

**chladservis**Odborník na **DOMÁCÍ SPOTŘEBIČE**

Křenová 19, Brno

tel.: 543 235 156

**www.chladservis.cz**Budoucnost patří těm,  
co myslí na přírodu

Electrolux

středa 13. září 2023 / č. 170

mojemetro @ f denikmetro

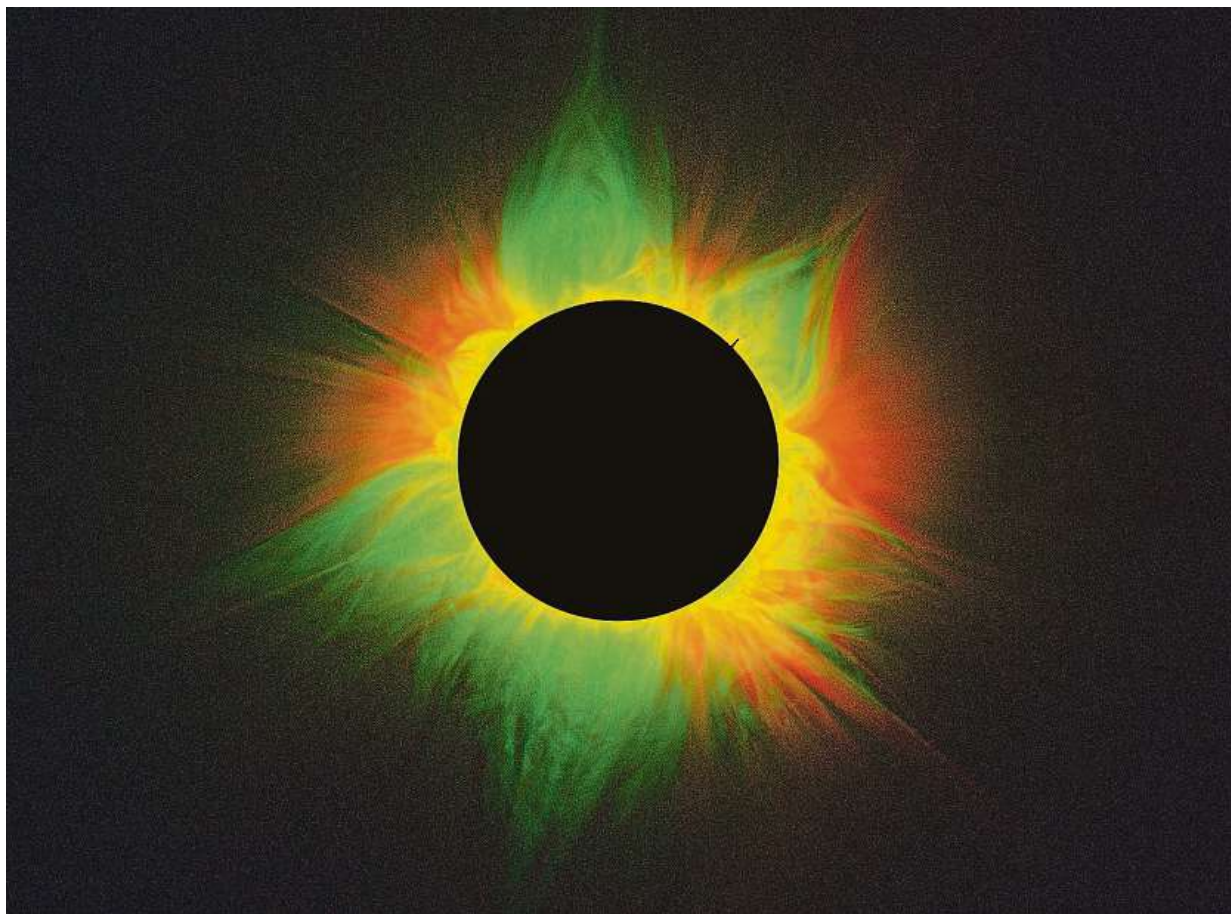
**metro** **Srdce a cévy.****Vše září novotou**Fakultní nemocnice Brno zrekonstruovala **angiolinky** Interní kardiologické kliniky. Slouží **k diagnostice a katérové léčbě** pacientů se závažnými kardiovaskulárními chorobami.**IB-MET****EKOLOGICKÁ LIKVIDACE VOZIDEL**

