

# ZAHRÁT PŘIJEDOU I SLOVENSKÉ HVĚZDY

DIVADLA CHYSTAJÍ PRO NOVOU SEZONU NOVINKY I HOSTOVÁNÍ STRANA 10



# metro



**BRNO**

**Středa, 12. září 2018**

Č. 171, [www.metro.cz](http://www.metro.cz)

Volný prodej 6 Kč

/ ostatní distribuce

Svátek slaví: Marie

mojemetro | denikmetro



Jakub Skrha a jeho bubenická show si vyzkoušeli i festival v Riu. Více na straně 15

ARCHIV

## Místní parkují svá auta v centru lépe

**1. září.** Po letech spekulací a měsících příprav byl v centru města zaveden nový systém rezidentního parkování.  
**Názory.** I první dny po spuštění se různí.  
**Volná místa.** Nejsou garantována, jen se podle radnice nyní zvýšila šance

STRANA 2

INZERCE

## MÁTE VLHKÝ DŮM? My vám rychle pomůžeme!



**SANACE (vysušování) VLHKÉHO ZDIVA nejprogresivnější TECHNOLOGIÍ NEREZ. OCELOVÝCH PLECHŮ**

- desek, které se strojně vloží do zdiva - rakouský a evropský patent.

- VÝHODY:**
- doživotní materiál, ZÁRUKA na materiál+práci 80 let
  - ZÁRUKA, GARANCE na statiku objektu
  - přístup pouze z jedné strany (není nutné objekt vyklízet)
  - velmi rychlé - denně až 50 metrů
  - bez nepořádku - suchý proces, realizace 450-500 objektů za rok

Rovněž provádíme klasické metody podřezání zdiva (cihelného, kamenného, aj.) metodou řetězové pily a diamantového lana a injektáže zdiva chemickou clonou.

**HW-PANTY spol. s r.o.,** Veverské Knínice 2, 664 81 Ostrovačice (Brno-venkov)  
tel./fax: 546 427 644, 546 427 001, 602 569 608, e-mail: [hw@hwpany.cz](mailto:hw@hwpany.cz)

[www.hwpany.cz](http://www.hwpany.cz)

9 77 12 11 7 8 1002 1 8 1 7 1

# Rezidentní parkování po prvních dnech těší i štve

**Místní jsou spokojeni, ale podnikatelé přicházejí o zákazníky.**

Od 1. září se po letech spekulací a měsících příprav spustil v centru Brna systém rezidentního parkování. Názory na jeho zavedení se po prvních dnech praxe i nadále různí. „Dříve jsem tu místo na zaparkování hledal obvykle patnáct, někdy i třicet minut. Teď zaparkuji dle denní doby většinou za poloviční čas. Pokud to tak bude i nadále, ušetří mi to desítky minut týdně,“ pochvaluje si noviniku Jakub Němec, který bydlí nedaleko náměstí Svobody a obvykle pro parkování využívá ulice mezi Jakubským náměstím a Rooseveltovou. Vedení města sice od začátku upozorňovalo, že systém ne-

garantuje volná místa k parkování, jen podstatně zvýší šanci k zaparkování, ale zatím parkovací oprávnění jistotu prakticky znamená. K polovině minulého týdne totiž magistrát vydal přibližně tisíc oprávnění, zatímco parkovacích míst vyznačených modrým pruhem je v centru města téměř dvanáct set. Rozpačití jsou ze zavedení nového systému podnikatelé. Sice se jim, pokud si vyřídili abonentní oprávnění, lépe parkuje, zato si mnoho z nich stěžuje na úbytek zákazníků, kteří byli zvyklí k nim jezdit autem.

Zda někdo parkuje neoprávněně, kontroluje speciální auto se šesti kamerami, které si Brno muselo vypůjčit z Prahy jakožto krizové řešení. Původně měl parkování kontrolovat komplexní kamerový systém, jenže město v srpnu zrušilo a následně vypsalo nové výběrové řízení na

firmu, která monitorovací kamery dodá. Stalo se tak poté, co někteří radní upozornili na skutečnost, že podklady pro první soutěž připravila firma, jež se do ní pak jako jediná přihlásila. Údaje z kamerového auta následně ověřuje městská policie a případnou pokutu pak uděluje správní orgán. Zatímco parkování kontroluje zmíněné speciální auto s kamerami, hlídky strážníků hlídají vjezd do historického centra města, například Masarykovu ulici, Novobranskou nebo Rašínovu. Strážníci u sebe nosí tablety s datovým připojením a aplikací propojenou s databází Brněnských komunikací, díky níž zjistí, jestli má daný automobil oprávnění k vjezdu. Kontrolám se mohou věnovat až čtyři dvoučlenné hlídky současně. „Systém se nově zavádí a strážníci se i po dohodě s městem snaží především o to, aby

měli řidiči co nejvíce informací. Řidiči se ptají, zda do centra mohou vjet, kde mohou zaparkovat nebo i na to, kde si mohou povolení k vjezdu vyřídít,“ říká mluvčí brněnských strážníků Jakub Ghannem.

Na novém systému možná vydělají parkovací domy, jejichž provozovatelé jsou ohledně zdražování zatím opatrní, ale do budoucna je nevyklučují. Stejně tak může zavedení rezidentního parkování přinést zajímavý přírůstek majitelům domů s dvorky, a to zejména od 1. listopadu, kdy se systém rozšíří do dalších tří zón Brna-střed. Ty ohraničují ulice Údolní, Úvoz, Kotlářská, Pionýrská, Drobného, Traubova a Milady Horákové a Koliště a domů s vnitroblokem pro parkování je v této lokalitě spousta. Na svém pozemku si tak mohou jejich vlastníci přivydělávat, zatímco parkující, kteří v mis-

tě nemají trvalé bydliště, si zároveň nemusí vyřizovat oprávnění ke stání. Kromě sjednání dlouhodobého pronájmu se majitelům parkovacích míst v centru Brna nabízí i možnost využití automatických parkovacích systémů. „Cena za automatický parkovací systém na klíč začíná na částce kolem tři sta tisíc korun. Návrh se tak podle vytiženosti a kapacity pohybuje v řádu měsíců až jednotek let. Jen v České republice máme stovky instalací od malých hotelů přes úřady a nemocnice až po obchodní a parkovací domy. Jako Brňan očekávám po podobných projektech zvýšení poptávky, jedná se o ideální způsob, jak zhodnotit vhodný pozemek v centru Brna,“ říká Michal Šteflíček ze společnosti CROSS Zlín, která se dočkami automatických parkovacích systémů na klíč zabývá. Více info na webové stránce [parkovaniivbrne.cz](http://parkovaniivbrne.cz). **BAB**

INZERCE

## STAŇTE SE SOUČÁSTÍ NAŠEHO TÝMU V MODŘICÍCH

**KOVÁŘ 22 000–29 000 Kč**

**ODLÉVAČ/ODLÉVAČKA 20 000–29 000 Kč**

**STROJ. DĚLNICE/DĚLNÍK 18 000–22 000 Kč**

**SEŘIZOVAČ 22 000–27 000 Kč**

Uvedené pozice mohou vykonávat muži i ženy.  
Kromě pozice seřizovač potřebujete pouze zdatnost, zručnost a spolehlivost.  
Ostatní Vás naučíme ☺

Více info na [www.kovolit.cz/kariera](http://www.kovolit.cz/kariera)

### NABÍZÍME:

- ✓ Stabilitu a zájem tradiční české firmy
- ✓ Prac. úvazek 37,5 hod týdně a 5 týdnů dovolené
- ✓ Zkušený tým, odborné zaškolení, příležitost kariérního růstu
- ✓ Bezproblémové spojení MHD a IDOS
- ✓ Výhodné telefonní tarify a další benefity samozřejmosti



**KOVOLIT**

tel.: 606 740 713  
personalista@kovolit.cz

Kovolit, a. s., Nádražní 344, 664 42 Modřice, tel.: +420 532 157 111, [www.kovolit.cz](http://www.kovolit.cz)



Po Brně jezdí kontrolní auta.

