

PIANISTA HANCOCK, PŘÍTEL OBAMY I DROG

JEŠTĚ PŘED PÁR LETY SI O NĚM BRNO MOHLO NECHAT ZDÁT STRANA 9



metro

Středa, 12. listopadu

Č. 214, www.metro.cz
Svátek slaví: Benedikt

Největší deník v ČR



Voják Brad Pitt přijíždí do kin na tanku

Tváří v tvář přesile početní i palebné a v doprovodu naprostého zelenáče, tak se dá shrnout děj filmu *Železná srdce*, který přichází do kin. Válečný veterán, armádní seržant Wardaddy (Brad Pitt na fotce vlevo) velí tanku Sherman a vydává se v dubnu 1945 s jeho pětičlennou posádkou na vražednou misi v týlu nepřítele.

FALCON

Teplo v Brně úspory neohroží

Sto tisíc domácností. Za teplo ušetří, cena může navíc ještě klesnout STRANA 2

Vlkodlakem nebo hrdinou

Larvíkend do Brna zavítá už pojednáté. Akce během tří dnů tradičně přinese rozmanitou škálu her od naprosto nevinných, ideálních pro začátečníky, až po některé vypjaté. STRANA 8

Do zákulisí i na jeviště

Chystá se Noc divadel, která otevře scény po celé Evropě, samozřejmě se připojí i Česko. U této významné akce nemůže chybět ani divadly prospikované město Brno. STRANA 2

INZERCE

MÁTE VLHKÝ DŮM? My vám rychle pomůžeme!



SANACE (vysušování) VLHKÉHO ZDIVA nejprogressivnější TECHNOLOGIÍ NEREZ. OCELOVÝCH PLECHŮ

- desek, které se strojně vloží do zdiva - rakouský a evropský patent.

- VÝHODY:**
- doživotní materiál, ZÁRUKA na materiál+práci 80 let
 - ZÁRUKA, GARANCE na statiku objektu
 - přístup pouze z jedné strany (není nutné objekt vyklízet)
 - velmi rychlé - denně až 50 metrů
 - bez nepořádku - suchý proces, realizace 450-500 objektů za rok

Rovněž provádíme klasické metody podřezání zdiva (cihelného, kamenného, aj.) metodou řetězové pily a diamantového lana.

MĚŘENÍ A PORADENSTVÍ ZDARMA
JIŽ 21 LET NA TRHU

HW-PANTY spol. s r.o., Veverské Knínice 2, 664 81 Ostrovačice (Brno-venkov)
tel./fax: 546 427 644, 546 427 001, 602 569 608, e-mail: hw@hwpany.cz

www.hwpany.cz

Bioodpad. Od Nového roku se bude třídit

Od Nového roku budou obce a města muset kromě sběru papíru, plastů a skla zajistit i třídění bioodpadu. Jde třeba o slupky z ovoce a zeleniny, větve, trávu nebo rostlinný odpad z kuchyně. Vyplývá to z návrhu vyhlášky k třídění odpadu, který poslalo ministerstvo životního prostředí do připomínkového řízení. Některé obce mohou mít s vyhláškou problém, v řadě měst ale sběr už několik let funguje. Podle odborníků by se nicméně mělo vyřešit následné využití kompostů v zemědělské půdě.

Právě Brno plánuje rozmístit pro bioodpad přes tři tisíce kompostérů. Konkrétně jde o tři tisíce individuálních a 120 komunitních kompostérů. **ČTK**

Teplo v Brně nezdrazí

Sto tisíc domácností může být spokojeno. Za teplo ušetří, v budoucnu by cena mohla jít ještě dolů.

Teplárny Brno udrží cenu tepla na loňské úrovni. To jistě uvítá téměř sto tisíc brněnských domácností, které teplo z výměňkových stanic a plynových kotelen největšího brněnského dodavatele odebírají.

Brňané i v této topné sezoně zaplatí 668 korun za gigajoule. Podle statistik dokonce došlo za posledních deset let ke snížení podílu výdajů na vytápění domácností při vzta-

Citát

Mohli bychom jít díky snížení nákladů na dodávky tepla s cenou dolů.

PETR FAJMON
ŠÉF TEPLÁREN BRNO

žení na celkové příjmy. „Jinými slovy: v celém balíčku výdajů každé domácnosti už výdaje na teplo nepředstavují takovou položku jako v minulosti,“ říká generální ředitel Tepláren Brno Petr Fajmon. A to tato statistika ještě nezahrnovala loňskou teplotně nadprůměrnou zimu, která českým domácnostem ušetřila tisíce korun.

Přestože se cena za teplo v jihomoravské metropoli ne-

zvýšuje, stále patří k republikovému nadprůměru. Ten má u tepláren využívajících, stejně jako brněnská, zemní plyn hodnotu 625 korun za gigajoule, u tepláren, kterým energii dodává uhlí, je to pak 555 korun.

Generální ředitel však naznačuje, že v příštích letech by se za určitých okolností mohla cena v Brně i snížit. „Věříme, že pokud nedojde na trhu k nějakým výrazným změnám, tak by díky snížení nákladů na dodávky tepla mohly jít ceny ještě dolů,“ říká Fajmon.

Teplárny od začátku roku 2012 snížily provozní náklady o sto milionů korun, a to díky výhodnějším dodávkám služeb. Dalšíh pětadvacet milionů pak údajně firma ušetřila přechodem z parovo-

dů na horkovody a s tím souvisejícím snížením tepelných ztrát.

Na cenu brněnského tepla by neměla mít negativní vliv ani složitá situace na Ukrajině. „Česká republika je zásobována plynem ze dvou stran, přes Slovensko a Německo, tedy trasou mimo Ukrajinu přes Severní moře, což výrazně snižuje závislost na politickém vývoji na východě Evropy,“ vysvětluje Fajmon.

Brněnské teplárny mají navíc už v současné době nakoupeno nejen sto procent zemního plynu pro tuto sezonu, ale i pětadvadesát procent pro tu další.



RADEK BABIČKA
dopisy@metro.cz

Noc divadel. Lidé se podívají do zákulisí i na jeviště

Jedinečnou příležitostí ocitnout se ve společnosti svých oblíbených herců přímo v divadlech, v nichž hrají, mají lidé už tuto sobotu. Chystá se Noc divadel, která otevře scény po celé Evropě, samozřejmě se připojí i Česko. U této významné akce nemůže chybět ani divadlo prošípované Brno. Lidé budou mít možnost zažít a vyzkoušet si, co běžně divadelní program nenabízejí. Brňanům během Noci divadel nabídnou speciální programy přibližně dvacítky divadel.

„Kompletní program najdou zájemci na našem webu. Můžou si zde rezervovat místa na některých akcích a zároveň si tu sestavit a vytisknout vlastní program Noci divadel,“ říká mluvčí projektu Eliška Černá.

Mahenovo divadlo odehraje dobrodružné představení pro celou rodinu Ostrov pokladů, po jehož skončení si zájemci budou moci prohlédnout kulisy a kostýmy. Dozvědí se zajímavé informace, jak vzniká inscenace, a setkají se i s herci.