přijedeme, naložíme, zaplatíme, odhlásíme

**608 333 308, 731 566 786 • www.ib-met.cz**



BRNO



Úplné zatmění Slunce zachycené nad Austrálií

PAVEL ŠTARHA, MATĚJ ŠTARHA, JANA HODEROVÁ, SHADIA HABBAL, BEN BOE, MILOSLAV DRUCKMÜLLER

# Brněnští vědci pořídili světově unikátní fotografie Slunce

## Snímky přivezla expedice z Austrálie.

Bez přehánění, snímky, jaké svět dosud neviděl, pořídili brněnští vědci při expedici do Austrálie. Fotografie bílé sluneční korony i zcela jedinečné obrazy záření iontů železa a argonu vytvořil z obrovského množství dat po týdnech práce matematik Milošlav Druckmüller z Fakulty strojního inženýrství brněnského VUT.

Konkrétně se jedná o fotografie letošního úplného zatmění Slunce, které vědecký tým složený z brněnských matematiků a astrofyziků z Havajské univerzity pořídil letos 20. dubna nad západním pobřežím Austrálie. Expedice začala zhruba dva týdny před zatměním kompletním přebudováním aparatury, kvůli kterému letěla brněnská část týmu nejprve na Havaj a odtud pak s americkými kolegy dále do Austrálie. „Z Havaje jsme odlétali se zhruba půl tunou vybavení, které se muselo nejprve proclít. A dalších 250 kilogramů

dříve odeslané techniky nás už čekalo v australském Learmontu,“ ohlíží se matematicka Jana Hoderová, která se expedice zúčastnila spolu s kolegou Pavlem Štarhou a studentem mechatroniky Matějem Štarhou.

V Austrálii se tým rozdělil na dvě skupiny. Vědci tuto strategii volí zejména kvůli zvýšení šance na úspěšné pozorování, i jediný mrak v nepravděpodobné chvíli totiž může zhatit celoroční úsilí. Pokud jsou navíc pozorovací místa dost daleko od sebe, dají se ze snímků vyčíst dynamické změny ve sluneční koruně. Hlavní skupina zvolila pro pozorování pevninský Exmouth, o dost dobrodružnější zážitek měli Jana Hoderová a Matěj Štarha, kteří vyrazili malou lodí na jeden z bezjmenných ostrůvků v souostroví Lowendal Islands, aby provedli pozorování v podmínkách podobných trosečnickům na pustém ostrově. I zde se ale vše vydařilo.

Důkazem je paměťový disk se dvěma terabyty dat, která následující týdny pomocí svých softwarů zpracovával



Jeden z týmů fotografoval zatmění Slunce z pustého bezjmenného ostrůvku. ARCHIV ÚSTAVU MATEMATIKY FSI VUT

Milošlav Druckmüller. „Letos jsme překonali všechno, co se nám až doteď podařilo. Snímky bílé sluneční korony v tomto množství a kvalitě nikdo jiný nemá. A co se týče snímků spektrálních čar iontů železa a argonu, ty jsou světově naprosto unikátní,“ hodnotí výsledky expedice profesor Druckmüller. Za skvělými výsledky letos stojí nejen dobré počasí, které expedici tentokrát přálo, ale i nová

technika. Zásadní zlepšení se povedlo zejména v pozorování záření iontů železa ve sluneční koruně. „Pořídili jsme nové filtry, které na rozdíl od původních nemusí být umístěny v termostatu, což s sebou dřív neslo řadu problémů: museli jsme jejich teplotu udržovat na 40 stupních Celsia s výkyvy maximálně jeden stupeň. To znamenalo velkou spotřebu elektrické energie v místech, kde běžně

není připojení na elektrickou síť. Nové filtry nepotřebují žádný termostát, jsou stabilní v obrovském rozsahu teplot,“ chválí si Druckmüller a dodává, že nákladné filtry zafinancovala Havajská univerzita. Jeden nový filtr stál v přepočtu skoro 200 tisíc korun a v celé sestavě na jednom z pozorovacích míst jich je osm. Dalšímu zlepšení pomohla nová optika, kterou naopak výzkumníci pořídili levně na internetových portálech. „Jsou to sice špičkové objektivy, ale na dnes již nepoužívaný fotoaparát Contax. Jeden kus se dal koupit za 200 až 300 dolarů, vykoupili jsme snad všechny zbývající zásoby na světě,“ říká s úsměvem Druckmüller.