ČTK



Při malování modrých čar označujících rezidentní parkování

RADEK BABIČKA

# Půl milionu za maminku v týmu

**Vědkyně, které se vrací po rodičovské, podpoří univerzita v Brně.**

Masarykova univerzita (MU) v Brně chce zvýšit počet žen věnujících se vědě finanční podporou návratu vědkyň do výzkumu po rodičovské dovolené. „Podle univerzity řada vědkyň po dokončení doktorského studia ve výzkumu nepokračuje často právě kvůli ztrátě kontaktu s vývojem v oboru během rodičovské dovolené,“ uvedla mluvčí univerzity Tereza Fojtová.

Nově žadatelé o grant z Grantové agentury MÚ mohou pro financování mezioborových projektů získat dalšího půl milionu korun navíc, pokud zařadí do týmu projektu vědkyňi vracející se z rodičovské dovolené. Pod-



Citát

**Chtěli bychom matkám usnadnit návrat a pomoci jim znovu nastartovat jejich vlastní samostatnou vědeckou kariéru.**

MIKULÁŠ BEK, REKTOR  
MASARYKOVY UNIVERZITY V BRNĚ

mínkou je, že se vědkyně musí zásadně podílet na řešení projektu a po celou dobu mít minimálně poloviční úvazek.

„Její práce v projektu musí mít takový charakter, který jí nejspíše umožní se osamostatnit a pokračovat ve vědecké kariéře,“ uvedl vedoucí odboru výzkumu Roman Badík.

Škola chce tímto krokem zvýšit počet žen, které se věnují vědě. „Řada z nich totiž po dokončení doktorského studia ve výzkumu nepokračuje, často právě z důvodů rodičovské dovolené, kdy ztrácejí kontakt s vývojem a špičkami svého oboru,“ uvedl rektor univerzity Mikuláš Bek.

Univerzita podporuje mezioborový výzkum částkou až pět milionů korun na dobu tří let pravidelně. O dotaci na mezioborové projekty mohou vědci žádat od září. Pokud uspějí, získají finance z Grantové agentury Masarykovy univerzity na období let 2019 až 2021. Každoročně univerzita takto podpoří čtyři až pět projektů. **ČTK**

## DOMOV PRO SENIORY

# SLUNCE

Francouzská 16, Brno



**ZAVOLEJTE! volná místa!**  
přijímáme žádosti o umístění v tomto domově

**Nabízíme:**

- bydlení v novém domě
- v jednolůžkových a dvoul. pokojích
- kvalitní a chutnou celodenní stravu
- pečovatelskou službu nepřetržitě 24hod
- odborný zdravotnický personál

**Kontakty:**

Bc. Eliška Koutníková, DiS., soc. pracovníce  
Tel.: 545 213 641, 8.00–15.30 h  
koutnikova@pravonazivot.cz  
www.praponazivot.cz

INZERCE



## Pohodová zima s naším servisem



**RENAULT**  
Passion for life



### KUP VÍCE, ZÍSKEJ VÍCE

Výhodná nabídka kompletních kol, pneumatik a hliníkových disků za atraktivní ceny

**RENAULT SERVIS.** Stále v pohybu. Stále plní života.



Nabídka platí do 31. prosince 2018 nebo do vyprodání zásob u participujících partnerů Renault. Obrázky jsou pouze ilustrativní. Více informací v autorizovaných servisech Renault.

Renault doporučuje **elf**

f renault.cz

Auto Pokorný, s.r.o., koncesionář Renault a Dacia,  
Okružní 25a, 638 00 Brno, tel.: 532 194 011-012, 014, e-mail: info@renaultbrno.cz  
**www.renaultbrno.cz**

**AUTO POKORNÝ BRNO** Léty prověřená kvalita

# Wagnerová oslavila 70 let. V Brně nebude kandidovat

**Elišku Wagnerovou před odchodem ze Senátu**

mrzí, že neprosadila zákaz opakování mandátu ústavních soudců.

Podporovala změnu ústavy, která by zároveň mandát soudců prodloužila z deseti na dvanáct let. „Nerozumím tomu, proč tento požadavek narazil na tak tuhý odpor v Poslanecké sněmovně,“ uvedla Eliška Wagnerová, která 7. září oslavila kulaté sedmdesáté narozeniny.

Ještě jako místopředsedkyně Ústavního soudu Wagnerová možnost opakování mandátu sama odmítala jako principiálně nevhodnou. Soudci by se podle ní mohli – byť třeba podvědomě – podbí-



Významná právnička odchází do ústraní.

MAFRA

zet při rozhodování politikům, aby si „vysloužili“ opakované jmenování. Sama ústavní soudkyně o druhý mandát nestála, ostatně tehdejší prezident Václav Klaus ji ani nenavrhl.

Místo toho se rozhodla ucházet o hlasy voličů v senátních volbách. Vstupu do politiky Wagnerová, která v minulosti působila také jako předsedkyně Nejvyššího soudu, nelituje. Ačkoliv si podle

svých slov nepíše seznam úspěchů, pár novel a řadu pozměňovacích návrhů se jí uplatnit podařilo.

„Ničeho, pro co jsem se rozhodla, nelituji, a tudíž ani rozhodnutí kandidovat do Senátu. Byla to samozřejmě velká změna ve srovnání s prací na Ústavním soudu, ale změna je život,“ uvedla Wagnerová. Jasně plány do budoucna Wagnerová nyní nemá. „Snad jen užít si alespoň chví-

li klidu, když už se mi to nepovedlo po skončení funkce na Ústavním soudu,“ řekla. Když jí skončil mandát u soudu, brzy vstoupila do volební kampaně a pak do horní komory parlamentu. Křeslo v Senátu, kam se dostala za brněnský obvod číslo 59, obhajovat nebude.

„Už jsem veřejně podpořila kandidaturu Mikuláše Beka, který je mi se svými názory nejbližší,“ uvedla.

Bek je rektorem Masarykovy univerzity v Brně. Kromě něj v Brně kandidují Emil Adamec za Korunu Českou, Stanislav Balík za subjekt Apači 2017, komunista Oldřich Duchoň, sociální demokrat Pavel Kosorin, Petr Kováč za Romskou demokratickou stranu, Jaromír Ostrý za ANO, Karel Schmeidler za SPD, lidovec Jan Špilar, Pavel Trčala za Moravské zemské hnutí a Lucie Zajícová za Rozumné. **čtk**

**Eliška Wagnerová**

Senátorka a předtím jedna z nejvýše postavených českých soudkyň má za sebou pestrý život.

- Předtím než se od začátku 90. let jako vrcholná představitelka Nejvyššího a Ústavního soudu podílela na přerodu polistopadové justice, strávila řadu let v emigraci v Německu a Kanadě.

- „Co se týká Senátu, už tam nechci, protože dojíždění do Prahy mě skutečně zmáhá... Podepsalo se na mně, že jsem posledních pětadvacet let na sebe hrozně kašlala, teď si to vybírá daň,“ zdůvodnila nedávno své rozhodnutí.

- Nikdy přitom nepatřila k lidem „do počtu“, během deseti let na Ústavním soudu například uplatnila kladenskou rodačku ve srovnání s kolegy nejvíce odlišných stanovisek.

INZERCE

# 7 dní PEUGEOT 17.–23. 9.

Skvěle vybavené vozy  
za skvělé ceny

MOTION & EMOTION



PEUGEOT

Skvěle vybavené vozy za maximálně výhodné ceny už na vás čekají. Akce 7 dní Peugeot trvá od 17. do 23. září 2018, tedy i o víkendu. Přijďte si pro svůj nový Peugeot.

PEUGEOT DOPORUČUJE TOTAL PEUGEOT FINANCE

**PEUGEOT**  
CENTRUM BRNO | JIH

RM SERVIS s.r.o., Vídeňská 127, Brno

www.rm servis.cz

# Stále žijí v nejistotě. I po vypsání výběrového řízení

**Stavební průmyslovka řeší budoucnost. Sloučí ji po 130 letech s jinou?**

Když na začátku května nečekaně zemřel ředitel Střední průmyslové školy stavební v Brně, dočasné vedení školy očekávalo, že kraj, jakožto zřizovatel, brzy vypíše výběrové řízení na ředitele nového. Dlouhé týdny se nic nedělo a postupně se začínalo objevovat čím dál víc spekulací o sloučení stavební průmyslovky s jinou školou. V této souvislosti se mluvilo zejména o Střední škole polytechnické v Jílové ulici. Na samém konci prázdnin se krajský radní rozhodli výběrové řízení vypsat, přesto nejistota mezi zaměstnanci školy trvá.

