

chladservisOdborník na **DOMÁCÍ SPOTŘEBIČE****PRODEJNA SPOTŘEBIČŮ****NÁHRADNÍ DÍLY****SERVIS**

Křenová 19, Brno; tel.: 543 235 156

AEG**Electrolux**www.chladservis.cz**metro**

Středa, 10. listopadu 2021

Č. 213, www.metro.czVolný prodej 6 Kč
/ ostatní distribuce

Svátek slaví: Evžen

[mojemetro](https://www.instagram.com/mojemetro) | [denikmetro](https://www.facebook.com/denikmetro)

Na úpatí Kraví hory si můžete třeba zacvičit

Kadetka. Neutěšené místo plné ruin a odpadků se za dva měsíce změnilo v park plný rostlin. **Nejen zeleně.** Na více než třech tisících metrech čtverečních najdete i dva grily. **Pro veřejnost.** Od poloviny října STRANA 10



Mají zvýšit bezpečnost

Brněnská společnost Compactive představila nové chytré dopravní značky, které mají zvýšit bezpečnost. Jako první si vybrala značku upozorňující řidiče na přechod pro chodce. Klasická modrá značka s chodcem je doplněná o několik centimetrů široký lem a na horní části o dva majáčky. Značka je vybavená zařízením, které rozpozná chodce mířícího na přechod, a když se zároveň blíží auto, začnou ve dne blikat majáčky, za horší viditelnosti se rozsvítí lem, který značku zvýrazní. „Oba světelné systémy zvýší pozornost řidiče, který se v předstihu dozví o blízkém se chodci,“ řekl zástupce firmy Richard Jílek.

V Brně už je pilotně umístěna značka u přechodu poblíž dětského hřiště za nákupním centrem Olympia a do půl roku mají přibýt u kohoutovické základní školy u zastávky Glinkova a také v Jundrově ve Veslařské ulici u školy. ČTK



Expomodul. Zážitek umocňuje kombinace LED pásů i užití termofólie a zrcadlového obkladu.

HVĚZDÁRNA A PLANETÁRIUM BRNO

Vesmír a mikrosvět. Po Dubaji budou k vidění i v tuzemsku

Povědomí o mezinárodních úspěších brněnských firem je mezi občany malé. Změnit to má exponát či vědecká show.

Jihomoravský kraj a město Brno se účastní světové výstavy EXPO v Dubaji. Upravená verze jejich exponátu doplněná hravými vědecko-technickými aktivitami se vydala na cestu, do března bude putovat po městech jižní Moravy.

Díky úspěchům brněnských institucí a firem z oblasti vesmírných technologií, elektronových mikroskopů a nanotechnologií se Jihomoravský kraj a město Brno představí na světové výstavě

EXPO s expozicí na téma spojení dvou světů Micro & Macro. „Věda a technologie z našeho regionu pronikly nejen do celého světa, ale i za hranice stratosféry. Když už jsme díky tomu vidět na EXPO v Dubaji, rádi bychom tady na jižní Moravě hravě a netradičně přiblížili nejen vesmírné technologie a elektronovou mikroskopii, ale i vědu a techniku obecně,“ říká ředitel VIDA! science centra Lukáš Richter.

Hlavní exponát z dílny brněnských autorů – architektů Chybík+Krstof a multimedialních architektů Visalove – ukazuje pomocí projekce dva neznámé světy – vesmír a mikrosvět. Zážitek umocňuje kombinace LED pásů i užití termofólie a zrcadlového obkladu, tedy materiálů silně spojených s obory vesmírných technologií a elektronové mikroskopie. „Tyto inovativní obory mění naše životy, povědomí o mezinárodních úspěších brněnských firem je ale mezi občany malé. A to se snažíme změnit. Rádi bychom touto akcí motivovali děti, mladé lidi i jejich rodiče k zájmu o přírodní a technické obory a digitální technologie,“ vysvětluje náměstek brněnské primátorky Tomáš Koláčný. Součástí vědeckého turné je i zábavní a naučná show pod taktovkou známých brněnských popularizátorů vědy a techniky. Pro příchozí jsou připravené

interaktivní dílny, kde si zájemci mohou vyzkoušet 3D tiskárny, mikropájky nebo elektronový mikroskop. Nechybí ani mobilní planetárium a vědecké pokusy. Momentálně má tour zastávku ve Znojmě, 15. listopadu pokračuje do Hodonína a do Brna se vrací na konci měsíce, kdy zamíří do areálu VUT pod Palackého vrchem, aby se v půlce prosince přesunula do muzea u vily Löw-Beer.

Brno je již od minulého století velkým hráčem na poli elektronové mikroskopie, tedy oboru zásadního pro vše

od výroby mikročipů až po analýzu důkazů. V roce 1951 vyvinuli vědci na půdě Ústavu teoretické a experimentální elektrotechniky VUT v Brně první československý komerčně dostupný elektronový mikroskop, v roce 1958 získali zlatou medaili na světové výstavě EXPO. Od té doby se tento obor v regionu rozrostl do té míry, že se v Brně vyrábí třetina celosvětové produkce všech elektronových mikroskopů a nikde jinde na světě se nevyskytuje taková koncentrace firem a vědeckých ústavů zabývají-

cích se tímto oborem. Vesmírné technologie mají v regionu dlouhou tradici – například do astrologického kroužku brněnské hvězdárny chodil za mlada první kosmonaut nepocházející z USA nebo SSSR, Vladimír Remek. V současnosti je v kraji navíc celá řada velkých i menších technologických firem zapojených do řetězce vesmírného průmyslu a souvisejících technologií.