Reduta vtáhne příchozí nikoliv do zákulisí, ale rovnou na pódium. Tanečníci tu spolu s diváky vytvoří choreografii Tanec pro Leoše.

Klaunský program připravuje **Divadlo Bolka Polívky**. Kromě závěrečného večera festivalu klaunerie a nekompromisního humoru Přes čáru nabídnou program nazvaný Jak se dělá klaun. Návštěvníci si v něm vyberou rekvizi-



Díky Bolku Polívkově se můžete stát klaunem.

MAFRA

ty, kostýmy a naučí se jednoduchým způsobem nalíčit. Dozvědí se, jak vyrobit klaunský nos a vymyslí si jednoduchý gag. Pomůžou jim s tím zkušení divadelní klauni, chybět by neměl ani král českých klaunů a také Valašského království Bolek Polívka.

Na památku si každý návštěvník odnese klaunský nos a fotografii v kostýmu.

Nová Akropolis kromě divadelní dílny pro malé i dospělé nabídne také Moliérovu hru Scapinova šibalství, v níž se na prknech potkají vidící a nevidomí herci. **BAB**

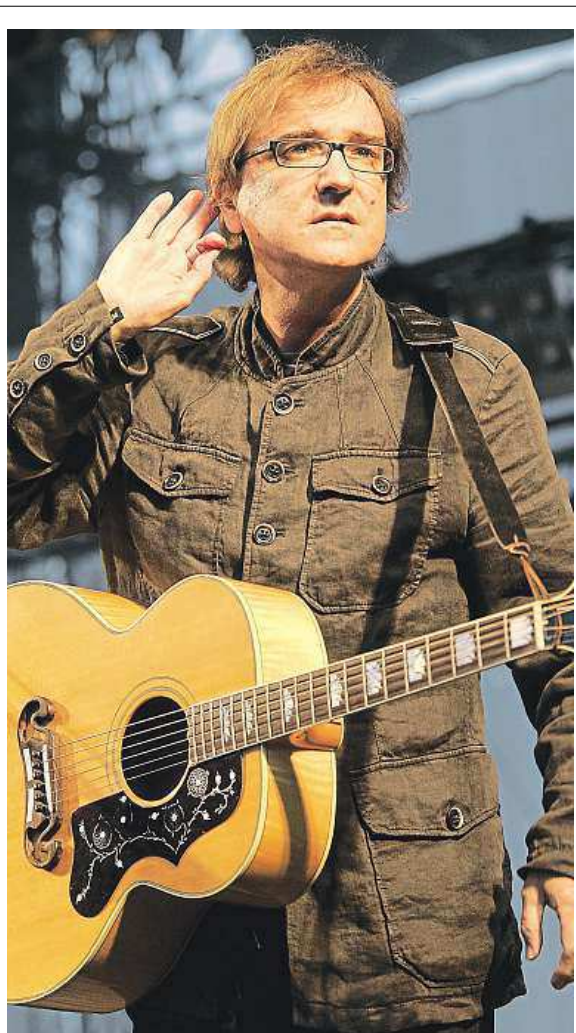
Divadla se otevrou zdarma nebo za zvýhodněnou cenu

Během festivalu Noc divadel se uskuteční představení, prohlídky scén i další program. Více najdete na www.nocdivadel.cz

do Prahy v roce 1908. Diváci se mohou těšit na hrdelní zpěv, pantomimu, akrobacii a prvky pohybového divadla.

- Divadlo Facka od 22.00, Čerwuiš aneb Ve své vlasti cizincem: tato inscenace zpracovává příběh cestovatele Alberta Vojtěcha Friče a indiána Čerwuiše, kterého přivezl z jeho jihoamerické domoviny

- Divadlo Barka od 19.00, Trable a strasti Lidušky Konvičkové: úplně divná komedie o normálních lidech, o jednom domě a jedné pavlači se třemi rodinami a rozdílnými pohledy na svět.



Miro přijede z Londýna

Miro Žbirka odstartoval svoje turné Vánoční Best of Video Tour 2014 koncertem v říjnu v Londýně, teď míří do Česka, v Brně vystoupí v Janáčkově divadle, a to 17. listopadu. Zazní největší hity dokreslené projekcemi sestavenými z originálních klipů. „Těším se. Na rozdíl od koncertů se symfonickým orchestrem si spolu s kluky z kapely budeme moci dovolit trochu improvizovat. Koncerty budou mít intimnější atmosféru,“ řekl Meko. **MAFRA**

3D brýle nasadíte už také v kině Art

Zvuk v nejnovějším formátu s označením 7.1 a 3D technologie. Brněnský Art investoval do novinek.



Druhá půlka listopadu bude patřit Nicku Caveovi. AČFK

Některá artová kina se nejnovějšími technologiemi někdy i záměrně bránila. To už neplatí u brněnského kina Art. „Důvodem letošní modernizace je stále větší počet i artových snímků točených v 3D a snaha vyjít vstříc různým diváckým skupinám, především rodičům a dětem nebo fanouškům velkovýpravných trháků, které jsou často na hranici uměleckých projektů,“ říká ředitelka turistického informačního centra Petra Kačírková. Přesto se trojrozměrně promítá v Artu zatím poskrovnu. V říjnu zařadi-

lo kino 3D film Jeana-Luca Godarda Sbohem jazyku, který získal i ocenění na filmovém festivalu v Cannes, na listopad se žádná trojrozměrná projekce nechystá.

To nové ozvučení ocenění návštěvníci častěji. Nejvíce zřejmě při přímých přenosech baletů a symfonických koncertů. Díky sedmidílnému cyklu Bolšoj živě se například na brněnské plátno přestěhoval

na celou sezonu legendární moskevský balet. Cyklus má 23. listopadu na programu druhý díl.

Dvousálové kino letos zavedlo i další novinku, rezervační systém vstupenek, díky němuž si lidé mohou svoje místo objednat přes internet.



RADEK BABIČKA
dopisy@metro.cz

INZERCE

PRÁVO NA ŽIVOT
občanské sdružení

SENIOR CENTRUM
ŠÁMALOVÁ 60

Domov se zvláštním režimem
kapacita: 20 lůžek

ZAVOLEJTE! VOLNÁ MÍSTA!

kontakt:

Bc. Hana Boráňová - vedoucí domova
tel.: 516 116 324 od 9.00–15.00 hodin
tel.: 732 503 847 od 7.00–21.00 hodin

Nabízíme:

- bydlení v dvoulůžkových a vícelůžkových pokojích
- kvalitní a chutnou celodenní stravu
- pečovatelskou službu nepřetržitě 24hod
- odborný zdravotnický personál

