

chladservisOdborník na **DOMÁCÍ SPOTŘEBIČE**

Křenová 19, Brno

tel.: 543 235 156

www.chladservis.czBudoucnost patří těm,
co myslí na přírodu**Electrolux**

středa 16. srpna 2023 / č. 150

mojemetro @ denikmetro

metro 

Pojďte dovnitř, láká 7 brněnských kostelů

Brno a jeho chrámy. Patnáctý ročník projektu představuje vybrané kostely. Doprovodný program se vydává po stopách **odvážných žen** spojených s církvemi.

STRANA 3**IB-MET****EKOLOGICKÁ LIKVIDACE VOZIDEL**

přijedeme, naložíme, zaplatíme, odhlásíme

608 333 308, 731 566 786 • www.ib-met.cz

BRNO

Abraham prodal Masarykův okruh

Budou v Brně ještě někdy závodit hvězdy světového motosportu?

Areál Masarykova okruhu, závodní dráhu, polygon a hotel Grid převzal nový majitel. Společnost Shakai podnikatele a investora Karla Hubáčka počítá se zachováním současných aktivit v areálu a s jeho dalším rozvojem.

Karel Hubáček areál včetně pozemků koupil od společnosti A.B.R. Holding Karla Abrahama, který jej ovládal od roku 2005. Výši transakce podnikatelé nezveřejnili. „Věřím, že náš příchod dá areálu brněnského automotodromu nový impuls v jeho dalším rozvoji,“ říká Karel Hubáček. Ten má bohaté zkušenosti se

strategickými investicemi. V podnikání se mimo jiné ve spolupráci se společností Accolade zaměřuje na investiční příležitosti v oblasti průmyslových parků a areálů, vlastní i prostory bývalého závodu Vítkovice Heavy Machinery v Ostravě. Dlouhodobě spolupracuje také se skupinou Creditas, která patří jeho bratranci, miliardáři Pavlu Hubáčkovi.

V současné době nový majitel ovládá celý areál včetně společnosti, které v něm hospodaří. „Je třeba poděkovat Karlu Abrahamovi, který okruh provozoval téměř dvacet let a provedl jej i řadou krizí. Nasmlouvané a oznámené akce i pronájmy jsou samozřejmě dál platné. Naším cílem je i v budoucnu rozvíjet aktivity na polygonu, posílit segment firemních akcí a zároveň dále vytvářet příležitosti, kdy se okruh otevře pro veřejnost – a nejen tu motoristickou,“ plánuje Hubáček.

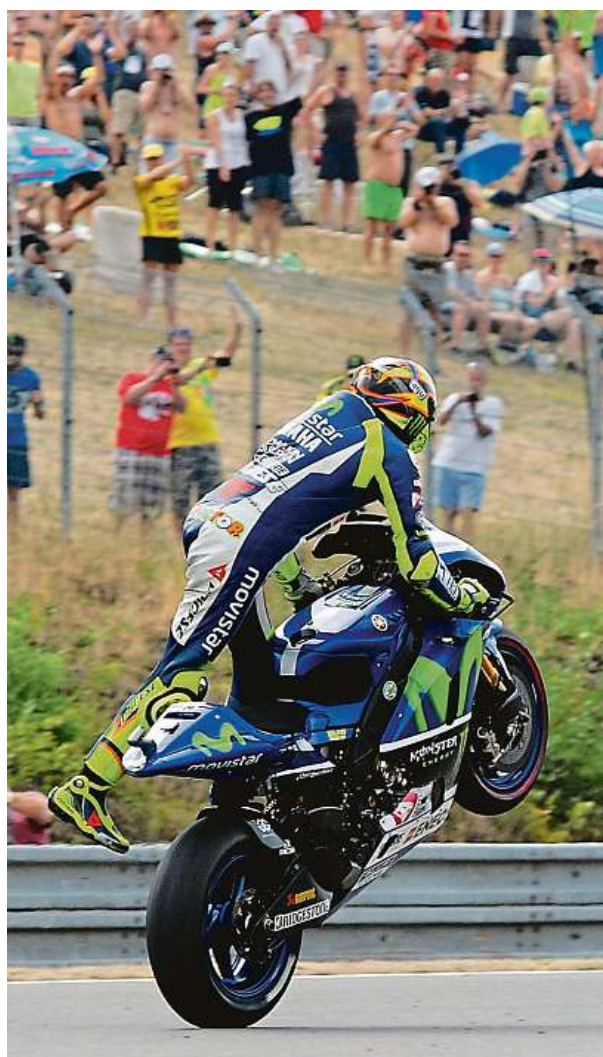
Revoluci ve fungování okruhu tak ani se změnou majitele čekat zřejmě nelze. A to ani směrem k návratu závodů světového významu, ani k ukončení provozu a postupné přeměně v obytnou čtvrť či průmyslovou zónu, o čemž se v uplynulých letech také spekulovalo. Podle prvních vyjádření nového majitele lze očekávat, že Masarykův okruh by měl v následujících letech stejně jako

