

UMĚLECKÝ SOUBOR ONDRÁŠ SLAVÍ 65 LET

V RÁMCI OSLAV MÁ 13. ŘÍJNA V JANÁČKOVĚ DIVADLE BENEFICI

STRANY 10 A 11

INZERCE

Rumler

elektrospotřebiče
moderní kuchyně

INFIN

Burianovo nám.8
616 00 Brno
tel.: 737 288 188

www.irumler.cz

metro



mojemetro | denikmetro

Středa, 11. září 2019

Č. 170, www.metro.cz

Volný prodej 6 Kč

/ ostatní distribuce

Svátek slaví: Denisa

Platba kartou v MHD bude možná na jaře

Nově zakoupené validátory. Umožní označovat jak papírové jízdenky, tak displej pro nákup lístků. **Řidiči.** Další investice zpříjemní práci řidičům a ostatním zaměstnancům, ti se dočkají nových uniforem

STRANA 2



Na stadionu za Lužánkami se několik dní natáčel film Zátopek s Václavem Neuzilem (v červeném) v hlavní roli. Filmaři se sem ještě vrátí. Více na straně 6

MAFRA

INZERCE

MÁTE VLHKÝ DŮM? My vám rychle pomůžeme!



**SANACE (vysušování) VLHKÉHO ZDIVA nejprogressivnější TECHNOLOGIÍ
NEREZ. OCELOVÝCH PLECHŮ**

- desek, které se strojně vloží do zdiva - rakouský a evropský patent.

- VÝHODY:**
- doživotní materiál, ZÁRUKA na materiál+práci 80 let
 - ZÁRUKA, GARANCE na statiku objektu
 - přístup pouze z jedné strany (není nutné objekt vyklízet)
 - velmi rychlé - denně až 50 metrů
 - bez nepořádku - suchý proces, realizace 450-500 objektů za rok

Rovněž provádíme klasické metody podřezání zdiva (cihelného, kamenného, aj.) metodou řetězové pily a diamantového lana a injektáže zdiva chemickou clonou.

HW-PANTY spol. s r.o., Veverské Knínice 2, 664 81 Ostrovačice (Brno-venkov)
tel./fax: 546 427 644, 546 427 001, 602 569 608, e-mail: hw@hwpany.cz

www.hwpany.cz

9 771211 781002 19170

Platba kartou v MHD. Nové validátory budou už na jaře

Nové terminály a uniformy. Novinky v městské hromadné dopravě ocení cestující i zaměstnanci.

Od jara příštího roku se cestující v brněnské MHD konečně dočkají možnosti platby kartou. Umožní to nové validátory, které budou opatřeny jak označovačem na papírové jízdenky, tak displejem, k němuž budou cestující přikládat bankovní kartu.

„Cestující kartu přiloží při svém nástupu a systém mu automaticky započte základní jízdenku na hodinu za 25 Kč. Znovu si při výstupu musí připnout pouze ten, kdo jede kratší dobu a má zájem o jízdenku za 20 korun,“ vysvětluje fungování systému

vedoucí tarifního oddělení Vít Prýgl. Nové elektronické odbavování je nastaveno tak, že cestujícímu na konci dne na základě jízdy vybere tu nejvýhodnější variantu. Pokud pojedete člověk během dne čtyřikrát, nezaplatí čtyři hodinové jízdenky po 25 korunách, ale systém mu při poslední jízdě odečte pouze patnáct korun, protože rozpozná, že cestujícímu by se v danou chvíli vyplatila celodenní jízdenka za 90 korun. Kdo bude mít zájem o zlevněnou nebo vícezónovou jízdenku, tak si svou variantu zvolí ručně na displeji a poté kartou zaplatí. Kontrola takto zakoupených jízdenek bude probíhat stejně jako doposud u elektronických předplatných jízdenek. Pracovníci přepravní kontroly disponují čtečkami, ke kterým cestující přiloží svou kartu a revizoři zkontrolují, zda mají platnou jízdenku. „Předpokládáme, že spuštění nové-



Na papírové jízdenky i pro platbu kartou

DPMB

ho systému elektronického odbavování v brněnské MHD by mělo časově korespondovat se stejným procesem v rámci celého Integrovaného dopravního systému Jihomoravského kraje,“ říká generální ředitel Dopravního podniku města Brna Miloš Havránek. Náklady na pořízení téměř 3000 validátorů činí

pro dopravní podnik téměř 65 milionů korun.

Další investice zpříjemní práci řidičům a ostatním zaměstnancům, kterým DPMB pořídí nové uniformy. Skupina 20 řidičů a řidiček v průběhu léta otestovala dvě nové kolekce v moderním střihu i kvalitním novém materiálu. Vítězná sada v době uzávěrky

ještě nebyla vybrána, jistě však je, že kromě 1400 řidičů nové uniformy obléknou i prodejci jízdních dokladů, dispečeri a další zaměstnanci. Celkem tedy dodavatelé budou muset ušít 1800 kompletních stejnokrojů. Stávající podoba uniform řidičům slouží již 20 let. Za tu dobu prošla drobnými úpravami v materiálech i ve spektru oděvních kusů. Do výměny stejnokrojů podnik investuje v prvním roce asi 24 milionů korun. „S ohledem na důraz na kvalitu materiálů se jedná o obrovskou investici, která je ale smysluplná. Po řidičích vyžadujeme kompletní ustrojení, zároveň ale chceme, ať jsou pro ně stejnokroje pohodlné, když v nich tráví velkou část dne,“ dodává provozní ředitel DPMB Jan Seitl.



RADEK BABIČKA
dopisy@metro.cz

INZERCE

**JSI ZVĚDAVÝ, JAKÉ TO VLASTNĚ JE BÝT
ŘIDIČEM MHD?**

DPMB
Dopravní podnik města Brna a.s.