INZERCE

JIŽ 20 LET VOZY RENAULT Z OPPORTUNITY

RENAULT
20
LET S VÁMI



- CENOVÉ ZVÝHODNĚNÍ AŽ 75 000 Kč
- MOTORY ENERGY SE SPOTŘEBOU JIŽ OD 3,4 l/100 km
- ZIMNÍ PNEUMATIKY ZDARMA

5 LET
ZÁRUKA
RENAULT

Cena a nabídka platí od 1. 11. do 31. 12. 2014 při financování Renault Finance. Nabídka cenového zvýhodnění až 75 000 Kč platí pro model Mégane a obsahuje slevu ve výši 40 000 Kč, zvýhodnění při výkupu starého vozu 15 000 Kč a dodatečné slevy 20 000 Kč při financování Renault Finance. Renault Finance znamená financování poskytované společností RCI Financial Services s.r.o. Nabídka je pouze informativní a není závaznou nabídkou k uzavření kupní smlouvy. Smluvní záruka Renault 5 let/100 000 km (dle toho, co nastane dříve) se řídí konkrétními záručními podmínkami, které jsou neoddělitelnou součástí kupní smlouvy. Mégane: spotřeba 3,2–9,4 (l/100 km), emise CO₂ 90–159 (g/km); Clio: spotřeba 3,2–7,0 (l/100 km), emise CO₂ 90–127 (g/km); Captur: spotřeba 3,4–6,6 l/100 km, emise CO₂ 95–125 g/km. Uvedené spotřeby paliva a emise CO₂ jsou změněny metodikou stanovenou dle platných právních předpisů vyžadovaných pro homologaci vozidla. Vyobrazení vozu je pouze ilustrativní.

DRIVE THE CHANGE



opportunity[®]
spol. s r.o.

OPPORTUNITY, spol. s r.o., Sedláčkova 10, BRNO - LÍŠEŇ
tel.: 544 424 611, www.opportunity.cz

Maličký Tungstram má velkou atmosféru

Pět stolů, bar, starý jukebox. Toť vše. Představujeme vám maličkou kavárnu Tungstram.

Nenápadná kavárna, jejíž název se poměrně těžce vyslovuje, se nachází na horním konci Kapucínského náměstí. Pokud je zima a není v provozu zahrádka, na Tungstram upozorňuje jen tyrkysová výloha. V interiéru kavárny jsou zkombinované zdánlivě nekombinovatelné prvky: proužkované stěny, podlaha s velkými dlaždicemi, funkcionalistický nábytek a staříčkový jukebox na vinyly. Všechno spolu však nečekaně ladí. Za tímto hravým interiérem stojí Martin Hrdina, který mimo jiné navrhoval i Café Alfa nebo Bistro Franz. Osvětlení kavárny zajišťuje sbírka žárovek z maďarských promítaček značky Tungstram. Právě od nich je odvozen název celé kavárny.

Na baru pod skleněnými poklopy obdivují sladké výrobky Kokina, malého brněnského cukrářství a pekařství. Brownies, košíčky s vanilkovým krémem a čokoládový



Kavárníka naleznete za osvětleným barem. V Tungstramu pak vsadili na proužkované stěny a velké dlaždice.

4 x MARTIN HRDINA



Posezení v kavárně

Adresa, ceny

Kavárna Tungstram se nachází na Kapucínském náměstí 7.

- Dortík s mořskou solí od Kokina – 39 Kč
- Stella Artois 0,5 l – 34 Kč
- Espresso – 28 Kč
- Víno 0,25 l – 38 Kč

dortík s mořskou solí, který přináší obsluha s třemi kopečky domácí šlehačky. Fantazie. Pro ty, co nemají rádi sladké, má Tungstram v nabídce nakládané hermelíny a panini. Čepuje se Stella Artois a rozlévají se vína z velkobilovické



ho vinařství Hrdina & dcera. Pokud máte chuť na něco tradičního, stojí za zkoušku podzimní novinka – kompotované ovoce. Obsluha nabízí netradiční kombinace rybízu s levandulí, kdoulí s šípem nebo mirabelky se zázvorem

a meduňkou. Všechny kompoty jsou domácí a podle vlastního receptu.

Tungstram je skvělé místo na ranní noviny a espresso, odpolední čekání na vlak a cappuccino a na večerní odpočívání s dvojkou bílého. Pokud s sebou máte hlasitější skupinu přátel, sem je nevoďte. Kavárna je naladěna spíše na hloučky a jednotlivce. A pokud máte chuť debatovat, na pravém konci baru většinou najdete majitele kavárny Čestmíra Piláta, který je připraven se s kýmkoliv bavit téměř o čemkoliv.

KRISTÝNA VESELÁ
dopisy@metro.cz

INZERCE

CK Hungariatour s.r.o.
Solniční 631/13, 602 00 Brno,
Tel.: 542 217 671, Fax: 542 210 629, 603 485 226,
brno@hungariatour.cz
www.hungariatour.cz

**SILVESTR
BÜKFÜRDŐ
Hotel Apartman*****

28. 12. – 02. 01. 2015
5.390,- os. ve 2lůžk. pokoji
990,- nepovinná Silvestr. večeře

5x ubytování s polopenzí formou bufetu, (31.12. 2014 – je v rámci polopenze možný pouze oběd), 29.12. 2014 ochutnávka vín s hudbou a tombolou, 30. 12. 2014 pečené kaštany se svařeným vínem, 31. 12. 2014 láhev sektu/pokoj, zapůjčení županu, doprava, delegát.

* Katalogy zašleme zdarma *

Šatník. Jarmark OnaDnes.cz

Jarmark OnaDnes.cz se uskuteční v Brně podruhé, ale poprvé ve velkém. Organizátoři připravili na tuto sobotu den plný zábavy s možností účasti v soutěžích a dalších doprovodných aktivitách.

Jarmark již dlouhodobě podporuje vybrané projekty Nadace Terezy Maxové dětem. Letos se bude pomáhat jednadvacetileté Michaelae, která ve svých osmi letech byla spolu se svými sourozenci svěřena na žádost rodičů do péče Dětského domova v Přerově, kde je vedena do-



Z Prahy do Brna

MAFRA

dnes a pravidelně jej navštěvuje. Michaela momentálně studuje ve třetím ročníku na Veterinární a farmaceutické univerzitě v Brně, obor veterinární lékařství. Rok studia vyjde na 38 tisíc korun a má před sebou ještě tři roky. Konkrétně jí pomůže zaplatit ubytování, jízdné na MHD, připojení k internetu a školní pomůcky. „Momentální životní cíl je dokončit tuto školu a získat titul,“ říká Míša. „Rozhod-

Na co se těšit

Jarmark, který se koná 15. listopadu, nabízí celodenní program od 9 do 17 hodin.

- Mimo soutěží čeká návštěvníky i velká charitativní akce o ceny, kdy celý její výtěžek zamíří ve prospěch nadace. Navíc hned na místě se lidé při zakoupení lístku do této akce dozvědí, jestli cenu vyhráli.

- Více informací na www.onadnes.cz/jarmark

ně se budu snažit celý život věnovat zvířatům, protože práce s nimi mě baví a naplňuje,“ vysvětluje.

Organizátoři plánují sedm set prodejních míst, z nichž každé stojí 200 korun. Polovina z vybrané částky jde na účet Nadace Terezy Maxové dětem (druhá polovina kryje produkční náklady). **METRO**

OLMAN SERVICE s. r. o.
přijme

pracovníky - osoby
se zdravotními omezeními

na pozici **uklízeč/ka** na HPP.
Pracoviště Brno,
Nové Město na Moravě a Zlín

Volejte: 730 186 797



ELEKTROSPOTŘEBIČE®

NA **15** MĚSÍCŮ
SPLÁTKY
BEZ NAVÝŠENÍ

S námi
vždy
ušetříte!