„Kraj výběrové řízení vypíše, ale naše obavy to úplně nerozptýlilo. Výsledky konkurzního řízení jsou totiž jen doporučující a Rada Jihomoravského kraje může rozhodnout dle svého uvážení,“ upozorňuje zástupce ředitele Oldřich Semík, který školu dočasně vede. Slučování považuje za nepřijatelné a obává se, že v případě, kdy by k němu došlo, by škola přišla jak o kredit, tak o tradici. Stavební průmyslovka má totiž více než 130letou historii, což z ní dělá nejstarší průmyslovou školu na Moravě. Škola se však nepyšní jen historií, ale i současností. „Stále přetrvává vysoký zájem o studium u nás, obor stavebnictví má každoročně naplněnou kapacitu. Vzhledem k vysoké prestiži školy zde studují žáci z celého Jihomoravského kraje a v uplynulém školním

roce jsme měli dokonce 25 studentů z jiných krajů,“ říká Semík. V dopise, který adresoval krajským radním, upozornil i na situaci, kdy stavební firmy každý rok zoufale volají po odborných absolventech všech školou nabízených studijních oborů a zaměření. Nabízí se podle něj otázka, kde by kraj bral odborníky pro budoucí rozvoj ve stavebnictví, pokud by došlo k jakékoli formě redukce výuky na škole či sloučení s jinou.

Na klidu zaměstnancům, rodičům i žákům nepřídala ani vyjádření krajských zastupitelů, kteří v průběhu posledních prázdninových dnů několikrát zopakovali, že pokud v čerstvě vypsaném výběrovém řízení nenajdou vhodného kandidáta, nabízí se sloučení se školou na Jílové jako jedno z možných řešení. „V tomto okamžiku je disku-

se na téma sloučení těchto škol zbytečná, protože rada se dohodla na zahájení výběrového řízení. Nemá se tedy smysl k této eventualitě vyjadřovat,“ říká náměstek hejtmana pro školství Jan Vitula. Ještě pár dní před zahájením školního roku však o možném propojení škol také mluvil. „Měl jsem tím na mysli především společné využívání vybudovaných infrastruktur pro výuku. A také možné sdílení vyučujících odborné výuky,“ upřesňuje nyní. Do výběrového řízení, jehož výsledky by mohly být známy kolem poloviny října, vyšle současný učitelský sbor i své kandidáty, zároveň připravil petici na podporu zachování školy.



**RADEK BABIČKA**  
dopisy@metro.cz



Žáci SPŠ stavební v Brně při tradiční soutěži ve stavění mostů ze špejlí 2x BAB

INZERCE

Nastartuj  
svou future

Nauč se novým dovednostem.  
Zlepši si English.

Join our Technical Support team at  
[att.jobs/globalwork](http://att.jobs/globalwork)



Make a global impact

Technology | Media | Entertainment

# Středisko volného času Lužánky zahájilo 70. sezonu

**Výročí bude celý školní rok připomínat** výstava fotografií nebo mobilní aplikace.

Brněnské Středisko volného času Lužánky, jedno z největších a nejstarších podobných zařízení v Česku, na začátku září oslavou na přehradě zahájilo svou 70. sezonu. Výročí bude připomínat celý školní rok, například prostřednictvím výstavy fotografií nebo mobilní aplikace, uvedla v tiskové zprávě PR manažerka střediska Kristýna Kolibová.

Výstava fotografií s názvem Tehdy a teď porovná, jak vypadaly Lužánky v minulosti a jak vypadají dnes. Fotografie budou zdobit brněnské tramvaje. S pomocí aplikace Hra po Brně, kterou za-



Snímek z chovatelského kroužku

městnanci Lužánek chystají na podzim, si lidé zase projdou zajímavé brněnské lokality. Na výběr budou mít z několika okruhů.

Aplikace je spojena i s dalším bodem oslav, s projektem Lužánky pro Brno, na kterém s bude s Lužánkami

spolupracovat magistrát. Záměstnanci Lužánek navrhnou projekty, které zlepší využití volného času širší veřejnosti v Brně a zvelebí veřejný prostor. Hlasovat budou moci účastníci Hry po Brně, nejúspěšnější projekt se poté zrealizuje.



Ročně projde Lužánkami více než 70 tisíc Brňanů.

2x ČTK

Středisko volného času Lužánky má v Brně a okolí deset poboček. Celkem v nich nabízí více než 500 kroužků, 400 příležitostných akcí a 200 pobytových zájezdů a příměstských táborů pro zájemce všech věkových kategorií. Ročně projde Lužánkami

více než 70 tisíc Brňanů. Hlavním sídlem střediska volného času je novorenesanční restaurační pavilon – takzvané Kasino – v lužáneckém parku z roku 1855. K zájmové činnosti dětí, mládeže, ale také dospělých slouží od roku 1949. **ČTK**

INZERCE

# metro<sup>®</sup>



**NEZAPOMEŇTE,**  
**JSME I ONLINE.**  
**METRO.CZ**

# Otevřená zahrada hostí milovníky léčivých rostlin

**Přednášky, voňavé workshopy a možnost si vše otestovat na vlastní nos.** To je brněnský festival Aromaterapie & bylinky.

Největší aromaterapeutický a bylinářský festival v Česku se koná tuto neděli v brněnské Otevřené zahradě. Celodenní program nabídne přednášky, workshopy, ukázky masáží a poradny bylinářů a aromaterapeutů. Na aromajarmarku se představí mnoho stánků s voňavým zbožím.

Při přednáškách a tvůrčích dílnách si na své přijdou milovníci léčivých rostlin. Naučí se užívat bezpečně aromaterapii v domácnosti, zařadit květinovou vodu do péče

o pleť, očistit prostor bylinami nebo umíchat vlastní domácí drogerii, posilující nápoj či domácí kosmetiku. „Nově letos program nabízí stan s workshopy speciálně pro ženy. V intimnějším prostředí se zaměří na ženské zdraví a pohodu v duši,“ říká Anna Krutová z pořadatelského týmu.

Prodejní stánky nabídnou přírodní kosmetiku nebo suroviny pro její výrobu, mýdla, vykuřovačla, éterické oleje, květinové vody, květinové esence, přírodní pomocníky v péči o zvířata a další zboží, které výrobci dělají v souladu s přírodou. Bylináři a aromaterapeuti budou k dispozici i pro individuální konzultace a výrobu bylinných produktů na míru přímo na místě.

Voňavý den v Otevřené zahradě zpestří i gastrozóna s funkčními limonádami a kávou, vegetariánskými bylinkovými dobrotami, čajovnou



Aromaterapie



Extrakt 2x ARCHIV POŘADATELE

a stánkem s bylinkovou kombuchou – lehce perlivým čajovým nápojem. V dětském koutku zase najdou zábavu ti nejmenší a rovnou si zde zku-

si vyrobit vlastní bylinkový dáreček.

Vstupenky jsou k dostání pouze v předprodeji, a to na webu smsticket.cz. Pro pokroči-

## Konference

Do Brna se chystají také mezinárodní lektori.

