

chladservisOdborník na **DOMÁCÍ SPOTŘEBIČE****PRODEJNA SPOTŘEBIČŮ****NÁHRADNÍ DÍLY****SERVIS**

Křenová 19, Brno; tel.: 543 235 156

www.chladservis.cz**metro** 

Středa, 14. září 2022

Č. 177, www.metro.cz

Volný prodej 6 Kč

/ ostatní distribuce

Svátek slaví: Radka

 [mojemetro](https://www.instagram.com/mojemetro) |  [denikmetro](https://www.facebook.com/denikmetro)

„Zlepšili jsme bydlení a životní prostředí“

Volby. Do zastupitelstev budeme zástupce vybírat 23. a 24. září. **Brněnský magistrát.** Poslední čtyři roky vládla koalice ODS, KDU-ČSL, Pirátů a ČSSD. **Opozice.** „Neschválení územního plánu je průšvih“ ANKETA STRANY 2 A 3



Vodojemy. V půli října

Dva podzemní cihlové vodojemy na Žlutém kopci se v polovině října otevřou pro veřejnost. Skončila první etapa prací na jejich zpřístupnění a obrovské prostory s atmosférou podzemních katedrál mají dva vstupy a osvětlení. „Práce na první etapě přišly na 52 milionů korun,“ řekl náměstek primátorky Jiří Oliva. Vodojemy byly až do roku 1997 plné vody, poté se dlouho nevyužívaly. Město nechalo v roce 2019 vybudovat pohodlný vstup do přední z obou podzemních nádrží, do té doby byl vstup možný pouze malým poklopem a po žebříku, což nebylo bezpečné. „Prohlídky ve vodojemu byly pouze mimořádné a probíhaly v nouzovém režimu. Nyní mají oba vodojemy hlavní i bezpečnostní vstup a také elektroinstalaci, která umožnila jejich nasvícení. Předpokládám, že ještě v průběhu září otevře Turistické informační centrum rezervační systém,“ uvedl Oliva.

ČTK

KOALICE SI CHVÁLÍ LEPŠÍ DOP

V termínu 23. až 24. září se letos uskuteční volby do městských zastupitelstev.

Na brněnském magistrátu poslední čtyři roky vládla koalice složená ze zástupců ODS, KDU-ČSL, Pirátů a ČSSD. V opozici skončili zástupci ANO a SPD. Jak hodnotí končící volební období jedničky kandidátek koaličních stran a co jim vytýká opozice a další lídři?

V předvolební anketě jsme dali prostor všem lídrům kandidátek uskupení, která v červencovém průzkumu agentury Phoenix Research překročila pětiprocentní hranici. Odpovědi v jednotlivých skupinách jsou seřazeny podle pořadí, v jakém nám přišly do redakce.

Co považujete za největší úspěch současné koalice v uplynulém volebním

období a co je pro vás největší výzvou pro nadcházející čtyři roky?

**Petr Hladík
(Lidovci a Starostové
– KDU-ČSL + STAN)**



V oblasti životního prostředí získalo Brno několik prestižních ocenění. Jako první v Česku jsme zavedli dotace na zelené střechy. Zahájili jsme výstavbu městské solární elektrárny, díky které v budoucnu dokážeme garantovat stabilní ceny energií. Největším neúspěchem je neschválení územního plánu, pro jehož schválení nenašli naši koaliční partneři potřebnou odvahu. Největší výzvou jsou investice do lidí, město musí pomoci lidem zvládnout současnou situaci se zdražováním a energiemi.

**Jiří Oliva
(ČSSD Vaši starostové
– ČSSD + nezávislí kandidáti)**

Za poslední tři roky se nám podařilo zkolaudovat víc nových městských bytů než za předchozích deset let dohromady, jsou to vesměs dostupné byty pro seniory a pro mladé rodiny. Chceme dotáhnout započatý projekt družstevního bydlení, který je dostupnější alternativou k developerské výstavbě. Výzvou



bude rovněž boj proti drahotě, protože chceme co možná nejnižší udržitelné ceny městských služeb jako MHD, vodné, nájemné. Dále je nutné vytvořit více míst ve školách a školách.

**Markéta Vaňková
(Společně – ODS a TOP 09)**



Úspěch? Dopravní stavby! Staví se dva úseky velkého městského okruhu, tramvaj jezdí po Plotní a pojedě tunelem do kampusu, zrekonstruovali jsme několik městských tříd, vrcholí práce na Mendlově náměstí. To vše během covidu, války a rostoucí inflace. A výzva? Energetická bezpečnost a soběstačnost Brna! Je připravený kotelný štěpku a linka na energetické využití odpadu, musí pokračovat projekt horkovodu z Dukovan do Brna. Zbavíme se ruského plynu a do nových bytů bude proudit teplo z domácích zdrojů.

Marek Lahoda (Piráti)



Za největší úspěch považuji zvládnutí epidemie covidu. Podařilo se nám udržet město v chodu, nenechat padnout podnikatele, ani kulturní scénu. A připravili jsme město na nejhorší stavbu záložní nemocnice, pak byla přeměněna na očkovací centrum. Největší výzvou je současný raketový růst cen za energie způsobený ruskou agresí na Ukrajině a účelovým omezením dodávek plynu do Evropy. Musíme lidem zajistit fungování MHD i dalších služeb a musíme si rozmyslet, do kterých projektů nyní investovat.

Co považujete za největší průřvih současné brněnské koalice a jak byste ho v nadcházejícím volebním období řešili?