ST-ÚT 12.-18. 11.

RPSN 0 % • PLATÍ NA PRODUKTY OD 3 999 Kč

Příklad splácení:

cena zboží 10 000 Kč s přímou platbou 0 Kč. Výše úvěru 10 000 Kč, počet měsíčních splátek 15, výše měsíční splátky 666 Kč, za úvěr celkem zaplatíte 9 990 Kč, roční úroková sazba 0 %, RPSN 0 %, úvěr bez pojištění schopnosti splácet. Prodejce zprostředkovává úvěry pro spol. CETELEM ČR, a.s.; je oprávněn je zprostředkovávat i pro jiné věřitele. Společnost CETELEM ČR, a.s. poskytuje úvěry od 3 000 Kč. Touto reklamou nevzniká právní nárok na poskytnutí úvěru.



Více najdeš na www.okay.cz

Zítřejší začínají Vánoce!

Na konci roku Muzeum města Brna tradičně připravuje vánoční výstavu věnovanou tvorbě některého z českých ilustrátorů dětských knih. Letos se na Špilberku představí malíř Karel Franta, kromě toho je také nachystána výstava připomínající, jak se slavily Vánoce na přelomu 19. a 20. století. Obě výstavy se otevřou veřejnosti již ve čtvrtek 13. listopadu.

Karel Franta se proslavil jako malíř rozverných čertů, veselých vodníků a mno-

ha dalších postav z našich pohádek a pověstí. Svými obrázky ozdobil příběhy autorů zvucných jmen, jako je Václav Čtvrtek, Bohumil Říha, Jiří Žáček, František Nepil či Marie Kubátová. Mnohé z nás doprovázel ve školních lavicích, neboť ilustroval učebnice hudební výchovy pro nejmladší žáky, známy jsou jeho série poštovních známek, betlémy, pohádková abeceda či komiksové příběhy. Inspirační pro výstavu se stala kniha čertovských pohádek

„Kdyby čert na koze jezdil“, v níž Karel Franta znovu prokázal, že existují čerti, kterých se děti nemusí bát. Ačkoliv ve výstavě na děti čeká peklo, interaktivní a hravé, ale peklo... Kdo přijde v den otevření vánočních výstav v čertovském, má vstup do výstavy Karla Franty zdarma.

Na druhé výstavě, nazvané „Je přece Štědrý večer...!“, se poprvé veřejnosti představí muzejní sbírka starožitných ozdob, pohlednic, hraček a vánočních dekorací z 19. a počátku 20. století. Poeticky laděná výstava nastíní kouzlo doby, kdy děti věřily na Ježíška a ozdobený stromček nebyl jen komerční záležitostí. Připomene staré zvyky, recepty na vánoční cukroví našich prababiček i dávno zapomenuté vánoční příběhy. V rámci doprovodného programu k této výstavě jsou přichystány tvořivé



dílňičky pro malé i velké, kde si lze hrát, vyrábět, ale i jen tak spočinout ve vánočním shonu.

Tim však výčet vánočních akcí nekončí. V sobotu 13. prosince se uskuteční Čertovské Vánoce na Špilberku. Ve výstavách budou čekat na návštěvníky vánoční dílny, hravé aktivity a úkoly. Připraven bude i Čertovský fotoateliér – děti se mohou fotit v čertovském, dospěláci v dobovém. Na nádvoří bude probíhat bohatý doprovodný program – hudební a divadelní. Přijede zahrát i Divadlo Polárka! Nachystány jsou soutěže

s cenami, zvířecí koutek, stánky s tradičním vánočním zbožím a samozřejmě také s teplým občerstvením. Přímou na nádvoří si lze také opéci buřtu. Poprvé se bude na Špilberku rozsvěcovat vánoční strom, ne náhodou se tak stane právě 13. prosince. V tento den totiž uplyne přesně 90 let od doby, kdy byl v Brně poprvé rozsvícen Těsnohládkův vánoční strom. Program na nádvoří je volně přístupný, děti do 15 let v doprovodu dospělého mohou jít během akce do vánočních výstav zdarma.

www.spilberk.cz

ČERTOVSKÉ VÁNOCE na Špilberku

13. 12. 2014
od 10.00 do 17.00 hodin

www.spilberk.cz [spilberkzije](https://www.facebook.com/spilberkzije)

• program na velkém nádvoří • vstup do vánočních výstav pro děti zdarma

Kam i Čert může!

KAREL FRANTA | obrázky a obrazy nejen pro děti | **JE PŘECE ŠTĚDRÝ VEČER...** | výstava o Vánocích za starých časů

na hrad Špilberk

M U Z E U M
M Ě S T A

www.spilberk.cz
13.11. 2014–25.1. 2015

STOLETÍ POHROM – STOLETÍ ZÁZRAKŮ RUDOLFA DZURKA

Unikátní výstava v Muzeu romské kultury mapuje dílo geniálního romského naivisty



Od 23. října do 20. března 2015 bude mít veřejnost unikátní příležitost prohlédnout si dílo jednoho z nejvíce ceněných romských umělců. Rudolf Dzurko (1941–2013) pocházel z tradiční romské osady na východním Slovensku, poválečný přesun rodiny do severních Čech pro něj znamenal zásadní životní zvrát. „Pracoval jako dělník ve sklářských závodech a zhruba ve třiceti letech začal z barevné skleněné drtě – vlastně odpadního materiálu – tvořit své naivistické obrazy,“ vysvětluje kurátorka výstavy a ředitelka Muzea romské kultury Jana Horváthová. Ačkoliv od 70. let Dzurko vystavoval, živil se všelijak, třeba jako topič nebo zedník. Po roce 89 koupila několik jeho obrazů Národní galerie a dnes se hodnota jeho díla počítá v milionech. „Výstavu tvoří 39 skleněných obrazů a 8 dřevěných soch, většina pochází

ze sbírky Muzea romské kultury, některá zapůjčili různí soukromí majitelé. Dílo Rudolfa Dzurka bude v muzeu věnován rozsáhlý prostor, respektive veškeré prostory určené pro přechodné výstavy. Zatímco přízemní velký sál ukáže obrazy spojené tématem světa Romů, jejich bídy i fantazie, bláznovství i lidskosti a také věčného hledání svého místa, ve druhém patře budou k vidění díla inspirovaná ženou, matkou i milenkou, ústředním to motivem autorových úvah. K frekventovaným námětům patří v Dzurkově díle i smrt, k té se stále vrací až s obsesivní nutkavostí, ale také s jistou dávkou břitkého humoru. Zbývající díla pak uvádějí příběhy Romů do historických souvislostí 20. a 21. století tak, jak tyto události vnímal sám autor,“ zve Jana Horváthová. A dodává, že jde pravděpodobně na dlouhou dobu o poslední dílo vidět obrazy Rudolfa Dzurka v takovémto rozsahu. V důsledku použité techniky jsou totiž velmi křehké a tak budou poté opět uloženy do depozitáře. Řadu z nich bude nejspíš nutné také postupně zrestaurovat.