- Návštěvníci konference se mohou těšit například na Slovinku Petru Ratajc, která vystoupí s přednáškou zaměřenou na hydroláty (produkt parovodní destilace rostlin).
- Dalším hostem Aromakonference Brno bude Ingrid Kleindienst-John z Rakouska. Ta se ve své přednášce podělí o mnohaleté zkušenosti s praktickým užitím hydrolátů.
- Téma oxidační stability rostlinných olejů představí Slovák Stanislav Sekretár.

lejší fanoušky léčivých rostlin a profesionály připravili pořadatelé už na sobotu Aromakonferenci, na níž vystoupí i zahraniční hosté. **RADEK BABIČKA**

INZERCE

## NOVÝ CITROËN BERLINGO

DVĚ DÉLKY



OD  
**349 900 Kč**

INSPIRED  
BY YOU

CITROËN doporučuje TOTAL. Kombinovaná spotřeba a emise CO<sub>2</sub> modelu Berlingo je 4,1 – 5,7 l/100km, 112 – 130 g/km. Vybavení vozu je pouze ilustrativní. Více na www.citroen.cz.



**V CARLING  
AUTO  
od 17. 9.  
2018**

**CARLING AUTO, spol. s r.o. www.carling.cz**

# Vítězství ve vinařské soutěži podruhé získal Štěpán Maňák

**Loňský rok nebyl pro výrovce příliš příznivý, proto do soutěže výrobky pečlivě vybírali.**

Cenu Eduarda Postbiegla v letošním jubilejním dvacátém ročníku soutěže TOP 77 vín v České republice získal se svou kolekcí Štěpán Maňák ze Žádovic na Hodonínsku. Vítězem se v této soutěži stal už podruhé za sebou.

Druhou cenu získalo Vinařství Jan Plaček z Moravských Bránic.

Cenu za zahraniční kolekci vín získalo vinařství Hope Estate z Austrálie. Byla také udělena mimořádná cena za dvacetiletou účast v soutěži a trvale vynikající výsledky, a to Znovínu Znojmo. „Letos bylo přihlášeno 603 vzorků



Loni byla úroda vína slabší.

2x MAFRA



Hrozny vína z jihu Moravy

od 123 vinařů, což ve srovnání s loňským rokem představuje pokles asi o deset procent. Loňský rok byl co do množství vína podprůměrný. Počet přihlášených vzorků proto klesl ve všech soutě-

žích, někdy až o padesát procent.“ uvedl pořadatel soutěže Dan Mádr.

Vína hodnotilo dvaapadesát degustátorů.

Pořadatelé soutěže si zakládají na nezávislosti soutěže.

Dlouho do hodnotících komisí neměli přístup vinaři, kteří měli v soutěži přihlášené vzorky. V posledních několika letech od toho ale pořadatelé pouští.

„Posledních šest až sedm let se hodnotí na počítačích Národního vinařského centra, což objektivitě hodnocení velmi prospělo,“ řekl Mádr.

Vinaři také postupně zjišťují, že se vyplatí přihlášené vzorky pečlivě vybírat.

„Loňský rok jedno vinařství přihlásilo čtrnáct vzorků a pouze jeden z nich získal tři hvězdy. V letošním roce jich přihlásilo osm, ale sedm z nich bylo oceněno,“ po-

dotkl další z pořadatelů, David Mádr.

V souvislosti s touto tradiční soutěží se uděluje i cena TopDesign za celkový design lahve. Nominována na toto ocenění byla vína Vinařství Púrynky, Víno Hnidák, Vinařství Dvůr pod Starýma horama a vinařství Srholec. Všechny nominované lahve jsou zajímavé tmavou etiketou. Cenu za nejlepší design kolekce převezme Vinařství Srholec.

Slavnostní předání cen vinařům spolu s degustací zúčastněných vín se uskutečnilo minulý čtvrtek v Besedním domě v Brně. **ČTK**

INZERCE

07  
ZÁŘÍ  
–  
25  
LISTO

## VÝSTAVA

# VA

aneb Jak se žilo ve vládní vile

## MÓDY

# 1958

# -78

Výstava probíhá v rámci prohlídkového okruhu. Otevřeno je pátek – neděle, komentované prohlídky začínají každou celou hodinu.

www.vila-stiassni.cz  
Facebook: @vilastiansni  
Instagram: @vila.stiassni

NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV | VILA STIASSNI V BRNĚ | Letohrádek Mitrovských BRNO | *Retra*

## MASO - UZENINY

Brno  
Cejl 103  
tel.: 545241347

Maso z českých chovů, čerstvě chlazené přímo od výrobce

Bůček sk.	84,- Kč	Plecko	95,- Kč
Bůček bk.	89,- Kč	Kotleta	99,- Kč
Panenka	170,- Kč	Kýta	95,- Kč
Krkovička	99,- Kč	Vepř. půlka	69,- Kč (váha cca 38-45 kg)

Jedině u nás koupíte:

Vepřová kýta sk.	79,- Kč	Celá kotleta	95,- Kč
Celá kýta	69,- Kč	Mleté maso vepřové	69,- Kč
Celá plec	69,- Kč	Syrové vepř. sádlo s kůží	10-20,- Kč/kg

**Hovězí z býka (vysočina)**

H. zadní	229,- Kč	H. přední (kliška)	169,- Kč
Roštěnec s kostí	169,- Kč	H. žebro + hrudi	115,- Kč

Bereme platební karty, E-stravenky, stravenky i sociální Maso i vykostíme

**Chlazené kuřecí maso**

Čtvrtky	54,- Kč/při koupi nad 3 kg	cena za 1 kg	49,- Kč
Skelet s křídly	39,- Kč/křídla		54,- Kč/
Prso	129,- Kč/při koupi 2 kg a více	cena za 1 kg	119,- Kč

Po – Pá 6 – 16.00 hod. / So 7 – 11 hod. - AKCE NA MASO



# Tescan. Rozšiřuje své prostory

Brněnský výrobce elektronových mikroskopů Tescan Brno začal stavět u svého sídla v Kohoutovicích další budovu, která zdvojnásobí jeho kapacity. Stavba za 200 milionů korun má být hotova do podzimu příštího roku.

Současná budova z roku 2013 už rostoucí společnosti přestává stačit. „Rozšíření jsme dlouhodobě plánovali. Stávající výrobní, vývojové a kancelářské plochy se v podstatě zdvojnásobí, což by nám mělo zase na několik let stačit,“ uvedl jednatel společnosti Petr Peřina.

Podobu nové budovy navrhl architekt Jan Tesař, který navrhoval už dvě jiné budovy Tescanu. Firma bude moci využít plochu 7400 čtverečních metrů. Stejně jako současná budova bude ta nová využívat tepelnou energii z podzemních vrtů a recyklaci vody.

V nových prostorách bude pracovat až 200 nově přijatých zaměstnanců od fyziků vývojářů až po IT specialisty, aplikační inženýry a technologů. Přízemí budovy bude

sloužit výrobě, v horním patře umístí kanceláře, v suterénu vzniknou nová parkovací stání.

Jednatel společnosti Petr Peřina zároveň zdůraznil, že ani zvýšení výrobních kapacit nebude pro obyvatele okolních Kohoutovic znamenat zvýšenou hlukovou či dopravní zátěž.

„Výroba mikroskopů probíhá v tichém a čistém prostředí, vzhledem k roční produkci kolem dvou set padesáti přístrojů nevzniká ani dopravní zátěž v okolí firmy. Nechceme dělat z Kohoutovic průmyslovou zónu, naopak nabídnout lukrativní pracovní místa v unikátním prostředí mezi lesem a městskou zástavbou,“ uvedl Peřina.

Tescan je český výrobce elektronových mikroskopů. Společnost byla založena v roce 1991 vývojovými a ser-

visními pracovníky firmy TESLA s cílem pokračovat v tradici výroby elektronových mikroskopů v Brně.

Společnost má téměř pět stovek zaměstnanců a její roční obrát činí přibližně 1,8 miliardy korun. **ČTK**



Jistota dobrého výdělku a náborový příspěvek až 100 000,- Kč

Zveme všechny, kdo mají zájem řídit autobus, trolejbus nebo tramvaj, v úterý **25. 9. 2018 v 15:00** do areálu DPMB, a. s. v Pisárkách – Hlinky 151. Seznámíme vás se vším, co je potřeba k řízení vozidel MHD, s pracovními a mzdovými podmínkami, vyzkoušíte si, jaké to je sedět na místě řidiče.