v těch posledních patřit soukromým akcím a šampionátům, případně závodům lokálního či středoevropského významu. „Od roku 2016 jsme se zaměřili na rozvoj dalších aktivit v areálu, ať už to byl hotel, nebo polygon. Ty dnes představují významnou část jeho života. Věřím, že nastaveným směrem se bude okruh rozvíjet i dál, a záro-

veň zůstane jednou z nejprestižnějších závodních tratí ve střední Evropě,“ dodává Abraham.

Status závodního okruhu světového významu tak postupně od Brna přebírá trať v Mostě, kam na konci července zavítalo na závody mistrovství světa superbiků během tří dnů přes padesát tisíc diváků.

RADEK BABIČKA



Světové hvězdy motocyklového sportu už se na brněnský okruh asi jen tak nevrátí.



Na automotodromu se závodí od roku 1987, závody motocyklového mistrovství světa se dlouhodobě chlubily jednou z nejvyšších návštěvností v rámci celého šampionátu.



Závody MotoGP se tu před zraky diváků konaly naposledy v roce 2019, v posledním roce 2020 se kvůli covidu jelo za zavřenými branami.

Brněnské chrámy hlásí až do poloviny září otevřeno

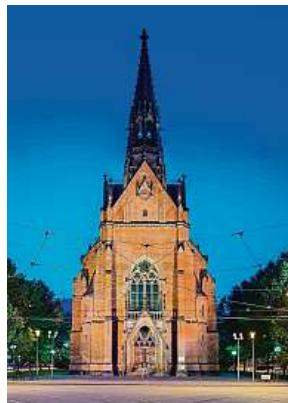
Novinkou akce jsou sběratelské kartičky pro děti, na nichž jsou vyobrazeny významné ženské osobnosti spojené se sakrálními místy v Brně.

Seďm brněnských kostelů otevřelo své brány veřejnosti. Letošní, už patnáctý, ročník projektu Brno a jeho chrámy představuje kromě vybraných kostelů také významné ženy spojené s církvemi a sakrálními místy v Brně.

Akce probíhá až do 15. září. Do tohoto termínu lze navštívit, prohlédnout si a dozvědět se více o architektuře, historii a významu sedmičky vybraných kostelů. Do letošního ročníku se zapojily

mimo jiné dva objekty slávící letos 700 let od založení – bazilika Nanebevzetí Panny Marie a kostel svatého Vavřínce v brněnském Komíně. Polovinu, tedy 350 let od vysvěcení, oslaví kostel svaté Maří Magdalény, který se k akci přidal vůbec poprvé. K návštěvě lákají také kostel svatého Tomáše, kostel Jana Amose Komenského a kostel svatého Michala. Své brány otevře i nejmladší brněnský kostel blahoslavené Marie Restituty na Lesné.

„Letošní doprovodný program se vydává po stopách odvážných žen spojených s církvemi a sakrálními místy v Brně. Poznáme působení Elišky Rejčky v Brně, ženských řeholních řádů, mecenášek kapucinského řádu či zobrazení světice v centru Brna. S tím souvisí i novinka – sběratelské kartičky pro děti, na nichž jsou vyobrazeny významné ženské osob-



Kostel J. A. Komenského (Červený kostel)

nosti spojené se sakrálními místy v Brně. Spolu s pracovními listy Poznej brněnské kostely ztraktivní toto téma i mladším ročníkům,“ představuje letošní koncept ředitelka Turistického informačního centra (TIC) Brno Jana Janulíková.



