

# TŘÍKRÁLOVÁ SBÍRKA. V LEDNU SLAVÍ 20 LET

NA TŘÍKRÁLOVÉM KONCERTU ZAZPÍVÁ I MARTA JANDOVÁ STRANA 2

# metro



Sředa, 18. prosince

Č. 238, [www.metro.cz](http://www.metro.cz)

Volný prodej 6 Kč

/ ostatní distribuce

Svátek slaví: Miloslav

[mojemetrom](#) | [denikmetro](#)



# Z armádního areálu bude rekreační zóna

**Klíčové pozemky.** Brno odkoupilo od ministerstva obrany areál bývalého armádního stadionu a tělocvičny v Pisárkách u Anthroposu. **Plocha.** Až 30 tisíc metrů čtverečních. **Plán.** Různá hřiště i lezecká stěna STRANA 8



## Pozor, opět přijíždí vlak. Ze Židlochovic do Brna teď přímo a rychleji

K plnému nástupišti židlochovického nádraží přijel v neděli 8. prosince odpoledne první vlak po 40 letech. Parní lokomotiva Skaličák tak zahájila provoz na první otevřené trati se stanicí v Česku za posledních 50 let. „Pokud chceme budovat opravdu moderní a udržitelnou dopravu, je rozvoj železnice naprosto nezbytnou podmínkou,“ uvedl židlochovický starosta Jan Vitula. Nový dopravní terminál propojuje vlakové a nedávno opravené autobusové nádraží a zahrnuje i obratiště pro autobusy a parkoviště. Město také opravilo polovinu výpravní budovy. První cestující se po ní svezli uplynulou nedělí, kdy začal platit nový jízdní řád. Trať umožňuje přímé spojení s Brnem a výrazně zjednodušuje cestování lidem ze Židlochovic do Brna. Přímé vlaky jezdí 20 až 25 minut, což je mírně kratší doba než u autobusů, které však často mívají velká zpoždění. Mimo špičku a o víkendech jede vlak z Brna každou hodinu, v dopravní špičce po 15 až 20 minutách. Některé vlaky pokračují na brněnská nádraží v Židenicích a Králově Poli nebo do Tišnova.

ČTK





# Výročí. Poblahopřejí sudičky, prasátka nebo tři mušketýři

## Akce na pomoc

nemocným, handicapovaným, seniorům, matkám s dětmi v tísní a dalším sociálně potřebným skupinám slaví jubileum.

Celostátní Tříkrálová sbírka v lednu oslaví 20 let. K prvním gratulantům se řadí významné literární postavy: tři pohádkové sudičky, tři malá prasátka a také nerozluční královští mušketýři z Dumasova románu. K výročí byl spuštěn také nový tříkrálový web, vyladěný podle grafické podoby sbírky s kreslenými postavami dětských koledníků. Po loňské změně grafické podoby sbírky, kdy siluety tří králů ve stylu origami na-



hradily kreslené postavy dětských koledníků, letos organizátoři ve stejném designu spustili nové webové stránky. „Naši koledníci už nyní

pocházejí z generace, která vyrůstá s mobily a tablety v rukou. Snažíme se s nimi proto komunikovat na nových platformách. Kromě

webu moderního střihu spouštíme také profil na Instagramu,“ říká hlavní koordinátorka sbírky Gabriela Víšová.

Príchystáno je ještě jedno překvapení. „Z lidových tradic, pohádek a příběhů jsme si vypůjčili známé trojice, které naše krále pozdraví a popřejí jim všechno nejlepší k narozeninám. Sledovat je můžete od prosince na našich sociálních sítích,“ vyzývá Víšová koledníky i všechny příznivce sbírky. A blahopřát je rozhodně k čemu – za 20 let pomohla sbírka zlepšit tisíce charitních služeb a jejich prostřednictvím i desítky tisíc životů charitních klientů. „Pokud nám dárci zachovají přízeň a dosáhneme podobného výtěžku jako v minulém ročníku, budeme moci říct, že jsme během dvaceti let vybrali pro lidi v nouzi téměř jeden a půl miliardy korun. Ta obrovská solidarita a ochota pomáhat nás rok o rok nepřestává udivovat a jsme za ni neustále vděční,“ říká Lukáš Curylo, ředitel Charity Česká republika. **MET**

INZERCE

Rumler

elektrospotřebiče  
moderní kuchyně

Vážení  
obchodní přátelé a zákazníci,  
děkujeme Vám  
za dosavadní podporu  
a spolupráci,  
přejeme šťastné Vánoce  
a v novém roce

2020

hodně štěstí, zdraví,  
osobních a pracovních  
úspěchů




www.irumler.cz  
Burianovo nám. 8, 616 00 Brno  
Tel.: 737 288 188

## Tříkrálový koncert 2020

Součástí akce je tradičně Tříkrálový koncert z Městského divadla Brno, který bude vysílat v přímém přenosu ČT1 v neděli 5. ledna od 18 hodin. Více info najdete na [www.trikralovasbirka.cz](http://www.trikralovasbirka.cz).

- Jako loni ho budou moderovat Martina Kociánová a Jan Čenský (na snímku). Účast přislíbili Marta Jandová, Sebastian, Lake Malawi a další.