Zatímco pro laiky jsou fotografie prostě „jen“ krásné, pro astrofyziky z Havajské univerzity jsou zdrojem cenných informací o jasně zářícím okolí Slunce, jež je tvořené žhavým ionizovaným plynem – plazmatem.

Na další úplné zatmění Slunce vyrazí tým příští rok do Mexika, kde se úkaz odehraje 8. dubna. **RADEK BABIČKA**



# Zpod Kapucínského náměstí vynosili patnáct tun suti

**Vyklízečí četa měla v rukách tři tisíce kbelíků odpadu.**

Historické podzemí pod Kapucínským náměstím se dostalo do nevyhovujícího stavu. Po třech měsících práce už je zase v pořádku.

Nedobrá stav odhalila kontrola. Ostění degradovalo, drotila se původní malta a pálené cihly se začínaly uvolňovat. Navíc do objektu silně zatékalo. Než se vůbec mohlo přistoupit k opravám, museli čtyři pracovníci vynosit v kbelících po šestimetřovém žebříku na patnáct tun suti, naplavenin a jiného odpadu. Vyklízení sklepení zabralo čtyřem mužům zhruba dva týdny, během nichž vynosili celkem tři tisíce kbelíků. „Po odstranění původního závalu pod nádvořím a také suti a naplavenin jsme doplnili

a přespárovali ostění i cihelnou klenbu. Mimo jiné jsme také obnovili větrací komín, zapravili jsme a dozdili ponechané průrazy v klenbě a v místě jednoho z nich jsme vybudovali nový, pohodlnější vstup do podzemí,“ popisuje vedoucí odboru kolektorů Technických sítí Brno (TSB) Michael Benža. Nyní by podle něj tak do sklepů už neměla pronikat voda.

Soustava pěti sklepních prostor o celkové rozloze přesahující sto metrů čtverečních na Kapucínském náměstí 2/4 se nachází až pod úrovní sklepů bloku. Do konce 19. století tvořily tyto sklepy součást původních tří budov s dvorními křídly. Po jejich demolici byl v letech 1901 a 1902 vystavěn současný objekt podle projektu Ferdinanda Hracha. Části prostor pod zemí byly jen zasypané a zavezeny stavební suti a zeminou. Ke znovuoživení těchto



Ke znovuoživení těchto sklepních prostor došlo až na začátku 90. let minulého století.

to sklepních prostor došlo až na začátku 90. let minulého století při průzkumu sousedního bytového bloku.

Odborníci z TSB se starají o 38 stavebně historických objektů pod povrchem. Ne všechny jsou sice historicky

nebo technicky zajímavé natolik, aby se v budoucnu uvažovalo o jejich zpřístupnění veřejnosti, ale jejich údržba je především z bezpečnostních důvodů nutná. Nejprve začaly před pěti lety TSB sanaci chodby a tunelu pod Běhounskou ulicí. V dalších letech proběhly rekonstrukce objektů Veselá 2, přírodní historické vodovodní štolky k Parnasu pod Zelným trhem a skalních sklepů na Provaznickém vršku. Vloni následovaly sanace v ulicích Orlí a Masarykova, Nezamyslova a pod Dominikánským náměstím. V roce 2024 by měla přijít na řadu oprava podzemních prostor pod částí Římského náměstí a Pekařské 16. Stejně jako zbývající podzemní objekty budou nyní pracovníci TSB i prostory na Kapucínském náměstí pravidelně kontrolovat každého čtvrt roku a v případě potřeby okamžitě zajistí nápravu. **BAB**



Podzemí Kapucínského náměstí

3x MMB - MARIE SCHMERKOVÁ

INZERCE



**LOHMANN & RAUSCHER**

Společnost Lohmann & Rauscher, s. r. o. patří mezi přední světové dodavatele zdravotnických a hygienických výrobků

**hledá do svého týmu vhodné kandidáty / kandidátky na pozice**

- **operativní nákupčí/referent-ka nákupu**
- **dělník/dělnice ve zdravotnické výrobě**
- **skladník/skladnice**

**Co vám můžeme nabídnout:**

- zázemí prosperující mezinárodní společnosti
- čisté pracovní prostředí
- pracovní poměr na dobu neurčitou
- každoroční navýšování mezd
- možnost osobního rozvoje, jazykové vzdělávání
- dovolená nad rámec Zákoníku práce
- příplatky nad zákonnou výši
- kooperativní prémie
- prémie na letní dovolenou a Vánoce
- věrnostní odměny
- dotované stravování
- vitamínové balíčky
- tábory pro děti zaměstnanců
- firemní akce a benefity