**Jistota dobrého výdělku
a náborový příspěvek až 100 000,- Kč**

Zveme všechny, kdo mají zájem řídit autobus, trolejbus či tramvaj!

přijďte ve čtvrtek 26. 9. 2019, 15:00 do areálu DPMB Hlinky 151, Pisárky

Seznámíme vás se vším, co je potřeba k řízení vozidel MHD, s pracovními a mzdovými podmínkami, vyzkoušíte si, jaké to je sedět na místě řidiče.

Prosíme zájemce, aby nahlásili svou účast na kariera@dpmb.cz



Vítězná sada v době uzávěrky tohoto vydání ještě nebyla vybrána.

2x DPMB

Serial Killer. Loni Most!, a co letos?



Po rozpačitém prvním ročníku doprovázeném desetinou návštěvností oproti očekávání pořadatelů se s pokusem o reparát vrací Serial Killer. Festival věnovaný seriálové tvorbě, který loni navštívilo přibližně 3000 lidí, je jediným svého druhu ve střední a východní Evropě. Druhý ročník se uskuteční v novém termínu a s upraveným konceptem. Z konce května se přesunul na 24. až 29. září. Loni zde měl premiéru seriál Most, který se o pár měsíců později stal kultem. Pořadatelé slibují i na letošní ročník exkluzivní obsah a věří, že návštěvnost bude díky novému termínu i dalším novinkám vyšší.

Serial Killer divákům opět nabídne exkluzivní světové premiéry, více jak 40 projekcí, hlavní soutěžní přehlídku i soutěž nových webseriálů s mezinárodní porotou, také několik nesoutěžních sekcí

a retrospekci toho nejlepšího z norské televizní produkce. To vše za přítomnosti tvůrců, s nimiž mohou diváci po projekcích diskutovat. V hlavní soutěži se letos utkají dvě silné české novinky. První je špionážní drama HBO Bez vědomí, které bude mít v polovině září slavnostní premiéru také na prestižním filmovém festivalu v Torontu. Druhou novinkou je pak jeden z nejčekanějších českých seriálů roku 2020, kriminální drama Zrádci, jehož scénář napsal Miro Sifra, scenárista úspěšného Ředla. „Seriál Zrádci se odehrává ve světě, kde musí protidrogová policie změnit způsob své práce, aby bylo vůbec možné držet tempo s dobou. Přitom ale zároveň dělají chyby, které stojí lidem kolem nich život. Seriál vznikl na základě skutečných událostí ve spolupráci s Národní protidrogovou centrou v ČR,“ popisuje Sifra.

Z dalších titulů pořadatelé lákají například na seriál Šťastná to země o norském objevu ropy nebo na Exit, nekompromisní sondu do světa top manažerů se závislostmi všeho druhu, která bude mít premiéru v norské televizi až několik dní po uvedení na festivalu. Chybět ale nebudou ani černočerné detektivní komedie nebo kvalitní seriály o současných teenagech v sekci Seriály (nejen) pro mladé.

„Seriály se budou promítat především v kině Scala, dále v Divadle Bolka Polívky, No Artu nebo sále Kavárny Trojka. Většinou budou uvedeny dvě epizody z každé série. Další doprovodný program najdou diváci na Moravském a Jakubském náměstí,“ říká hlavní organizátorka festivalu Kamila Zlatušková.

Vstupenky a podrobný program jsou k dispozici na webu serialkiller.tv. **BAB**

Plný sál byl v prvním ročníku spíše výjimkou.

SERIAL KILLER

INZERCE

CAR 4 WAY

CARSHARING V BRNĚ

Nyní 50% sleva
na registraci
+ 150 volných minut* ZDARMA

Parkujte
v placených
zónách
ZDARMA

Jezděte
už **za 5 Kč**
za minutu

Auto si
rezervujte
**přes appku
a jed'te**

Mějte auta
k dispozici
24/7



www.car4way.cz

* volné minuty je možné čerpat pouze v minutovém tarifu

„Babiččiny deníky jsem obdivovala už od dětství“

Sny o brněnské vile. Vznikl podle nich film i hra.

Ve vile Stiassni se už zítra uskuteční autorská projekce filmu *Tonight the World/Svět dnešní noci* inspirovaného sny její nejmladší obyvatelky Susi Stiassniové, který tu natočila její vnučka – oceňovaná londýnská režisérka Daria Martinová. Poté, co Susi s rodinou utekla z Brna před nacisty, se jí o vile často zdávalo, sny si zapisovala a právě její deníček posloužil Martinové jako předloha pro film. Neskončilo však jen u něj. Současně s filmem vznikla na motivy zápisků na Masarykově univerzitě digitální hra.

Susi Stiassniová se narodila v Brně roku 1923 do rodiny významného textilního podnikatele. Než ale stihla vystudovat gymnázium, musela židovská rodina uprchnout před nacisty. Přes Londýn se Stiassniovi dostali do USA, kde Susi strávila zbytek života. Ve Spojených státech si Susi Stiassniová začala zapisovat své sny, nejprve jako podklad pro psychoanalýzu. Dochovalo se více než 10 000 záznamů, z nichž stovky se odehrávají přímo ve vile Stiassni nebo v Brně a okolí. „Od dětství jsem obdivovala objemné deníky své babičky, do kterých si každé ráno zapisovala nový sen. Po své smrti v roce 2003 zanechala plnou polici s několika tucty svazků, v nichž byly zaznamenány tisíce snů. Naštěstí mi dala svolení, abych si je přečetla. Okamžitě mě oslovilo, jak živé její zápisky byly – ožívaly na stránkách jako literatura. Tento masivní soubor snů byl ve skutečnosti životním dílem,“ říká Daria Martinová.

Film, který bude v zahradě vily Stiassni promítán, je postaven na pěti snových příbězích. Jednotlivé scény jsou velmi intimní zpovědi o pocitech a obavách pisatelky snů, ale také autorky filmu. Celkově jde o velkolepou výpověď, v níž je možné číst obavy o osudy členů rodiny během holocaustu, soucit s osudy

Počítačová hra

Projděte se vilou Stiassni a prožijte sny její nejmladší obyvatelky.