# Nové album Vilém Spilka Quartetu se inspirovalo dětmi

**Jazzová kapela si debutovým albem Podvod vysloužila nominaci na cenu Anděl.**



Titulní strana ROMAN FRANČ

Táborákové hity Honzy Nedvěda v jazzových předělávkách. To je deska, kterou možná najdete letos pod stromečkem. Vilém Spilka Quartet vydává druhou desku, jejíž námět není tak vtipný, ale je minimálně stejně silný. Pro skladby se tentokrát kapela nechala inspirovat dětmi většiny svých členů a tématem autismu.

Album dostalo název Čekání na Toma. Tom je šestiletý syn saxofonisty Radka Zapadla a nemá to lehké. Vlastně možná má, ale lidé okolo něj nemají – žije totiž s poruchou autistického spektra.

„Titulní píseň je právě o čekání, co se z něj vyloupne. Jestli nám Tom něco řekne. Jestli bude chtít být součástí našeho světa. Autismus se mi díky němu stal zdrojem inspirace, a protože jsou zatím příčiny jeho vzniku zahaleny tajemstvím, i prostřednictvím dalších skladeb na desce se pokoušíme vykreslit mysteriózní náladu, dur-mollovou bipolaritu, kontrast mezi spontaneitou a organizovaností, volnomyšlenkářstvím a zodpovědností,“ říká Spilka.

Některé skladby z alba br-

něnské čtveřice jsou inspirovány dětskými písničkami. Jednoduché písňové formy rozvíjí parafráze lidovky Ach synku, synku nazvaná Ach dcerko, dcerko, dekonstrukce ukolébavky Halí bílí, nebo groteskní miniatúrka Muška vnučnutá infantilním popěvkem Sedí muška na stěně.

O vizuální stránku alba se společně s designérem Richardem Procházkou postaral Roman Franc, který kapelu fotografoval již v roce 2016 pro album Podvod. Tentokrát zvolil abstraktnější téma pozorování života Toma, šestiletého autisty a inspirátora hned několika písní na albu.

„Vykročil jsem sebevědomě. Ale hned na začátku fotografování jsem dostal strach, jak tohle zvládnou. Došlo mi, že nejsem dobře připraven. Moje představa byla totiž na začátku jiná – formovaná mým vlastním pohledem na svět a jeho vnímáním. Tom

se ale přirozeně stal mým osobním průvodcem svým světem a nechal mě fotografovat jeho začátky, konce a prostředky. A já si s Tomem uvědomil, že věci okolo nás se díky okolnostem dají vnímat různě a vznikají tak odlišné světy a pohledy na ně. Že je v tom naopak obrovská inspirace pro nás všechny. A tak se už nebojím,“ popisuje celý

tvůrčí proces hudebník Roman Franc.

Masteringu nového alba, které vyšlo u vydavatelství Indies Happy Trails Records, se ujal Londýňan Peter Beckmann ze studia Technology-Works. Ten se věnuje zvukové produkci pro hvězdy kalibru Gregoryho Portera, Laury Mvuly nebo Jamieho Culluma. **RADEK BABIČKA**

INZERCE

## Vedoucí osobního oddělení

Dopravní podnik města Brna, a. s.

**Jsmo jeden z největších zaměstnavatelů na celé jižní Moravě a hledáme zkušeného HR manažera!**

více informací a přihlášku naleznete na:  
[www.dpmb.cz](http://www.dpmb.cz) > Kariéra > Pracovní příležitosti  
 ☎ 543 171 236

**DPMB**  
 Dopravní podnik města Brna a.s.

**EKOLOGICKÁ LIKVIDACE VOZIDEL**

**IB-MET**

Odtah + doklad o likvidaci zdarma – ihned  
 výkupní cena dle hmotnosti vozidla

Volejte po - pá od 8.00 do 16.00 hodin – 724 731 959  
 NONSTOP – 731 566 786, [www.ib-met.cz](http://www.ib-met.cz)

**netbox**

**DVBT2PSVZ**

**a další nesmysly o Vánocích neřeš, netbox se o to postará!**

[www.netbox.cz](http://www.netbox.cz)



# Janáčkova akademie hlásí „projekt století“

**JAMU nakoupila za téměř 69 milionů** hudební nástroje včetně koncertních křidel světových značek.

Vysoká škola má své poklady díky dotaci z evropských fondů, investovala také do zvukových technologií nebo modulárního syntezátoru. Všechny novinky představila při komentovaném koncertu v aule hudební fakulty. Nejvíce peněz si vyžádala nákup klavírů značek Steinway, Bechstein nebo Petrof. „Pro nás klavíristy je to projekt století. Jsem šťastný, že jsem se toho dožil,“ řekl dnes klavírní virtuos a pedagog Jan Jiraský. Byl členem komise, která objízďela české i světové výrobce, testovala stovky nástrojů, aby nakonec doporučila ty nejlepší pro brněnskou akademii.

Komise hodnotila zpěvnost, zvukovou barevnost nebo vlastnosti mechaniky. Jiraský zdůraznil, že hudba různých stylů a období vyžaduje pro dokonalou interpretaci také různé klavíry. Sám na novém a starším nástroji demonstroval rozdíl v kvalitě zvuku u konkrétních skladb. Na jeden z nových Steinwayů dnes preludoval uznávaný mladý klavírista Pavel Zemen. Program ale začal ještě před vstupem do koncertního sálu. Na schodišti



Cembalistka a pedagožka Barbara Maria Williová

a chodbě hudebníci předvedli možnost nových technologií, například v osmikanálové elektroakustické skladbě Meziprostor II Dana Dlouhého. Katedra varhanní a historické interpretace získala tři cembala, z nichž každé reprezentuje jiný styl stavby nástroje i jiné období.