RADEK BABIČKA
dopisy@metro.cz



Po jižní Moravě bude putovat také FabLab – převážně plný technologií a pokusů.

FABLAB

INZERCE

VIKA
Jazyková škola
VIKA
Výuka přímo v centru města

Masarykova 31
602 00 Brno
☎ 542 221 578
☎ 603 776 978
agentura@vika.cz
www.vika.cz

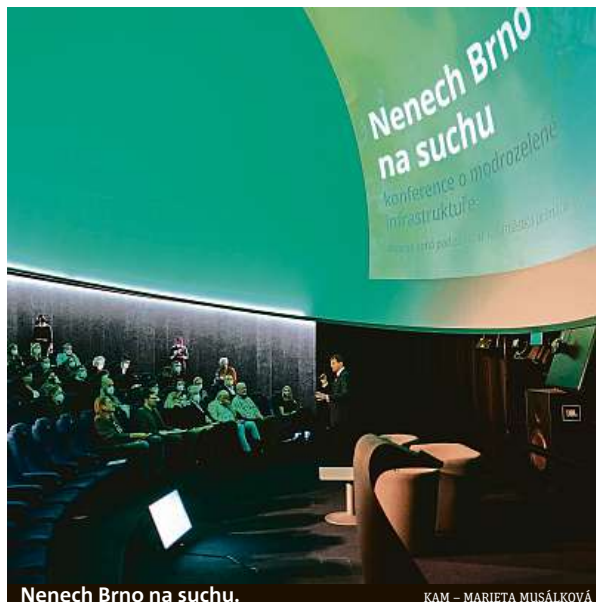
Brno s jižní Moravou hledají nové recepty na více vláhy

Brno minulý měsíc hostilo hned dvě konference, jejichž středobodem byla problematika sucha v krajině.

Společný cíl – nenechat Brno na suchu. Toto téma letos rezonovalo konferencí o modro-zelené infrastruktuře v budově brněnské hvězdárny. „Brno k tematice přistupuje zodpovědně. Den po konferenci například městská rada schválila vypracování studie na využití srážkových vod hned v sedmi městských částech na území o rozloze skoro 400 hektarů,“ připomíná náměstek primátorky Petr Hladík. Studie se bude zabývat městskými částmi Bohunice, Kohoutovice, Komín, Nový Lískovec, Brno-sever,

Černovice a Židenice po dobu osmi měsíců. Zaměří se jednak na budovy, ale její součástí budou i volné plochy a prostranství jako parkoviště, chodníky nebo celé areály. Jedním z hlavních aspektů by měla být rozmanitost řešení. Může jít například o propustné zpevněné povrchy, zelené střechy, retenční nádrže, vsakovací zařízení nebo akumulční nádrže. Ty se dají využít pro následné zavlažování zeleně.

Stejnému tématu se věnovala i konference Moravské obce a města pořádaná společností Magnus Regio. Zajímavé poznatky zde přednesli přední odborníci z oboru. Podle ředitele pro správu Pováří Moravy Antonína Tůmy netrpí Česká republika v posledních měsících nedostatkem vody, na rozdíl od let minulých. „Všichni vidí, že je zelená tráva, po dešti mokré silnice, voda teče z kohoutku. Fak-



Nenech Brno na suchu.

KAM – MARIETA MUSÁLKOVÁ

tem však zůstává, že nám roste spotřeba vody krajinou – ta se tak vypořádává se změnami klimatu. Pro vysvětlení – v dubnu, květnu a červnu bývá až o pět stupňů tepleji

než dříve, rostliny pak potřebují až jednou tolik vody, aby se ochladily. Není to pouze tím, že by méně napršelo, ale prodloužilo se také vegetační období. Dalším faktorem je, že obyvatelstvo vypouští stále stejné množství odpadních vod, ovšem do menšího množství vody ve vodních tocích, tím pádem se řeky více znečišťují,“ shrnul Tůma aktuální situaci.

Součástí konference byla také prezentace projektu Adapt-Dyje – digitálního dvojčete řeky Dyje. „Jedná se o model, který umožňuje detailní 3D simulace všech významných hydrologických procesů. Do modelu jsou postupně integrována data o nakládání s vodami ve významných městských aglomeracích pro různé zátěžové scénáře a se zohledněním změny klimatu,“ vysvětlil Miroslav Trnka, který se na projektu podílí. **RADEK BABIČKA**

tem však zůstává, že nám roste spotřeba vody krajinou – ta se tak vypořádává se změnami klimatu. Pro vysvětlení – v dubnu, květnu a červnu bývá až o pět stupňů tepleji