- Na Masarykově univerzitě vznikla počítačová hra inspirovaná sny Susi Stiassniové.
- Hráči tak mohou vilou procházet, sbírat artefakty z filmového příběhu a pročítat úryvky deníků.
- Hra je ke stažení zdarma na webu refugegame.co.uk.

dělníků v textilních továrnách, návrat do světa dětských her a fantazie. „Projekty paní Martinové se obvykle vystavují v galeriích – tento měl premiéru v londýnském Barbicanu, nyní je k vidění v Židovském muzeu v San Franciscu. Promítání ve vile Stiassni je velkou výjimkou danou tím, že zde námět i samotný film vznikaly,“ říká Petr Svoboda z Národního památkového ústavu. Vstupenky za 30 korun se dají koupit na pokladně vily Stiassni. Rezervace není nutná, kapacita zahrady je teoreticky neomezená. Bude-li zájem velký a dojdou-li židle, mohou návštěvníci sedět i na trávniku.



RADEK BABIČKA
dopisy@metro.cz



Záběr z počítačové hry

2x DARIA MARTINOVÁ, S LASKAVÝM SVOLENÍM MAUREEN PALEYOVÉ, LONDÝN



Britský film z brněnského prostředí bude promítán v zahradě vily Stiassni.

Jak vybrat správný kroužek

Dítě nenutíte a nepřetěžujete.

Čím dál víc dětí se v současnosti od útlého věku věnuje jenom jednomu druhu sportu. Podle Jany Havrdové, prezidentky Českého svazu aerobiku a fitness FISAF.cz, který zajišťuje celorepublikový projekt Děti na startu, však raná specializace dětem škodí. Velmi rychle se jim při jednostranném zatížení opotřebovává pohybový aparát a dochází také k vyhoření. „Pro děti do osmi let věku doporučujeme kroužky všeobecné sportovní přípravy, kde se naučí házet balonem, stát na jedné noze, skákat přes švihadlo, udělat kotrmelec, které dítě rozvíjí ve všech směrech a jsou pro něj zábavné,“ říká Havrdová.

Organizovaný sportovní kroužek dvakrát týdně je podle odborníků pro děti do sedmi let tak akorát, aby nebyly přetíženy. Jejich program by měla vyplnit jakáko-

liv fyzická aktivita, která by podle doporučení Světové zdravotnické organizace měla trvat aspoň 60 minut denně.

Jakmile dítě nastoupí do školy, všeobecných sportovních kroužků ubývá a specializaci se nevyhnete. „V tomhle období dobře poslouží atletika nebo sportovní gymnastika, kde jsou možnosti pořád široké a tréninky hodně pestré, pokud nechcete dítě zatěžovat příliš jednostranně,“ říká Kristýna Příbylová ze speciálních dětských tělocvičen Monkey's Gym.

Při výběru sportovního kroužku doporučuje vzít v úvahu hlavně povahu dítěte – je extrovertní a rychle překoná ostych z nového kolektivu, můžete tedy zvolit jakýkoliv kroužek i mimo školní prostředí. Nebo je spíš introvertní a dal by přednost sportování s kamarády, které už dobře zná? Dítě, které je spíš introvertní, se patrně bude těšit mnohem víc ze školou organizovaného kroužku, než když ho přihlá-



Pohyb dětí do osmi let by měl být všestranný. MONKEYSGYM

síte sice do vyhlášeného kroužku, ale odehrávajícího se na druhé straně města ve společnosti cizích dětí. Pokud potomek navštěvuje specializovaný trénink, třeba fotbal, nabídněte mu k jednostranné zátěži nějakou kompenzaci, která zatíží jiné svalové skupiny – ideální je například plavání.

O výběru kroužku s dítětem mluvejte, řekněte, jaké jsou možnosti, co můžete nabídnout, řekněte, co by se líbilo vám, konečně rozhodnu-

tí ale nechte na něm. „Není od věci jít se na lekci podívat, ale než začnete přehnaně kriticky hodnotit kvalitu schopností trenéra, podívejte se, co na to vaše dítě. Líbí se mu tam? Vrací se spokojeně? Vypráví vám, co na něm zažilo? Je vidět, že ho to baví? „Dobrý kroužek je v první řadě o pozitivních prožitcích a kamarádství, pak až o tom, jak se líbí rodičům nebo jak si rozumíte s trenérem,“ dodává Kristýna Příbylová. Pokud dítě už po druhé hodině hlá-

sí, že ho sport nebaví, neodhlaďte ho z kroužku hned. Prodiskutujte s ním důvody a promluvte si s trenérem, ať poznáte, jestli je skutečně nešťastné, nebo jenom líné, a podle toho se rozhodněte.

Názor a pocity dítěte by měly být při výběru kroužků to hlavní. Jak ale upozorňuje Štěpánka Štrougalová z Baby Clubu Juklík, nezapomínejte ani na další faktory. Například jestli zvládnete skloubit denní režim rodiny s termíny kroužků, jestli bude vaše dítě schopné účastnit se turnajů a soutěží či jestli budete schopni dopřát mu veškeré potřebné pomůcky.

„Pokud dítě vozíte a musíte na něj čekat, zajímala bych se i to, jestli si můžu zajistit atraktivní či užitečný program sama pro sebe,“ říká Štrougalová.

Nezdá se to, ale když si v průběhu té doby zvládnete zaběhat, něco se naučit či si alespoň nakoupit, budete méně ve stresu. I tohle jsou věci, které pak ovlivňují náladu a pohodu v celé rodině. **MET**

INZERCE

LEVNÉ KNIHY

www.levneknihy.cz

Připravte se na školu včas!



49 Kč



79 Kč



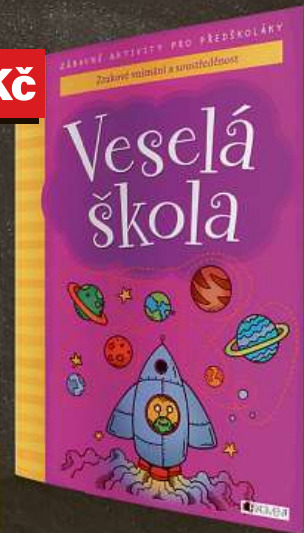
59 Kč

Pomůcky pro celou řadu školních předmětů!