**Robert Kotzian
(Brno Plus a Svoboda)**



LOHMANN & RAUSCHER

Společnost Lohmann & Rauscher, s. r. o. patří mezi přední světové dodavatele zdravotnických a hygienických výrobků

hledá do svého týmu vhodné kandidáty / kandidátky na pozice

- operativní nákupčí / referent/ka nákupu
- projektový manažer
- specialista/specialistka sterilizace
- dělnice ve zdravotnické výrobě
- dělnice ve zdravotnické výrobě – přední dělnice
- dělnice ve zdravotnické výrobě – tisk etiket
- dělnice ve zdravotnické výrobě – konečná kontrola
- manipulační dělník - balíč
- skladník/skladnice

Co vám můžeme nabídnout:

- zájem prosperující mezinárodní společnosti
- čisté pracovní prostředí
- pracovní poměr na dobu neurčitou
- možnost osobního rozvoje, jazykové vzdělávání
- dovolená nad rámec Zákoníku práce
- příplatky nad zákonnou výši
- kooperativní prémie
- prémie na letní dovolenou a Vánoce
- věrnostní odměny
- dotované stravování
- vitamínové balíčky
- tábory pro děti zaměstnanců
- firemní akce a benefity

Bližší informace k pozicím najdete na

<https://www.lohmann-rauscher.com/cz-cs/kariera/nase-nabidka-volnych-mist/>

Neváhejte a kontaktujte nás:

email: Erika.Fejfusova@cz.LRMed.com;

tel.: +420 544 425 879; + 420 731 141 123

email: Radka.Jirkova@cz.LRMed.com; tel. +420 544 425 844

Lohmann & Rauscher, s.r.o., Bučovická 256, 684 01 Slavkov u Brna.

RAVU ČI ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ

Neschválení nového územního plánu. Po dvaceti letech příprav se nový územní plán stal obětí neshod dvou hlavních stran brněnské koalice. Extrémní ceny bydlení v Brně jsou způsobeny i slabou nabídkou pozemků pro výstavbu bytů a domů v současném územním plánu. Nový ji měl významně rozšířit. Nepodaří-li se nový územní plán vydat do roku 2028, hrozí městu stavební chaos. Jediným řešením je návrh nového územního plánu upravit dle pokynů červnového zastupitelstva, znovu veřejně projednat a vydat.

René Černý (ANO 2011)

Neschválení územního plánu, na který Brno čeká už téměř 30 let a nevyřešená situace ohledně městské nemocnice. Předložený územní plán byl paskvil, který šel na ruku developerům, a nakonec od návrhu odstoupila i koaliční ODS. U Nemocnice Milosrdných bratří stále nevíme, co se bude dít, což je doslova trestuhodné. Není náhodou, že oba projekty měla na starost KDU-ČSL. Prioritou nové-



ho vedení musí být příprava kvalitního územního plánu a zachování nemocnice v rukou města Brna.

Jana Drápalová (Zelení a Žít Brno s podporou Idealistů – Strana zelených + „Žít Brno“ + Hnutí Idealisté)



Současné koalici se dá vytýkat mnoho věcí. Nezvládla územní plán, z pěší zóny v centru se stala dálnice, ne-

opravila ani stovky prázdných bytů. Největší průšvih je, že stále chce postavit hokejovou halu za miliardy a zadlužit kvůli ní město nejvíc v historii. A to ve chvíli, kdy kvůli cenám energií hrozí kolaps veřejné dopravy, lidé se nedostanou do práce, děti do škol. Stavbu haly bychom zrušili a peníze využili na to, co je pro Brňany důležité. Udržení dostupné veřejné dopravy a ceny tepla.

Tomáš Skříčka (SPD + Trikolora + Moravané + nezávislí kandidáti)

Brno více bytů prodává, než staví. Největším průšvihem je územní plán, ač byl hlavní prioritou koalice. To je důvod, proč raketově vyletěly ceny bytů a přetrvává problém s dopravou a parkováním. Rozkopané Mendlovo náměstí v době výročí vědce Gregora Johanna Mendela je také ostudou Brna. V první řadě zrevidujeme finanční výdaje z hlediska jejich přínosu pro občany. Vyřešíme v co nejkratším termínu územní plán tak, aby především slou-



žil lidem a nepodléhal pouze tlaku developerů.

RADEK BABIČKA
dopisy@metro.cz

INZERCE

MIRONET

ESET INTERNET SECURITY

- II Ochrana bankovníctví, plateb a soukromí
- II Domácí síť pod kontrolou
- II Ochrana proti malwaru, ransomwaru a phishingu