Nové instrumenty mají také hobojisté a fagotisté, stejně jako hráči na historické smyčcové nástroje. „Studenti loutny mohou experimentovat s loutnovým nástrojem, který se používal hlavně na Moravě v 18. stole-

tí a byl nazýván mandora. Nově mají k dispozici také renesanční loutnu. Studenti historických příčných fléten čelí výzvě, kromě barokního typu nástroje mohou nyní vyzkoušet i klasicistní a dokonce romantický,“ uvedla vedoucí katedry Barbara Maria Williová.

Také výběr nástrojů pro takzvanou starou hudbu je náročný. Zpravidla je vyráběn menší nástroj jako cembalo třeba rok. Čekací doby pro zájemce bývají dlouhé. **ČTK**



Drahocenné křídlo



Nákup za bezmála 70 milionů korun

3x ČTK

## Rozkvět. Žraločí „nájemník“ Fredy



V pasáži Rozkvět mají zajímavou atrakci.

ARCHIV

Živého žraloka černoploutvého si můžou Brňané prohlédnout v objemné válcové nádrži v akvaristické expozici, která je umístěna v Panské ulici, ve vchodu do pasáže Rozkvět. Se žralokem se návštěvníci dokonce můžou vyfotografovat. Slouží k tomu vestavěný aparát, který odesílá snímky do úložiště, odkud si je můžou zájemci po identifikaci stáhnout.

Kromě dominantní nádrže se žralokem je v Rozkvětu k vidění také tisícilitrové akvárium s barevnými dravými tlamovci z afrického jezera Malawi. Interiér doplňují tři nástěnná akvária natu-

reWall. Ta se, podle japonských pravidel, aranžují s cílem přenést pod hladinu nějakou suchozemskou scénérii. Ryby v ní představují ptáky, z čehož je zřejmé, že všechno se musí dělat s ohledem na reálné poměry velikostí jednotlivých částí scénérie. A stejně jako pro ikebanu nebo japonské zahrady, platí i pro přírodní akvária řada dalších pravidel. Zde jsou k vidění arany nazvané „Holandský styl“ s velkým množstvím rostlin, stroje elegantní „Kamenná zahrada“ a romanticky sestavená „Japonská malba“, ve které skalky s bonsajeji představují hory porostlé

stromy.

Expozici návštěvníky provede virtuální průvodce, jenž se začne promítat krátce po tom, co vstoupí do expozice.

Žralok, kterému Brňané v hlasování vybrali jméno Fredy, stráví v expozici v Rozkvětu zhruba rok. Potom mu již bude zdejší akvárium malé. Majitel Rozkvětu ho v tu chvíli věnuje Zoo Brno, kde již nyní přemýšlí, kam Fredyho umístí.

Akvaristická expozice, kterou připravila a spravuje společnost Akvaria.cz, je stejně jako Pasáž Rozkvět bezplatně otevřena od pondělí do soboty, vždy od 9 do 18 hodin. **HAL**



## JazzFestBrno to rozbalí od března. Rozbalíte si jej už pod stromečkem?

Dvacetinasobný držitel Grammy Pat Metheny, charismatická zpěvačka Lizz Wright, jubilující basista Avishai Cohen, kytarový velmistr Bill Frisell a nejvýraznější osobnosti současného saxofonu Joshua Redman a Chris Potter. To je šestice headlinerů 19. ročníku mezinárodního jazzového festivalu JazzFestBrno, který se uskuteční od 15. března do 9. června příštího roku.



Zimní výstavy na hradě Špilberku uRočník 2020 nabídne mix festivalových premiér i návratů. Poprvé se na festivalu představí Lizz Wright, Joshua Redman a Bill Frisell. Pat Metheny se na festival vrátí po osmi letech, kdy triumfoval v Bobycentru se svým Unity Band. Tentokrát se představí v komornější tříčlenné sestavě Side-Eye ve zvukově i vizuálně ještě vstřícnějším Sono Centru. Návštěvníky tak ve srovnání s Methenyho festivalovou premiérou čeká intenzivnější zážitek. Basista a zpěvák Avishai Cohen je častým hostem brněnského JazzFestu. Tentokrát se však na festival vypraví v té nejryzejší jazzové podobě a ve sváteční sestavě. V jeho triu s ním zahrají pianista Shai Mae-

stro a bubeník Mark Guiliana, tedy sidemani, s nimiž nahrál své přelomové album Gently Disturbed. Po třech letech se do Brna vrátí také saxofonista Chris Potter, jehož trio rozšíří exkluzivní host, kytarista Bill Frisell.

Vstupenky jsou v prodeji na webu festivalu a v prodejní síti GoOut. „U vybraných koncertů opět nabízíme VIP vstupenky pro ty nejnáročnější fanoušky, které zajišťují nejlepší místa v sále a jejich majitelé si mohou večer prodloužit při společenském setkání, na něž často zavítají i samotní umělci. Právě vstupenky z této kategorie bývají často vyprodané jako první. Fanoušci si je totiž pořizují jako vánoční dárek,“ říká výkonný ředitel festivalu Vlastimil Trllo. Další informace o festivalu jsou k dispozici na webu jazzfestbrno.cz.