**Bližší informace k pozicím najdete na**

<https://www.lohmann-rauscher.com/cz-cs/kariera/nase-nabidka-volnych-mist/>

**Neváhejte a kontaktujte nás:**

email: [Erika.Fejfusova@cz.LRMed.com](mailto:Erika.Fejfusova@cz.LRMed.com);

tel.: +420 544 425 879; + 420 731 141 123

email: [Radka.Jirkova@cz.LRMed.com](mailto:Radka.Jirkova@cz.LRMed.com); tel.: +420 544 425 844

Lohmann & Rauscher, s.r.o., Bučovická 256, 684 01 Slavkov u Brna.



# „Humanismus je v nás, nemusí se dovážet, ale kultivovat ano“

Mezinárodní putovní výstava s názvem Já chci být člověk – zpráva Arnošta Lustiga hvězdám a nejen jim se přestěhovala po čtyřech měsících v Praze do Brna. Lze ji navštívit ve Hvězdárně a planetáriu Brno na Kraví hoře do 15. října. O významu a posláni expozice hovořila pro deník Metro spoluzakladatelka Nadačního fondu Arnošta Lustiga a dcera slavného spisovatele Eva Lustigová.



Eva Lustigová, spoluzakladatelka Nadačního fondu Arnošta Lustiga

## Na co se můžou těšit návštěvníci, když přijdou na výstavu Já chci být člověk?

Na pohled Arnošta Lustiga na svět a na lidi, který třeba ještě neznají. Protože tento pohled a Arnoštovo humanistické myšlení jsou prezentovány jako jeden příběh, jedno libreto o lidství, a to ve třech kapitolách. Najdou zde literární ztvárnění jeho výroků, které jsou právě v tom jednom příběhu, ale také se můžou těšit na uměleckou instalaci, která zpracováním překvapí. Autori instalace a výtvarného řešení výstavy jsou Marie Kopecká Verhoeven a Dominique Defontaines z umělecké skupiny Rés(O)nances.

## Co je cílem výstavy?

Představit humanistický vesmír Arnošta Lustiga a přiblížit téma lidství ostatním, aby se zamyslel každý, co pro něj lidství znamená a jak si ho můžeme zachovat, a to i pod tlakem. To je důležité. Lidé jsou na sebe stejně zlí jako před tisíci lety, nic se v tomto směru nezměnilo, protože lidská povaha se ne-

mění. Mění se jen společenské systémy, jak říkal Arnošt. Výstavou se také snažíme probudit zvědavost i zvidavost o univerzálních lidských hodnotách, jako jsou spravedlnost, svoboda, důstojnost či odvaha. To se nám podaří nejlépe v prostředí hvězdáren a planetárií, protože se zde pracuje s vesmírem. Humanismus jako takový se nemusí nikam dovážet, protože je v nás, ale musí se, tak jako vesmír, kultivovat.

## Jaké jsou reakce z Prahy?

Máme reakce už z Bruselu, kde jsme uvedli výstavu poprvé loni v rámci českého předsednictví v Radě Evropské unie. V Praze jsme měli výstavu čtyři měsíce ve Štefánikově hvězdárně. Každý výstavu vnímá trochu jinak. Za to jsem ale ráda, protože umění, tedy i texty a literatura, je subjektivní. Lidé jsou nadšení, že pracujeme také s mladou generací a že pořádáme školení pro pedagogy, které se zabývá



Takto vypadala výstava ve Štefánikově hvězdárně v Praze.

právě tématem lidství. Jaká byla Arnoštova cesta k humanismu a jaký je na to téma jejich vlastní pohled. Když se mě někdo zeptá, co si myslím o dnešní mládeži, odpovím, že jsem nadšená. Protože to, s čím přicházejí mladí během tvůrčích dílen k výstavě, je skvělé. Současní devátáci tématu lidství rozumějí víc, než bychom si mohli myslet.