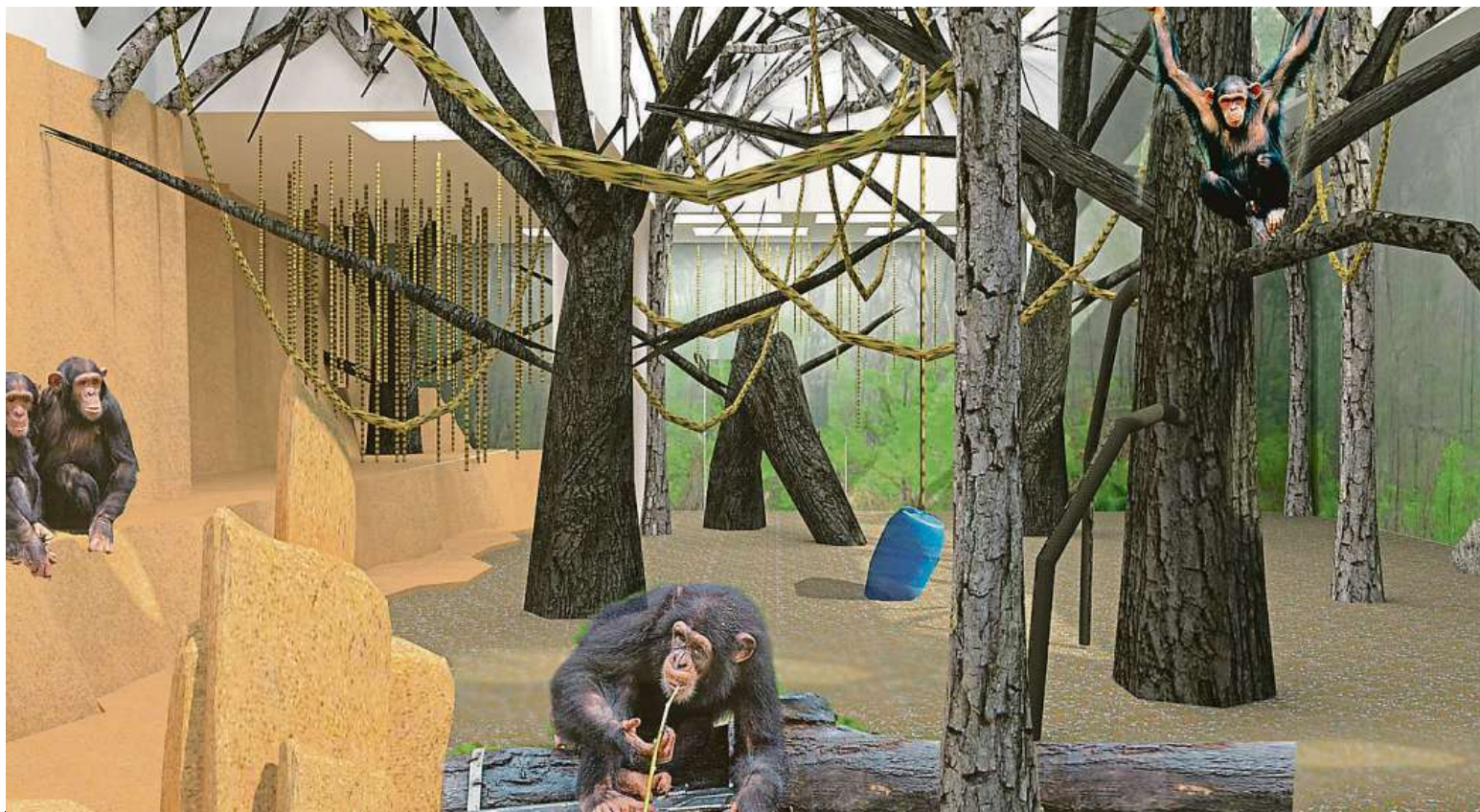


2.268,-

Tříletá ochrana za cenu dvouleté!



Tak klikni hned na [Mironet.cz](https://www.mironet.cz)



Vizualizace nové vnitřní ubikace

ZOO BRNO

Jako doma. Pavilon má imitovat přírodu

Brněnská zoo doufá v chovnou skupinu šimpanzů.

dočasně umístěna opičí dráha pro děti, protože se v mezičase změnila parametry pro vnitřní expozici, která bude stát 78 milionů korun a hotová bude do dvou let," uvedl první náměstek primátorky Petr Hladík.

Po ukončení stavby se zvětší původní expoziční prostor z 83 na 160 metrů čtverečních a zvýší se z původních necelých čtyř metrů až na osm. Cílem projektantů bylo poskytnout lidoopům podmínky co nejvíc podobné jejich přirozenému prostředí. Šimpanzi by tak měli čas trávit především v korunách

stromů. „Cílem projektu je zejména splnění požadavků koordinátorky evropského zachovného programu primátů. Nová ubikace by měla odpovídat avizované změně české legislativy, která přinese přísnější pravidla i pro chov šimpanzů. Díky tomu budeme připraveni na získání chovné skupiny a věřím, že expozice bude patřit k nejatraktivnějším místům celé zahrady," řekl při slavnostním ceremoniálu ředitel Zoo Brno Martin Hovorka.

Stávající pavilon patří k nejstarším expozicím, které v 60. letech 20. století vy-

projektoval významný brněnský architekt Otto Eisler. V roce 2013 došlo k rekonstrukci vnitřní expozice a výběhu lemuru, výstavba nového přírodního výběhu, který zabírá část lesního pozemku přiléhajícího k pavilonu, začala v roce 2017.

Pro Martina Hovorku bylo poklepání základního kamene expozice zároveň neoficiální rozlučkou. Po 25 letech jej ve funkci střídá Radana Dungalová, která v zoo pracovala poslední čtyři roky na pozici vedoucí útvaru mezinárodní spolupráce. Více textů níže. **RADEK BABIČKA**

Poklepáním základního kamene zahájili na začátku srpna v brněnské zoo výstavbu vnitřní expozice šimpanzů. Jeden z nejstarších pavilonů se změní v místo imitující přírodní podmínky. „Výstavba expozice se dostává do závěrečné etapy. Aby mohla mít brněnská zoo novou skupinu šimpanzů, museli jsme vybudovat nový výběh. Uvnitř je

Trend. Spokojená zvířata

Nová ředitelka Zoo Brno Radana Dungalová se chce více zaměřit na kvalitu péče o chovaná zvířata. „Rádi bychom, aby návštěvník, když odejde ze zahrady, nejen prožil pohodový den, ale aby odešel s tím, že zase trochu více rozumí přírodě a trochu více jí chce, aby se chránila," řekla Dungalová. Ta je zastáncem trendu, že pokud zařízení není schopno poskytnout ně-

jakému druhu skutečně dobré podmínky, tak takový druh nemá chovat. „Můžu zodpovědně říct, že Zoo Brno nikdy nebude chovat slony. Jednoduše proto, že tady pro ně nemáme dostatečné prostory," uvedla ředitelka. Když ale lidem zoo ukáže jiná zvířata v atraktivním, přirozeném prostředí, kde si hrají, honí se a jsou spokojená, tak si podle ní ani nevzpomenou na

ta, která by jen stála nebo projevovala svůj stres stereotypním pohybem nebo obcházením hranice svého výběhu či klece.