Více informací na www.rommuz.cz

Mykény a střední Evropa

Pavilon Anthropos, Pisárecká 5, Brno, 15. října 2014 – 16. srpna 2015

Mezinárodní výstava je zaměřena na období starší doby bronzové před více jak 3.500 lety, kdy pravěké společnosti střední Evropy navázaly intenzivní kontakt s oblastí časně antických civilizací ve středomoří (s egejskou oblastí, mykénskou kulturou). Tento vztah se projevuje také na Moravě, a to nejen doklady obchodní činnosti (importy a výměna zboží po jantarové stezce vedoucí povodím řeky Moravy), ale také snahou o napodobování architektury nejstarších mykénských měst nebo vyspělého stylu života. V této souvislosti lze říci, že se střední Evropa včetně Moravy stala součástí světa rodící se antické civilizace, kterou na velké vzdálenosti spojovalo vědomí vzájemné identity a také například společného náboženského (mytologického) výkladu světa, který známe od pozdějších řeckých autorů, jakým byl např. Homér. Pozoruhodné doklady civilizačního propojení střední Evropy se starou řeckou civilizací dokladují ve výstavě archeologické nálezy z východního Slovenska – kostěná ochranná zbroj válečníků starší doby bronzové, která jednoznačně napodobuje vzory, jež jsou popsány například v eposu



Foto: J. Cága

Ilias, vyprávějícího báje o trojské válce.

Výstava vznikla díky spolupráci se slovenským Archeologickým ústavem Akademie věd v Nitre, Národním muzeem v Praze, Filozofickou fakultou Karlovy univerzity, Filozofickou fakultou Masarykovy univerzity, Jihomoravským muzeem ve Znojme, Muzeem Brněnska, regionálním Muzeem v Mikulově a řadou dalších muzejních institucí, jejichž bohaté originální sbírky jsou na výstavě prezentovány. Zaštitu nad výstavou přijali velvyslanci Řecké republiky a Slovenské republiky, ministr zahraničních věcí ČR, ministr kultury ČR a primátor města Brna.

STOLETÍ POHROM – STOLETÍ ZÁZRAKŮ

RUDOLFA DZURKA

23. 10. – 20. 3. 2015
MUZEUM ROMSKÉ KULTURY
www.rommuz.cz

MUZEUM ROMSKÉ KULTURY

MORAVSKÉ ZEMSKÉ MUZEUM

...spojujeme minulost s budoucností...



Pavilon Anthropos, Pisárecká 5, Brno, do 30. srpna 2015
www.mzm.cz

Mezinárodní výstava zaměřená na období starší doby bronzové před více než 3500 lety dokládá vazby střední Evropy s antickými civilizacemi ve středomoří.



Mykény a střední Evropa /

Počátky evropských civilizací v době bronzové



Na Larpvíkendu vlkodlakem či hrdinou z telenovely



V larpu *Pryč od minulosti* se přenesete do Maroka v roce 1943.

COURT OF MORAVIA

Herci se vtělují do nejruznějších postav i historických osobností. Při Larpvíkendu si tuto hereckou výsadu může ale zažít kdokoli.

Larpvíkend do Brna zavítá už pojednáté, a to od 21. do 23. listopadu. Během těchto tří

dnů se kdokoli může stát pirátem, nebeským cestovatelem, součástí milostného mnohoúhelníku či vlkodlakem. Larpvíkend už tradičně přinese rozmanitou škálu her od naprosto nevinných, ideálních pro začátečníky až po některé velmi vypjaté, vhodné spíše pro zkušené hráče. Příběh navíc většinou nemá žádný pevný scénář, a tak je jen na hráčích, jak svou roli pojmu.

Mezi odlehčené hry patří třeba Telenovela, larp, který satiricky pracuje s tématem nekončících televizních seriálů.

„V centru dění se nachází dvě znesvářené rodiny – Lanzovi a Pereirovi. Příběhy jejich členů se již po desetiletí spleťají a vytvářejí situace, které tak dobře známe z vlastních životů. Jen větší a lepší. Vraždy, osudové lásky, nevěry, spousty nevlastních dětí a šťastné náhody,“ přibližují hru autoři Kamil Buchtík a Radek Morávek.

Na programu Larpvíkendu nechybí ani lehce pohádkové kousky. Ve hře Třetí pečť se účastníci převtěli do příšer v podzemí pána Solferna, třeba vlkodlaka, který by nejrad-

Larpvíkend proběhne od 21. do 23. listopadu

Jaké larp se letos v Brně také představí:

- **Bucanero:** Jedná se částečně o experiment, muzikál z pirátského prostředí v broadwayském stylu. Napínavý příběh mořských vlků. To vše doplněno o na scéně vytvářenou hudbu a improvizovaný zpěv.
- **Cesta do Isoly:** Odehrává se na palubě vzducholodi. Hráči se rozdělí na posádku a cestující a dostanou šanci v tomto dobrodružném prostředí sprádat intriky, odhalovat tajemství, navazovat vztahy a prožít

akci i citové volby.

- **Příběhy hříchu:** Šest žen, šest příběhů. Každý je jiný, ale přesto je něco spojuje. Zrada, nenávisť, smutek, odpuštění. Vyprávějte tyto příběhy s námi.
- **Pryč od minulosti:** Přenesete se do marockého Tangieru – města, které koncem roku 1943 představovalo pro vichistickou Francii jednu z posledních bran ke spojencům. Poklidnou atmosféru naruší příjezd francouzské policie pátrající po mezinárodně hledaném odbojářském hrdinovi.

ši šel do důchodu, šotka revolucionáře protestujícího proti útlaku svých bratrů a sester či draha, jenž má zakázáno chrlit oheň.

Mezi náročnější hry vhodné spíše pro zkušené hráče patří už tradičně Rocker, v němž nechybí ani kapka alkoholu a fyzického kontaktu. Letos jej v tomto ohledu však zřejmě překoná premiérově uváděný severský larp Kink & Coffee ze sadomasochistického prostředí. Podle organizátorů se ale nejedná o žádnou hru, kde by si někteří plnili své touhy, ale

o typicky seversky syrovou záležitost, která otevírá hlubší otázky spojené nejen se sexualitou, ale také s náboženstvím a vírou.

Zájemci o účast mají na výběr z téměř dvacítky her, do kterých se mohou přihlašovat prostřednictvím webu www.larpvikend.cz. Účast stojí většinou od 300 do 500 korun. Některé larp se hrají v angličtině.

RADEK BABIČKA
dopisy@metro.cz

Janáčkovský festival. Studenti na něj chystají Lišku Bystroušku

Operu Příhody lišky Bystroušky chystají pro letošní mezinárodní festival Janáček Brno studenti akademie, která nese skladatelovo jméno. Poprvé ji uvedou 22. listopadu v Divadle na Orlí, moderní budově Janáčkovy akademie múzických umění, a to v režii Davida Kříže. Zvolili úpravu pro komorní orchestr, která původně vznikla pro soubor z Birminghamu.