29 Kč

49 Kč



Zábavné aktivity pro školáky i předškoláky!

NEJBLÍŽŠÍ PRODEJNY V BRNĚ | OC DORNYCH, DORNYCH 404/4 | GLOBUS IVANOVICE, HRADECKÁ 408/40
OC FUTURUM, VÍDEŇSKÁ 132/100 | OC KRÁLOVO POLE, CIMBURKOVA 593/4 | MASARYKOVA 506/37
OC OLYMPIA, U DÁLNIČE 777

ŠKOLNÍ POTŘEBY | KNIHY PRO DĚTI | ROMÁNY | DETEKTIVKY | LUŠTĚNÍ | KUCHAŘKY | HRAČKY | DÁRKY

Za Lužánkami se děly věci, točil se tu Zátopek

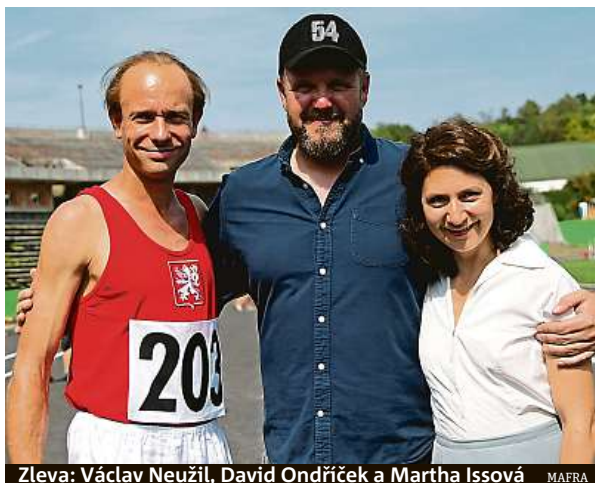
Filmový štáb proměnil brněnský stadion ve slavné světové ovály.

Zpustlý fotbalový stadion za Lužánkami se minulý týden přenesl v čase i prostoru pro natáčení filmu Zátopek o fenomenálním běžci dlouhých tratí Emilu Zátopkovi. Filmaři dnes v Brně natáčeli druhým dnem. Napřed se brněnský stadion proměnil ve stadion v Berlíně v roce 1946, poté zase v londýnský stadion Wembley, který hostil v roce 1948 olympiádu. „Později bude hrát ve filmu ještě stadion z olympijských Helsinek v roce 1952,“ řekl režisér David Ondříček.

Natáčení filmu začalo už dřív v Praze a postupně se přesouvá na několik míst v Česku i na Slovensku. Diváci filmu uvidí v premiéře příští rok 13. srpna v týdnu po let-

ních olympijských hrách. Producenti však domlouvají předpremiéry, které by se mohly konat v olympijských parcích včetně brněnského, který bude na výstavišti stejně jako loni v zimě.

V hlavních rolích filmu se představí herci z Dejvického divadla. Emila Zátopka představuje Václav Neuzil a jeho manželku Danu Martha Issová. Neuzil kvůli roli začal intenzivněji běhat s kondičním trenérem a shodil několik kilo. „Teď je základní pravidlo, běhat a nežrat. Když už se mi to povedlo, tak to musím ve filmu zúročit,“ řekl Neuzil. Nejtěžší na roli jsou podle něj dobové tretry, které mu ušili. „Bolí z nich lýtka a achilovky, musí se běhat po špičkách. Každý den nohy regeneruju, ale je to připravené tak, abych to vydržel,“ uvedl. Zmínil také, že běhá v reálných Zátopkových časech. „Zní to jako fór, ale je to tak. Když běžel pět kilometrů, zvládl stovku za 18 vteřin, což umím taky. Nikdy nepoběžím celých pět kilometrů,“ dodal.



Zleva: Václav Neuzil, David Ondříček a Martha Issová MAFRA

Podle Ondříčka jsou v Brně natáčené scény nejnáročnější na celém filmu. Ostatní běžce hrají vrcholoví atleti. „Dělají to hrozně rádi a někdy je musíme brzdit. Máme tu i různé šampiony,“ řekl režisér. Lužánecký stadion byla pro natáčení záchrana. Původně chtěl totiž Ondříček točit v Helsinkách, ale tamější stadion se zrovna opravuje.

„Tady našťestí – pro Brno bohužel – je stadion v rozpadu. Mohli jsme si tady dělat, i díky vstřícnosti města, co chceme. Ale když jsem tu byl před rokem a na ploše viděl les, totěž na tribunách, moc jsem nevěřil,“ řekl Ondříček. Město však zajistilo vyčištění stadionu a tvůrci dokončili vše potřebné na ploše i na tribuně. Pro olympiádu v Lon-

dýně je dráha škvárová, pro helsinskou se navěze antuka. „Snažíme se to dělat věrně tak, abych nezahltl postprodukcí,“ řekl Ondříček.

V Brně byl štáb několik dní. Než se sem vrátí, bude natáčet i na Slovensku, na Seči v bývalém pionýrském táboře, kde vznikne olympijská vesnice, či na Lipně, kde se bude natáčet maratonský běh.

Ondříček již dříve natočil s Danou Zátopkovou dokument o Emilu Zátopkovi. Znalostí tak nyní využívá. „Paní Zátopková nám dala svolení natáčet, ale je velmi kritická, tak jsem zvědavý, co nám řekne, až film uvidí,“ řekl.