Brněnská zoo podle nové ředitelky například nenabízí návštěvníkům příliš možností v zimním období. „Umím si tu například představit velkou průchozí tropickou expozici," plánuje ředitelka brněnské zoo. **ČTK**



INZERCE

**Jazyková škola
VIKA**

Výuka přímo v centru města

Masarykova 31
602 00 Brno
☎ 542 221 578
☎ 603 776 978
agentura@vika.cz
www.vika.cz

**EKOLOGICKÁ
LIKVIDACE VOZIDEL**

přijedeme, naložíme, zaplatíme, odhlásíme

608 333 308, 731 566 786 • www.ib-met.cz



Plato ponese do kosmu 26 optických kamer



Vizualizace mise Plato

OHB SYSTEM AG



Tým analytiků OHB Czechspace, uprostřed je Daniel Rohel.

Úspěšný test. Sonda poletí do vesmíru za známkami života.

Hledat v hlubokém vesmíru planety podobné Zemi, to je úkolem mise Plato, na které pracuje Evropská vesmírná agentura. Vědci z Leteckého ústavu Vysokého učení technického v Brně společně s brněnskou firmou OHB Czechspace provedli v létě zátěžový test její hlavní nosné části.

Test měl za cíl ověřit, zda centrální trubice vydrží extrémní tlakovou zátěž při startu rakety i následném osmiletém pobytu ve vesmíru. A dopadl úspěšně. „V rámci testu musela centrální trubice vydržet tlak o síle patnáct až dvacet tun, který na ni sešora a ze stran vyvíjely hydraulické válce. Celá konstrukce přitom váží jen 63 kilogramů a její stěny jsou tenké čtyři milimetry. Pro představu jsme ji zatížili váhou zhruba patnácti osobních automobilů. Podobnému tlaku musí konstrukce odolat při startu do vesmíru,“ upřesnil vedou-

cí týmu analytiků OHB Czechspace Daniel Rohel.

Centrální trubice je hlavní nosnou částí, a tedy i páteří celé sondy. Má dvě hlavní funkce. Do jejího středu se ukládají palivové nádrže, zároveň umožňuje nasazení sondy na raketu, která ji následně vy-

nese do vesmíru. Jde o lehkou konstrukci vyrobenou z uhlíkových vláken, která zajišťují její tuhost a odolnost.

„Významným krokem je, že jsme test mohli dělat přímo v Brně, a navíc ve spolupráci s akademickou sférou. Naším úkolem byla příprava, ve-

dení a analýza zátěžového testu. To znamená také vypočítat a namodelovat situace, do kterých se sonda může ve vesmíru dostat. Každá sonda je přitom specifická. Plato ponese do kosmu celkem 26 optických kamer a tomu je potřeba přizpůsobit jejich vlastnosti,“

dodal Rohel. Mise Plato má pomocí odpovědět na otázku, zda existují planety podobné Zemi. Ve vesmíru bude hledat planety obíhající kolem jasných hvězd jiných než Slunce, takzvané exoplanety. Sonda se má vydat na oběžnou dráhu v roce 2026. **RADEK BABIČKA**



Zátěžový test ve zkušebně letecké techniky na FSI VUT

2x OHB CZECHSPACE

Poprvé tu vlak zastavil v roce 1869. Teď se dočká opravy

Byla to stavitelská horečka v druhé polovině 19. století, která přispěla k vybudování takzvané přerovské dráhy.

Nádražní budova v železniční stanici Sokolnice-Telnice na Brněnsku se letos vrátí ke své původní historické podobě. Očekávaná rekonstrukce začala současně se zahájením školního roku. Budova, která je charakteristická svou unifikovanou podobou pro obdobná nádraží v regionu, na této trati projde kompletními opravami s důrazem na obnovení historické fasády.

Budovu čeká sanace vlhkého zdíva, výměna oken a dveří, zateplení a obnovení původního vzhledu fasády včetně



Budoucí podoba nádražní budovy se přiblíží té původní.

SPRÁVA ŽELEZNIC

ně osazení ozdobných prvků. Vymění se i část krovů a střešní krytina. Pro vyšší komfort cestujících se počítá s postavením nových veřejných toalet a vznikne zde také prostor pro občerstvení. „Budovu

a venkovní prostory vybavíme novým mobiliářem ve formě laviček, košů, stojanů na kola a přípojek pro dobíjení elektrokol. K orientaci nevidomých poslouží orientační hlasový majáček a hmatové

štítky. Opravy se dotknou i stávajících sedmi bytů, které následně nabídneme k pronájmu,“ doplňuje mluvčí Správy železnic Nela Eberl Friebová. Rekonstrukce se dočká i technické sítě.

Hoffmannova nádraží

Autorem telnické budovy byl pravděpodobně rakouský architekt Theodor Hoffmann.

- Architekt se zasloužil také o vídeňské Severní nádraží.
- Nordbahnhof byl považován za nejkrásnější vlakové nádraží ve Vídni. V roce 1945 bylo vybombardované a o dvacet let později strženo k zemi.

Celý projekt vyjde přibližně na 48 milionů korun. Stavební práce potrvají jeden a čtvrt roku. Služby pro cestující se po tuto dobu přesouvají do náhradních prostor. Pokladna a čekárna se přestěhovala do upraveného původního bytu a veřejné toalety se nacházejí v mobilních buňkách. **RADEK BABIČKA**

INZERCE

Užijte si na výstavišti Den čisté mobility

22. září je Evropským dnem bez aut. Na brněnském výstavišti při této příležitosti proběhne Den čisté mobility. Vstup na výstaviště je zdarma, po celý den a hlavně odpoledne je připraven program pro veřejnost i odborníky. Hlavním cílem je představit budoucí podobu dopravy nebo alternativní, nízkoemisní a bezemisní dopravní prostředky. Část těchto dopravních prostředků si budou moci návštěvníci vyzkoušet.



Den čisté mobility je součástí Veletrhu chytrých řešení pro obce a města URBIS SMART CITY FAIR a nového projektu FUTURE MOBILITY zaměřeného na dopravu, které proběhne od 20. do 22. září. Obě

akce jsou začleněny do Evropského týdne mobility a jejich odborná část je určena představitelům obcí a měst a odborníkům na dopravu.