Prosíme zájemce, aby nahlásili svou účast na [kariera@dpmb.cz](mailto:kariera@dpmb.cz)



**OLMAN SERVICE s. r. o.**  
přijme šikovné pracovníky osoby se zdravotním omezením na pozici  
**PRACOVNÍK/CE ÚKLIDU**  
v Brně.

VOLEJTE: 730 186 797, 734 360 001

nebo email: [nabor@olman.cz](mailto:nabor@olman.cz).

**eden**  
Europe

Eden hledá  
POSILY

Staňte se součástí zkušeného týmu ve stabilní a dynamicky se rozvíjející mezinárodní společnosti se sídlem v Adamově.

Společnost Eden Europe hledá kandidáta na pozici:

## MANIPULANT

Hledáme posilu do našeho týmu na pozici manipulanta. Náplň práce je vykládka materiálu z kamionů, naskladňování prostřednictvím čtečky čárových kódů, zajišťování přesunu materiálu k výrobní lince, obsluha skladové manipulační techniky. (VZV, jeřáb)

**Požadujeme:**

- Praxe s obsluhou VZV a jeřábů
- Platný průkaz výhodou (neplatný obnovíme)
- Odpovědný přístup k práci, pečlivost, spolehlivost
- Časová flexibilita

**Nabízíme:**

- Práci na HPP
- Jistotu práce ve stabilní společnosti
- Ranní směna
- Odpovídající finanční ohodnocení
- Motivující odměny za výkon a za docházku
- Firemní stravování s příspěvkem zaměstnavatele
- Výborná dopravní dostupnost

dále hledáme

## OPERÁTORY VÝROBNÍ LINKY

**Požadujeme:**

- Práce v třísměnném provozu
- Aktivní přístup k práci
- Zodpovědnost, spolehlivost

Kontakt: Hana Strnadová, tel.: +420 516 481 039  
e-mail [hana.strnadova@eden-eu.com](mailto:hana.strnadova@eden-eu.com)

NEDOVLTE KOLONÁM OBÍRAT VÁS O ČAS!

# PRACUJTE VE ŠLAPANICÍCH!

ČESKÁ RODINNÁ FIRMA ČEGAN S 30-TI LETOU TRADICÍ  
HLEDÁ ZAMĚSTNANCE - POZICE VHDNÉ I PRO OZP

PRÁCE V KLIMATIZOVANÉ VÝROBNÍ HALE



- Operátor pokovovacích zařízení
- Mistr výroby
- Inženýr kvality
- Vedoucí projektu
- Seřizovač vstříkolisů
- Pomocný seřizovač - manipulanta
- Skladník
- Administrátor IS

Kontaktujte nás:  
[kariera@cegan.cz](mailto:kariera@cegan.cz)  
+420 775 884 413

# Liška Bystrouška a Osmyčky. Divadelní sezona začíná

Po rekonstrukci se otevře také Janáčkovovo divadlo.

Operní soubor Národního divadla Brno se v listopadu může po roce těšit na návrat do svého nově zrekonstruovaného domova v Janáčkově divadle. Než se tak stane, připravila brněnská opera ještě jeden mimořádný projekt. „Naším darem republice ke 100. narozeninám bude nová inscenace opery, která je nezastupitelným kulturním symbolem českého národa – Libuše Bedřicha Smetany. Stejně jako byla Libuše vždy spjata se slavnostními okamžiky i s nejtěžšími dny českého národa, je se vznikem republiky spojena i výstavba brněnského výstaviště, a proto se naše slavnostní představení odehraje právě zde,“ láká umělecký šéf Jiří Heřman.

Znovuotevření Janáčkovy divadla obstarají 17. listopadu Janáčkovy Příhody lišky Bystroušky. Baletní soubor oslaví návrat na stejnou scénu mimo jiné historicky sedmou inscenací Romea a Julie. Připomeneme také sto let od prvního uvedení Čajkovského baletu Labutí jezero na br-



Slovenská inscenace Rybářík královský, na snímku zleva Milan Lasica a Milan Kňažko

něnském jevišti. Tato klasika dostane k narozeninám v obnovené premiéře novou kostýmní i scénickou výpravu.

V Mahenově divadle připravili letos pět premiér – Děti ráje, které připomenou romantickou postavu mima Jeana Deburaua, příběh o Jánošíkovi od Jiřího Mahena, komedii Noc bláznů či adaptaci části románu Marcela Prousta

Hledání ztraceného času. Poslední novinkou bude Hana – dechberoucí výpověď o nezvratnosti osudu tří generací žen v běhu 20. století. „V Redutě se mimo jiné dotkneme pohnutého života Rudolfa Těsnohlídka v české premiéře dramatické novinky Mne blesk se dotekl. Tři naděje české režie v komponovaném večeru Zemský ráj to na do-

hled? nám předloží své vize o budoucnosti národa,“ přidává umělecký šéf činohry Martin Františák.

Novou sezону spustili naplno v Divadle Bolka Polívky. „Hlavní taháky však plánujeme na jaro příštího roku a zatím je ještě musíme nějaký čas nechat pod pokličkou,“ říká ředitel divadla Ondřej Chalupský. Už nyní však

u Bolka lákají na přehlídku hostujících divadel. Ostravské Divadlo Petra Bezruče tu v říjnu představí Maryšu. Ve stejném měsíci Bára Hrzánová provede diváky všemi odstíny a významy Máje, díla Karla Hynka Máchy. Cyklus Slovenské úplňky nabídne třeba komedii Rybářík královský s hvězdným obsazením – Emília Vášáryová, Milan Lasica, Milan Kňažko. V plánu jsou jak tradiční festivaly, jako Ženy ženám, koncerty a nově bude divadlo hostit i oblíbenou talk show Tell or Show.

Městské divadlo Brno uvede už tuto sobotu novou inscenaci Osmyčky. Tématem inscenace jsou „osmičkové“ roky včetně těch, ve kterých se zdánlivě nestalo nic důležitého. Průvodci historií budou dva stálí souputníci českého národního osudu, pánové Udaava a Zatykač, kteří – jak se postupně ukáže – stáli v pozadí většiny významných událostí v historii českého národa a neváhají svou pravdu hájit i před božím soudem.

Dalšími premiérami sezony v Městském divadle Brno budou například rodinný muzikál Big, klasická fotbalová pohádka z pera Eduarda Basse Klapzubova jedenáctka nebo rocková opera Rent. **RADEK BABIČKA**

## Duka. Jeho žaloba kvůli představení nově míří i na Národní divadlo Brno

Žaloba kardinála Dominika Duky kvůli kontroverzním hrám na brněnském festivalu nově míří nejen na Centrum experimentálního divadla (CED), ale i na Národní divadlo Brno. Duka ji podal po uvedení her režiséra Olivera Frljiče na přehlídce Divadelní svět. Původně žaloba směřovala jen na CED, které však pouze poskytl prostor pro uvedení obou představení. Přehlídku pořádalo Národní divadlo Brno. O rozšíření okruhu žalovaných dnes novinářům řekl ředitel CED Miroslav Ošcatka.

Další kroky chce Ošcatka koordinovat s ředitelem Národního divadla Brno Martinem Glaserem. „Sejdeme se, sladíme postup,“ uvedl ředitel CED. Glaser potvrdil, že jím vedená instituce už také

čelí žalobě. Podle informací ČTK je pod ní kromě Duky jako druhý žalobce podepsaný ještě právník Ronald Němec, oba žádají omluvu za zásah do osobnostních práv jak od CED, tak od Národního divadla Brno.

Inscenace režiséra Olivera Frljiče Prokletí a Naše násilí a vaše násilí vyvolaly v květnu vlnu negativních reakcí. Některým lidem vadila údajná obscenost her a způsob zobrazování křesťanských symbolů, například zpodobnění Krista znásilňujícího muslimku. Příznivci hnutí Slušní lidé vstupem na jeviště na několik desítek minut hru zastavili.