INZERCE

Váš spolehlivý dodavatel plynu a elektřiny

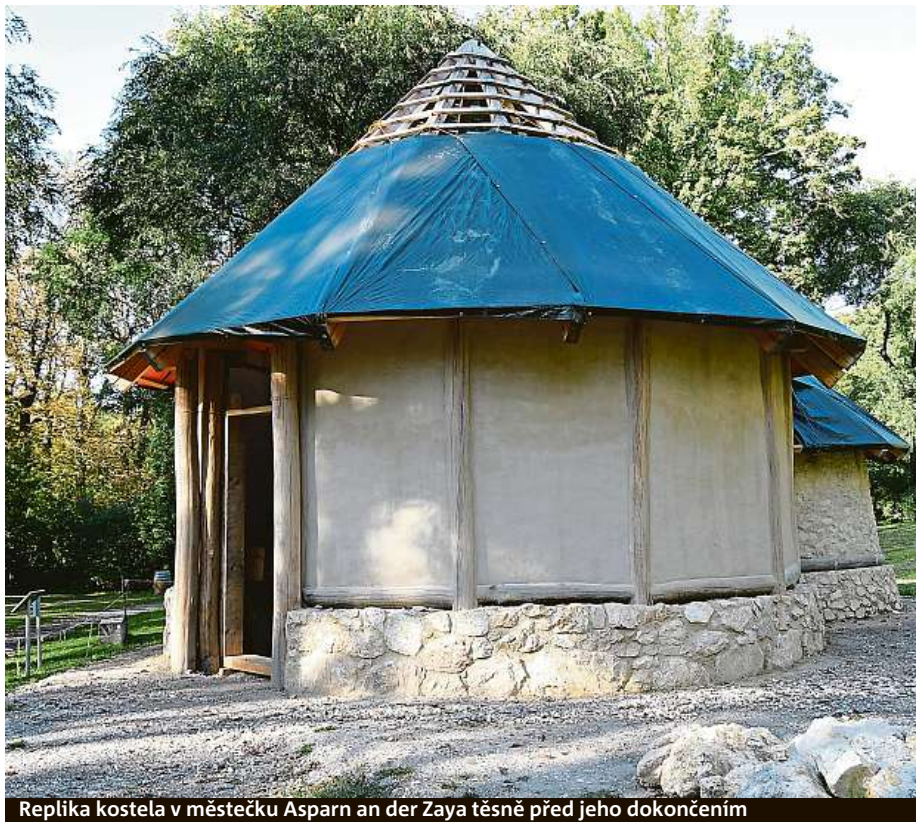
SPP

www.spp.cz

Energie bez obav



ČEŠI A RAKUŠANÉ POSTAVILI R



Replika kostela v městečku Asparn an der Zaya těsně před jeho dokončením

V městečku Asparn an der Zaya u česko-rakouských hranic postavili repliku kostela inspirovanou archeologickými vykopávkami na Pohansku u Břeclavi.

To bylo jedním z významných sídel Velkomoravské říše.

Nový kostel ve volném archeologickém prostranství muzea MAMUZ u zámku Asparn an der Zaya vyrostl za spolupráce českých a rakouských expertů a návštěvníky přenesl do 9. století. Veškerá stavba budov v areálu muzea je založena na archeologických nálezích. I stavba kostela má svůj skutečný vzor: v letech 2008 až 2012 byly při archeologických vykopávkách v Pohansku u Břeclavi na-

lezeny pozůstatky rotundy z 9. století po Kristu.

„Pohansko na řece Dyji bylo jedním z významných sídel Velkomoravské říše, jejíž vliv sahal velmi hluboko do území dnešní dolnorakouské oblasti Weinviertel. Samo se tedy nabízelo využít zajímavý a dobře zdokumentovaný nález z Pohanska jako vzor pro náš model,“ vysvětluje vědecký vedoucí muzea Franz Pieler.

Zvláštností je, že měl kostel zřejmě vzbuzovat dojem celokamenné stavby, ve skutečnosti byl ale zbudován za použití podpůrné dřevěné konstrukce. Důvodem byly patrně nedostatečné znalosti stavitelů ohledně stavění z kamene nebo si možná nemohli či nechtěli čistě kamennou stavbu dovolit. Kombinaci dřeva a kamene tak využili i stavitelé repliky. Dokonce použili i postupy práce se dřevem z 2. poloviny 1. tisíciletí po Kristu.

„Nejdůležitějšími typy nástrojů v raném středověku byly nejrůznější druhy seker, teslice, dláta, pořízy, pily, lží-

Pronajmte si schod na rozhledně

Téměř 30 metrů vysoká rozhledna doplňuje turistické cíle v okolí Bílovic nad Svítavou na Brněnsku. Její postavení stálo 5,7 milionu korun, polovinu z této částky se podařilo Dobrovolnému svazku obcí Časnýř získat z dotace ministerstva pro místní rozvoj, zbytek šel z rozpočtu obce Bílovice. „Kdo by chtěl na postavení rozhledny u Lídušky zpětně přispět, může si na 50 let pronajmout jeden ze 131 schodů, které vedou na její vrchol. Může si koupit destičku na tento schod buďto se svým jménem, logem, nebo jiným nápisem,“ řekl starosta Bílovic Miroslav Boháček. Nepodnikající jedinec si může destičku zakoupit za 9000 korun, firma nebo podnikatel za 15 tisíc. Rozhledna je kovová s dřevěnými prvky, pod ní je posezení a stojan na kola. Návštěvníci by ale marně hledali odpadkový koš. Je to krok zcela záměrný. „Kdybychom měli zajišťovat svoz odpadu, provoz rozhledny by se dost prodražil. Platí tady pravidlo, že vše, co člověk přinese s sebou, by měl také odnést,“ dodal starosta Boháček.

2x ČTK



EPLIKU KOSTELA Z 9. STOLETÍ

ové vrtáky, šídla, nože a hoblíky. Ty jsme si pro stavbu kostela vyrobili podle archeologických vzorů za použití tehdejších typických postupů," vysvětluje Wolfgang Lobisser, který stavbu kostela pro MAMUŽ provádí. Také veškeré na budově viditelné tesařské spoje a stopy po opracovávání v zásadě odpovídají možnostem raného středověku.

Kostel je první ze souboru raně středověkých budov. Plánována je ještě stavba usedlosti navazující na dobu železnou s obytnými a hospodářskými budovami odpovídajícími ranému středověku ve střední Evropě. **RADEK BABIČKA**

V plné parádě

3/2022

Kostel v příhraničním rakouském městečku se stavěl od května. V plné parádě návštěvníci církevní stánek uvidí v nové sezoně. Tedy v březnu příštího roku.