## Bude v Brně něco jiného, využijete třeba jinak tamní prostory hvězdárny?

Ano, výstava se vždy přizpůsobuje daným prostorům. V Brně budeme ve velké prosklené místnosti s vysokými stropy. Je to úplně jiné než v Bruselu či v Praze. Text bude tentokrát jen v češtině, anglický překlad bude k dispozici přes QR kód. Opět vystavíme texty, které vzejdou z dílen, a to od žáků ze dvou škol v Brně a jedné v Podivíně. Budou to opět aforismy žáků devátých tříd základních škol o lidství. Moc se na



Hvězdárna a planetárium Brno na Kraví hoře 3x MAFRA

ně těším. A fakt, že jsou v každém prostoru možnosti pro naši výstavu jiné, je vzrušující, protože to je nějakým způsobem vždy nová a jiná výstava. Je to pro nás výzva, jak po obsahové stránce, tak z pohledu umělecké instalace, jak ji prostorům přizpůsobit.

## Arnošt Lustig byl spojen hlavně s Prahou, je nějaká spojitost také s Brnem?

Arnošt byl doma v celé České republice. Tedy všude, kde se mluvilo česky. Češtinu měl rád, považoval ji za svou neoblíbenější milenkou. Do Brna Arnošt jezdil velmi rád, dokonce zde představil svou poslední knihu Případ Marie Navarové v roce 2009. Když jsem v Brně, tak jsem vždy překvapená, kolik lidí za mnou přijde a řekne mi, že se s Arnoštem znali, že byli na jeho besedách nebo že s ním pili pivo. Měl tam hodně přátel a známých. Výstava je ale mezinárodní a putovní. V jejím názvu spočívá Arnoštova podsta-

ta. Záleželo mu na tom, aby byl slušný člověk, který držel slovo, nikoho nepodrazil a byla s ním legrace. Bylo mu jedno, jestli byl považován za Američana, Čecha nebo Žida.

## Kousek za hranicemi Jihomoravského kraje, v Brněnci, vzniká Muzeum přeživších. Jakou roli v něm bude hrát odkaz Arnošta Lustiga?

Zakladatel nadace Arks Foundation Daniel Low-Beer požádal Nadační fond Arnošta Lustiga o stálou výstavu, která vylíčí osud Arnošta Lustiga během druhé světové války i po ní prostřednictvím jeho literatury a filmů. Na výstavě už se pracuje. Tento projekt bude svou náplní také vzdělávací. Zmíněná nadace pořádá dílny pro studenty z různých zemí, na nich se podílí i náš nadační fond. Muzeum má mít publikum z celého světa.

## Také na podobě tohoto muzea se mají podílet školáci, jako jste zapojili mladé do vaší výstavy. Jak důležité je pro tuto mladou generaci připomínat hrůzy druhé světové války a humanismus?

Je důležité tyto události nejen připomínat, ale také pracovat s tím, co se stalo. Snažit se, aby byla mladá generace zodpovědná za to, v jakém světě žije a bude žít. Když se tedy mládež spolupodílí na vzniku Muzea přeživších, snažíme se, aby ji to zaujalo a aby se poučila. Lidé jsou totiž nepoučitelni, a je potřeba jim holocaust připomínat asi jako to, že si mají dát v autě bezpečnostní pásy. PAVEL URBAN

# První nabíječka na sloupu funguje na „Jarošce“

Od srpna funguje v Brně první veřejná nabíjecí stanice pro elektromobily umístěná na stožáru veřejného osvětlení. Na třídu Kapitána Jaroše ji nainstalovaly Teplárny Brno společně s Technickými sítěmi Brno (TSB).

„Použitá technologie umožňuje skvěle skloubit využití stávající infrastruktury s minimalistickým řešením dobíjecích stanic. Hlavní výhoda spočívá v tom, že není nutné do prostoru umísťovat nový objekt, a tudíž další překážku,“ vyzdvihuje generální ředitel Tepláren Brno Petr Fajmon. Stanice disponuje dobíjecím bodem o výkonu až 22 kW v podobě zásuvky a slouží pro nabíjení jednoho

vozu. Parkovací místo je zařazeno do Zóny E, takže po dobu nabíjení nebude muset majitel elektromobilu platit za parkování. „Možnost zahájení nabíjení je i u této stanice stejná jako na všech veřejných stanicích Tepláren Brno. Pro registrované zákazníky přes náš čip a mobilní aplikaci, pro neregistrované pak přes QR kód na stanici, který uživatele přesměruje na platební bránu,“ říká vedoucí odboru elektromobility Tepláren Brno Tom Kratochvíl.

Volba na stožár na třídě Kapitána Jaroše 19 padla především kvůli snadné dostupnosti parkovacího místa. Teplárny společně s TSB mají už



Během dobíjení není třeba platit za parkování.