Město chce po natáčení upravený stadion využít pro sportovní a kulturní akce. Klíčové pro další využití je vyřešit přívod vody, protože bez zalévání trávník nevydrží. Před čtyřmi lety dobrovolníci připravili tribuny i plochu pro rozlučku fotbalisty Petra Švancary, ani nadšení však stadion nezachránili od dalšího zarůstání. **ČTK**

INZERCE

Jazyková škola VIKI
Výuka přímo v centru města
Masarykova 31 • 602 00 Brno
☎ 542 221 578, 603 776 978
agentura@vika.cz • www.vika.cz

Most na Kníničské. Pruh z Pisárek do Bystrce dál uzavřen, důvodem je odvolání kvůli hluku

Most na mimoúrovňové křižovatce Kníničská v Brně měl být otevřen již od poslední srpnové neděle. Nyní se však počítá s tím, že plně průjezdný v obou směrech bude až v listopadu. Navíc bude uzavřena přípojovací větev křižovatky, která napojuje auta od Bystrce na velký městský okruh směrem na Pisárky. Vyplyvá to z informací brněnského magistrátu na webové stránce kopemezabrno.cz.

Most se otevřel pouze pro průjezd od Bystrce do Králo-

vopolských tunelů, a není tak nutné objíždět místo přes Komín a Žabovřesky. Zůstává však uzavřený pruh, který umožňuje cestu z Pisárek do Bystrce. Důvodem je odvolání proti stavbě protihlukové stěny, uvedlo v tomto týdnu Ředitelství silnic a dálnic. I proto se dá čekat nadále hustší provoz přes Jundrov po Veslařské ulici, přestože oficiální objížďka vede po velkém městském okruhu z Pisárek až na kruhový objezd u Královopolských tunelů

a poté zpět po okruhu ke sjezdu na Kníničskou.

Uzavřený přípojovací pruh pro auta od Bystrce do Pisárek lze neoficiálně opět projet přes Veslařskou. Oficiálně je objížďka značená od Bystrce taktéž ke kruhovému objezdu u Královopolských tunelů a poté v protisměru po okruhu dál do Pisárek. Pro cestující MHD částečné ukončení uzavírky znamená znovuzprovoznění zastávky Štursova pro trolejbusy a autobusy ve směru do centra. **ČTK**

MASO - UZENINY

Brno
Cejl 103
tel.: 545241347

Maso z českých chovů, čerstvě chlazené přímo od výrobce

Bůček sk.	89,- Kč	Plecko	109,- Kč
Bůček bk.	99,- Kč	Kotleta	119,- Kč
Panenka	170,- Kč	Kýta	119,- Kč
Krkovička	119,- Kč	Vepř. půlka	83,- Kč (váha cca 38-45 kg)

Vepřová kýta sk.	95,- Kč	Celá kotleta nebo krkovička	109,- Kč
Celá kýta	83,- Kč	Mleté maso vepřové	79,- Kč
Celá plec	83,- Kč	Syrové vepř. sádlo s kůží	10-20,- Kč/kg

Hovězí z býka (vysočina)

H. zadní	229,- Kč	H. přední (klížka)	169,- Kč
Roštěnec s kostí	169,- Kč	H. žebro + hrudi	115,- Kč

Bereme platební karty, E-stravenky, stravenky i sociální Maso vykostíme a nakrájíme, uděláme rolády a kapsy

Chlazené kuřecí maso

Čtvrťky 54,- Kč/při koupi nad 3 kg cena za 1 kg 49,- Kč
Skelet s křídly 39,- Kč/křídla 54,- Kč/
Prso 129,- Kč/při koupi 2 kg a více cena za 1 kg 119,- Kč

Po – Pá 6 – 16.00 hod. / So 7 – 11 hod. - AKCE NA MASO

EKOLOGICKÁ LIKVIDACE VOZIDEL

IB-MET

Odtah + doklad o likvidaci zdarma – ihned
výkupní cena dle hmotnosti vozidla

Volejte po – pá od 8.00 do 16.00 hodin – 724 731 959
NONSTOP – 731 566 786, www.ib-met.cz

Univerzita obrany

15

Patnáct let své existence oslavila 1. září brněnská Univerzita obrany. Tato jediná česká vojenská univerzita vznikla sloučením Vysoké vojenské školy pozemního vojska ve Vyškově, Vojenské akademie v Brně a Vojenské lékařské akademie Jana Evangelisty Purkyně v Hradci Králové.

Opravené kino Art je zpět

Sto let se bude slavít stohodinovým maratonem filmů.

Nejstarší brněnské kino prošlo náročnou rekonstrukcí, která se po nálezu azbestu protáhla z původně plánovaných několika měsíců na dva roky. Už tento pátek se filmoví nadšenci dočkají jeho znovuvytvoření, na které naváže maraton filmů, jímž kino zároveň oslaví 100 let od zahájení provozu. V Kině Art v Cihlářské ulici se diváci mohou těšit na přebudovaný prostor foyer s novou pokladnou či na opravené a rozšířené toalety. K úpravám došlo v malém sále, včetně zabudování klimatizace. Drobných úprav se dočkal i velký sál. Díky rekonstrukci je kino plně bezbariérové. V lehce pozměněné podobě se do něj vrátí i oblíbená kavárna Café Art. „Byla to hromada práce, ale Art za to určitě stojí,“ říká jeho vedoucí Milan Šimánek.

První projekce ve znovuvytvořeném kině proběhne tento pátek v sedm večer. Na diváky čeká legendární němý film Východ slunce, a to za doprovodu živé hudby Duncan Hendyho v provedení smyčcového kvarteta IQ a klavíru Jany Nevoralové, dirigentské taktovky se ujme Gabriela Tardonova. Ve 22:00 odstartuje filmový maraton, který poběží v obou sálech až do nedělní půlnoci a divákům nabídne 100 hodin filmu. „Toto číslo není náhodné, v roce 1919 začal Art promítat vůbec poprvé, a proto těchto 100 let oslavíme právě 100 hodinami filmu,“ vysvětluje Šimánek. Program maratону tvoří oblíbené snímky z dějin české a světové kinematografie i aktuální hity, které kino nemohlo vzhledem k uzavření hrát. Nebudou tedy chybět filmy jako Bohemian Rhapsody, Avengers nebo klasiky Casablanca a Kouř. Diváci budou mít možnost zakoupit akreditaci na celý maraton i vstupenky na jednotlivé filmy. Ti, kteří



Rekonstrukce kina Art se protáhla na dva roky. RADEK BABIČKA

stráví v sálech nejvíce času, mohou vyhrát permanentku do kina.