Z programu Dne čisté mobility lze určitě zdůraznit autonomní minibus, který se bude s bezpečnostním řídicím pohybovat po výstavišti. Autonomní systémy se v dopravě prosazují stále více a je zřejmé otázkou blízké budoucnosti, kdy je začneme vídat na ulicích a využívat je. Na výstavišti bude instalována

křížovatka se světelnou signalizací, která využívá inteligentní systém komunikující s vozidly. Návštěvníci tak budou moci sledovat, jak funguje tento systém a jak probíhá preferenční průjezd například vozidla hromadné dopravy, sanitky nebo hasičů. Bude také možné se svést velkým hasičským autem.

V centrech měst se stále více setkáváme s nákladními koly,

která jsou používána pro rozvoz na „poslední míli“. Na den čisté mobility si je budou moci návštěvníci vyzkoušet, na odpoledne se pak chystá velká událost – Karneval of future mobility CarGoBikes. Kromě dalšího jsou součástí tohoto cyklistického karnevalu závody cargo kol, silničních kol a fixed kol, nazývaných také furtošlapy. Uvidíte také, jak se hraje Bike Polo.

Brněnské výstaviště je unikátní svou architekturou, na Den čisté mobility jsme proto připravili komentované prohlídky výstaviště pro cyklisty, popřípadě koloběžkáře a další příznivce alternativních způsobů dopravy ve městech, kteří se budou mezi body prohlídky pohybovat na svém dopravním prostředku.

Odborná část URBIS SMART CITY FAIR a FUTURE MOBILI-

TY je určena zástupcům obcí a měst a odborníkům v dopravě. Akce se skládají z veletrhu, konference a prostoru, kde jsou exponáty prakticky převáděny. Zástupci měst a obcí mají na všechny dny vstup zdarma.

Výstaviště bude 22. září otevřeno od 9 do 17 hodin, vstup je zdarma. Více informací na www.smartcityfair.cz nebo www.futuremobility.cz.

DEN ČISTÉ MOBILITY

22. 9. 2022

Výstaviště Brno



Program pro celou rodinu

Autonomní vozidla

Závody cargo kol

Servis kol

Další program pro cyklisty, koloběžkáře a příznivce alternativní dopravy

VSTUP ZDARMA

www.futuremobility.cz



Podzimní přednáškový cyklus na mikulovském zámku

S nadcházejícím podzimem začíná na mikulovském zámku cyklus přednášek pro veřejnost. Pět podzimních podvečerů bude patřit odborníkům z řad historie a dějin umění, kteří posluchačům přiblíží zajímavosti ze života někdejších mikulovských pánů a jejich sídla. Jednotlivé přednášky se ponosou v duchu šlechtických slavností, přičemž tento motiv zastřešuje celou zámeckou sezonu roku 2022.

První přednášku na téma Lovecké kratochvíle na mikulovském panství budou moci zájemci vyslechnout již 22. 9. Lov byl častým a oblíbeným způsobem trávení volného času raně novověké šlechtické společnosti. Ovlivňoval všechny aspekty života, významně zasáhl i do podoby krajiny panství. Posluchači se seznámí se způsobem, jakým mikulovští Dietrichsteinové pojímali lov a do jaké míry ovlivnil lov podobu a chod mikulovského panství.

Další přednáška téma Prostory slavností a soukromé ve světle mikulovských barokních inventářů, která se bude konat 6. 10., detailněji přiblíží posluchačům architekturu zámeckých prostor. Soukromé apartmány i společenské



sály utvářely podobu interiérů zámeckých sídel. Návaznost jednotlivých místností a jejich funkce byla v druhé polovině 17. století odlišná od současné podoby. V této době byl mikulovský zámek postupně proměňován a vybavován takovým způsobem, aby odpovídal pozici Dietrichsteinů. Souběžně se zámek byla budována i zahrada, která na honosné interiéry navazovala.

Třetí přednáška s titulem První mikulovští Dietrichsteinové

a slavnostní příležitosti u evropských panovnických dvorů osvětlí společenský a politický význam rodu Dietrichsteinů, který mikulovský zámek vlastnil 400 let. Přednáška se zaměří na pozdně renesanční, manýristickou a raně barokní slavnostní kulturu vybraných evropských dvorů, u nichž se první mikulovští Dietrichsteinové pohybovali. Pozornost bude rovněž věnována regionálním specifikům jednotlivým prvkům slavnostní kultury a jejich

širšímu kulturnímu kontextu. Konat se bude dne 20. 10.

První listopadový čtvrtek, dne 3. 11., posluchači vyslechnou přednášku s názvem Oslavy na dietrichsteinském dvoře ve druhé polovině 17. století. S koncem třicetileté války začal ve šlechtických sídlech znovu ožít zájem o různé druhy zábavy včetně hudebních a divadelních produkcí, které se stávaly součástí oslav narozenin, jmenin, svateb nebo masopustního veselí. To se týkalo také Mikulova. Zde se však i díky úzkým vztahům mezi Dietrichsteiny a habsburskou dynastií odehrálo několik významných událostí, které jiho-moravské panství trvale zapsaly do hudební a divadelní historie.

Poslední přednáška bude věnována pečetím a náhrobníkům vybraných členů mikulovské větve šlechtického rodu Lichtenštejnů. Posluchače seznámí s naukou o pečetích (sfragistikou) a naukou o nápisech (epigrafikou) – dvěma tradičními disciplínami pomocných věd historických. Přednáška s titulem Sfragistika a epigrafika mikulovských Lichtenštejnů se uskuteční 24. 11.

Zájemci o přednáškový cyklus se dozví více na www.rmm.cz.