TEPLÁRNY BRNO

nyní vytipovány další lokality. „Po domluvě s Teplárnami Brno chceme do budoucna

při plánované obnově veřejného osvětlení už rovnou instalovat potřebné chráničky

pro případná další připojení nebo rovnou předchystat samotné kabely, aby pak bylo snadné doplnit i k dalším vhodným stožárům dobíjecí stanice,“ dodává provozně-technický ředitel TSB Josef Šaroun.

Dobíjecí stanice pro elektromobily budují Teplárny Brno třetím rokem a v současnosti jich provozují v Brně na šest desítek. Ještě letos jejich počet zvýší o dalších dvacet. Do konce roku 2030, kdy by se počet elektromobilů v Brně měl pohybovat kolem dvaceti tisíc, jich teplárny plánují rovnoměrně po Brně rozmištnout na pět set, v naprosté většině s nabíjecími body pro dvě vozidla. RADEK BABIČKA



## Podzimní část JazzFestu Brno nabídne brněnského vítěze Grammy i Dana Bárta se světovým orchestrem

Brněnský festival zaznamenal v tomto roce veleúspěšnou jarní část, na které vystoupily přední osobnosti světové hudební scény, jímž vévodila pianistka Diana Krall nebo Bowieho dvorní saxofonista Donny McCaslin. Do své druhé poloviny JazzFestBrno vstoupí koncertem Ondřeje Pivce s jeho projektem „Greatest Hits 4000“, následovat bude Dan Bárta s doprovodem orchestru světového renomé Clayton-Hamilton Jazz Orchestra, norská elektronická senzace Jaga Jazzist, a napříč žánry putující trumpetista Ibrahim Maalouf.

Brno začne v říjnu opět žít jazzem. 3.10. se v prostorách divadla Husa na provázku představí brněnský držitel Grammy, hammondkář Ondřej Pivec, jehož koncert bude speciální nejen obsahem, ale také příležitostí – jedná se o křest Pivcova nového alba „Greatest Hits 4000“. To vychází z živého vystoupení, které spoluhráč amerického jazzmana Gregoryho Porterera odehrál ve spolupráci s festivalem před dvěma lety v ateliérech České televize. O devět dní později, tedy 12.10., festival uvede v prostorách Sono Centra spolupráci českého zpěváka Dana



Foto: Roman Franc

Bárty s proslulým bigbandem Clayton-Hamilton Jazz Orchestra, který zaranžoval písně Bártova výběru speciálně pro příležitost svého brněnského koncertu. Bude se tak jednat o premiéru spojení, které v českých kruzích nemá obdoby. Vystoupení svým uměním okoření také japonská varhanice Akiko Tsuruga. Začátek večera rozezná progresivní český orchestr Concept Art Orchestra s norským kapelníkem Helge Sunde.

## Procházky i běhání s průvodci

Příroda ve městě či podzimní svátky – to jsou některá z témat podzimního bloku Autentických prohlídek. Babí léto i podzim stále přejí procházkám na čerstvém vzduchu, tak poznávejte s průvodci TIC BRNO známé i neznámé příběhy, osudy lidí i budov. S Autentickými prohlídkami města můžete také oslavit významné dny nebo si jít s průvodci dokonce zaběhat a spojit tak příjemné s užitečným. V podzimní sérii vás čeká 21 témat, takže si určitě vybere každý.

„Projdete se po břehu Staré Ponávky s botanickým výkladem nebo strávíte s celou rodinou odpoledne mezi stromy. Seznámíte se také s neživou přírodou v centru a v okolí brněnské přehrady, a to při plavbě na parníku,“ vybírá z témat Jana Janulíková, ředitelka TIC BRNO. Naopak podzimní vzpomínka na zesnulé se bude věnovat procházka po Ústředním hřbitově nebo po hřbitově v Židenicích, kapku černého humoru nabídne vycházka Smrt a rozklad v Brně.

V dalších tématech nebudou chybět ani běžecké trasy, takže pokud jste ještě nezačali běhat, teď máte ten nejlepší důvod a příležitost! Oblíbené running tours zvou 12. září a 24. října na běh Od Vily Tugendhat k Cejlu, 26. září si můžete s průvodcem proběh-



Foto: TIC BRNO, Michal Růžička

nout legendární Lužánky a brněnskou sportovní stezku. Trasy dbají jak na běžeckou zábavu, tak na lukrativní místa a památek a zajímavé povídání po cestě.