Kostel sv. Michala
2x ZDENĚK PORCAL, STUDIO FLUSSER

V srpnu se konají ještě tři prohlídkové okruhy. Hned zítra Světice (a světci) okolo nás, v sobotu se můžete vydat po stopách Alžběty z Waldorfu a brněnských kapucínů a na 26. srpna TIC připravil procházku s názvem Korálky Elišky Rejčky. **RADEK BABIČKA**

KAM VYRAZIT

Otevřeno pro veřejnost bude zde:

- **kostel sv. Michala** (Dominikánské náměstí): út–so 14.00–18.00
- **kostel J. A. Komenského** (Komenského náměstí): út–so 14.00–18.00
- **kostel sv. Tomáše** (Moravské náměstí): út–so 13.30–17.30
- **bazilika Nanebevzetí Panny Marie na Starém Brně** (Mendlovo náměstí): út–so 14.30–17.30
- **kostel sv. Maří Magdalény** (Masarykova ulice): po–pá 9.30–16.30
- **kostel bl. Marie Restituty** (Brno-Lesná): so 14.00–17.00
- **kostel sv. Vavřínce** (Brno-Komín): ne 14.00–17.00 **MET**

Jízdenkové automaty zdobí první malby

Na výzvu k oživení jízdenkových automatů, kterou vyhlásil Dopravní podnik města Brna (DPMB) reagovalo přes sto lidí. Nyní už první kusy začínají zdobit výtvoři a díla veřejnosti. Dopravce si od akce slibuje menší míru vandalizmu na žlutých přístrojích.

Kresby, koláže, grafika či básničky obyvatel Brna a fanoušků MHD se začínají objevovat na jízdenkových automatech po celém městě. „Původně jsme měli v plánu polepit pouze dvacítku vybraných přístrojů. Překvapil nás a také mile zaskočil zájem ze strany veřejnosti i kvalita děl, která se nám sešla. Proto jsme nakonec počet dokonce dvojnásobně navýšili,“ popsal generální ředitel DPMB Miloš Havránek.

Novou podobu tak bude mít třetina brněnských automatů, těch je po celém městě dohromady 156. Polepy zdobí boky přístrojů, každé dílo doplňuje QR kód. Po jeho načtení se v mobilu zobrazí jméno autora, případně další informace. „Dlouhodobě bojujeme s projevy vandalizmu na jízdenkových automatech. Z naší zkušenosti vyplývá, že pokud má daný přístroj polep, vandalové jej tak často nenichí. Budeme tedy doufat, že v nové, zkrášlené podobě zůstanou automaty co nejdéle a budou dělat radost cestujícím a kolemjdoucím,“ doplnil Havránek.

Do výzvy se zapojili jednotlivci, žáci základních škol, ale i profesionální umělci. Výběr konkrétního tématu byl čistě na nich. „Vytvořila jsem dílo s názvem Bohyně dopravního podniku,



Kresby jsou různorodé.

2x DPMB

kde se snoubí prvky definující mou tvorbu a motivy odkazující na DPMB a Brno,“ uvedla například Alexandra Baraniaková.

Pestré bylo i samotné zpracování, někteří pracovali na tabletu, jiní využili možnost klasické koláže, kresby či malby, někdo techniky kombinoval nebo posílal autorské básně. „Když jsem dostal před pár měsíci tablet, mohl jsem se konečně nějak kreativně vyjádřit. Návrh symbolizuje vše, co k Brnu jistě patří,“ připsal ke svému dílu Milan Nedvěd. Poté, co dopravní podnik všechna díla vylepil, vznikne jejich souhrnná mapa, která bude ke stažení na webu dpmb.cz. **BAB**

INZERCE



Společnost Lohmann & Rauscher, s. r. o. patří mezi přední světové dodavatele zdravotnických a hygienických výrobků

hledá do svého týmu vhodné kandidáty / kandidátky na pozice

- kalkulant/ka
- operativní nákupčí/referent-ka nákupu
- specialista/ka sterilizace
- dělník/dělnice ve zdravotnické výrobě
- skladník/skladnice

Co vám můžeme nabídnout:

- zájem prosperující mezinárodní společnosti
- čisté pracovní prostředí
- pracovní poměr na dobu neurčitou
- každoroční navýšování mezd
- možnost osobního rozvoje, jazykové vzdělávání
- dovolená nad rámec Zákoníku práce
- příplatky nad zákonnou výši
- kooperativní prémie
- prémie na letní dovolenou a Vánoce
- věrnostní odměny
- dotované stravování
- vitamínové balíčky
- tábory pro děti zaměstnanců
- firemní akce a benefity

Bližší informace k pozicím najdete na

<https://www.lohmann-rauscher.com/cz-cs/kariera/nase-nabidka-volnych-mist/>

Neváhejte a kontaktujte nás:

email: Erika.Fejfusova@cz.LRMed.com;

tel.: +420 544 425 879; + 420 731 141 123

email: Radka.Jirkova@cz.LRMed.com; tel. +420 544 425 844

Lohmann & Rauscher, s.r.o., Bučovická 256, 684 01 Slavkov u Brna

Špilberk letos ožije LESEM!

Muzeum města Brna chystá od 7. září velkolepou výstavu Lesem, zasvěcenou historii brněnských lesů a všemu, co s lesnictvím souvisí, a tak i tradiční zářijová akce pro celou rodinu ŠPILBERK ŽIJE! bude tentokrát 9. a 10. září zahalena lesním tajemstvím.

ŠPILBERK ŽIJE! Zakletým lesem – to je akce plná dobrodružství a zábavy pro malé i velké. Přijďte 9. a 10. září pomoci víle Pomněnce, skřítkovi Mecháčkovi a dalším lesním kamarádům zlomit kletbu, která sužuje lesní království na hradě Špilberku. Celý víkend bude připravený i doprovodný program; soutěže, divadelní a kulturní představení, speciální komentované prohlídky v kostýmech, stánky s občerstvením a mnoho dalšího na vás bude čekat v celém areálu hradu Špilberku.

Poutavá výstava Lesem zavede návštěvníky Muzea města Brna na hradě Špilberku na procházku tématy, jež propojují fenomén lesa s dějinami lidské společnosti. Výstava má jednoduchý a jasný název, nicméně s sebou přináší komplexní poznání o tomto ekosystému, který fascinuje lidstvo od jeho prapočátku. Jde o fenomén, který je neodmyslitelně propojen s lidskou společností a jejími dějinami. V sedmi místnostech chronologicky a tematicky představí vývoj lesů a lidské činnosti spojené s lesem v okolí města Brna a v kontextu jižní Moravy, a to od 7. září 2023 do 30. června 2024.

ŠPILBERK ŽIJE 9.–10. září 10:00–18:00 hod.

ZAKLETÝM LESEM

POHÁDKOVĚ ZÁBavní HRA NA HRADĚ ŠPILBERKU PRO MALÉ I VELKÉ S BOHATÝM DOPROVODNÝM PROGRAMEM

spilberk.cz facebook.com/spilberkhrad

B | R | N | O | Šalina | SILESCO | IDS | IMK | MORAVINO | CATERING | Manner

MMZ

Muzeum
města Brna



Společně s krajinou Vysočiny tvoří ženy hlavní leitmotiv Košťálových tvorby. ARCHIV R. K.

Ženy a krajina. Inženýr Košťál slaví výstavou

Brněnský fotograf oslavil jubileum v červnu. O jeho díle vyšla také kniha.

Vybrané snímky fotografa Rostislava Košťála, jednoho z klasiků plenérového aktu, jsou k vidění v Křížové chodbě Nové radnice. Retrospektivní výstava Bilance se koná u příležitosti autorových osmdesátin.

Na Košťálových snímcích z přelomu 60. a 70. let se objevují i herecké osobnosti jako Bolek Polívka, Eliška Balzerová, Jana Švandová nebo Jiří Bartoška. Některé fotografie vystavuje vůbec poprvé. „S řadou herců jsem se seznámil v klubu Helias v Komárově. Tehdy tam za zábavou chodili třeba Jiří Bartoška, Svatopluk Skopal, Karel Heřmánek a mnoho dalších. S nimi jsem se pak dostal i na koleje studentek JAMU. Ty se záhy staly objekty mé volné tvorby. Před objektivem mi pózovaly mimo jiné Jana Švandová, Eliška Havránková, později Balzerová, Zdena Moučková a další. Pro JAMU jsem pak dělal i fotografie ze školních představení ve Studiu Marta. Tak se do mé tvorby dostali i pánové,“ vzpomíná Košťál.