Podle Duky se obě hry hrubě dotkly jeho práv zaručených Listinou základních práv a svobod. „Rozhodl jsem



Dominik Duka

se podat žalobu jako fyzická osoba. Jsem sice i statutární orgán České biskupské konference a reprezentuji katolickou církev navenek v ČR, ale předně miluji Krista jako člověk. Postup divadla silně zasáhl do mého vyznání, a proto

se obracím na soud, aby rozhodl, co je ještě umění a co již je jen úmyslné poškozování jiné osoby a mých práv,“ sdělil kardinál v červenci Lidovým novinám. Žalobu bude řešit Městský soud v Brně. Jednání zatím podle veřejných databází nesvolal. Ošcatka uvedl, že dosud neměl možnost se s obsahem žaloby seznámit. Už dříve vyjádřil naději, že soud rozhodne ve prospěch centra. Glaser před časem řekl, že je rád, že kardinál žalobu podal, protože tak může spor projednat nezávislý soud.

Policie brzy po uvedení obou her přijala 19 trestních oznámení směřujících hlavně na Národní divadlo Brno a jeho ředitele. Vyšetřovatelé všechny podněty odložili, trestný čin nezjistili. **ČTK**

**Pokuta**

**25**

Tolik lidí, kteří v květnu přerušili kontroverzní a napadnou divadelní hru Naše násilí a vaše násilí pokutovala radnice městské části Brno-střed. Členové nebo příznivci hnutí Slušní lidé tehdy obsadili jeviště během představení a bránili hercům v produkci. Část obviněných podala proti příkazům odpor, čímž došlo k jejich zrušení. Přestupkové řízení bude pokračovat. Podrobnosti ani výše pokut nejsou známy, uložit lze sankci až 20 tisíc korun. Radnice věc vyhodnotila jako přestupek proti občanskému soužití, kterého se podle mluvčí městské části Kateřiny Dobešové osoba dopouští vůči jinému schválnosti.

# NA MORAVĚ SE NECHLASTÁ, NA MORAVĚ SE KOUPE!

Turistický cíl Moravy číslo 1  
**CzechTourism 2017**



**NOVINKA:**  
víkendový **AQUABUS**  
**BRNO ↔ AQUALAND**  
každé 2 hodiny.

K zakoupení na  
[www.aqualand-moravia.cz/dekujeme](http://www.aqualand-moravia.cz/dekujeme)

**AQUALAND**  
MORAVIA

# Zpěváci v plavkách a ladné pohyby akvabel



Hausopera se zároveň hlásí k tradici progresivní dramaturgie Janáčkovy opery.

**Užijte si neobyčejnou operu v bazénu, místo obleku si připravte žabky.**

V novém brněnském spolku Hausopera se sešli nadšenci, které mnohá zákoutí moravské metropole inspirovala natolik, že jim chystají operu na míru, operu site specific. Ve startovacím ročníku zvou posluchače k bazénu v Lázních Rašínova. Pro toto místo s vůní chloru vytvořili jednoaktovou operu Poslední pólo, v níž se 30. září kromě pěvců a herců představí i brněnská akvabela a olympionička Alžběta Dufková se svým týmem. Pořadatelé vyzývají všechny návštěvníky, aby dodrželi dress code místa a tuto operu si přišli užít v žabkách.

„V Posledním pólu nechybí zlomené srdce, černé svědomí, bazén prolitých slz a odpuštění. Hudba skladatele a šéfdirigenta Národního divadla Brno Marka Ivanoviče se prolne s ladnými pohyby

akvabel, nostalgické libreto v podání operních zpěváků vystupujících v plavkách potvrdí, že na první lásku se nezapomíná,“ říká zakládající člen Hausopera, operní pěvec a autor libreta Josef Škarka. Ambicí spolku Hausopera je uvádění nových komorních oper komponovaných na míru různorodým místům Brna, která jsou pozoruhodná architektonicky, svým příběhem nebo geniem loci. Site specific opera nemá v České republice tradici a v kontextu regionu se dle pořadatelů jedná o zcela nový žánr.

Hausopera se zároveň hlásí k tradici progresivní dramaturgie Janáčkovy opery i k Miloši Ištvanovi, Josefu Bergovi a dalším osobnostem brněnské moderny. Navazuje také na silný odkaz brněnských konceptuálních umělců a jejich performancí ve veřejném prostoru.

„Svět je jedno velké divadlo, stačí jen najít správné místo a začít hrát. Herci nepotřebují jeviště ani oponu, publikum se obejde bez smokinů a večerních šatů. Místo pro

novou operu je možná zrovna tam, kde pravidelně nakupujete, pracujete, venčíte psa, hrajete fotbal nebo pijete pivo. Umíme taková místa najít a ukázat je v nečekaném světle. Dokážeme z nich

sejmout iluzi všednosti a vzkřísit jejich pravý lesk. Neatíráme je narůžovo, nic si o nich nenamlouváme, jen je necháváme promluvit. A zaručíme jim svobodu slova,“ shrnuje posláním Hausopera

Škarka. Po premiéře 30. září budou na programu ještě reprízy 12. a 14. října. Vstupenky na přibližně půlhodinové představení stojí 100 korun a jsou v prodeji v síti SMS Ticket. **RADEK BABIČKA**



Po premiéře 30. září budou na programu ještě reprízy 12. a 14. října.

2x MAREK OLBRZYMEK

## Kalkulátor oken online ušetří čas i peníze!

Na webové adrese [www.kalkulator-oken.cz](http://www.kalkulator-oken.cz) najdete přehledný online kalkulátor oken, pomocí kterého si sami a



**OKNA HNED**

ru můžete vždy prohlédnout z obou stran a kdykoli něco na jeho specifikaci změnit. **Neustále**

si sami a **jednoduše vyberete ty nejvhodnější plastová okna** na míru. Okamžitě vidíte cenu dle aktuální specifikace oken, kterou můžete **do nekonečna měnit a porovnávat**. Nakonec si přes kalkulátor okna sami **zadáte přímo do výroby!**

Kalkulátor plastových oken Vám **pomůže v několika krocích jednoduše** upřesnit Vaše požadavky na vybraný typ okna. Stačí **pouze zadat rozměr okna** a náš systém Vám už sám navrhne, jaký typ okna by byl nejlepší.

Díky kalkulátoru oken si můžete vybrat z celého sortimentu plastových oken, ať už jde o okna jednokřídlá, okna dvoukřídlá atd. Zvolte si takový typ okna, který Vám vyhovuje po stránce estetické i z pohledu potřeb Vaší stavby. Jednoduše si zvolte typ okna a začnete vytvářet plastové okno na míru, které bude přesně pro Vás.

Během vytváření a kalkulace okna **můžete měnit profil** rámu okna i okenního křídla. Snadno také vyzkoušíte **různé druhy zasklení** okna, stejně jako **barvu oken dovnitř i ven**. Kalkulátor oken Vás ničím neomezuje! Jaké okno si objednáte, je jen na Vás!

Okno si v našem kalkulátoru

**vidíte aktuální cenu okna**, za kterou si plastové okno můžete rovnou i objednat.

Pokud na okna hodně spěcháte, můžete využít naši  **nabídku plastových oken skladem** v našem **eshopu [www.okna-hned.cz](http://www.okna-hned.cz)**.

Moderní a rychlý kalkulátor oken Vám poslouží kdekoli, protože je **uzpůsobený pro mobily a tablety!** Kdykoliv budete potřebovat cenu oken, nemusíte nic „střílet“ od pasu, můžete rovnou „vypálit“ přesnou cenu z mobilu či tabletu. **Kalkulátor oken totiž funguje NONSTOP.**

Snadné ovládání kalkulátoru oken a okamžitě zobrazení ceny z něj dělají velmi užitečného pomocníka.

Kalkulátor oken pro mobilní zařízení je revoluční aplikací, kterou může **používat laik i profesionál!**

Kalkulátor oken najdete na adrese **[www.kalkulator-oken.cz](http://www.kalkulator-oken.cz)**



## Výstava – Miroslav Štolfa



V Galerii Pekařská probíhá v těchto dnech výstava obrazů a kreseb **ak. mal. Miroslava Štolfy**, která jistě stojí za návštěvu a potěší všechny příznivce výtvarného umění.