Dominik Fiala

## PF 2020 Muzea romské kultury

Muzeum romské kultury má za sebou rok plný výzev, růstu a změn. Byl veřejnosti zpřístupněn Hodonín u Kunštátu. Památník holokaustu Romů a Sintů na Moravě, byla zahájena výstava Lavutara. Cestami romských muzikantů a jejich písní, byla vyhlášena krajinářsko-architektonická soutěž na novou podobu památníku v Letech u Písku, byla představena kniha Amdendar. Pohled do světa romských osobností, která získala prestižní ocenění Gloria musaealis v kategorii Muzejní publikace roku. Její rozšířené vydání připravujeme na rok 2020, protože i počty úspěšných Romů a osobností rostou. Kdo z nás v poslední době nezaznamenal úspěch skladatele a klavíristy Tomáše Kača, mistra světa v kickboxu Václava Siváka nebo novou Miss ČR Nikolu Kokyovou?

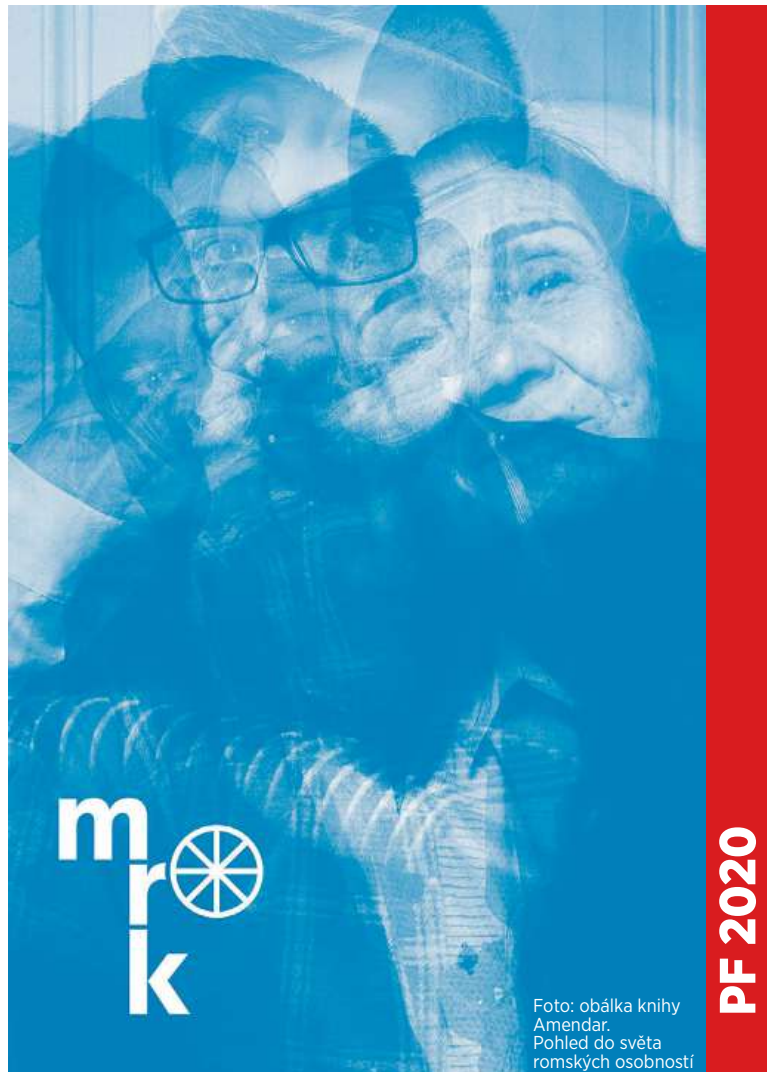
V roce 2020 jsou k výstavě Lavutara. Cestami romských muzikantů a jejich písní připraveny na každý měsíc workshopy pro děti i dospělé. Již 16. ledna je na programu Hudební zkoumání s Janem Polyákem, v únoru se budou s Markétou Lisou vyrábět píšťalky a v březnu bude workshop s Amaro Records a Monikou Balogovou zaměřen

na romské tance. Od dubna bude opět v provozu památník v Hodoníně u Kunštátu, který nabídne několik výstav. Muzeum bude zapojeno v Týdně romské kultury, Brněnské muzejní noci nebo Ghettofestu. V letních měsících se na muzejním pódiu představí řada výborných romských muzikantů. Bude také znám výherce krajinářsko-architektonické soutěže na návrh nové podoby památníku v Letech u Písku. V březnu a srpnu se uskuteční dva pietní akty k připomínce obětí romského holokaustu. Toto je jen malý výčet z bohatého programu muzea. Aktuální program je k dispozici na našem webu a sociálních sítích.

**Muzeum romské kultury  
Vám děkuje za přízeň.  
Do nového roku přeje to,  
co spojuje osobnosti z knihy  
Amdendar – víru v sebe  
sama, víru v něco většího,  
víru v lidskost. Víru v cestu,  
po které jdeme.  
Těšíme se s Vámi  
na viděnou v roce 2020.**

www.rommuz.cz

**krvava**  
**dasen.cz**



m  
r  
k

Foto: obálka knihy  
Amdendar.  
Pohled do světa  
romských osobností

PF 2020



# Brněnská hvězdárna: Od Šimona až po Dalimila

**V televizi nuda? Cukroví už nemůžete ani vidět? Toužíte se projít mimo odér přepáleného tuku a vyčistit si hlavu od vánoční „atmosféry“? Hvězdárna a planetárium Brno samozřejmě nezavírá dveře ani na sklonku roku. Stačí nasednout na „čtyřku“, dojet na náměstí Míru a kousek popojít na vrcholek Kraví hory. Od 22. prosince až do 5. ledna jsou připraveny jak pohádky pro nejmenší, tak pořady pro dospělé.**

Svá místa na cestu do vesmíru v kosmických lodích Hvězdárny a planetária Brno získáte včas – nejlépe tak, že si vstupenku koupíte z pohodlí vlastního domova na [www.hvezdarna.cz/program](http://www.hvezdarna.cz/program) Jednak si vyberete místo, jednak půjdete rovnou do sálu a vyhnete se návalům u pokladny. Jen si nepamenejte vstupenku vytisknout nebo alespoň donést v mobilu.