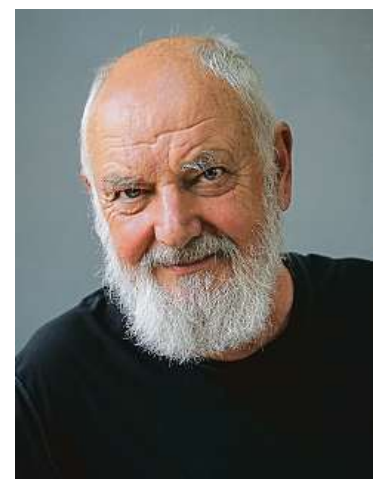
Brněnský fotograf vytváří většinu svých fotografií v plenéru, v krajině protkané řekami Jihlavou a Oslavou. Proměny krajiny či její detaily velmi často využívá ke zvýraznění krásy ženského těla – nebo možná naopak, ženské tělo mu často slouží ke zdůraznění krásy přírody. V přesných aranžích mnohdy také nezapře svoji profesi dopravního inženýra. V sálech Křížové chodby i přilehlém ambitu je k vidění více než sedm desítek fotografií z celého tvůrčího období autora od roku 1963 až po současnost. Převažují však práce ze sedmdesátých až devadesátých let minulého století.

sátých až devadesátých let minulého století.

Rostislav Košťál s fotografickým vzděláním začínal v „liduše“ u proslulého fotografa profesora Karla Otty Hrubého a dnes patří k nejvýraznějším českým fotografům uplynulého půlstoletí, ačkoliv se fotografií nikdy neživil. „Hvězdný start zažil jako člen skupiny Epos, která na počátku normalizace udala styl české inscenované fotografie, nasáklé elegickou dobou. Od roku 1975 byl členem další fotografské „superskupiny“ – Setkání, v níž se kolem Tarase Kuščynského sdružily nejvýraznější osobnosti poetizující fotografe,“ připomíná historik a teoretik fotografie Pavel Vančát.

U příležitosti jubilea a výstavy vyšla také kniha s názvem Rostislav Košťál: fotografie 1963–2023. Výstavu Bilance hostí Nová radnice do 27. srpna.

RADEK BABIČKA



Rostislav Košťál vystudoval stavební inženýrství v Brně. IRENA ARMUTIDISOVÁ

Ponořte se do moře zážitků ve VIDA!

Zábavní vědecký park VIDA! se o letních prázdninách promění na moře zážitků. Na ploše přes 6200 m² na vás čeká přes 180 interaktivních exponátů, díky kterým můžete objevovat, jak funguje svět kolem nás.

Včetně venkovní části, která je otevřena denně a obsahuje řadu vodních prvků. VIDA! je nyní po celém Brně.

„Flotila ponorek VIDA! zaplavila Brno. Do různých částí budeme postupně umisťovat magnetické malé ponorky a některé z nich budou výherní. To, že jste našli výherní ponorku, poznáte podle toho, že na zadní straně je unikátní kód. Ostatní ponorky jsou bez kódu a můžete si je nechat. Přesný popis je na našem webu www.vida.cz/ponorka,” uvedla Kateřina L. Brettschneiderová, tisková mluvčí VIDA!

„Ponořte se za zážitky v zábavním vědeckém parku VIDA! a objevte zajímavosti skryté pod hladinou. Vydejte se po stopách kapitána Nema na dílničkách s pokusy a odhalte, jak fungovala jeho legendární ponorka. Cestou potkáte svítilny živočichy a vyrobíte si

záchranný kruh. Jak fungují naše smysly pod vodou, vám přiblíží nová science show Potápěč,“ představil letní program Lukáš Řichter, ředitel VIDA! Navíc zjistíte, proč se potápěčům tvoří varhánky na rukou a jaká nebezpečí je mohou pod hladinou překvapit. Dozvíte se, co je kesonová nemoc a co se děje s bublinou, která stoupá v moři k hladině.