Podzimní přednáškový cyklus

22/9, 6/10, 20/10, 3/11, 24/11

začátek vždy v 17:00

Lovecký sál na mikulovském zámku



2022
ROK
ŠLECHTICKÝCH
SLAVNOSTÍ

Na Helceletce si volnočasový kroužek vybere každý

První dny nového školního roku už děti úspěšně zvládly, avšak Helceletka ve svých domečcích dětí a mládeže na smích, křik a soustředěnou práci na vytvoření ještě stále čeká.

I lektoři se už nemohou dočkat, až dětem opět zpestří volný čas. Obzvláště, když připravili do letošního nabídky volnočasových kroužků jak stálice z minulých let, tak i nové a netradiční aktivity. Nabádají proto, aby si každý vybral svůj vysněný kroužek a přišel si užít zábavu na Helceletku.

Mezi tradičními kroužky jsou především ty, které jsou zaměřené na výtvarně, na rukodělné práce a na keramiku. Tam si mohou děti vyzkoušet kresbu, malbu, modelování z keramické hlíny i točení na kruhu. Naopak děti, které se nechtějí umazat od barev a jsou spíše hudebně založené, uvítají individuální hodiny zpěvu, flétny, kláves, kytary a ukelele.

Jiní se u nás mohou začít učit angličtinu anebo se v ní zdokonalit. Technické nadšence zaujmou kroužky,

ve kterých se naučí základní programátorské dovednosti či si vytvoří vlastní roboty.

Pokud někdo nepotřebuje rozpočítat mozek, ale tělo, může zkusit florbal, badminton, tanec nebo mažoretky, z méně tradičních sportů na ně čeká jóga, jumping a kroužek Nerfky, kde děti čeká kombinace pohybu a akční strategické hry. Rozhybat pusy jim pomůžou jevištní prkna našich dramatických kroužků.

Zoufat nemusí ani starší, přestože je většina kroužků na Helceletce určena pro děti mateřských škol a prvního stupně. Teenageři se s námi mohou naučit třeba fotit nebo vytvářet modely pomocí 3D tiskáren, dospělí zas mohou přijít po práci si odpočinout a vytočit si z hlíny hrnek na kafe nebo čaj.

Zmíněné kroužky jsou ale jen krátkým představením toho, co děláme. Celkově na Helceletce nabízíme přes tři sta kroužků na deseti pobočkách po celém Brně. V některém z nich si najde místo bezpochyby úplně každý. Stačí jen zavítat na naše webovky www.helceletka.cz/krouzky, prozkoumat celou nabídku a máte vybráno.

Zdeněk Bláha, Zuzana Tušková

JÁ UŽ
#MAMVYBRANO
A CO TY?

- Sportik
- Výtvarka
- Robotika
- Legáček

VYBÍREJ Z **ÓBR**NABÍDKY
VOLNOČASOVÝCH AKTIVIT NA **HELCELETCE**

Na Helceletce najdeš

- Zájimové kroužky pro děti od 0 do 18 let i pro dospělé
- Pestrou nabídku aktivit, od hudby po programování
- Kvalitně strávený čas a zkušené lektoři
- 10 poboček po celém Brně a ve Veverské Bítýšce

ZAČÍNÁME 26. 9. 2022

www.helceletka.cz

HELCELETKA
DŮM DĚTÍ A MLÁDEŽE



Opera Brundibár byla za války uváděna v terezínském ghettu. 2x ČTK

Vrcholem se stal Brundibár

Brněnský Štetl chce být největší přehlídkou židovské kultury v Česku.

Jako jeden z vrcholů prvního ročníku brněnského festivalu židovské kultury Štetl vznikla nová inscenace dětské opery Brundibár, uváděné za války v terezínském ghettu. Režisérka Anna Davidová pohlédla na dílo skladatele Hanse Krásy očima současných dětí a zdůraznila protiválečné poselství opery.

Davidová operu nastudovala s dětmi ze sboru Kantiléna a s hudebním doprovodem Filharmonie Brno pod vedením dirigenta Michala Jančíka. Po výtvarné stránce inscenaci utváří kontrast černé a bílé na kartonových kostýmech a kulisách, které děti drží v rukou. Umožňují rychlé změny prostředí a dotvářejí podoby zvířecích i lidských postav.

V úvodu opery zazněly předtočené výpovědi dětí o jejich vztahu k rodinné historii a osudu Židů za druhé světové války, ale také jejich zkušenosti a zážitky s antisemitismem v současnosti. Operu o dětech, které bojují se zlým flašinetářem Brundibárem, napsal Krása na libreto Adolfa Hoffmeistersera už před druhou světovou válkou. Když se ocitl v terezínském

Štetl

Brněnský festival má ambici stát se největší přehlídkou židovské kultury v Česku. Mottom prvního ročníku byla Důstojnost v rozmanitosti. Pořádá jej Židovská obec Brno ve spolupráci s kulturními organizacemi v Brně.

- Festival sice představuje židovskou kulturu široké veřejnosti, ale zároveň se obrací také dovnitř komunity. Snaží se dodržovat její pravidla.

ghettu, nastudoval ji s tamními dětmi. Brundibár tam nasbíral asi 55 repríz, přestože dětské herci mizeli v transportech do vyhlazovacích táborů a jejich úlohy musely přebírat nově přichodící děti.

Krása zemřel v roce 1944 v Osvětimi. Brundibár zůstává i po desítkách let často uváděným dílem, a to jako připomínka tragického osudu skladatele, dětských protagonistů z Terezína i všech krutostí války.

První ročník festivalu Štetl nabídl desítky akcí na různých místech v Brně, od komorních besed po velké koncerty. Ambici pořadatelů ze Židovské obce Brno a spolku Štetl je proměnit stejnojmennou přehlídku v největší festival židovské kultury v Česku.



Součástí Štetlu byla i výstava Knihovna ukradených nadějí ve vile Löw Beer



Špilas je nejen Špilberk, ale teď i planetka mezi Marsem a Jupiterem

(401820) Špilas – tak Mezinárodní astronomická unie pokřtila planetku pohybující se mezi Marsem a Jupiterem. Do vesmíru se dostal nejen nejviditelnější symbol města Brna, ale poprvé i brněnský hantec. Jméno navrhli pracovníci brněnské hvězdárny, planetky si jako první všimli astronomové z kletské observatoře.