Při stavbě použili stejné materiály i postupy jako staří Slované na Pohansku.

2x MAMUŽ

INZERCE

MIRONET

Stvořeno pro úklid

KÄRCHER WV 6 + KV 4

II Aku stěrka na okna + aku vibrační podložka

II Rychlonabíječka

II V balení koncentrát na čištění oken



3.290,-



Tak klikni hned na [Mironet.cz](https://www.mironet.cz)

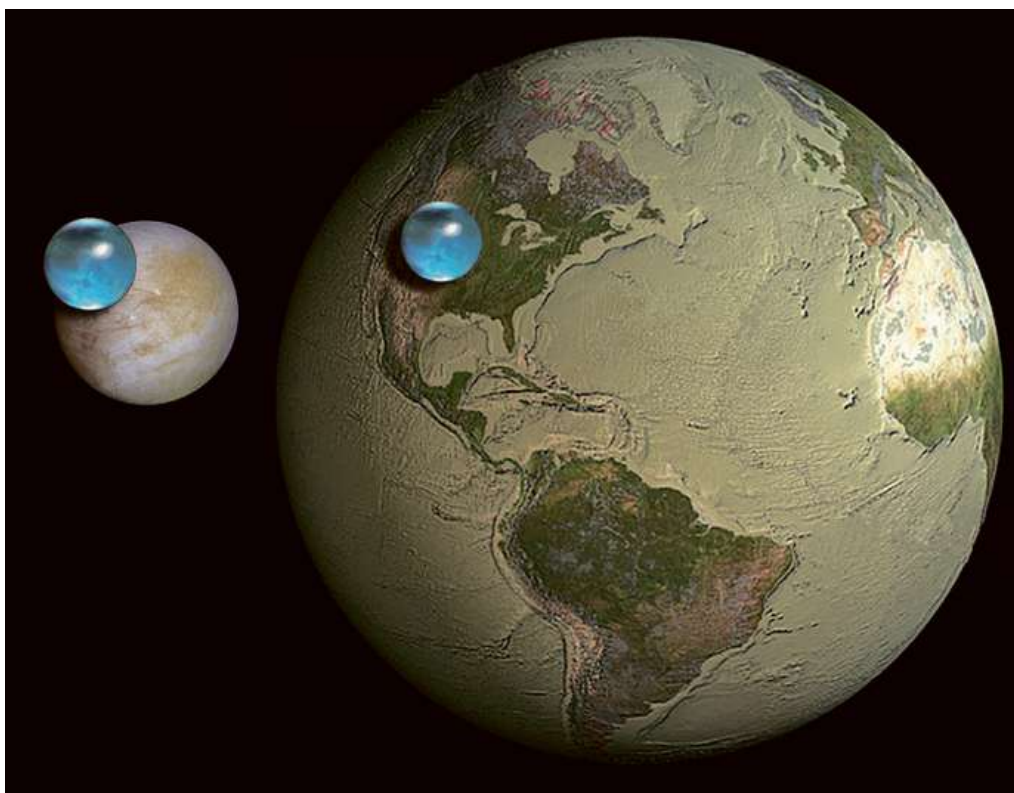
Vesmírné oázy 3D – nové představení Hvězdárny a planetária Brno

Jsme obyvateli vodního světa. Obyvateli Jobří vesmírné oázy, která se řítí prázdným kosmickým prostorem kdesi mezi Venuší a Marsem. Voda formuje náš svět i nás samotné. Její možný nedostatek v nás vzbuzuje obavy. Víme, že bez ní to nepůjde. Proto je zpravidla také tím prvním, co si přibalíme na jakoukoliv delší cestu.

A to jsme pořád na Zemi, kde je voda téměř všude na dosah. Co když se ale vydáme někam opravdu daleko? Třeba do vesmíru? Vždyť hledání vody v našem nejbližším kosmickém okolí – tedy ve Sluneční soustavě – je jednou z priorit současné astronomie.

Proto budeme po vodě v brněnském digitáriu pátrat napříč Sluneční soustavou: uvnitř hlubokých měsíčních kráterů, v žíravé výhni Venušiny atmosféry, v pouštích marsovských planin i na zamrzlých družicích Jupiteru a Saturnu. Budeme se vznášet nad gigantickými ledovými příkrovy, utajenými oceány i mezi vodní tříští podivuhodných kryovulkánů.

Představení Vesmírné oázy uvádí Hvězdárna a planetárium Brno ve 2D i 3D verzi s podmanivým komentářem Jany Štvrtecké a zvukem i hudbou Romana Kašníka z brněnského studia Reset. Na produkci spolupracovali Pavel Gabzdyl, Ondřej Kamenský, Pavel Karas, Jan Pišala a Roman Ponča z Hvězdárny a planetária Brno. Na působivých animacích se dále podíleli špičkoví tvůrci z ukrajinského studia UMA Vision – Yuriy Gapon a Maksym Kutlakhmetov. Kdy se vydáváme hledat vodu ve Sluneční soustavě, zjistíte na www.hvezdarna.cz.



Na kterém tělese je ve Sluneční soustavě nejvíc vody? Na měsíci Európa u planety Jupiter. Jeho povrch pokrývá ledová kůra, pod kterou je oceán kapalné vody hluboký až sto kilometrů. Na Európe by tedy mělo být několikrát více vody než na naší planetě. Obrázek ukazuje, jak velkou kouli by udělala veškerá voda na Zemi (vpravo) a na Európe (vlevo).