Komorně laděná výstava je připomínkou nezanedbatelného místa, jež umělec po několik desetiletí v naší výtvarné kultuře zaujímal. Autorova díla mají osobitý rukopis s vlastním tématem civilizačních procesů. V obrazech objevujeme malířův svět, blízký poezii, vyjádřený abstrakcí.

Výstava potrvá do 10.10. 2018

a galerie je pro návštěvníky otevřená každý všední den od 10.00 – 18.00.

Doprovodný program k této výstavě bude **komentovaná prohlídka 29. 9.** v 15.00 hod. Tato prohlídka bude součástí programu akce Dny otevřených ateliérů na jižní Moravě.

Do malířova tvůrčího světa nás přenese slovem PhDr. Jiří Hlušička – historik umění a výtvarný kritik se zaměřením na české umění 20. století. Zájemce o komentovanou prohlídku prosíme o rezervaci místa na tel. 721 562 527.



# 2staf

Ve dvou se lépe staví!



**Brněnská stavební firma**

[www.dvastaf-group.cz](http://www.dvastaf-group.cz)



Pozvání na výstavu

## MIROSLAV ŠTOLFA

obrazy a kresby

výstava významného představitele českého moderního umění proběhne v prostorách výstavní a prodejní galerie – GALERIE PEKAŘSKÁ  
Pekařská 52, 602 00 Brno

**6. 9. – 10. 10. 2018**

PO – PÁ od 10:00 do 18:00 hod.

G  
A  
LERIE  
PEKAŘSKÁ

## Kometa Brno. Kdo bude letos jedničkou?

Langhamer, nebo Vejmelka? Brankářská otázka v Kometě Brno spěje k vyřešení. Oba se dostali do kontaktu s NHL; Marek Langhamer si ji v Arizoně dvakrát zachytil, Karel Vejmelka tři roky cestoval na brankářský kemp Nashvillu. Oba v Kometě Brno krylí záda Marku Čiliakovi v době, kdy byl pevnou jedničkou extraligového mistra. Oba mají ambice i schopnosti důležitou zápasovou porci zastat. Blíží se začátek hokejové sezony nabízí v Brně otázku, kdo po Čiliakovi, který odešel do Slovanu Bratislava, převezme úřad prvního gólmána. „Budou se snažit, abych to byl já,“ říká Langhamer. „Pro každého je prioritou, aby byl v bráně on. Nejsem v tomto výjimkou,“ naznačuje jinými slovy totéž Karel Vejmelka. Na jednoho z nich práva strážce brněnského brankoviště přejdou. Zejména na začátku sezony, kdy mladý Lukáš Dostál bude v Anaheimu na kempu, ani jiná varianta není. **idnes.cz**

### Kempný trénoval v Brně

Zatímco jeho hokejoví krajané poslední týdny houfně migrovali do zámoří, Michal Kempný dlouho navlékal washingtonskou výstroj v Brně.

- „Všechno mi pořád připomíná, co jsme dokázali,“ říká minulý týden po tréninku s Kometou. Washington v červnu slavil Stanley Cup, k němuž výrazně přispěl i nedávna v NHL přehlížený obránce z Hodonína.
- Poprvé se do Ameriky vydal v pátek a v jiné pozici. Po nejistém bytí v nejslavnější lize si ho v Capitals považují.

INZERCE

**VIVA VIVA** Jazyková škola  
Výuka přímo v centru města  
Masarykova 31 • 602 00 Brno  
☎ 542 221 578, 603 776 978  
agentura@vika.cz • www.vika.cz

# Bude pokračovat. A navíc si polepší

**Brněnský motocyklový závodník Karel Abraham bude také v dalších dvou sezonách součástí královské kubatury MotoGP.**

Současný tým Karla Abrahama po letošní sezoně skončí, ale osmadvacetiletý jezdec se dohodl na přestupu do španělského týmu Reale Avintia Racing. Nová smlouva Abrahamovi zajistí vytouženou specifikaci motocyklu Ducati Desmosedici GP18 – tedy letošní model od italské továrny.

K dohodě mezi jezdcem a týmem došlo až po přibližně dvou měsících intenzivního vyjednání. „Jsem moc rád, že budu v MotoGP pokračovat také v příští sezoně a chtěl bych za tuto příležitost týmu Reale Avintia Racing poděkovat. Jednání byla tak dlouhá, protože pro mě bylo zásadní doladit podmínky tak, abychom měli jistotu konkurenceschopné motocykly. Důležité je, že půjde o Ducati GP18 s nejnovější specifikací, která za sebou bude mít celosezonní vývoj. Díky tomu věřím, že budeme schopni zajíždět dobré výsledky, a těším se na novou výzvu,“ říká Abraham.

Tovární jezdci sice mezitím budou už zase jezdit na novějších strojích, přesto si Abraham výrazně polepší. Letos je totiž jedním z pouhých dvou jezdců, kteří ve startovním poli sedlají dva roky starou motoru. Příští sezonu už bude patřit mezi velký počet závodníků jezdících na rok staré motorce. Jeho budoucí týmový kolega, Španěl



Osmadvacetiletý motocyklista se dohodl na přestupu do španělského týmu.

2x RADEK BABIČKA

Tito Rabat, je ve stejné situaci už letos a s rok starým modelem Ducati se mu daří pravidelně bodovat, ve dvou závodech už se probojoval i do první desítky. Podobných výkonů Abraham naposledy dosahoval při svých prvních dvou sezonách v MotoGP, tedy v letech 2011 a 2012.

I tým věří, že s novými podmínkami bude Abraham dosahovat lepších výsledků než v posledních letech. „Moc mě těší, že mohu Karla Abrahama od příští sezóny přivítat v našem týmu. Pracuje na sobě velmi tvrdě, zvládl ve třídě Moto2 a má za sebou hodně zkušeností jak v MotoGP, tak na strojích Ducati. Myslím, že s lepším materiálem a prací celého týmu může Karel v příští sezoně ukázat svůj pravý potenciál,“ říká šéf Abrahamova budoucího týmu Raúl Romero.

Sezona 2019 bude již osmou, ve které jezdec, jemuž přezdívali Abaja, nastoupí v kategorii MotoGP. Z tohoto pohledu bude patřit mezi sedmičku nejzkušenějších jezdců seriálu. **RADEK BABIČKA**



Abraham bude v MotoGP patřit k nejzkušenějším.



Pracovní obuv, oděvy a pomůcky  
Brno, Koliště 49

www.kars-brno.cz



**chladservis**

v BRNĚ a okolí

DOPRAVÍME

VYNESEME

ZAPOJÍME

odvoz starého spotřebice **ZDARMA**

Křenová 19, Brno,  
tel.: 543 255 555

www.chladservis.cz

6 990,-

**Pračka**  
s horním plněním

Electrolux

A++  
6 kg  
1000 ot./min



# Na karnevalu v Riu se mísí zodpovědnost s party

Legendární karneval v Rio de Janeiro je přehlídkou toho nejlepšího z brazilské kultury a tradic. Přijíždějí se na něj podívat statisíce lidí z celého světa. Jen výjimečně Brazilci dovolí někomu ze zahraničí dostat se na druhou stranu bariéry – mezi účinkující. Právě to se podařilo Brňanovi Jakubu Škrhovi. Zážitek jej ovlivnil natolik, že po návratu založil bubenickou kapelu Ritmo Factory a školu samby, kam si může přijít zabubnovat každý včetně úplných začátečníků.

## Jak vznikne sen zahrát si na karnevalu v Riu?

Začalo to, když jsme si s kamarádem vybrali Brazílii jako destinaci pro letní prázdniny. Už tehdy jsme tam jeli především za hudbou. Energií a atmosféru Ria jsem si okamžitě zamiloval. To se psal rok 2010, já už tehdy na perkuse a bicí hrál, ale byl jsem spíš začátečník. Když jsem po třech měsících odletal, věděl jsem, že se do Brazílie vrátím. V Česku jsem se začal v této hudební oblasti více vzdělávat a dostal se do kapely Miloše Vacíka Tam Tam Batucada, což mi přineslo spoustu zkušeností i kontaktů. Tak se začal rodit sen zahrát si na karnevalu.