Špilas is a local dialect name given to the 13th-century castle and fortress dominating the Brno skyline. Originally intended as a royal castle, it was later rebuilt into a huge baroque fortress and used as a prison. The castle is now maintained by the Brno City Museum. Tak zní oficiální zdůvodnění netradičního pojmenování publikované v bulletinu Skupiny pro názvosloví malých těles Sluneční soustavy vydávaném Mezinárodní astronomickou unií. Ta jediná je celosvětově uznávaným arbitrem v pojmenovávání vesmírných těles (a jejich povrchových útvarů). V českém jazyce citace zní: Špilas je v místním hovorové mluvě označení hradu a pevnosti ze 13. století, která je dominantou města Brna. Původně byl zamýšlen jako královský hrad, později se z něj stala mohutná barokní pevnost a sloužil jako věznice. Nyní je ve správě Muzea města Brna.

Certifikát o pojmenování planety (401820) Špilas přejala městu Brno „křestní matka“ Jana Tichá a jeden z objevitelů Miloš Tichý. (401820) Špilas se tak zařadí mezi tři desítky planetek, které nesou jméno související s městem Brnem. Některým z nich je věnována výstava **Brno**

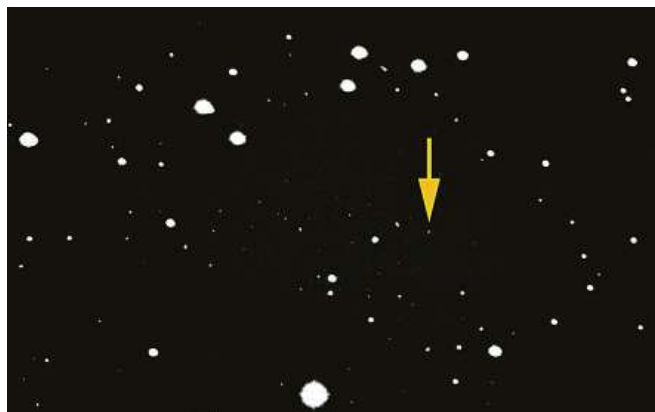
ve hvězdách, která je ke zhlédnutí v bývalé Lapidárium na Malém nádvoří právě na Špilasu.

„Nynější planetku ‚Špilas‘ objevili z jihočeské Observatoře Klet Miloš Tichý a Zdeněk Moravec 30. září 1996. Poté byla opakovaně pozorována pod předběžným označením 1996 SP7, až dospěla ke kvalitně spočtené dráze a pořadovému číslu 401820“; prozrazuje Jana Tichá, ředitelka Hvězdárny a planetária České Budějovice s pobočkou na Kleti. „Na Kleti jsme vždy měli vřelý vztah k brněnské astronomii. Jak k významným astronomům z oboru planetek a komet, kteří v Brně vystudovali (Luboš Kohoutek, Vladimír Vanýsek), tak ke kolegům z Hvězdárny a planetária Brno. Když se objevil úmysl věnovat Brnu a Brňákům kletskou planetku, vybírali jsme mezi několika symboly moravské metropole. Špilberk

zvítězil proto, že je nepřehlédnutelný. A proč Špilas? Hovorový ‚hantec‘ je vlastně dalším symbolem Brna zrcadlícím vývoj města v mluvě jeho obyvatel. Připomínají-li v posledních letech američtí astronomové ve jménech planetek původních obyvatel – amerických Indiánů, připomínáme my specifické brněnské nářečí, zrcadlí vývoj města v mluvě jeho obyvatel.“

Co o planetce (401820) Špilas zatím víme? Pohybuje se po výstředné dráze ve vzdálenosti od 280 do 540 milionů kilometrů od Slunce, tedy mezi dráhou Marsu a Jupiteru. Kolem Slunce oběhne jednou za 4 a půl pozemského roku. Nejspíš se jedná o těleso o průměru jen několik kilometrů, tedy jako z příběhu „Malého prince“. I ten nejlepší dalekohled planetku nezobrazí jinak než jako světlý bod. Stáří (401820) Špilas je srovnatelné se stářím Sluneční soustavy, je tedy 6 milionkrát starší než hrad, díky kterému získala jméno.

Za dvě stě let bylo pojmenováno více než dvacet tisíc planetek, pouze tisícina z nich je ale nějak spojena s městem Brnem. Všechno začalo v roce 1890 planetkou s jménem Brna. Od té chvíle se na nebesích potkáme s dalšími a dalšími brněnskými planetkami. Třeba (2073) Janáček, (3366) Gödel, (4112) Hrabal, (8343) Tugendhat nebo (14980) Gustavbrom. O mnohých z nich, samozřejmě i o (401820) Špilas vypráví výstava, kterou uspořádali pracovníci Hvězdárny a planetária Brno spolu s Muzeem města Brna právě na Špilberku. Přijďte se přesvědčit o tom, že i Brno je město, jehož sláva hvězd se dotýká.



Snímek, na kterém byla objevena planetka (401820) Špilas, vznikl 30. září 1996 pomocí 0,57-m zrcadlového dalekohledu Observatoře Klet CCD kamerou SBIG ST-8 expozicí 120 sekund.

Autoři: Miloš Tichý a Zdeněk Moravec



Podnik v Josefské ulici je nejdéle fungující brněnskou kavárnou a cukrárnou, v provozu je od roku 1937.

5x ČTK

Nejstarší Zemanova kavárna přivítá výstavy i koncerty

Po dědečkovi se vedení podniku ujal jeho vnuk.