Art však není jediným kinem, které po přestávce ožívá. Příležitostné projekce se totiž vrátily i do kina Bio Si-

biř v Husovicích. „Nápad vznikl koncem loňského roku, kdy jsem jako čerstvě zvolený zastupitel v MČ Brno-sever a rozený Husovičák, spolu s kolegou zastupitelem panem Michalem Ševčíkem,

v rámci našeho spolku Heli-anthus – Sever SOBĚ, chtěl přispět k obnově zde dříve slavného kina Sibiř,“ vzpomíná David Jedlinský.

Objekt bývalého kina spravuje od roku 2017 iniciativa Kulturou proti chátrání, která chátrající objekt zachrání a nyní zde pořádá kulturní a vzdělávací akce včetně přednášek, konferencí a koncertů. „Promítání proběhlo již třikrát a vždy se sešlo mnoho diváků, promítáme zatím jen dětská představení, na která chodí i pamětníci z doby, kdy sami byli dětmi, což nás moc potěšilo. Plánujeme i promítání pro dospělé, ale je to limitováno vytížením prostor i pro jiné akce. Spolupracujeme i se ZŠ na nám. Republiky, jejíž žáci nám ke každému představení nachystají různá umělecká díla, a návštěvníci kina se před představením mohou kochat výtvoří dětí v mini galerii,“ říká Jedlinský. Další promítání se koná už tuto neděli – na programu bude Velká oříšková loupež 2. **BAB**

INZERCE

CITROËN
EXPERIENCE
ROADSHOW

**PŘIJĎTE SI VYZKOUŠET
MODERNÍ SUV CITROËN!**

C3 AIRCROSS

C5 AIRCROSS

22. 9. 2019, PŘED OC OLYMPIA BRNO

Rezervujte si svou jízdu na citroen.cz



CITROËN doporučuje TOTAL. Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ modelu: C3 Aircross je 3,9-6,6 l/100 km, 101-149 g/km, C5 Aircross je 4,1-5,8 l/100 km, 106-132 g/km, C3 je 4,7-5,1 l/100 km, 107-120 g/km, C4 Cactus je 4,9-5,1 l/100 km, 110-118 g/km, Grand C4 Spacetourer je 4-5,8 l/100 km, 105-131 g/km, Berlingo je 4,1-5,7 l/100 km, 112-130 g/km. Vybavení vozů je pouze ilustrativní. Více na www.citroen.cz.

Necht' oslavy započnou aneb Olympia Brno je tu již 20 let!

Píše se rok 1999 a v Brně se otvírá největší nákupní centrum na Jižní Moravě. Olympia Brno se s 200 obchody, bowlingem, kinem, dětským koutkem s doprovodnými programy a řady dalších zábavných atrakcí okamžitě zapisuje do podvědomí širokého okolí. Díky skvělé lokaci, umístění na velké zelené ploše, která se nachází u křížení dálničních uzlů D1 a D2, se okamžitě stala populárním cílem cesty mnoha rodin s dětmi i přátel.

Je tomu právě 20 let a o tom, že se oslavy tohoto kulatého výročí ponese ve velkém duchu, není pochyb. Populární nákupní centrum připravuje tři víkendy plné soutěží, skvělého programu a nebude chybět ani narozeninový dort pro všechny! Obří čtyřpatrový dort, nejtěžší v Brně, potěší všechny nakupující. Během oslav se na pódiu vystřídá řada známých osobností. Mnoho z nich navíc své příznivce potěší autogramiá-

dou. Těch proběhne celá řada a lovci podpisů či selfie budou mít příležitost ukořistit do své sbírky několik vzácných klenotů.

Slavnostní zahájení největší oslavy obchodního centra, jaká kdy v České republice proběhla, dne 14. 9. 2019 uvedou význam-

ní hosté, kapela Slza, Michaela Salačová, Iluzionisté Kelly a Tomasiano a mnoho dalších...

Stále váháte, zda se do šestidenních oslav zapojit? Tak neváhejte! Každý, kdo v uvedené dny nakoupí zboží za minimálně 500 Kč, dostane okamžitě dárek.

A TO NENÍ VŠECHNO!
Olympia se rozhodla, že jednomu šťastnému vyherci nadělí obrovskou cenu v podobě minicooperu MINI One D v barvě "Moonwalk Grey".

Olympia Brno slaví, zákazníci dostávají dárky. Zapište si do diářů

14. – 29. 9. 2019 a nenechte si ujít tuto velkou událost podzimu!



ZÁŘÍ v MUZEU ROMSKÉ KULTURY



I po prázdninách pokračuje v Muzeu romské kultury bohatý program. Pro návštěvníky je připravena stálá expozice **Příběh Romů**, která představuje dějiny Romů od jejich předků ve starověké Indii až po novodobou historii. Šest sálů zachycuje dějiny, kulturu, tradice, umění a řemesla Romů. Návštěvníci se tak seznámí s předky Romů, jejich následnou cestou do Evropy, způsobem obživy, rituály i stylem života. Pokračuje také unikátní vý-

stavní projekt **Lavutara. Cestami romských muzikantů a jejich písní**. Výstava se nachází ve dvou sálech. V prvním je návštěvníkům představen fenomén romské hudby – její historie, vývoj a základní hudební žánry. Ve druhém sálu je prezentován vlastní výzkum romské hudby v Brně od 50. let 20. století. Výstava vznikala přímo ve spolupráci s muzikanty a k vidění je nejen bohatá obrazová dokumentace, ale především audiovizuální ukázky, které

jsou nedílnou součástí výstavy. Při této příležitosti vznikla série deseti videí (trojprojekce) s názvem **Hudebník a nástroj**, kde hudební osobnosti představují svůj nástroj a dávají nahlédnout do svého hudebního života. K této výstavě je na 19. září od 16.00 připraven improvizáční workshop pro děti **Dust in the Groove**. Od 18.00 bude následovat komentovaná prohlídka výstavy s kurátorem Gejzou Horváthem. V 19.00 je na programu poslední koncert ze série Summer stage Muzea romské kultury. Na pódiu zazní gypsy jazz v podání **Zsolt Varady Band**.