Svátek 28. října oslaví TIC BRNO hned dvěma procházkami s tematikou První republiky jako z filmů pro pamětníky – káva si připomeneme avantgardu i funkcionalismus meziválečného období, na trasu Byl život za první republiky jako z filmů pro pamětníky doporučujeme vyrazit i s dětmi, aby se dozvěděly, jak se v té době žilo. Podzimní cyklus uzavře 16. listopadu trasa připomínající události Sametové revoluce v Brně.

Kompletní seznam autentických prohlídek najdete na: [autenticke-prohlidky-brno.cz](http://autenticke-prohlidky-brno.cz). Zakoupíte tam i vstupenky nebo si pro ně přijďte osobně do info-center na Radnické 8 a Panenské 1.

**JAZZ FESTI BRNO 2023**  
JAZZFESTBRNO.CZ

**CLAYTON - HAMILTON**  
JAZZ ORCHESTRA  
FEAT. AKIKO TSURUGA & DAN BÁRTA  
CONCEPT ART ORCHESTRA & HELGE SUNDE:  
MUSIC FOR LIGHTS & SHADOWS

**12.10. Sono Centrum**

ERSTE PREMIER | OK HOLDING | SKUPINA CEZ | Česká televize

## AUTENTICKÉ PROHLÍDKY

LOKÁLNÍ PRŮVODCI  
S CITEM PRO BRNO

Více informací na:  
[www.autenticke-prohlidky-brno.cz](http://www.autenticke-prohlidky-brno.cz)

\* HŘBITOV V ŽIDENICÍCH  
\* POETICKÁ PROCHÁZKA BRNĚNSKÝM PODVEČEREM  
\* ČERNÁ POLE

ZÁŘÍ-LISTOPAD 2023  
VSTUPNÉ  
30, /75, /150, /300, /375 Kč



PODZIM V BRNĚ

TIC BRNO ↑

GO TO BRNO

TIC BRNO, p. o. finančně podporuje  
statutární město Brno.

B | R | N | O





Stěny pokojů zdobí historické fotografie.

2x PENZION VALTICE

# Penzion roku sídlí ve Valticích

## Historický objekt má také vinný sklípek.

Někdo si své budoucí povolání vybírá až na prahu dospělosti, někdo má jasno už od útlého věku. Radek Hošťický je ten druhý případ. Už v osmi letech totiž věděl, že se chce stát hoteliérem. Klukovský sen si splnil, i když v mírně pozměněné podobě. Nyní se jeho Penzion Valtice může pochlubit i titulem Penzion roku.

### Snít začal v Benátkách

„V roce 1989 získala naše rodina víza i výjezdní doložku a vydali jsme se do Benátek. Bydleli jsme tam v takovém malém, útulném hotýlku s moc prima majiteli. A právě tam mě to tak nadchlo, že jsem si řekl, že tohle bych chtěl v životě dělat,“ vzpomíná Radek Hošťický na okamžik, který mu změnil život. I proto se po základní škole přihlásil na hotelovku a hned po jejím absolvování začal pomáhat rodičům v jejich rodinné restauraci. Nebyl to ale vysněný hotel. Proto v roce 2000 koupil na valtickém náměstí historický



Radek Hošťický (na snímku uprostřed) při převzetí ocenění Penzion roku ASOCIACE HOTELŮ A RESTAURACÍ ČR

dům z 18. století s úmyslem vybudovat v něm penzion. „V domě byla opravná televizorů, sklad a prodejna zeleniny. Původně patřil Johannu Svobodovi, což byl podle dochovaných pramenů stavitel. Po rekonstrukci jsme tu zprovoznili penzion se třinácti pokoji, z nichž většina nabízí výhled na náměstí Svobody, kostel Nanebevzetí Panny Marie a valtický zámek,“ popisuje

Hošťický historii i současnost domu.