Nejdéle fungující kavárna a cukrárna v Brně, Zemanova, chce být místem živé kultury. Její majitel a provozovatel Tomáš Zeman, který ji naplno převzal po dědečkovi Adolfovi teprve loni, plánuje hudební vystoupení, výstavy či besedy a rád by spojoval generace, které do funkcionalistické kavárny v Josefské ulici chodí. Letos je kavárna v provozu 85 let.

Nejprve přišel na brigádu

Jeho dědeček byl s kavárnou spojený od roku 1948, kdy přišel do národněho provozu jako učeň a od 60. let už byl vedoucím. Ihned po sametové revoluci si požádal o pronájem. Od té doby nese podnik rodinné jméno.

„Už v 15 letech jsem tady dědovi pomáhal na brigádě točit zmrzlinu a vždycky se mi tady líbilo a práce mě zajímala,“ popisuje Zeman. „Po studiu dějin umění a práci projektového manažera jsem si říkal, že bych dělal něco jiného, a děda zrovna potřeboval víc pomoci, protože ho do-

hnal věk. Takže jsem podnik převzal,“ vypráví Zeman, který se od letošního roku postupně pustil i do obnovy interiéru.

„Děda na to moc nebyl. Odstranili jsme, co se sem nehodilo a co sem nepatřilo. První vlnou jsou nová světlá. Větší renovace zaberou delší čas,“ vysvětluje Zeman. Během renovací se může objevit řada překvapení. Jedním z nich je nově objevený otvor pod tapetou v místech, kde původně bývalo okno.

„Jednáme o renovaci kamenných a dřevěných obkládů, které jsou původní. Nejdříve je ale potřeba udělat umělecko-historický průzkum. A samozřejmě jednáme i s městem o dotacích na obnovu památek,“ přibližuje Zeman.

Za kávou i uměním

Kulturní program je starostí především kreativní manažerky Kristýny Kyánkové, se kterou Zeman začal spolupracovat letos.

„Přišla s tím, že by se ráda podílela na našem příběhu, a jelikož její vize byla v souladu s tou mou, tak jsme se dohodli. Nechávám jí volnou ruku, protože v tom, co dělá, je lepší,“ poznamenal ke spolupráci majitel.

V kavárně se hrál swing a jazz, konala se výstava obrazů a či beseda o homosexualitě, která byla spíše osvětová pro návštěvníky dříve narozené. Poprvé se také kavárna zapojila do Dnů evropského dědictví UNESCO a navázala spolupráci s Technickým muzeem v Brně.

Pro mlsné jazýčky

„Máme tu několik zajímavých kousků, které bychom



Interiéry jsou ve funkcionalistickém stylu.



Dřevěné a kamenné obklady jsou původní.



Nově nalezený otvor pod tapetou



Umělecká instalace nazvaná Cukrkandl pana Zemana

mohli zrenovovat a vystavit jako exponáty. Například původní pec,“ říká Zeman.

Již od otevření v roce 1937 se v kavárně peklo jemné pečivo, každoročně se peče i vánoční cukroví.

Před několika lety se v cukrárně začaly dělat zákusky a pečivo z lokálních surovin a aktuálně má kavárna i nový nápojový lístek, z něhož zmizely veškeré zahraniční likéry či pálenky a nahradily je ty tuzemské.

„Myslím, že není třeba sem všechno vozit zdaleka, když tady máme místní výrobce,“ myslí si Zeman. V nabídce je i řada mléčných koktejlů

a také veletržní dort, který se dělá podle nejstarší zdejší receptury.

Zákazníků i v dnešní nelehké době chodí dost. Po covidu se vrátili v nezmenšeném množství. V posledních deseti letech vyrostla v Brně zdatná konkurence, o městě se mluví jako o kavárenském ráji.

„Brno bylo výjimečné kavárenstvím za první republiky a teď se to vrátilo. Je nejlepší v Česku a možná nejen v něm. Je příjemné být toho součástí a každá konkurence nám dodala nový dráhy a inspiraci, co dělat ještě lépe,“ dodává Zeman. **ČTK**

Největší bylinkový festival v Česku provoní 18. září Brno

Otevřenou zahradu provoní bylinky, přednášky o léčivých rostlinách, bylinkové nákupy, poradny bylinářů a aromaterapeutů a stánky s aromatickým jídlem a nápoji. To vše bude v neděli čekat na návštěvníky Festivalu Aromaterapie & Bylinky v Otevřené zahradě.



Festival bylinek



2x TRAVELBAKERS

„Jde o největší bylinkový festival v České republice. Program nabídne 25 workshopů a přednášek, účastníci budou korzovat mezi více než třiceti

stánky a celý areál zaplní milovníci léčivých rostlin a vůní z celé České republiky,“ láká za pořadatele Pavel Pichler. Zájemci se mohou seznámit s recepty na podporu imunity, prevenci podzimních nachlazení a čeká je i výlet do

historie parfémů. Ve venkovní kuchyni budou kuchařské show střídát workshopy zaměřené na výrobu domácí kosmetiky. Další lekce umožní ochutnat a ovonět různé přípravy z léčivých rostlin. Program nabízí i ukázkou jed-

noduchých masáží pro děti i dospělé. Na vlastní kůži tu budou moci návštěvníci zažít saunování s bylinami a vůněmi nebo si užít přírodní péči o ruce a nohy.

Prodejní stánky na aromajarmarku nabídnou mimo jiné

bylinkové čaje a další nápoje, ale také pesta, rostlinné oleje, přírodní kosmetiku, éterické oleje, bylinné sirupy, tinktury nebo obrazy vytvořené ze sušených květin. Vstupenky na festival jsou v prodeji v síti SMSticket. **RADEK BABIČKA**

INZERCE

metro®

**DÍKY VÁM JSME NEJČTENĚJŠÍ
DENÍK ZDARMA.
DĚKUJEME.**





VÝLET MIMO REALITU!

VSTUPE DO SVĚTA FANTAZIE A ZÁŽITKŮ.

i 2.–25. září 2022



Olympia
BRNO