Od srpna je v provozu **Hodonín u Kunštátu**. Památník holokaustu Romů a Sintů na Moravě, kde jsou k vidění tři přechodné výstavy Genocida Romů a Sintů v době 2. světové války, Vybrané nálezy z archeologického výzkumu v místech bývalého tzv. cikánského tábora v Letech u Písku a Výsledky soutěže Emílie Macháلكové a Karla Holomka věnované připomínce romského holokaustu.

Na říjen připravujeme slavnostní

galakonzert, který bude věnován Pavlu Friedovi, který letos obdrží Cenu Muzea romské kultury in memoriam. Tato cena je udělena od roku 2009 osobnostem, které svým působením přispěly k rozvoji, propagaci a uchování romské kultury a významně spolupracovali s muzeem. Koncert a slavnostní předání ceny proběhne v novém **Cabaret des Péchés v paláci Jalta**.



Na pódiu se představí dva výborní romští hudebníci – talentovaný mladý klavírista **Radek Bagár ml.** a virtuózní houslista **Marek Balog**. Závěr večera hudebním doprovodem obohatí Radek Bagár st. s kapelou. Galakonzert se uskuteční 24. října a současně uzavře sérii koncertů Hudebního léta.

Na další zlaté medaile láká výstava Branky Body Brno na Špilberku

Největší letošní výstava Muzea města Brna na hradě Špilberku se rozšířila o dvě další historicky cenné medaile. Výstava Branky Body Brno sice začala už v květnu, nově v ní ale přibily dvě zlaté olympijské medaile. Celkem jich je nyní 16. Výstava mapuje 150letou historii a úspěchy brněnského sportu. Na Špilberku je k vidění až do konce roku.



šplh jako disciplínu příliš neuznával, na rozdíl od bradel nebo hrazdy jej považoval za jedno-duchý. Ve šplhu má však Šupčík dodnes následovatele, kterým je vzorem.

Na samém konci prázdnin výstavní sbírku medailí rozšířilo i jediné české zlato za cyklistiku. V roce 1964 je získal brněnský rodák Jiří Daler na hrách v Tokiu, kde uspěl ve stíhače jednotlivců. Žádný jiný český cyklista se zatím dodnes Dalerovi nevyrovnal. Díky dvěma přírůstkům je teď ve výstavě Branky Body Brno olympijských medailí celkem 16. Jde přitom o téměř všechny medaile, které kdy sportovci spjatí s Brnem vybojovali.

Sportovní výstava Branky Body Brno, kterou na hradě Špilberku pořádá Muzeum města Brna, se rozrostla o dva cenné exponáty. Jsou jimi zlaté olympijské medaile, které doplní už tak obsáhlou vitrínu s trofejemi. Letošní největší výstava na Špilberku tak má hned dvě nová lákadla.

Sbírku olympijských kovů rozšířila historicky úplně první zlatá medaile pro Československo, kterou na hrách v Paříži v roce 1924 vybojoval brněnský sokol Bedřich Šupčík. Soutěžil v různých gymnastických disciplínách, uspěl ale až ve šplhu bez přírazu. Osmimetrové lano zdolal za 7,2 vteřiny a na olympiádě tak poprvé vlála československá vlajka a zněla hymna. Šupčík přitom

Krom toho jsou na výstavě k vidění i tenisové trofeje nebo všech 13 mistrovských titulů hokejové Komety, ale také spousta historických fotografií brněnských sportovních spolků a klubů i dobového sportovního náčiní. Muzejní lektoři také ve výstavě chystají edukační programy pro žáky základních a středních škol i pro zájmové skupiny. Stačí se objednat. Více na www.spilberk.cz.

Nová doba - michele van hogen

Spojení mystiky a současné umělecké tvorby na platformě religiozity



myšlenky a sny, obavy a vize, ale také tajemství.

Mytologické umění **mythart** – tím míní mvh vliv historie na jeho tvorbu a na jeho osobu. Jako výchozí bod zaujme mvh přítomnost, ponoří se do minulosti za účelem určení pohledu na budoucnost. K dosažení cíle používá různá média a techniky. Kotouč pily, hodnotný ruční papír, dřevo, kov, leštěnou ocel, bronz, zlato, plexisklo, plošné spoje a experimentálně je spojuje. Přes expresivní výtvary, např. Hogellions nebo happening TRAns formed^{on}A5, se dostává k momentu **Zjevení**.

Die neue Zeit

Religiozita měla zásadní vliv na mvh v cisterciánském klášteře v Heligenkreuz, kde měl po nějaký čas svůj ateliér. Substance ducha, imaginaci člověka a zájem o celou historii v něm vyvolala Svatá kniha.

Nachází mnoho otázek, ne však odpovědi. **Madona** přichází skrze existenci Madonna della Vittoria, ale odpověď nepřináší. Samotná Madona je totiž v případě mvh oním Zjevením, "otevřením dveří", z místa, kde církev mnohdy selhala a stává se tak mvh průvodkyní v transformaci globalizovaného světa.

Pro Galerii Pekařská I&A z.s. Ludmila Olejová Brno MMXIX

Matka mvh nechala pokřtít v Československu. Protože se bála represí v komunistické zemi, emigrovala záhy do Rakouska. Vyrůstal ve Vídni v multikulturním prostředí. Po promoci na soukromé škole začíná jeho práce svobodného umělce. Patronkou a průvodkyní ve světě umění mu byla vnučka Gustava Mahlera – Alma Zsolnay. Byla první, která koupila jeho dílo.