## V neděli 22. prosince 2019

Přijďte v neděli 22. prosince od 17 do 22 hodiny na Kraví horu. Stroj času, který spustí uskupení VISUALOVE, vám umožní projít v několika minutách celým příběhem našeho vesmíru. S pomocí projekcí oděných do pestrobarevné záře fotonového světla se podíváme na jeho vznik, tedy okamžik velkého třesku, ale také budoucnost, kdy se vesmír stane mrtvým oceánem záření, času a prostoru.

Instalace baterie programovatelných svítidel a unikátní prostorový zvuk slibují nejen neopakovatelný audiovizuální zážitek, ale nabídne i bezpočet dechberoucích světelných soch, které vytvoří důstojný panteon světel nocí v roce. Jako pomíjivý baldachýn rozvinutý nad městem, uchrání naše obyvatelé od přízraků, které nás v okamžiku nejslabší síly naší denní hvězdy mohou ohrozit. Výprava se uskuteční za každého počasí, vstupné je zdarma a místa na palubě je více než dost.

## Od 26. do 31. prosince 2019

### Kolem poledne | Kouzelný útes 2D/3D

Moře a oceány naší planety ukrývají neuvěřitelná tajemství. Jedním z těch nejcennějších je útes Kaluoka´hina. Pestrobarevní obyvatelé tohoto mimořádného místa vždy žili poklidným a nenápadným životem. Až do okamžiku, kdy došlo k výbuchu nedaleké sopky. Podaří se dvěma hrdinům Jakeovi a Prckovi uvést vše zase do pořádku? Jedinou návodou, jak zachránit útes Kaluoka´hina, je přitom starodávná legenda vyprávějící o doteku Měsíce. Ale jak se má ryba dotknout Měsíce? Nejen řešení této hádanky stojí před Jakem a Prckem. Projekce v digitáriu je vhodná pro děti o 5 let.

### Odpoledne a v podvečer | Příběh nekonečných poutníků 3D

Sluneční soustava je dnes důvěrně známým koutkem v obrovsky rozlehlém vesmíru. Jistě, má své skryté záhady a překvapení, ale v hrubých rysech ji známe docela dobře. Není to ale tak dávno, kdy tomu bylo úplně jinak. Náš svět končil někde u Měsíce, při troše dobré vůle u Marsu. Vše se změnilo v okamžiku, kdy se na cestu vydali dva nekoneční poutníci... Jejich příběh je fascinující a srovnatelný s výpravou Sputniku, Jurije Gagarina či Neila Armstronga a Edwina Aldrina. Vizuálně jedinečný Příběh nekonečných poutníků vás přenesne na jedinečná místa napříč celou naší Sluneční soustavou. Stereoskopická 3D projekce je vhodná pro starší děti a dospělé.

## 28. prosince | Vánoce na hvězdárně

V sobotu 28. prosince 2019 od 10 do 18 hodin se Hvězdárna a planetárium Brno promění v kratochvilné hřiště plné zábavy pro děti, jejich rodiče, babičky, dědečky... Po celý den budou promítány za zvýhodněné vánoční vstupné 2D projekce pořadů v digitáriu. Pro všechny příchozí, ve společné produkci s dalšími partnery, zařadíme volně přístupné programy pro děti. Malí i velcí si prohlédnou pohyblivé modely brněnských modelářů nebo si zapojují s kosmonautem. Vánoční výzdoba a drobné dárky samozřejmě nebudou chybět.

## 1. ledna 2020 | Jak na Nový rok...

Na Kravák, jak Brňáci familiérně říkají Kraví hoře, lze vyrazit i na Nový rok! Hned 1. ledna odpoledne promítáme představení Lucie: Tajemství padajících hvězd 2D – za novoroční vstupné. Jak to, že na nás padají hvězdy? A padají na nás skutečně? A pokud ano, mohou se trefit i do nás? Odpovědi na tyto otázky budou hledat Lucie, James a Vladimír – tři odvážní zvířecí přátelé, kteří se nebojí nastoupit do vlastnoručně postavené rakety a podniknou bláznivou cestu na Měsíc, mezi planety a komety. Klasická 2D projekce v digitáriu je vhodná pro děti o 5 let.

## Od 2. do 5. ledna 2020 pokračujeme...

### Kolem poledne | Tajemství gravitace 2D/3D

Dvanáctiletý učeň kouzelnické školy Felix se mnohem více zajímá o tajemství vesmíru než o magická kouzla. Proto se také jednou dostane do muzea Alberta Einsteina, kde se setká s ALBYX3. Tedy malým, chytrým, ale spíše nepředvídatelným robotem, který ví všechno o Albertu Einsteinovi i jeho odvážných teoriích. Gravitace je totiž ze všech sil ve vesmíru tou nezáhadnější. Projekce v digitáriu je vhodná pro děti o 5 let.

