hrálo v rám-

ci oslav stého výročí obou zúcastněných brněnských univerzit.

Zápas sledovalo v extraligové hale 4312 fanoušků, atmosféra byla vynikající a diváci se skvěle bavili. První třetina branku ještě nenabídla, skóre se posunulo ve druhé třetině na straně Masarykovy

univerzity, kdy se trefil Jakub Kadlec. Ovšem soupeř pak nasázel čtyři branky a bylo prakticky rozhodnuto. Utkání si Mendelova univerzita pohledala a vyhrála 5:2.

Kdo se po utkání usmíval, byl kapitán týmu Mendelovy univerzity Michal Brzobohatý. Absolvent Fakulty sportov-

ních studií z Masaryčky aktuálně pracuje ve sportovním centru Mendelovy univerzity, takže když se výroční zápas začal plánovat, dostal z velké části na starost jeho organizaci a nakonec i pozvednul pohár pro vítěze.

„Já jsem ale od začátku říkal, že mi šlo o lidi, aby si to

užili. Že jsme nakonec vyhráli, je pro mě spíš nadstavba. Vyhrál jsem několikrát jako hráč Masarykovy univerzity a teď jednou za Mendelovku a víc už to nebude. Příště už budu stát na střídačce jen jako trenér,“ prohlásil Brzobohatý po konci univerzitního zápasu. **MET**

Příští rok Riviéra a areál SKP Brno

Olympijské hry v japonském Tokiu se kvapem blíží. Chystá se na ně také Brno, sportovní festival přesouvá na jiné místo.

Brno bude příští rok hostit olympijský festival v době konání letní olympiády v Tokiu od 24. července do 9. srpna. Nebude na výstavišti jako loni, ale v areálu koupaliště Riviéra a v sousedním sportovním areálu SKP Kometa. Některé vodní sporty si lidé vyzkouší i na Brněnské přehradě, řekl na nedávném konání brněnském festivalu Life! generální sekretář Českého olympijského výboru Petr Graclík.

„Jelikož loňský festival splnil očekávání, ihned jsme s Brnem a Jihomoravským krajem začali jednat, že chceme dělat další. Kraj a město zaplatí polovinu, my zaplatíme druhou polovinu. Chtěli bychom se dostat na 20 milionů korun,“ řekl Graclík.

Očekává, že návštěvnost bude vyšší než v zimě, kdy přišlo na výstaviště zhruba 150 tisíc lidí. „Přece jen léto je pro sportování příznivější a také se zúčastní více sportovních svazů a klubů. Navíc sporty neomezujeme pouze na olympijské, ale bude zde možné si vyzkoušet i neolympijské,“ řekl Graclík.

Součástí bude také olympijská vesnička, aby návštěvníci zažili podobnou atmosféru jako přímo na olympijských hrách. Rodiče budou moci také přihlásit děti na dva týdenní příměstské tábory, jejich kapacita je kolem 400 dětí.

„Uspořádáme také den pro seniory, kdy jim přížpůsobíme sportoviště, a také den pro handicapované sportovce,“ řekl Graclík.

Na festival je také připravena předpremiéra filmu Zátopek o úspěšném československém vytrvalci.

Některá sportoviště mají zůstat na místě i po skončení festivalu. Jeho součástí bude také designový kontejner, který by měl obsahovat výstavu o historii olympismu a šířit jeho myšlenku a hodnoty. Český olympijský výbor je průkopníkem myšlenky olympijských festivalů. První byl v Praze na Letné v roce 2014, druhý před třemi lety na Lipně. Příští rok bude také v Praze a Ostravě. „Naše myšlenka se rozšířila i do zahraničí a jezdí k nám na stáže ze zahraničí. Víme, že příští rok bude festival také v Číně, ve Francii či v Senegalu,“ řekl Graclík. **ČTK**

Riviéra získala architektonické ocenění



„Venkovní koupaliště Riviéra v Brně zrekonstruované za 220 milionů korun získalo architektonické ocenění v nejvyšší kategorii GOLD 2019,“ řekl náměstek primátorky Petr Hladík. Cenu vyhlašuje Mezinárodní asociace sportovních a volnočasových zařízení společně s Mezinárodním olympijským výborem.

Podle Hladíka do začátku příští sezony vzniknou na koupališti asi za 50 milionů dvě nové budovy pro zázemí a občerstvení.