Leoš Janáček operu složil před 90 lety. Režisér Kříž ji nepovažuje za pohádku pro děti, v Příhodách lišky Bystroušky nachází i filozofická zamyšlení a otisk skladatelovy životní zkušenosti. Důsledně herecky odděluje svět lidí a zvířat, který se v mnoha inscenacích prolíná. „Akcentujeme život Revírníka a zná-

Příhody lišky Bystroušky

Opera, pro kterou skladatel našel inspiraci v textu Rudolfa Těsnohlídka a obrázcích Stanislava Lolka, měla premiéru 6. listopadu 1924 v Brně.

- Na festivalu Janáček Brno ji letos kromě studentů uvede také pražské Národní divadlo v režii Ondřeje Havelky.

zornění koloběhu života,“ uvedl Kříž.

Komorní orchestrace může podle dirigentky Nikol Kraft podtrhnout některé rysy Janáčkovy hudby, zejména její úsečnost a určitou syrovost. Birminghamská verze vznikla pro šestnáct hráčů, v Brně jich bude o něco více.

Scénu a kostýmy Sylvie Markové doplní videoprojekce Jakuba Kříže, jenž loni pracoval také na komiksovém uvedení Prodané nevěsty. Tentokrát však prý nebudou projekce natolik dominantní.

V titulní úloze alternují Marta Reichelová, Zdislava Bočková a Aneta Ručková. Podle Ručkové je Bystrouška náročná, operu si však zamilovala. „Byla bych ráda, kdybych se s touto rolí mohla setkat ještě někdy v budoucnu,“ řekla Ručková. S náročnými Janáčkovými party bojují i ostatní studenti. Podle Jany Meliškové, která ztvárnila Zlatohřbitka, se musejí soustředit zvláště na výraz, odlišný od klasického belcantového zpěvu, srozumitelnost textu, exponované polyhly i změny rytmu. **ČTK**



Na repertoáru má Bystroušku i Národní divadlo Brno. MAFRA

Přátelství s Obamou i drogy. Pianista Hancock míří do Brna

Poslední listopadový víkend čeká Brno koncert, o kterém si mohlo před pár lety nechat jen zdát.

Vstupenky na koncert

Pořídíte je od 790 korun.

- K dispozici jsou na webu www.herbiehancock.eu nebo v tradičních předprodejích.

V hale Vodova zahraje 29. listopadu od 19.30 muž považovaný za nejzásadnějšího jazzového pianistu posledních padesáti let Herbie Hancock. Čtyřiasedmdesátiletý Američan bývá označován také jako duchovní otec funku a hip hopu. Držitel čtrnácti cen Grammy, filmového Oscara a jazzový vyslanec organizace UNESCO vydal na konci října v USA biografii nazvanou stejně jako jeho úspěšné album Possibilities (Možnosti). Nestárnoucí legenda, která spolupracovala i s předními interprety současného popu, jakými jsou Pink, Christina Aguilera nebo Sting, se v knize přiznala i ke své drogové minulosti.

Herbie Hancock patří k nejuznávanějším umělcům bez ohledu na žánry. Při loňském benefičním koncertu na jeho počest v Kennedy Center mu například odrappoval speciální píseň populární Snoop Dog. „Herbie, děkujeme, že jsi stvořil hip hop!“ děkovala legendárnímu pianistovi jedna z nejvýraznějších současných osobností tohoto žánru.

V čestné lóži tehdy nechyběl ani americký prezident Barack Obama, který se s Hancockem už řadu let přátelí. Kromě přátelství oba spojuje také záliba v luxusních hodinkách. Oba nosí stejnou švýcarskou značku, která jim dokonce vyrobila speciální limitované edice. Hancockovu slabost pro luxusní výrobky dokumentuje i fakt, že hraje zásadně na italská piana Fazioli. Nástroj se vyrábí ze dřeva z Dolomitů, které roste jen v určité nadmořské výšce a které pro výrobu legendárních houslí využíval i Antonio Stradivari. „Piano, na které bude hrát, má hodnotu luxusního vozu. Budeme se pro ně muset vypravit až do Vídně. Jako jeden z mála není ochoten diskutovat o jakémkoliv náhradní variantě,“ prozradil Vilém Spilka, umělecký ředitel pořádající agentury Twentyfourseven Promotions. Podle něj Hancock však žádné jiné speciální požadavky oproti jiným hudebníkům nemá. „Snad jen to, že nechce do šatny žádný alkohol, což nebývá vždy zvykem,“ říká s úsměvem Spilka.

I Hancock si však prošel divočejším obdobím. V právě vydané biografii Possibilities se přiznal k tomu, že v době angažmá u drogovými skandály proslulého Milese Davise měl problémy se závislostí na cracku. „O cracku se tehdy často mluvilo, a tak mě napadlo jej taky vyzkoušet, abych věděl, o čem je řeč. Hned jak jsem to udělal, bylo mi jasné, že to byla obrovská chyba. I tak jsem v tom ale příležitostně pokračoval. Nebyl jsem typický závislák, nikdy jsem nebral crack, když jsem byl doma s rodinou, nikdy jsem nešel na pódium pod vlivem drog, ale po koncertech jsem si večírky užíval,“ vzpomíná Hancock. Vše skončilo, když se jednou vrátil domů a v obýváku na něj čekala manželka, dcera a dva nejlepší kamarádi. „Uvědomil jsem si, že vypadám ořesaně a že jsem spadl někde, kam jsem nechtěl,“ líčí Hancock. Další kroky úspěšného muzikanta tak vedly do léčebny, kde jako praktikující buddhista i díky odříkávání manter a zpěvu chorálů udělal za drogovou kapitolou svého života tlustou čáru.

V Brně se Hancock představí v nejsilnějším možném jazzovém kvartetu. Za svoji bohatou kariéru zahrál na našem území jen dvakrát.



RADEK BABIČKA
dopisy@metro.cz



Na Harvardu přednáší o historické roli jazzu v diplomacii. METRO

Nálety na Brno. Nové informace

Díky výstavě o leteckých náletech za druhé světové války, kterou letos otevřelo Muzeum města Brna na hradě Špilberku, se historici dostali k novým svědectvím i artefaktům. Přicházejí s nimi pamětníci, případně jejich potomci. Od začátku výstavy se jich ozvalo už asi sto padesát. „Podařilo se tak rozšířit internetovou aplikaci zobrazující na mapě Brna jednotlivé dopady bomb, přibýly i fotografie,“ sdělila mluvčí muzea Martina Šmídtová. Od začátku spojeneckého bombardování Brna na sklonku druhé světové války letos uplynulo sedmdesát let. Tematická výstava na Špilberku měla skončit už 2. listopadu, muzeum ji ale kvůli velkému zájmu návštěvníků prodlouží do konce měsíce. **ČTK**

INZERCE



EKVITA MORAVIA B & K a.s.