### Odpoledne a v podvečer | Příběh nekonečných poutníků 3D

Sluneční soustava je dnes důvěrně známým koutkem v obrovsky rozlehlém vesmíru. Jistě, má své skryté záhady a překvapení, ale v hrubých rysech ji známe docela dobře. Není to ale tak dávno, kdy tomu bylo úplně jinak. Náš svět končil někde u Měsíce, při troše dobré vůle u Marsu. Vše se změnilo v okamžiku, kdy se na cestu vydali dva nekoneční poutníci... Jejich příběh je fascinující a srovnatelný s výpravou Sputniku, Jurije Gagarina či Neila Armstronga a Edwina Aldrina. Vizuálně jedinečný Příběh nekonečných poutníků vás přenesne na jedinečná místa napříč celou naší Sluneční soustavou. Stereoskopická 3D projekce je vhodná pro starší děti a dospělé.





REALIZACE

VISUALOVE



Hvězdárna  
a planetárium  
Brno

# STROJ ČASU

## SVÁTEK SVĚTLA

22. prosince 17.00–22.00 ● park Kraví hora ● vstup zdarma



Jihomoravský kraj

Akce je součástí projektu Jihomoravský kraj fandí vědě.



Hvězdárna a planetárium Brno je příspěvkovou organizací zřízenou statutárním městem Brnem.



# V bývalém armádním areálu vznikne relaxační středisko

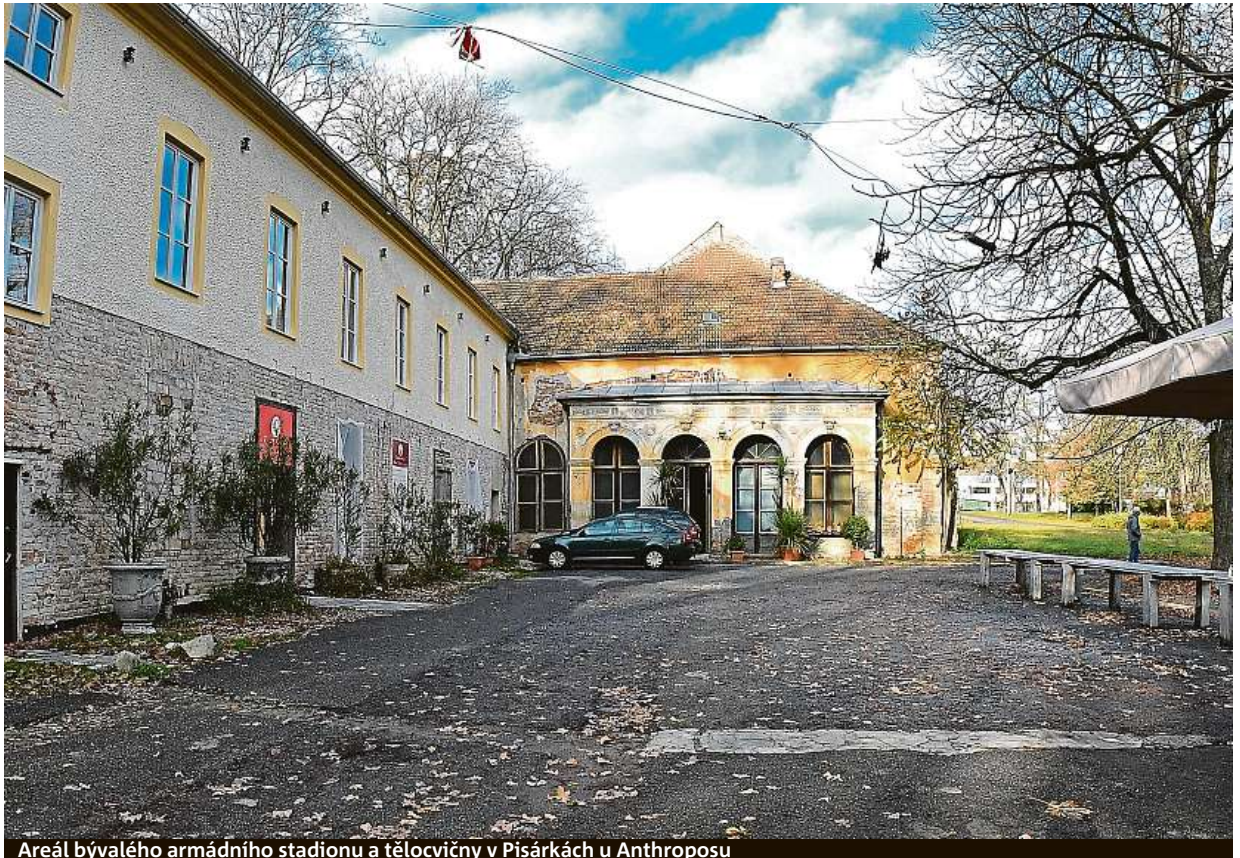
**Součástí sportoviště budou** hřiště pro fotbal nebo inline stezka.

Brno odkoupilo od ministerstva obrany areál bývalého armádního stadionu a tělocvičny v Pisárkách u Anthroposu. Město tak získalo klíčové pozemky, díky nimž bude moci vybudovat moderní sportovně-rekreační areál.