Riviéra se po roční opravě, která znamenala především výměnu bazénů za nerezové, otevřela loni v létě. Do mezinárodní soutěže se stavba přihlásila letos v březnu.

Cenu převzali zástupci městské společnosti Starez-Sport, která se o koupaliště stará, počátkem tohoto týdne.

„Koupaliště Riviéra je unikátní projekt, který vytvořil umělou říční krajinu podél řeky Svratky, aniž je s řekou jakkoliv spojený. Navozuje dojem zajímavého prostředí venkovního koupaliště, které v krajině působí přirozeně, jako by tam bylo od nepaměti,“ uvedl Hladík.

Prostor umožňuje velké množství sportovních i volnočasových aktivit pro celou rodinu. Rekonstrukce Riviéry se uskutečnila v letech 2017 a 2018.

INZERCE

NOVÝ PEUGEOT 208

UNBORING THE FUTURE

5 LET*
ZNÁMKOVÉ
ZÁRUKY

PEUGEOT I-COCKPIT® 3D

POLOAUTONOMNÍ ŘÍZENÍ

AUTOMATICKÁ 8st. PŘEVODOVKA

MOTION & e-MOTION



PEUGEOT

Poznejte nový Peugeot 208, neodolatelný městský vůz budoucnosti! Vaši pozornost okamžitě upoutá design karoserie s dravým světelným podpisem tvořeným Full LED světlomety s typickou kresbou tří lvích drápů. Futuristického ducha vozu potvrzují technologie nejnovější generace, jako je například vyvýšená digitální přístrojová deska PEUGEOT i-Cockpit® 3D, zobrazující informace ve formě hologramu přímo do zorného pole řidiče, nebo 10" dotykový HD displej s navigací 3D. Dokonalý komfort a zážitek z jízdy vám umožní nová automatická 8st. převodovka EAT8 v kombinaci s výkonnými, ale zároveň úspornými motory! Nový Peugeot 208 vám otevře éru poloautonomního řízení díky řadě bezpečnostních a asistenčních systémů. Vítejte v nové éře!

PEUGEOT doporučuje TOTAL. PEUGEOT FINANCE by ESSOX. Spotřeba a emise CO₂ modelu 208 v kombinovaném provozu 3,2-4,5 l/100km, 84-101 g/km. Foto je pouze ilustrativní. * Pětiletá značková záruka se skládá z běžné dvouleté záruky a následně ze servisní smlouvy Optiway Garantie na další 3 roky / do najetí 60000 km.

PEUGEOT
CENTRUM BRNO | JH

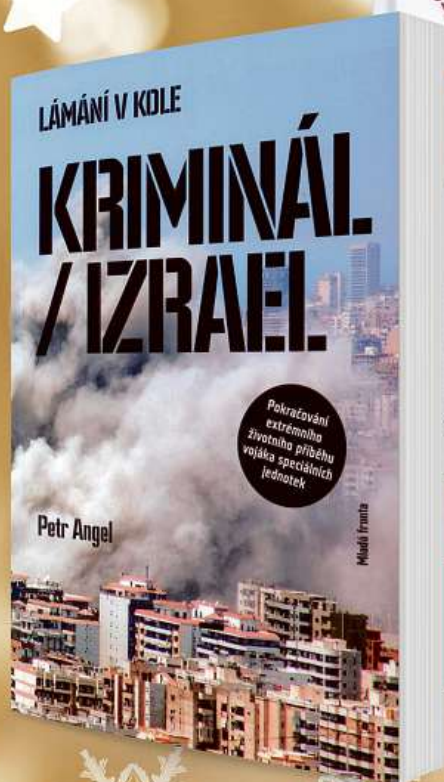
RM SERVIS s.r.o., Vídeňská 127, Brno

www.rm servis.cz

LEVNÉ KNIHY®

www.levneknihy.cz

**Dárky
pro celou
rodinu!**



199 Kč

79 Kč



119 Kč

NEJBLIŽŠÍ PRODEJNY V BRNĚ:

OC DORNYCH, DORNYCH 404/4 | MASARYKOVA 506/37

OC FUTURUM, VÍDEŇSKÁ 132/100 | NC KRÁLOVO POLE, CIMBURKOVA 593/4

GLOBUS IVANOVICE, HRADECKÁ 408/40 | CENTRUM OLYMPIA, U DÁLNICE 777