POSKYTUJEME RYCHLÉ PŮJČKY

nebankovní půjčky poskytujeme na:

- **VYPLÁČENÍ EXEKUCÍ, DRAŽEB A INSOLVENCÍ**
- **PODNIKATELSKÉ PROJEKTY**
- **DEVELOPERSKÉ PROJEKTY**
- **OSOBNÍ POTŘEBU**

tel.: +420 541 215 594, +420 541 215 592
mobil: +420 608 886 789, +420 602 515 314
e-mail: moravia@ekvita.cz
web: www.ekvita.cz



**ELEKTRONICKÉ ZABEZPEČOVACÍ
A KAMEROVÉ SYSTÉMY
ELEKTROMONTÁŽNÍ PRÁCE
SLABOPROUDÉ TECHNOLOGIE
REVIZE**

**NOVĚ REVIZE
ELEKTROSPOTŘEBIČŮ**



RTZ HOLDING, a.s.,
Husovická 15, 615 00 Brno
Tel: 545 235 231, 603 169 729
sikula@rtzholding.cz

www.rtzholding.cz

Továrna vyrábí mikroskopy třeba i pro Ferrari či Intel

Společnost FEI otevřela v Brně jednu z největších světových továren na elektronové mikroskopy. Při této příležitosti se deník Metro podíval i do prostor, kde se špičkové technologické náčiní vyrábí.

Továrna v průmyslové zóně Černovická terasa se rozkládá na téměř třiceti tisících metrech čtverečních a ročně zde firma plánuje vyrobit přibližně 550 mikroskopů. Průměrná cena jednoho je přitom milion dolarů.

„Nevyrábíme mikroskopy na sklad, ale na zakázku, takže jejich cena se pohybuje ve velkém rozmezí. Nejlevnější stojí kolem 150 tisíc dolarů, ale ty nejdražší můžou zákazníka vyjít až na šest milionů dolarů. Zkrátka to nejsou takové ty mikroskopy, které znáte ze školy,“ vtipkoval při slavnostním otevření výkonný ředitel společnosti FEI Don Kania.

O pár minut později již vstupujeme do výrobních prostor. Každý pracovník tu musí mít ochranný oblek a ani pro návštěvy výjimky neplatí. Takže i my nazouváme na nohy igelity, oblékáme si jednorázovou kombinézu a na hlavu nasazujeme čepičku. Rázem si připadáme jako na exkurzi v nějaké potravinářské velkovýrobě. „Obleky tu nosíme kvůli minima-



Takto vypadá elektronový mikroskop, který putuje k zákazníkům.

METRO

lizaci prachu. Nejvíce se ho totiž uvolňuje právě z oblečení či přímo z kůže,“ vysvětluje náš průvodce, projektový manažer společnosti FEI Robert Böhm.

Zatímco v běžném prostředí poletuje až milion prachových částic na stopu čtvereční, ve výrobních prostorách firmy FEI se prachových částic na stejném prostoru pohybuje jen kolem tisícovky.

Za chvíli už vidíme, že elektronový mikroskop má do toho školního skutečně daleko. Jak by také ne, když tyto stroje dokážou zobrazit i atomové sloupce. Kdybyste se dí-

Využití

Mikroskopy se z Brna vyváží do 65 zemí světa.

- Využívají je výrobci v polovodičovém průmyslu, těžaři, výzkumná centra i automobilky.
- Mezi zákazníky tak patří mimo jiné Intel, Samsung či Ferrari.

vali na Zemi z Měsíce a místo očí měli mikroskop z brněnské továrny, rozeznali byste i detaily o velikosti tenisové-

ho míčku. Postupně procházíme kolem téměř dvoumetrových strojů v různých stadiích výroby. Na začátku vypadají jako periskopy z nedokončené ponorky, finální podoba však už připomíná spíš obří designovou mikrovlnku.

Práce s touto špičkovou technologií vyžaduje speciální podmínky. Kromě již zmíněné minimální prašnosti také nízké rušivé magnetické pole či minimalizaci vibrací z podloží. „V původní továrně v Technologickém parku jsme museli občas chodit do práce v noci, protože přes den byly vibrace z okolní do-

pravy až příliš silné a obrázky z mikroskopu tím pádem rozmazané,“ vzpomíná jeden z zaměstnanců Jan Hřebíček.

V nových prostorách už se to nestává. Pod budovou se totiž skrývá čtyřicetcentimetrová vrstva betonu, která veškeré otřesy z okolí tlumí. Samotné mikroskopy jsou navíc obklopeny pneumatickými prvky, které rovněž absorbují otřesy z okolí. I díky nim se váha některých modelů blíží až k jedné tuně.



RADEK BABICKA
dopisy@metro.cz



Mikroskop v počáteční fázi výroby



Výroba pokračuje.



Všichni se musí převléct, aby se neprašilo.

3X METRO

Běh v Lužánkách oslaví 70 let

Připravte se na slavný závod.

V březnu příštího roku se uskuteční už posedmésáté jedno z největších sportovních klání svého druhu Běh Lužánkami. Ten jako tradičně zahajuje běžeckou sezonu v Brně. Než se ale stovky běžců 21. března postaví na start, mohou využít speciální nabídky. „Každou sobotu v Lužánkách chystáme tréninky pod vedením atletického trenéra. Zájemci se mohou systematicky po dobu pěti měsíců připravovat na závod



Běh je populární. RADEK MÍČA

Gymnázium. Potřebuje osm milionů

Střecha Gymnázia Slovanské náměstí v Brně, které navštěvuje 523 studentů, je v havarijním stavu, oprava je odhadnuta na osm milionů korun. Hlavním důvodem plánované rekonstrukce je bezpečnost. O poskytnutí peněz na opravu by mělo v prosinci rozhodnout krajské zastupitelstvo. „Kvůli všem potřebným krokům se však střecha nezačne opravovat dříve než na jaře příštího roku,“ uvedla mluvčí Jihomoravského kraje Denisa Kapitančíková. Škola odhalila závady při kontrole okapů. „O špatném stavu víme od června. Střecha je ze čtyřicátých let a už není, jaká by měla být. Krytina vůbec nedrží, a pokud by napadlo více sněhu, nemusela by to unést,“ zdůraznila ředitelka školy Ilona Kopecká. Přestože havarijní stav střechy není na pohled patrný a nijak neovlivňuje výuku, časem by se to mohlo změnit. „Máme vysoký strop, takže žádné zatékání není vidět. Přesto by mohly později vzniknout problémy, které nechceme,“ dodala ředitelka. Další pozitivum nové střechy je úspora. Kvůli havarijnímu stavu střechy uniká teplo. **čtk**

nebo si jen přijít zaběhat. Plánujeme rovněž tematické přednášky a besedy, které se budou věnovat historii lužáneckého závodu,“ říká za or-

ganizátory akce Tomáš Nesrsta. Navíc do 15. listopadu si na Staré radnici můžete prohlédnout výstavu fotografií, jež mapuje celou dlouhole-

tu historii atletické soutěže. Ty aktuální představuje fotograf Radek Míča. Historie běžeckého závodu se píše od roku 1946. Atleti brněnského