Fakta o vodě

- Za dobu 100 roků stráví průměrná molekula vody přibližně 98 let v oceánu, 20 měsíců jako led, asi 14 dní v jezerech a řekách a méně než 7 dní v atmosféře.
- Z dospělého člověka byste vyždímali několik desítek litrů vody.
- Kosmonauti raději ani nemyslí na to, odkud se jejich voda na pití bere. Je získávána z potu, dechu i moči všech členů posádky. Už dnes prostě pijí zítřejší kávu.
- Voda se skládá ze dvou atomů vodíku a jednoho atomu kyslíku. Většina vodíku vznikla před 14 miliardami roků, tedy po velkém třesku, ale kyslík vyrobily až první hvězdy díky termojaderným reakcím.
- Pokud bychom dali dohromady veškerou vodu na planetě Zemi, vytvořila by kouli o průměru asi 1400 kilometrů. Sladká voda z jezer, řek a ledovců by dohromady dala kouli o průměru 270 kilometrů a voda v řekách a jezerech jen 55 kilometrů.

Fakta o představení Vesmírné oázy 3D

- Vytvořit pořad trvalo přesně jeden rok, většínu scén generovalo hvězdárenské digitárium po nocích, kdy se zpravidla nepoužívalo.



- Scény vznikaly za využití čtyř různých programů pro počítačové animace, které běžely na 15 počítačích.
- Pro potřeby pořadu bylo vygenerováno přes 300 000 snímků – pro každé oko! Což mimochodem trvalo více než 10 000 „počítačohodin“.
- Veškerá surová data na hvězdárenských discích zabírají přes 7 TB místa.
- Během přípravy představení vypil tvůrčí tým více než čtyři metry krychlové vody. Netroufáme si odhadnout, kolik z toho byla káva...



Stroj na zázraky slaví 10. narozeniny

Je to neuvěřitelné, ale „nová“ budova Hvězdárny a planetária Brno počátkem tohoto listopadu slaví už desáté narozeniny. Od roku 2011 se přitom na Kraví hoře změnilo téměř všechno: nejen na pohled, ale i vnitřně. Filozofie provozu, projekční systém, repertoár i pracovníci.

„V listopadu 2011 se z rozšířené a zrekonstruované Hvězdárny a planetária Brno stala jedna z nejmoderněji vybavených institucí svého druhu v Evropě, která poskytuje skvělé zázemí amatérským astronomům i popularizátorům přírodních věd a na vzrušující výpravy do makro i mikrokosmu zve všechny malé i velké fanoušky. Pomáhá tak Brnu budovat image města, kde se daří kreativité, imaginaci a díky tomu i vědě. Hvězdárně i všem, kdo se podílejí na jejím bezvadném chodu, přeji, ať je jejich stroj na zázraky stále výkonnější a ať na Kraví horu míří pořád více dychtivých a žasnoucích milovníků kosmických dobrodružství,“ popřála jubilantce **Markéta Vaňková, primátorka statutárního města Brna.**

„Musím přiznat, že se celou tu dobu řídíme třemi zásadami,“ komentuje Jiří Dušek, ředitel Hvězdárny a planetária Brno, velitel stroje na zázraky. „Za prvé, podáváme seriózní informace, ale nebereme se smrtelně vážně. Za druhé, krásu se nesmí ustupovat a krásu něco stojí. A za třetí, žádné dogma u nás není dogma.“

Od listopadu 2011 do listopadu 2021 planeta Země uletěla na dráze kolem Slunce zhruba 9,3 miliardy kilometrů. Za stejnou dobu se každým lidským tělem prohnalo 315 miliard trilionů

neutrin, avšak zachytily se v něm v průměru jen dvě z nich. Díky termonukleárním reakcím Slunce zhublo o 1 trilion kilogramů, což je ale s ohledem na jeho obří rozměry i hmotnost zanedbatelně málo. Zpomalila se také rotace naší planety: o 0,0002 sekundy. Tímto tempem se můžeme už za 140 tisíc let dočkat dne o délce 25 hodin!

Zpráva o otevření Hvězdárny a planetária Brno za deset roků doletěla rychlostí světla hned k několika hvězdám: našemu Slunci, systému alfa Centauri (vč. Proximy a dvou jejích exoplanet), Barnardově hvězdě (s exoplanetou typu „super Země“), dvojitému hnědému trpaslíku Luhman 16, hnědému trpaslíku WISE 0855–0714, červenému trpaslíku Wolf 359, červenému trpaslíku Lalande 21185, hvězdě Sírius z Velkého psa (s bílým trpaslíkem Sírius B), binárnímu systému Luyten 726-8 a ve vzdálenosti 9,7 světelného roku i hvězdě Ross 154 ze souhvězdí Střelce.

Statistiky Hvězdárny a planetária Brno prozrazují, že od roku 2011 do roku 2021 dorazilo 1 287 000 návštěvníků, kteří se zúčastnili některé z 15 310 akcí. Den, kdy přišlo nejvíc platících návštěvníků, byl 29. únor 2020 (1 421 osob), na Festival vědy 2021 dorazilo šest a půl tisíce a na Festival planet 12. srpna 2021 dokonce 8 tisíc lidí. Přímý přenos přistání sondy Perseverance na Marsu sledovalo 21 593 online diváků a doposud evidujeme 262 158 zhlédnutí.

V planetáriu/digitáriu bylo uvedeno 52 premiér. Celkem se archivuje 262 digitálních pořadů (13 145 728 souborů), jejichž objem je 93 TB. To odpovídá 18,5 sekund celosvětového obsahu YouTube. Optickými kabely digitária protéklo

184,6 petabytů dat, stejné množství se prosmýkne Facebookem za 46 dnů. Budova spotřebovala 10 500 m³ vody (necelých 10 minut průtoku Svatky u soutoku s Dyjí) a využila 4 200 MWh elektřiny (stejně jako 2 miliony rychlovarných konvic pracujících 1 hodinu).