„Pod hladinou oceánů se díky 3D technologii ponoříte ve filmu Poslední útes. Objevíte rozmanitost podmořského světa a budete mít živočichy téměř na dosah ruky. Poznáte ekosystém korálových útesů a pochopíte,

**Prázdniny ve VIDA!
od 1. července do 3. září 2023**

**Otevírací doba:
Pondělí až pátek od 9:00 do 18:00
Víkendy a svátky od 10:00 do 18:00**

proč jsou tak ohrožené. Ve venkovní expozici v rodinné hře Po kapkách prozkoumáte svoji spotřebu vody a naučíte se, kde byste mohli ušetřit,“ doplnila pozvání Kateřina L. Brettschneiderová, tisková mluvčí VIDA! Co myslíte, zvládnete splnit všechny úkoly a dostat se k pokladu?

Jednou z našich letních novinek je místo, kde se můžete vyfotit v ponorce. Také v rámci naší Bastlírny, místa pro rukodělné tvoření, budou návody, jak si vyrobit různé věci s podmořskou tematikou.

Sklep s ohnivým koněm a brněnským drakem

V srpnu venkovní teploty stoupají na maximum, a tak není lepší místo, kde poznávat brněnské pověsti a historii, než Sklep pod Novou radnicí.

Už samotné prostory stojí za vidění a zbrusu nová audiovizuální expozice zaujme všechny smysly dětí i dospělých. Sklepem se prohání ohnivý kůň a v jeho nejnižším místě dokonce na vlastní kůži zažijete obléhání města Brna Švédy!

Expozice Ohnivý kůň a drak byla otevřena v červnu a ohromí vás v ní jak brněnské pověsti a legendy, tak historie města. TIC BRNO láká na moderní technologie, animace, videomapping či rozhýbaná panoramata Brna, díky nimž se přesunete do časů obléhání města švédskou armádou.

„Autorskému týmu se podařilo vytvořit atraktivní kontrast mezi autentickým prostorem z 13. století a současnými technologiemi,“ uvádí Jana Janulíková, ředitelka TIC BRNO a dodává: „Naším

hlavním cílem bylo připomenout dějiny a pověsti Brna formou, která nadchne a ohromí návštěvníky všech věkových kategorií. Jsme si jisti, že bude zajímavá nejen pro turisty, ale také pro Brňany.”

„Název Ohnivý kůň a drak zní trochu orientálně, ale ve skutečnosti jde o dvě figury ze známých brněnských pověstí. Kromě legend a strašidel se zaměřujeme ale také na edukativní stránku. Návštěva je tedy vhodná pro děti, žáky a studenty, ale díky jistě nadsázce a humoru pobaví i dospělé,“ prozradil Michal Konečný, který s TIC BRNO spolupracoval již na několika projektech, například na publikaci pro děti Jak to ruplo, která se se stala jednou z Nejkrásnějších knih roku 2019.

Trvalá výstava má dvě hlavní roviny, za prvé historickou – seznamuje s minulostí samotného sklepa, dále se zaměřuje na období středověku, renesance a baroka v Brně a velká pozornost je věnována 30leté válce v Brně i v širším evropském měřítku. Druhou rovinou jsou pak brněnské pověsti, například o brněnském drakovi, Šemberovi z Boskovic, Antonu Pilgramovi a mnohé další.

Expozice má otevřeno každý den kromě úterý a více o ní zjistíte na www.sklepbrno.cz.

AUTENTICKÉ PROHLÍDKY

LOKÁLNÍ PRŮVODCI
S CITEM PRO BRNO

Více informací na:
www.autenticke-prohlidky-brno.cz

* PIVNÍ BRNO
* STARÁ PONÁVKA ZAPOMENUTÁ A ZNOVU OBJEVENÁ
* LIFE OF CAFÉS 100 YEARS AGO

ČERVEN–SRPEN 2023
VSTUPNÉ
75 / 150 / 300 / 375 Kč



LÉTO V BRNĚ

TIC BRNO ↑

GO TO BRNO

TIC BRNO, p.o. finančně podporuje
statutární město Brno.