## Kdy se sen začal měnit ve skutečnost?

Koncem roku 2015 jsem se dostal do situace, kdy mě v Česku najednou nedržely žádné závazky. Tak jsem si tři měsíce před karnevalem koupil letenku a vyrazil směr Rio.

## Jak jste navázal kontakt s tamějšími hudebníky?

V kapse jsem měl jediný kontakt. Německý kamarád mi doporučil zajít do školy samby Viradouro s tím, že by

tam teoreticky mohli někoho potřebovat. Škola byla plná rodilých Brazilců. Přijali mě hezky, kamarádsky, vše mi ukázali, ale v momentě, kdy jsem jim prozradil, že bych s nimi chtěl hrát na karnevalu, se nálada změnila. Většinou se moc nepozdávalo, že by s nimi měl hrát nějaký kluk z Evropy. Nakonec mně šéf souboru dal na ulici nástroj do ruky a řekl, ať zahraju. Najednou jsem hrál před očima stovky dalších bubeníků. Dal jsem do toho všechno, protože jsem věděl, že to je klíčová chvíle. Pak začal bubnovat šéf kapely a po chvíli mi řekl, ať se přidám. Hned jsem věděl, že oproti němu je můj výkon dost průměrný. Byla to lecke, za kterou jsem byl rád. Už když jsem do Brazílie jel, věděl jsem, že musím cvičit. Teď jsem rozdíl poprvé slyšel v praxi. Když jsem po týdnu přišel na další zkoušku, tak si mě šéf souboru zavolal před nastoupeným souborem na ploše velké jak fotbalové hřiště a oznámil mi, že u mě vidí potenciál, ale že mám hodně co zlepšovat. Dovolil mi s nimi cvičit s tím, že se uvidí, co bude dál.

## Nedívali se na vás členové kapely skrz prsty?

Bylo to zhruba půl na půl. Je to pochopitelné. Brazilci tím žijí. Při nácvičích se setkává celá komunita, což může být klidně celá městská čtvrť. V souboru potkáte doktory, úředníky, ale i spoustu lidí z chudinských favel. Je to pro ně často hlavní náplň volného času. Zároveň se jedná o soutěž, takže jde i o prestiž. Navíc tři měsíce před festivalem už je kapela prakticky uzavřená. Kdybych přišel pár týdnů po konci předchozího festivalu, kdy se soubory začínají připra-



Jakub Škrha založil v Brně Ritmo Factory.

2x ARCHIV

vovat na následující ročník, byla by má výchozí pozice jiná. Na druhou stranu se v souboru našlo i dost lidí, kteří se zajímali o moji historii, o život v Česku a podobně. Pomohla mi i znalost portugalštiny, což byl pro mnohé další důkaz, že to myslím vážně.

## A pak jste tři měsíce každý den dřel, abyste si místo v kapele zasloužili?

Prakticky ano. Velké zkoušky jsou jednou týdně, do toho jsou navíc jednou za dva týdny technické zkoušky přímo ve městě, kdy ulice simuluje Sambodrom – místo, kde se přehlídka naoslo. Kvůli těmto zkouškám se běžně uzavírají tříproudové silnice v obou směrech, aby školy samby mohly nacvičovat svůj průvod s veškerými detaily. Já kromě těchto zkoušek chodil i na kurzy k několika lektorům, do školy perkusi a cvičil jsem i sám ve zkušebně. Piloval jsem především rychlost a výdrž. Hrál jsem na nástroj zvaný caixa, což je buben, který má položený na levém rameni. V pravé ruce máte klasickou paličku a v levačce držíte ještě malou paličku o velikosti propisky, kterou přiklepáváte rytmus. Při prvním hraní mi levá ruka po dvaceti minutách začala ochabovat. Takže jsem pak trénoval podobně jako třeba sportovci. Půl hodiny jsem bubnoval, čtvrt hodiny si dal pauzu a pak bubnoval znovu – a tak pořád dokola, abych si výdrž zlepšil. Nakonec mi asi týden před karnevalem vedoucí souboru oznámil, že s nimi tedy můžu hrát.

## Jaký potom byl den D?

Začalo to den před karnevalem, když mi vedoucí souboru při vyzvedávání kostýmu řekl, že jsem ho špatně pochopil, že se mnou nepočítá a že pro mě kostým nemá. V tu chvíli by se ve mně krve nedořezal. Po chvíli se začal smát a mně došlo, že si dělá, trochu drsnou, legraci. Pak se soubory připravují na asi pětikilometrové třídě k nástupu na Sambodrom. V tu chvíli se všichni jen usmívají, protože vědí, že po měsících nácvičů přichází třešnička na dortu – už jen čirá radost a krása. V momentě, kdy se přede mnou celý Sambodrom odkryl, nestačil jsem se divit. Byla to neskutečná energie a síla. Na konci průvodu jsem věděl, že všechny ty dlouhé přípravy za to stály.

## Co tanečnice? Nerozptýlují člověka od bubnování?

No, je na co se během hraní koukat, a to je super.

## Četl jsem, že brazilská vláda v období festivalu rozdala přes sto milionů prezervativů. Takže lidé si asi karneval užívají po všech stránkách...

Karneval v Riu má dvě podoby. Doteď jsme si povídali o té oficiální. Soubory – často o několika tisících členů – postupně procházejí stadionem, na kterém je sleduje 90 tisíc diváků. Porota zde hodnotí spoustu aspektů – muzikanty, taneční výkony, kostýmy, alegorické vozy, celkové pojetí a tak dále. Soutěžní část na Sambodromu je zorganizovaná do puntíku, a to ne proto, že by to mělo být divadlo pro turis-

ty, ale naopak, že je to národní svátek, na kterém si obyvatelé Ria velmi zakládají. Vedle toho probíhá „carnaval da rua“ – karneval ulice, a to už je divočina. Člověk by měl zažít oboje, což se mi poštěstilo. Jsou to diametrálně odlišné pocity. Karneval na Sambodromu je zodpovědnost, karneval v ulicích je nespoutaná party.

## Přišel po karnevalu pocít, že to chcete zažít znovu?

Po pár měsících v Česku jsem si vyřídil roční vízum, vrátil se do Brazílie, pokračoval tam ve studiích na hudební škole a zúčastnil jsem se karnevalu i loni. Pak už jsem se vzhledem k rodině, financím a dalším okolnostem rozhodl vrátit. Mimo jiné už jsem se tam necítil tak bezpečně.

## Teď jste zpět v Brně, ale Brazílii jste si tak trochu dovezl s sebou. Do jakých projektů jste se pustil?

Založil jsem školu samby pro veřejnost a profesionální bubenickou show Ritmo Factory, se kterou zrovna dokončujeme nový videoklip. Kdo si chce přijít zabubnovat do školy samby, dovíz se více na webu [escola-samba-brno.cz](http://escola-samba-brno.cz). Setkáváme se každé pondělí, bubny máme pro každého. Myšlenkou je vytvořit skupinu lidí, kteří se spolu budou nejen učit rytmy, ale i vystupovat před publikem a rádi se potkají i mimo lecke třeba při pikniku nebo u piva. Podobně fungují soubory v Brazílii.



RADEK BABIČKA  
dopisy@metro.cz

## Nejen karneval v Riu

Jakub Škrha měl na starosti také bubenickou show při otevřacím ceremoniálu Českého olympijského domu na letní olympiádě v Brazílii.

- Byl součástí bubenické show Miloše Vacíka na Expo v Miláně nebo na úvodním ceremoniálu Superpoháru UEFA mezi Bayernem Mnichov a Chelsea v pražském Edenu. Spolupracoval se zpěvačkou Annou K., kterou doprovázel na perkuse na šňůře festivalu Hradý.cz. Je hudebníkem německé firmy Meinl.



Jakub na karnevalu v Riu

# VÝSTAVA *100 LET* *MÓDY*



**7-30/9/2018**

[WWW.OLYMPIA-CENTRUM.CZ](http://WWW.OLYMPIA-CENTRUM.CZ) | [f / OLYMPIABRNO](https://www.facebook.com/OLYMPIABRNO)

**Olympia**  
BRNO