Součástí nákupu je fotbalové hřiště, hospodářská budova a bývalá armádní tělocvična, a to vše včetně přílehlých pozemků. Dohromady se jedná o plochu přes 30 tisíc metrů čtverečních. „Jsem ráda, že se nám podařilo získat pozemky, které významně pomohou k rozvoji celé oblasti u Anthroposu a Riviéry. Jednání o převodu začala už v roce 2014. Vznikne zde moderní areál vhodný pro sportovní aktivity i rekreaci, který budou moci využívat lidé všech věkových kategorií,“ plánuje brněnská primátorka Markéta Vaňková. Součástí chystaného sportoviště budou například čtyři hřiště pro malou kopanou, inline stezka v délce 650 metrů, kterou mohou využít i jezdci na kolečkových běžkách, či závodní inline ovál s klopenou dráhou o délce 200 metrů. „V plánu je i hřiště pro plážový volejbal, discgolf, work-outová hřiště či lezecká stěna,“ doplňuje záměry radní pro oblast sportu Jaroslav Suchý. Projektanti počítají i s napojením na okruh pro horská kola a propojením pro pěší a cyklisty mezi stávající Pražskou stezkou a stezkami v Libušině údolí. Projekt je zatím ve fázi příprav.

„Samotná stavba bude rozfázovaná do tří etap v letech 2021–2023. Každá dokončená etapa by měla rovnou sloužit veřejnosti. V plánu je i rekonstrukce tělocvičny,“ popisuje první náměstek primátorky Petr Hladík.

Část areálu získalo město bezúplatně. „Ministerstvo v rámci svého dlouhodobě vstřícného postoje k územním samosprávným celkům uskutečnilo převod fotbalového hřiště a přílehlých pozem-



Areál bývalého armádního stadionu a tělocvičny v Pisárkách u Anthroposu

## Památka

**Fotbalové hřiště v minulosti sloužilo studentům Univerzity obrany.**

- Tělocvična byla postavena v roce 1847 jako budova měšťanské střelnice. Ve velkém sále se později konaly slavnosti. Dnes má budova funkci tělocvičny, ale již nějakou dobu ji nikdo nevyužívá. Průčelí stavby a objektu při vstupu na stadion jsou neomítnou kulturní památkou.

ků bezúplatně ve veřejném zájmu. Za bývalou tělocvičnu a související prostory město už uhradilo 11 milionů korun,“ říká ředitel odboru nakládání s nepotřebným majetkem Ministerstva obrany ČR Luboš Hajduk. Celkovou investici do tohoto projektu odhaduje primátorka na 300 milionů korun. Zhruba třetinu by měly pokrýt dotace, ostatní prostředky půjdou z rozpočtu města. **RADEK BABIČKA**



Luboš Hajduk předává klíče primátorce Markétě Vaňkové.

2x MMB



# NOVÝ SHOWROOM SVÍTIDEL

Výběr z více než  
1 000 druhů



 **ELKOV<sup>®</sup>**  
**ELEKTRO**

Sokolova 701/1f, Brno-Horní Heršpice

**Po–Pá: 6:30–16:30**

[www.elkov.cz](http://www.elkov.cz)



# Lví král i Piráti z Karibiku. Zazní skladby Zimmera

**Slavné filmové skladby zazní v DRFG Areně 15. února.**

K největším hudebním akcím roku 2020 v Brně bude bezesporu patřit koncert The World of Hans Zimmer. Ten 15. února v DRFG Areně provede návštěvníky tvorbou jednoho z nejuznávanějších filmových hudebních skladatelů současnosti.

Turné představuje filmové skladby speciálně upravené pro velký symfonický orchestr. Fanoušci se mohou těšit na hudbu z filmů Lví král, Gladiátor, Piráti z Karibiku, Poslední samuraj, Temný rytíř,

Pearl Harbor, Počátek nebo Interstellar. Hans Zimmer strávil přípravami téměř rok, svá nejlepší díla překomponoval tak, aby co nejlépe vyzněla právě s velkým živým orchestrem doplněným o mnoho sólistů a zpěváků. „Jde o unikátní turné, které se uskuteční za účasti předních hudebníků a dlouholetých Zimmerových kolegů i spolupracovníků,“ říká mluvčí akce Martin Zvoníček. Samotný Hans Zimmer se však turné neúčastní. Držitel Oscara, Grammy i Zlatého glóbu je sice dramaturgem a hudebním režisérem celé show, dirigentskou taktovku ale svěřil proslulému dirigentovi a dlouholetému spolupracovníkovi Gavinu Greenawayovi, který je podle slov Hanse

Zimmera mnohem lepším dirigentem než on sám.

Mezi účinkujícími, které Hans Zimmer osobně vybral a požádal o spolupráci, je mnoho známých jmen hudebního světa. Hlas zpěvačky Lisy Gerrard diváci znají z Oscary i Glóby ověřeného filmu Gladiátor, violoncellistka Tina Guo nahrála sóla ve skladbách k filmům Počátek, Lví král nebo Wonder Women a flétna Pedra Eustacheho zní zase ve snímcích Piráti z Karibiku a Kung Fu Panda. Atmosféru koncertu dotvoří videosekvence z konkrétních filmů na velkoplošných obrazovkách.



**RADEK BABIČKA**  
dopisy@metro.cz



Hudební show The World of Hans Zimmer

FRANK EMBACHER

INZERCE

# BARNEX SPORT

prodej • servis • půjčovna • lyže • snowboard • běžky [www.barnexsport.cz](http://www.barnexsport.cz)



Profesionální servis  
**WINTERSTEIGER**  
jen to **NEJLEPŠÍ**  
pro Vaše **LYŽE**

**BURTON**  
**ROSSIGNOL**

**völkl**

**K2**

**elan**  
[www.elanskis.com](http://www.elanskis.com)

**Brno, Kaštanová 70B**

**200 m od Makra směr Tuřany**  
po-pá: 8.30-18.30, so: 9.00-13.00 hod.



# Řeháček má našlápnuto do velkého motocyklového světa



Filip Řeháček bude závodit za španělskou stáj Laglisse.