B | R | N | O

PONOŘTE SE ZA ZÁŽITKY

OBJEVTE SVĚT POD HLADINOU

VIDA!
prázdniny










**ZÁBAVNÍ
VĚDECKÝ PARK**

V BRNĚ

www.vida.cz

Šéfkuchař Zdeněk Pohreich: „Jsem přesvědčen, že do budoucna bude nesmírnou výhodou (tajenka).“

	SVĚTOVÝ SKLADATEL	TAMTY	HEREC (JIŘÍ * 1950)	PLŽ BEZ ULITY		MOST (ST. SPZ)	NEJVYŠŠÍ EGYPTSKÝ BŮH	SPOČÍVAT NA ŽIDLÍ	ULOMENÁ VĚTV	OERSTED (ZN.)	TUNOKILO-METR (ZN.)		OHŘEV (SLOVEN.)	JÍDLO Z BRAMBOR	SVAZEK SLÁMY	ŘEZACÍ NÁSTROJE
HOLANDSKÝ LIKÉR					TALISMAN							ZÁKOP				
LETOPIS (ŘIDČ.)					ZBYTEK PŘI MLETÍ KDO PROVÁDÍ TĚŽBU							TAVÍCÍ PECE POKUD (SLOV.)				
POCHYBIT						ODETA (DOMÁC.) TETANUS				JM. HERCE VAŠINKY VHODNÁ K ORBĚ						
	NEMOTORA (SLANG)	ZAČÁTEK TAJENKY KAPROVITÁ RYBA									KEMPINKY JMÉNO HERECKÝ MYSLÍKOVÉ					
PROSTORY S OBCHODY							TEPLOTNÍ STUPEŇ SUDBA					VE (SLOV.) HLAVNÍ MĚSTO LOTYŠSKA			PRAŽSKÝ ŽELEZÁŘ	UMĚLECKÉ TROJICE
HEREČKA MANDLOVÁ (INIC.)			KARATEL MRAVŮ POVLAK NEČISTOTY					VOUS POD NOSEM HRA V KOSTKY				LOVECKÝ PES MYSL, CIT (LATIN.)				
OKŘIKNUTÍ				BRVA ELINA (DOMÁC.)					ISLÁMSKÝ UČENEC ŽENSKÉ HLASY					OREST (DOMÁC.) NEONOVÉ SVÍTIDLO		
MLÁDĚ ORLA					ČÍSLOVKA OZN. NIC OTÁZKA 6. PÁDU					JEDNATELÉ AKADEMIK (OZN. TITULU)						
	VODIČ ELEKTRINY	ŠACHOVÝ KOEFICIENT JEJÍ OSOBA				DĚLA (SLOVEN.) SPLYNUTÍ TOKŮ (ŘIDČ.)					JM. ZPĚVÁČ. LANGEROVÉ ARABSKÝ KŮŇ					
KRESLENÝ PŘÍBĚH							ATANÁZIE (DOMÁC.) KMÍNOVÝ LIKÉR						SE (SLOVEN.) TENTO DEN		NEVLÍDNO	KŘIVÁ ČÁRA
JEHO OSOBA			HUDEBNÍ ZNAČKA OBLOHA					ANGL. DÉL-KOVÁ MÍRA VYROBENÁ LITÍM					DRUH HNOJIVA BŮH ARÉS (LATIN.)			
VÁNEK (BÁSNIC.)			MĚKKÁ HUDEBNÍ TÓNINA NAFTOVODY						JMÉNO HERECKÝ MEDŘICKÉ NÁVNADA					KUN (BAS.) MUŽ NEMOCNÝ ASTMATEM		
	LYŽE (ZASTAR.)	NÁZEV HLÁSKY R PODPĚRA NA RĚVU			VRAH ÁBELA POTŘEBA KOVBOJE					SAMCI OVCI METROPOLE ÁZERBÁ-JDŽÁNU						
SIBIŘSKÁ ŠELMA						FILMOVÝ TÝM DŘEVINY BEZ KMENŮ					SESOUVÁNÍ LUČNÍ KVĚTINY					
KDEŽE							INDICKÝ STÁT LIMONÁDA (HOVOR.)						STRKNUTÍ DĚLNÍK V TAVÍRNĚ			
OBYVATEL IRSKA			HÝKAVEC BYTOST					PRACOVAT NA STAVU KYT					VYHYNULÝ PŠTROS RVAČKA			
	STATAMPÉR (ZN.)	KONEC TAJENKY VYNÁLEZCE NOBEL (INIC.)													ARABSKÁ TAMBURÍNA	JUDSKÝ KRÁL (TĚŽ PS. AZA)
DEZIN-FEKČNÍ PŘÍPRAVEK					RUSKÉ ŽENSKÉ JMÉNO A JINÉ (OZN.)					JMÉNO ZPĚVÁČKY SIMONOVÉ ČÁST VOZŮ						
KLADNÁ ELEKTRODA						OTÁZKA 2. PÁDU					HOMÉRŮV EPOS					
POMŮCKA: ALEA, ÁSAM, MOLL, NPK, RIGA		RYPÁK DIVOČÁKA				RUSKÉ POHOŘÍ					CENTRUM ENERGIE TĚLA					