„Když jsme přemýšleli, jak pojmem naše oslavy, pomínu-li premiéru představení *Vesmírné oázy 3D*, napadlo nás vytvořit dokument o kráse naší budovy,“ dodává Jiří Dušek. „Oslovili jsme tudíž autorský tým, který se proslavil cyklem o šumných městech. Výsledek může každý posoudit. Osobně jej považuji za velmi šumný. Režisérem je Radovan Lipus, žasnoucího kosmonauta hraje David Vávra, v roli Jiřího Grygara vystupuje RNDr. Jiří Grygar, CSc., jako večernice Jana Banášová a jako mladý Vladimír Remek Vojtěch Groszmann. Představení je ke zhlédnutí na stránce www.hvezdarna.cz“

Velké plány má Hvězdárna a planetárium Brno i do budoucnosti. Aktuálně se dokončuje rozsáhlá rekonstrukce dvojice kopulí z roku 1954. Viditelnou úpravou projde „palouček“ kolem ztroskotaného létajícího talíře. Vysazují se zde nové stromy a bude obnoven hraniční kámen města Brna z poloviny 19. století. V příštím roce začnou úpravy části tzv. areálu VUT a zřejmě vznikne nová expozice v sále exploračního. Chystá se další obří nafukovací model, stejně jako premiéry v digitáriu. Aktuálně se třeba zkouší pohádkový příběh Pejsek a kočička letí do vesmíru. Co je ale nejdůležitější, na brněnské hvězdárně i přilehlé Kraví hoře se už více než deset let ve dne i v noci odehrávají zázraky vědy a techniky!



Co by chtěl drak pod stromeček a jak se točilo Prání Ježíškovi?

Poznávat město můžete i v šálách a čepicích. Po čtyři adventní vikendy vás Brnem provedou profesionální průvodci TIC BRNO. Navštívíte kláštery, brněnské betlémy, svezete se v teplé minibusu, nebudou chybět zábavné trasy pro děti. A zcela nově se dozvíte, jak se dělá film s vánočním snímkem Prání Ježíškovi.

Právě hvězdně obsazený film Prání Ježíškovi se natáčel z velké části v centru Brna. Na komentované prohlídce odhalíme podrobnosti a zákulisí natáčení, projdeme si místa z filmových scén a zjistíme třeba i to, jak se vybírají filmové lokace. Průvodcem nám bude Jakub Slabák, který se podílel na produkci snímku.

Spirituální centra města, kterými byly již od středověku kláštery a řádové komunity, poznáme na adventní prohlídce **Kláštery v centru Brna**. Duchovní rozměr má i vánoční procházka **Brněnské betlémy**, na které se seznámíme s historií betlémů v Brně i ve světě. S dětmi si užijeme řadu zábavných aktivit a her, když otevřeme dopis Ježíškovi a zjistíme **Co by chtěl drak pod stromeček?** A pokud brněnského draka děti ještě neznají, mohou jej a spoustu dalších pověstí poznat na procházce **Brněnské pověsti pro děti**.

Pro ty zimomřivější z nás vyjede během adventu na svou trasu vyhlíd-



Komentovaná prohlídka Kláštery v centru Brna, TIC BRNO – Michal Růžička

kový minibus. Dvě prohlídky lákají na **Slavné brněnské vily a Paláce průmyslové aristokracie**. Nadělte si plno společných zážitků i poznání kousku brněnské historie. Vyrazte do adventního Brna!

Advent v Brně:

Kláštery v centru Brna - 27. 11., 4. 12., 11. a 18. 12.

Co by chtěl drak pod stromeček? - 28.11. a 12.12.

Brněnské pověsti pro děti - 5. 12.

Jak se dělá film? Filmové Brno s vánočním snímkem Prání Ježíškovi - 12. a 19. 12.

Brněnské betlémy - 28. a 30. 12.

Vyhlídková jízda - Slavné vily - 27. 11., 4. a 11. 12.

Vyhlídková jízda - Paláce průmyslové aristokracie - 28. 11., 5. a 12. 12.

Více informací na www.gotobrna.cz/akce/autentickeprohlidky-advent/ nebo v informačních centrech.

VIDA! Bastlfest naučí pájet, stloukat, šít i programovat

O víkendu 20. a 21. listopadu se v brněnském zábavním vědeckém parku VIDA! uskuteční Bastlfest – festival kutilství pro celou rodinu.

Acce spojuje tradici českého kutění s novými trendy a technologiemi, mezi návštěvníky je mimořádně oblíbená. „Dřív se k práci se dřevem nebo k pájení dostávaly děti snadno. Dnes je to něco výjimečného. Jsme rádi, že je to právě VIDA!, kde si něco takového mohou, často poprvé v životě, vyzkoušet,“ řekl k úspěchu akce Lukáš Richter, ředitel VIDA! science centra.

Bastlfest pořádá VIDA! už poštěst. Zájemci tu najdou šestnáct vystavovatelů, kteří dohromady nabídnou téměř tři desítky nejrůznějších aktivit. „Těšíme se, že u nás zaparkuje Polybus z Lužánek, což je dodávka upravená pro technické vzdělávání. Připravujeme však i další novinky. Kouzlit v IT vás naučí studentky ČVUT, které si říkají wITches. Také si rozeberete a zase složíte jízdní kolo nebo promiknete do umění origami,“ prozradil hlavní organizátor akce Šimon Benda a doplnil: „Dílen pro děti i dospělé bude celá řada. Přijďte si užít řezání, šroubování, stloukání ale i pájení, vyfukování skla, malování vitráží, 3D tisk, papírové



modely nebo si sešijte vlastního plyšáka ze starých hraček.“

Bastlfest – festival kutilství si užijí děti i dospělí. Loni se vzhledem k epidemiologické situaci konal pouze online. Letos se vrací v plné síle. Kromě desítek vlastnoručně vyrobených drobností si z něj zájemci odnesou nezapomenutelné zážitky na společné tvoření.