2x ARCHIV FILIPA ŘEHÁČKA

**Sedmnáctiletý brněnský jezdec podepsal smlouvu s prestižním týmem.**

Po konci Karla Abrahama v MotoGP budou české barvy v mistrovství světa silničních motocyklů hájit Jakub Kornfeil z jihomoravského Rohatce u Hodonína a mladoboleslavský rodák Filip Salač, oba závodící v kategorii Moto3. Možná to ale nebude dlouho trvat a přibude k nim jezdec, který bude mít stejně jako Abraham uvedeno v kolonce „místo narození“ Brno.

Motocyklový závodník Filip Řeháček podepsal na podzim dvouletý kontrakt s prestižním týmem junior-

ského mistrovství světa silničních motocyklů. Španělský tým Laglisse o talentovaného jezdce projevila zájem pro dlouhodobou spolupráci s cílem dostat českého pilota do dospěláckého mistrovství světa. Stáj Laglisse působí v juniorském mistrovství světa Moto3 a prostřednictvím týmu Gresini je navázána i na všechny závodní třídy v šampionátu MotoGP.

„Mám obrovskou radost, že se nám podařilo domluvit spolupráci s tak silným týmem, jako je právě Laglisse a Gresini. Naším cílem bylo najít tým, který má návaznost do ‚velkého‘ světa a potřebné zkušenosti společně s kontakty. Důležité je, že jsme podepsali dlouhodobou spolupráci, a nikoliv obvyklý roční kontrakt. Můžu se tak soustředit jen na svou práci na trati bez zbytečných sta-

rostí, kde budu jezdit následující sezonu,“ prohlásil sedmnáctiletý jezdec. Kvalitu týmu nejlépe dokládá to, že jeho jezdec Jeremy Alcoba letos v juniorském šampionátu zvítězil.

Sedmnáctiletý Filip Řeháček, člen Brno Circuit Junior Racing Teamu, působí v motoristickém sportu v porovnání s ostatními závodníky relativně krátce. Na minibiku seděl poprvé ve svých jedenácti letech, kdy většina ostatních jezdců za sebou má už několik let v rozdílných kategoriích. Filipova atletická a hokejová průprava přispěla k tomu, že se mu podařilo dostat na vrcholnou úroveň tak rychle. Pomáhá mu rovněž spolupráce se zkušeným a stále aktivním závodníkem Ondřejem Ježkem.

„Funkce trenéra a rider coache mě baví a jsem rád, že



Nadějný závodník Filip Řeháček

se Filip zlepšuje a posouvá dopředu. Ještě ho čeká dlouhá cesta, nicméně angažmá

v týmu Laglisse je pro jeho kariéru klíčové,“ okomentoval Ježek. **RADEK BABIČKA**

## Park. Přibylo nové workoutové hřiště

Návštěvníkům parku Lužanky v Brně začala sloužit venkovní posilovna a běžecká dráha. Město nechalo zmodernizovat také starý inline areál na jihovýchodním okraji nejnavštěvovanějšího parku v Brně. Podobná hřiště pro venkovní cvičení veřejnosti vznikají také na dalších místech v Brně, často u základních škol. Nové prvky v Lužánkách doplnila také výsad-

ba vzrostlých stromů, keřů, živých plotů a trávníku. Revitalizace stála pět milionů korun a práce trvaly půl roku.

„Lužánecký park je ideální místo pro odpočinek i sport téměř v centru města. Aby tu lidé našli vše potřebné k trávení volného času, investujeme do údržby vybavení i jeho rozšiřování. Teď přibylo velmi žádané workoutové hřiště a opravený inline park,“ uve-

dl první náměstek brněnské primátorky Petr Hladík.

Sestava pro venkovní cvičení je na místě bývalého asfaltového plácku pro míčové hry. Takzvané workoutové hřiště není oplocené, ale je vymezené a uzavřené živým plotem. Běžecká dráha s hlinítopísčítým povrchem vede podél parkové cesty kolem tenisových kurtů. Je dlouhá 180 metrů.

Inline park je kompletně obnovený, protože už nesplňoval potřebné parametry z hlediska bezpečnosti ani atraktivity. Zvolený betonový povrch zaručuje tichý provoz. Sportoviště je určené primárně pro inline bruslaře, ale mohou ho využít i skateboardisté, lidé na koloběžkách a další.

V rozpočtu města na letošní rok je vyčleněno 3,3 mi-

lionu korun pro městské části na vybudování dalších workoutových hřišť.

„Často jsou tato hřiště budována v areálu základních škol, ale tak, aby byla přístupná i veřejnosti,“ uvedla Radka Loukotová z magistrátu. Letos tak vzniklo při ZŠ a MŠ Horní i venkovní workoutové hřiště Mutěnická a přibýlo osm nových prvků na hřiště v areálu ZŠ Jana Babáka. **ČTK**



# LEVNÉ KNIHY®

[www.levneknihy.cz](http://www.levneknihy.cz)



NEJBLIŽŠÍ PRODEJNY V BRNĚ:

OC DORNYCH, DORNYCH 404/4 | MASARYKOVA 506/37

OC FUTURUM, VÍDEŇSKÁ 132/100 | NC KRÁLOVO POLE, CIMBURKOVA 593/4  
GLOBUS IVANOVICE, HRADECKÁ 408/40 | CENTRUM OLYMPIA, U DÁLNICE 777