AUTOR KŘÍŽOVKY: JAROSLAV VANĚČEK

Tajenka: umět něco tvořit rukama

Bolek a Scala nadále v nejistotě. Průzkum statiky má zpoždění

Otazník visí také například nad festivalem Serial Killer.

Se začátkem prázdnin začal v budově, v níž sídlí Univerzitní kino Scala a Divadlo Bolka Polívky, komplexní stavebně-technický průzkum. První etapa prací měla být hotova do konce srpna, nicméně se na žádost statiků prodlouží.

„Při průzkumu nosných pilířů došlo k odhalení další skryté poruchy. Kvůli bezpečnosti je nutné zajistit nosnou konstrukci budovy kovovými výztuhami. Z tohoto důvodu se bohužel práce prodlouží o měsíc. Výsledky první etapy prací bychom tak měli znát na konci září. Na jejich základě rozhodneme, zda v budově půjde dočasně obnovit provoz,“ říká primátorka Markéta Vaňková.

V Divadle Bolka Polívky doufali, že se po prázdninách



Šestý ročník festivalu Serial Killer ohrožuje stavebně-technický průzkum budovy.

SERIAL KILLER

na Jakubské náměstí vrátí, byť jen na omezenou dobu, a předprodej vstupenek na novou sezonu zahájili se standardním předstihem. „V tuto

chvíli tak děláme vše pro to, abychom nemuseli rušit připravený program, a věříme, že se nám podaří najít řešení,“ uvedla projektová ředitel-

ka Divadla Bolka Polívky Simona Kostrhunová.

Masarykova univerzita, která provozuje kino Scala, musí směřem k novému akademickému

roku hledat prostory pro výuku v rámci vlastních kapacit. Zejména Filozofická fakulta musí přizpůsobit využití svých prostor pro studijní programy, které pro přednášky kino využívají. „Také další aktivity, jako společenské akce, konference, naplánovaný kulturní program či akce našich partnerů včetně promítání filmových projekcí, musíme zredukovat nebo přesunout,“ uvedla kvestorka Masarykovy univerzity Marta Valešová. V září se tu měly uskutečnit například cykly Cestovatelské kino a Smart Talk nebo úspěšný podcast Paměti národa Dobrovský a Šídlo. Se Scalou se počítalo také jako s hlavním promítacím místem a základnou pro šestý ročník Mezinárodního festivalu seriálů Serial Killer.

Zároveň kino přichází o možnost hostit premiéry několika českých filmů za účasti tvůrců. **RADEK BABIČKA**

INZERCE

Letní akce
3 GB
 a 30 min. volání

K aktivaci SIM karty za **150 Kč**

Při aktivaci nové SIM za 150 Kč do 31. 8. 2023 získáte navíc 2 GB dat na 30 dní. Celkem tak získáte 3 GB a 30 minut volání. Více na www.mobil.cz

Palavské vinobraní

8-10/9 2023 Mikulov

VIKTOR SHEEN SLZA KATARÍNA KNECHTOVÁ

ČECHOMOR BOTOX ARRHYTHMIA

NO NAME ANNA K IMT SMILE JELEN

Více informací



Permanentka za 1000 Kč jen do 31/8
k zakoupení v síti Ticketstream.

www.palavske-vinobrani.cz

pořadatel



generální partner



za podpory



Jihomoravský kraj

mediální partneři



deník



hlavní partneři



AGROTEC



VINÁŘSTVÍ NOVÝCHOVY
VINOFOL



LU-VE

CG

NICHIAS

COPELAND

JOHNNY SERVIS

REGIONÁLNÍ
MUZEUM
V MIKULOVĚ

TRAVEL
FREE

TRANSBETON