Program Bastlfestu je v ceně vstupenky do expozice VIDA! Projekt je podpořen Jihomoravským krajem. Partnerem festivalu je společnost BAUHAUS.

Nejrůznější kutilské aktivity hrají důležitou roli v nabídce VIDA! i během roku. Kromě výukových programů pro školy je tu například prostor nazvaný Bastlírna, který je už čtyři roky součástí expozice.

AUTENTICKÉ PROHLÍDKY

- * KLÁŠTERY V CENTRU BRNA
- * CO BY CHTĚL DRAK POD STROMEČEK?
- * BRNĚNSKÉ BETLÉMY
- * BRNĚNSKÉ POVĚSTI PRO DĚTI

LOKÁLNÍ PRŮVODCI
S CITEM PRO BRNO

Více informací o prohlídkách na www.gotobrna.cz/akcetic a v informačních centrech TIC BRNO.

LISTOPAD – PROSINEC 2021
VSTUPNÉ
200, / 120, / 60 Kč



ADVENT V BRNĚ

TIC BRNO

GO TO BRNO

TIC BRNO, p. o. finančně podporuje statutární město Brno.

B | R | N | O

VIDA!

BASTLFEST

FESTIVAL KUTILSTVÍ

ZÁBavní VĚDECKÝ PARK VIDA!

u brněnského výstaviště

20.–21. 11. 2021

10.00–18.00

- dílny pro děti i dospělé
- výrobky ze dřeva, blikací majáčky, skleněné vitráže, modely letadel, re-plyšáci, origami, papírové modely, potisk triček
- 3D tisk, programování, pájení, seřizování jízdních kol
- polybus, pojízdná sklárna i letecký simulátor
- robotické a elektronické stavebnice

www.vida.cz
jihomoravský kraj
BAUHAUS

Auta. Míst pro ně bude více

V Brně vzniknou za desítky milionů dva parkovací domy. Jeden v Líšni na rohu ulic Vlčková a Sedláčkova, druhý v Novém Lískovci v Jihlavské ulici.

Líšeňský parkovací dům bude dvoupodlažní. Vznikne v místě současného parkoviště. „Vytipovali jsme místo, které je opravdu kritické, co se týče parkování. Jedná se o relativně stísněnou panelovou zástavbu, kde vzhledem k nárůstu počtu automobilů už v podstatě není možnost rozšiřovat stávající parkoviště,“ řekl místostarosta městské části Brno-Líšeň Martin Příborský. Na celkové ceně asi 39 milionů korun se bude z 80 procent podílet magistrát, zbytek doplatí městská část. Zastupitelé připravují projekt, stavět se začne příští rok. Stejně jako v Novém Lískovci, kde vznikne rezidenční trojpodlažní parkovací dům. Zastupitelé si od něj slibují vyřešení potíží s parkováním v okolí univerzitního kampusu.

Pro kolik vozidel?

200

Každý ze dvou nových parkovacích domů nabídne řidičům dvě stovky míst.

„Jde především o přetlak parkovacích míst v ulicích Oblá a Svážná, které jsou nejvíc zahlcené. Tuto akci jsme chystali od roku 2016, kdy vznikla první studie, ale čekali jsme na změnu územního plánu,“ uvedl místostarosta městské části Brno – Nový Lískovec Petr Punčochář. **ČTK**



Oprava tří ulic stála 110 milionů

Na konci minulého měsíce skončila rekonstrukce ulic Solniční, Opletalova a části České, které se nacházejí v historickém jádru města. Práce trvaly dva roky a stály 110 milionů korun. Úpravy se dotkly vodovodu, kanalizace, plynovodu, horkovodu, kabelů a povrchů ulic. Primátorka Brna Markéta Vaňková (na snímku) uvedla, že se sešlo více investorů. Kromě města to byly brněnské vodárny a kanalizace, Teplárny Brno, ale i GasNet kvůli plynovodu a Cetin kvůli kabelovým trasám. „Rekonstrukcí prošlo 394 metrů vodovodu z let 1925 až 1926 a 365 metrů kanalizace z let 1890 a 1899,“ dodal generální ředitel Brněnských vodáren a kanalizací Jakub Kožnárek. **ČTK**

metro

Vydává: MAFRA, a. s., Karla Engliše 519/11, 150 00 Praha 5, IČ: 45313351, www.metro.cz. Kontakty: 225 065 111, dopisy@metro.cz, jmeno.prijmeni@metro.cz. Redakce: šéfredaktor - Petr Holecěk, zástupce šéfredaktora - Šimon Merta. Tištěný náklad ověřuje ABC ČR, člen IF ABC. Inzerce: sales@metro.cz, inzerce@metro.cz, 225 065 120. Tisk: mafraprint - Praha a Olomouc
• Evidenční číslo MK ČR E 16400, ISSN 1211 - 7811. Distribuce: PNS, a. s. Vychází denně v pracovních dnech. © MAFRA, a. s., 2021 nebo uvedení dodavatelé obsahu. Jakékoli užití a šíření částí nebo celku obsahu deníku METRO (včetně jejich překladu) bez písemného svolení vydavatele je zakázáno. Vydavatelství MAFRA, a. s., je členem koncernu AGOFERT.