Sokola jej založili v návaznosti na předválečnou tradici Běhu Brnem. Od té doby získával čím dál víc na popularitě. **EVA LALKOVIČOVÁ**

INZERCE

JARMARK
OnaDnes.cz

onadnes.cz/jarmark

15. 11.
2014

Výstaviště
Brno
pavilon G2

20 Kč
symbolické
vstupné



Milé čtenářky,

neváhejte a využijte příležitosti provětrat svůj šatník. **Zaregistrujte se k prodeji na Jarmarku OnaDnes.cz.** Do moravské metropole se vydáváme již podruhé, ale poprvé jsme obsadili celý pavilon G2 z prostor brněnského výstaviště. Nabízíme 700 prodejních míst k prodávání oblečení a doplňků, z nichž každé stojí 200 Kč. Polovina z této částky jde ve prospěch Nadace Terezy Maxové dětem. Všechny prodávající se mohou těšit na sobotní vydání MF DNES s přílohou Víkend, nákupní tašku ze speciální edice OnaDnes.cz a dárek od virtuálního operátora MOBIL.cz, a to vykrajovátko na vánoční cukroví. Registrovat se k prodeji můžete přes portál Ticketon.cz. Všechny informace k akci jsou na www.onadnes.cz/jarmark. Těšíme se na Vás, *Redakce OnaDnes.cz*

PHILIPS
sonicare

Generální partner

ORALFLUX
3 PLUS PRO VAŠE ZDRAVĚJŠÍ ZUBY

Hlavní partner

OnaDnes.cz

NiM
Nadace Terezy Maxové dětem

Aktualizace územního plánu se Brno musí zbavit co nejdřív

Občanským iniciativám se podařilo žalobou napadnout aktualizaci územního plánu, kterou zastupitelé schválili v červnu.

Nesehnutí připravili kampaň, kterou nazvali Dobrá žaloba. O tom, co žalobě předcházelo, o fázích kampaně na získání prostředků na právníky i o přístupu radnice hovoří třidvacetiletý Lukáš Likavčan. V hnutí Nesehnutí pracuje od ledna. Je koordinátorem individuálního fundraisingu, podílel se na vytváření podoby kampaně a na jejím průběhu.

Věnujete se kauze schválení aktualizace územního plánu. Jak se vyvíjela?

Aktualizace byla schválena v červnu a platit začala v první polovině srpna. Je to dokument, na jehož základě se může začít stavět. Proto ji chceme zrušit co nejdřív.



Lukáš Likavčan MAFRA

Když jsme zjistili, že se připravuje, udělali jsme kampaň s několika kroky. Postupně jsme ji uskutečňovali. Jde nám hlavně o to, aby škod bylo napácháno co nejméně.

Které kroky kampaně obsahovala?

Nejprve jsme vyzývali lidi k připomínkování dokumentu prostřednictvím portálu mamripominky.cz. Přes něj magistrát dostal asi 2500 připomínek. S nimi ale hrubě a arogantně naložili a většinu

z nich z absurdních důvodů zamítli. Aktualizace nakonec pohodlnou většinou prošla. Proto byla žaloba naší poslední možností.

Co je pro vás akceptovatelné a v čem naopak nesouhlasíte s aktualizací?

Přijatelný je územní plán, který už nebude počítat s funkčním zónováním, ale bude pracovat s městským prostorem flexibilněji. Jednoduše řečeno, plán, který by nezahrnoval žádné podlosti, jako je tomu u aktualizace. Ta mění mnoho zelených ploch na plochy pro dopravu. Dalším problémem jsou vnitrobloky, které postihuje stejný osud jako zelené plochy. Kromě obsahových věcí nám vadí i celý proces schvalování. Hlavně způsob projednávání s občany i to, jak o něm byli informováni. Faktem sice je, že magistrát splnil minimální zákonnou povinnost a informoval na úřední desce, ale v době, kdy dokážeme informace jednoduše šířit, se takový způsob informování rovná spíše zatajování.

Kdo se na jednotlivých fázích kampaně podílel?

Nesehnutí funguje jako řadící páka mezi vícero místními občanskými iniciativami a politickou reprezentací, tedy magistrátu. V podstatě se jedná o širokou koalici iniciativ, jako jsou Čisté Tuřany, občanské sdružení Masarykova čtvrť, Líšeň sobě, občanské sdružení v Bystřici nebo sdružení, která se zabývají vnitrobloky, například v Králově Poli. Za celou kampaň pak stojí dárci v podobě různých nadací, například nadace Via, nadace Partnerství, které nám pomáhaly platit všechny fáze kampaně.

Co je hnutí Nesehnutí

NEzávislé Sociálně Ekologické HNUTÍ, které má několik programů a kampaní.

- Cesta iniciativy
- Společně k rozmanitosti
- Ženská práva jsou práva lidská
- Občanské oko
- Zaostřeno na hypermarkety
- Zbraně a lidská práva

Dokázali jste vybrat čtyři sta tisíc korun na právníky. Jak se to podařilo?

Kampaň jsme stvořili na přelomu července a srpna při strategickém plánování u mě na půdě. Tam se vlastně setkalo více lidí, i mimo Nesehnutí. Společně jsme procházeli různé techniky, jimiž se dá dosáhnout cílové částky. Říkali jsme si, že jedna věc bude aplikace, která už zafungovala i dříve, s tím rozdílem, že teď jsme jí dali fundraisingový účel. Nakonec nám stačí

la aplikace, informační letáky a například i jednodenní akce Na žalobu, která vynesla přes 22 tisíc korun.

Myslíte, že Dobrá žaloba má šanci na úspěch?

Samozřejmě! Když si vzpomenu na to, jak nám právníci postupně referovali o vytváření žaloby, tak tam byly momenty, kdy si byli absolutně nejistí a nevěděli jak dál. Pak ale přišel okamžik, kdy našli způsob, jak mohou dokument napadnout. Myslím, že aktualizace je dost velká ostuda a Brno by se jí mělo co nejdříve zbavit. Je to v podstatě pohrobek předchozí koalice. Takový nemilý danajský dar. Je třeba, aby magistrát dal občany jako legitimní účastníky politického provozu a vyjednávání o podobě městského prostředí.

V Česku se ale roli občana zatím nepřikládá velký význam.

To je zastaralý způsob vnímání politiky, který jen čeká na to, aby byl odklizen na smetiště dějin. A to je už na spadnutí. **BARBORA KOSINOVÁ**



Úředníci povolili kácení, tak jim přinesli větve. MAFRA



Koordinátorka pro ženská práva Kristýna Pešáková MAFRA

INZERCE

NEJVĚTŠÍ LYŽAŘSKÁ SPECIÁLKA V BRNĚ OTEVŘENA
500m² prodejní plochy, parkování přímo před prodejnou

**BARNEX
SPORT**

LYŽE • BĚŽKY • SNOWBOARD

elan
www.elanskis.com

ROSSIGNOL

völki

CASCO

DAINESE

DALBELLO
SKIPBOOTS

LANGE

LEKI

Brno, Kaštanová 70B (200m od Makra, směr Tuřany) Po-Pá: 8.30-18.30 So: 9.00-13.00 hodin