**Pro hosty dělá první poslední** V penzionu, který se jako jediný ve Valticích může pyšnit čtyřmi hvězdičkami, je pro hosty k dispozici několik typů ubytování – od jednolůžkového pokoje až po apartmán s kuchyňkou. Všechny pokoje jsou zařízené ve stejném duchu, na stěnách visí



Rodinný penzion se nachází přímo v historickém centru Valtic. Nabízí celkem třináct pokojů.

historické fotografie a v horním patře jsou přiznané historické klenuté stropy. Penzion má vlastní úschovu jízdních kol, parkování a také vinný sklípek. „Není to hotel, protože nemáme recepci. Ale kdo k nám jezdí pravidelně, už ví, že stačí předem zavolat, a já pro něj udělám první poslední. Žiju totiž život, jaký jsem si vysnil a zvolil,“ říká usměvavý čtyřicátník.

S manželkou mají každoroční rituál, kdy sami přespí v některém z pokojů jako hosté. Chtějí totiž posoudit, jaké služby hostům nabízejí. „Často nás napadne, jak něco ještě vylepšit. Inspiraci také s oblibou sbíráme, když vyjedeme někam na dovolenou. Je to už taková profesionální deformace,“ přiznává Hošťický, který má v plánu rozšířit o bazén a wellness. **BAB**



# Přístřešky na zastávkách nabídnou wi-fi

Během podzimu nechá městská část Brno-střed vyměnit celkem 88 přístřešků na tramvajových, autobusových i trolejbusových zastávkách.

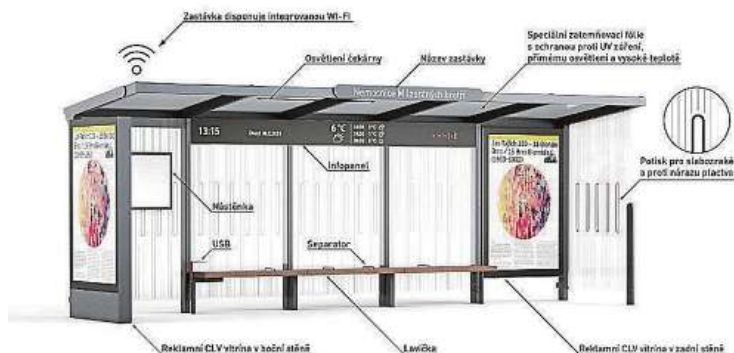
Současné přístřešky totiž již dosluhují a neodpovídají moderním standardům. Kromě toho, že po výměně budou přístřešky vzhledněji a v jednotném designu, přinesou i zlepšení viditelnosti příjezdějících spojů, protože reklamní vitríny již nebudou umístěny v jejich čele. Dojde také ke zvětšení kapacity čekáren všude tam, kde je to potřeba.

Z celkového počtu 88 přístřešků jich celkem 18 bude umístěno na zastávkách zcela nově. „Reagovali jsme z velké části na podněty občanů ke zřízení čekáren a dále jsme navrhli umístění tam, kde podle našeho názoru přístřešek chyběl, například na Lipové, na hlavním nádraží u viaduktu, kde je zastávka trolejbusů číslo 31 a 33, dále na Pionýrské, Úvoze, Zvonářce, Křenové, Pisárecké u Anthroposu a dalších místech,“ upřesňuje starosta městské části Brno-střed

Jako první se výměny dočkají přístřešky na tramvajových zastávkách před hlavním nádražím.

Design přístřešku městská část vybírala s ohledem na rozmanitost a charakter zdejší architektonické zástavby. Vybraný návrh subtilní kovové konstrukce v kombinaci se sklem podle starosty nenaruší unikátní ráz historické zástavby v památkové rezervaci. Rám konstrukce tvoří ocelové díly, zadní i střešní výplň přístřešku pak kalené bezpečnostní sklo. Na bočních i zadních sklech standardně nechybí sitotisk pro slabozraké. Střešní výplň pokrývá ještě speciální zatemňovací fólie s ochranou proti UV záření, přímému osvětlení a vysoké teplotě. K tomu jsou přístřešky osazeny také integrovanou wi-fi a USB nabíječkami. Většina přístřešků se výměny dočká do konce listopadu.

RADEK BABIČKA



Nákres nové zastávky



Vizualizace zastávky na Moravském náměstí

2x MČ BRNO-STŘED

# ŽENA A ŽIVOT PRÁVĚ V PRODEJI!

Časopis Žena a život si můžete předplatit na [www.jenprocasopisy.cz/zena](http://www.jenprocasopisy.cz/zena)





hravá výstava

# BARVOSVĚTEM

odhalte tajemství barev

už jen do 21. září 2023

ZÁBAVNÍ  
VĚDECKÝ PARK  
**VIDA!**

[www.vida.cz](http://www.vida.cz)