INZERCE

NEJLEPŠÍ JEDENÁCTKA V ČESKU

Místo ruin a bezdomovců najdete zcela nový park

V Kadetce můžete cvičit či grilovat.

Ještě před půl rokem neutěšené místo plné ruin a odpadků, kde občas přebývali i bezdomovci. Nyní zelený park plný rostlin. Prostor mezi stavební fakultou VUT a Gymnáziem Matyáše Lercha na úpatí Kraví hory prošel zásadní proměnou. Objekt někdejší armádní kuchyně třicet let chátral. Nyní stačilo pouhých 63 dní, aby zmizela vyhořelá polorozbořená budova a aby se následně zarostlé úpatí Kraví hory proměnilo v nový park Kadetka o rozloze více než tři tisíce metrů čtverečních. Až na jednu výjimku, kdy silné deště zkomplikovaly odvoz sutin, běžela výstavba podle plánu. Začalo se likvidací náletových dřevin a důkladným ošetřením těch, které zůstaly zachovány. Po demolici budovy bývalé jídelny následovaly terénní úpravy, vytvoření přístupů a vybudování schodiště. „V nově vznikajícím parku jsme nechali vysadit téměř čtyři desítky nových stromů, konkrétně javory babyka a mléč, plnokvěté ptačí třešně či habry a 139 vzrostlých, více než dvoumetrových habrových keřů. Podobu parku dotváří květinové louky a vysazeno je zde také na tři stovky narcisů,“ popisuje brněnská primátorka Markéta Vaňková.

Kromě bohaté květeny nechybí obvyklé vybavení parků jako trémové lavice, lavičky, stojany na kola a odpadkové koše. Navíc jsou tu návštěvníkům k dispozici dva stroje na cvičení a dva grily. „Staveniště jsme předávali 10. května, a přestože byly veškeré práce dokončeny již začátkem července, rozhodli jsme se areál ponechat ještě nějakou dobu oplocený a nepřístupný. Chtěli jsme totiž, aby se ujal nově založené travnaté plochy,“ vysvětluje starosta městské části Brno-střed Vojtěch Mencl důvod, proč veřejnosti začal park sloužit až v druhé půlce října. Přeměna brownfieldu v park vyšla na asi devět milionů korun. V ceně je zahrnuta i péče o dřeviny v následujících 36 měsících. Na financování se podílelo ministerstvo pro místní rozvoj, brněnský magistrát a městská část Brno-střed. **RADEK BABIČKA**



Brownfield Kadetka se proměnil v park za pouhé dva měsíce.



V místě, kde stávala vojenská jídelna, se dá opět najíst. V parku jsou k dispozici také dva venkovní grily.

iDNES Premium

Objevte svět neomezených článků a zábavy

S předplatným iDNES Premium získáte
všechny následující výhody



Prémiové
články



Přednostní
vstupenky



Digitální
předplatné



Skvělé
soutěže



Filmy
zdarma



Knihy
zdarma



iDNES Premium
Zdraví



Sportovní
kanály



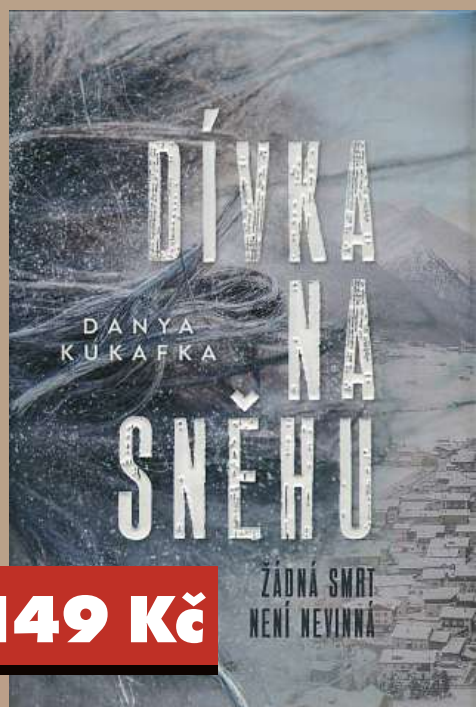
... a další
výhody

Již od 1 Kč za měsíc

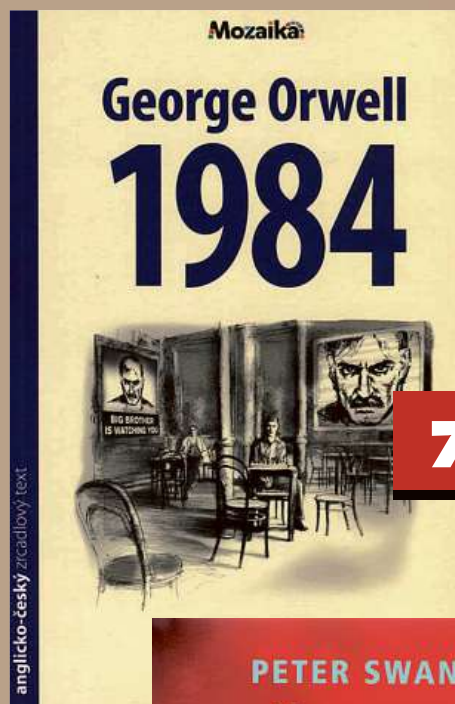
Více na www.idnes.cz/premium

LEVNÉ KNIHY[®]
www.levneknihy.cz

**Nakupte vánoční
dárky za ceny,
které nečekáte!**



149 Kč



79 Kč



69 Kč



149 Kč

6x v Brně

Masarykova ulice • OC Dornych • OC Futurum
OC Olympia • NC Královo Pole • Globus Ivanovice