Malíř, sochař, grafik, performer, vizionář a složitý člověk, který se vizí míru a poselstvím, které vysílá v nadnárodní spolupráci, zajímá o konvergenci kultur. Kontext existence všech bytostí ve světě západním a východním dává příležitost objevit, což je hluboko v jeho duši,

Branky Body Brno

Výstava o historii a slávě brněnského sportu



Muzeum města Brna - Hrad Špilberk
16. 5. 2019 – 31. 12. 2019
www.spilberk.cz

G
A
L
E
R
I
E
P
E
K
A
Ř
S
K
Á

si Vás dovoluje srdečně
pozvat na výstavu

DIE NEUE ZEIT MICHELE VAN HOGEN

**Výstava potrvá
od 19. 9. do 11. 10. 2019**

Výstavní a prodejní galerie GALERIE PEKAŘSKÁ
Pekařská 52, 602 00 Brno
ÚT – PÁ od 10:00 do 17:00 hod.

GaleriePekarska

SOUBOR ONDRÁŠ SLAVÍ 65 LET



Soubor Ondráš a Jiří Slavík spolupracovali už na projektu Mateřština.

2x MARTIN ZEMAN

Vojenský umělecký soubor Ondráš slaví 65. výročí od svého založení. K této příležitosti uspořádá benefiční představení kROK za kROKEM, na které se příznivci folkloru mohou těšit 13. října v Janáčkově divadle. Výtěžek ze vstupného bude věnován Komunitnímu centru pro válečné veterány při Vojenské nemocnici Brno.

Premiérový pořad věnovaný 65. výročí souboru přináší neobvyklou inspiraci lidovým materiálem českých, moravských a slovenských regionů. Představení kROK za kROKEM se odkloňuje od tradičního pojetí folkloru a následuje trend multižánrového prolínání stylů. Diváky provede po cestě od prvních neobratných krůčků, přes jisté taneční kroky až po stářím unavené nohy. Režie se ujala mladá divadelní režisérka Alžběta Burianová, hudbu pro celý pořad složil Jiří Slavík. Hudba k představení kROK za kROKEM je inspirována jak lidovou muzikou, tak i hudbou skladatelů, kteří v minulosti osobitě transformovali lido-

vé nápěvy do vlastního jazyka. „Všechny písně a texty jsou autorské, to znamená smyšlené nebo přetvořené. Z minulosti jsem si vzal inspiraci z toho, co ve mně nejvíce rezonovalo. Bez nostalgie a v současném duchu jsem materiál přetvářel do jazyka, s jehož pomocí nahlížím na vlastní budoucnost,“ popisuje Slavík, který s Ondrášem spolupracoval už na svém albu Mateřština, za něj získal cenu Anděl. Práce na slavnostním představení podle něj byla výjimečná ve všech směrech, a to nejen proto, že bylo nutné propojit představy celého týmu lidí, kteří se na představení podíleli námětově, choreograficky nebo scénaristicky. „Já sám jsem dostal velkou důvěru, čehož si velmi vážím, abych napsal kompletní autorskou hudbu, což nebývá v Ondráši zvykem. Zároveň jsem ještě nikdy nepracoval s tak velkým tělesem, u kterého je nutné propojit hudební, pěveckou i taneční složku tak, aby z toho ve výsledku vznikl srozumitelný příběh,“ říká Slavík. **RADEK BABIČKA**

INZERCE

metro[®]



NEZAPOMEŇTE,

JSME I ONLINE. METRO.CZ

BENEFIČNÍM PŘEDSTAVENÍM



Kroje jsou při vystoupení samozřejmostí.

VUS ONDRÁŠ

Ředitel souboru vidí budoucnost optimisticky, o Dětské studio Ondrášek je velký zájem

Vojenský umělecký soubor Ondráš je jediným profesionálním souborem svého druhu v České republice a je zřizován Ministerstvem obrany ČR.

- Počátky činnosti souboru sahají do roku 1954. Od té doby se rozvinul až do dnešní podoby téměř stočlenného kolektivu, který tvoří profesionální základna doplněná početnou amatérskou složkou.
- V průběhu historie se soubor musel vypořádat s různými okolnostmi jako rozpad Československa, zrušení základní vojenské služby nebo návrh na ukončení činnosti souboru v roce 2008, proti kterému vznikla petice s 20 tisíci podpisy.
- „Myslím, že i v 65 letech má Ondráš veřejnosti stále co říct – svědčí o tom mladé publikum, které naše vystoupení v současnosti často navštěvuje. V poslední době došlo také k obměně našeho



kolektivu a spolupracujeme s několika mladými autory, kteří přináší do souboru nové impulzy. Vždy si však nesmírně vážíme lidové tvorby v její čisté podobě. Zájem o folklor v dnešní rychle se měnící globalizované

společnosti je stále velký, jako by lidé hledali své kořeny a jistoty. Každoročně o tom svědčí například i velký zájem dětí o členství v Dětském studiu Ondrášek,“ vidí budoucnost optimisticky ředitel souboru Aleš Krkoška.

INZERCE

7 dní PEUGEOT 16.–22. 9.

SKVĚLE VYBAVENÉ VOZY ZA SKVĚLÉ CENY

MOTION & e-MOTION



PEUGEOT

Skvěle vybavené vozy za maximálně výhodné ceny už na vás čekají. Akce 7 dní Peugeot trvá od 16. do 22. září 2019, tedy i o víkendu. Přijďte si pro svůj nový Peugeot.
PEUGEOT doporučuje TOTAL PEUGEOT FINANCE by ESSOX

PEUGEOT
CENTRUM BRNO | JIH

RM SERVIS s.r.o., Vídeňská 127, Brno

www.rm servis.cz

RENOCAR



HLAVNÍ
VÝHRA

20 let OLYMPIE

TŘI VÍKENDY PLNÉ
OSLAV A SOUTĚŽÍ

i 14. – 29. ZÁŘÍ 2019

HLAVNÍ VÝHRA

Olympia
BRNO

Fotografie výherního automobilu je ilustrační.