

JAZZFESTBRNO. FESTIVAL HLÁŠÍ DALŠÍ ÚČASTNÍKY

NA FESTIVALU VYSTOUPÍ NAPŘÍKLAD JAPONSKÁ PIANISTKA HIROMI STRANA 7



metro



Středa, 9. března 2022

Č. 48, www.metro.cz

Volný prodej 6 Kč

/ ostatní distribuce

Svátek slaví: Františka

[mojemetro](#) | [denikmetro](#)

Na vídeňské letiště po kolejích za 100 minut

Vlakem. Ve druhém čtvrtletí roku by z Brna měl jezdit pravidelně jeden pár spojů denně. **Do Schwechatu.** Bez přestupu na hlavním nádraží v rakouské metropoli. **Cíl.** Zajistit až šest přímých spojení každý den STRANA 2



Dominantou parku na Moravském náměstí bude i nová vodní fontána

Devět měsíců má trvat rekonstrukce parku na Moravském náměstí, jehož poslední úprava se uskutečnila v 70. letech minulého století. Práce zahrnují třeba technologie pro zachycení dešťové vody, velkou vodní plochu, doplnění zeleně a výstavbu kavárny s toaletami. Přijdou na 131 milionů korun. O náklady se dělí Brno a městská část Brno-střed v poměru 70 ku 30 procentům. „Novou dominantou parku se stane centrální multifunkční plocha s fontánou a vodními prvky, která bude sloužit i ke kulturnímu využití, například pro pořádání divadelních představení, koncertů nebo výstav,“ uvedl starosta Brna-střed Vojtěch Mencl. Obnova čeká i zeleň v parku, nyní stromy zůstanou a doplní je další stromy a dřeviny, ale i květinové záhony. V parku, kde přibudou také herní prvky pro děti, bude zadržována dešťová voda, která poté poslouží k zavlažování stromů i záhonů.

ČTK



2 20 4 8

9 771211 781002

Z Brna na letiště ve Vídni vlakem asi za 100 minut

Hlavním cílem je vynechat přestup na vídeňském hlavním nádraží.

Přímé vlakové spojení mezi Brnem a vídeňským letištěm. Takový je plán města a kraje, jehož představitelé se se zástupci ministerstva dopravy, Českých drah a dalších institucí vydali koncem února jednat se svými rakouskými protějšky. Využili k tomu mimořádné pilotní vlakové spojení, které vyrazilo z brněnského hlavního nádraží na letiště ve Schwechatu. Výsledek? Ještě ve druhém čtvrtletí by měl začít jezdit pravidelně jeden pár spojů denně a do budoucna by se měl počet navýšit až na šest párů.

Už v loňském roce vedení Brna ohlásilo, že chce zařídit, aby moravskou metropoli a vídeňské letiště propojily přímé vlaky bez nutnosti přestupu na vídeňském hlavním nádraží. „Naším cílem je zjednodušit lidem nejen z Brna, ale i celého regionu cestu na letiště, odkud pak mohou pokračovat dále do celého svě-



První vlak z Brna na vídeňské letiště ujel trasu za 109 minut.

M. SCHMERKOVÁ

ta. Tuto pilotní jízdu jsme využili k setkání se zástupci letiště, města Vídně i rakouských ministerstev, abychom si řekli, co je nutné udělat pro realizaci tohoto záměru,“ přiblížila primátorka města Brna Markéta Vaňková.

Pilotní jízdu vlaku mezi brněnským hlavním nádražím a vídeňským letištěm zajistila společnost Gepard Express. Ta vznikla v roce 2019 jako reakce na špatnou dostupnost vídeňského letiště z Brna. Jednalo se o jedinou autobusovou linku společnos-

ti s jízdní dobou jedné hodiny a padesáti minut. Společnost tak zkrátila pro Brňany dostupnost letiště o padesát minut oproti normálu.

Vlak do Vídně táhla lokomotiva Siemens Vectron. Souprava čítala vozy tří dopravců – Gepard Expressu a Slovenských a Českých drah. Na českém území dosáhl vlak rychlosti 160 km/h a na rakouském 120 km/h. Část tratě sousedního státu je totiž před rekonstrukcí. Trasu vlak zvládl za 109 minut. V pravidelném provozu bude možné tuto

dobu ještě přibližně o deset minut zkrátit. Kromě cílových stanic Brno hl. n. a letiště Vídně zastavil vlak krátce v Břeclavi a ve stanici Vídeň Stadlau. Na hlavní nádraží ve Vídni však nebude vlak do budoucna pravděpodobně zastavět, a to z časových a kapacitních důvodů.

„Ve spolupráci s ministerstvem dopravy a Českými drahami děláme intenzivně vše pro to, abychom první vlak vypravili v dubnu tohoto roku. Naším cílem je zajistit až šest přímých spojení den-

ně. Čeká nás však ještě řada překážek a jednání. Věříme, že pro Brno i jeho metropolitní oblast, kde žije až 600 tisíc obyvatel, by přímé spojení na letiště zkvalitnilo jeho dostupnost a kromě mobility obyvatel by mělo pozitivní vliv i na ekonomické aktivity,“ nastínil brněnský radní pro oblast dopravy Petr Kratochvíl.

Podle dat vídeňské letiště ročně využije zhruba půl milionu cestujících, kteří míří do Jihozápadního kraje nebo z něj. Nejde samozřejmě jen o jeho obyvatele, ale o všechny cestující. „Přímé vlakové spojení není zásadní pouze pro pohodlí obyvatel Jihozápadního kraje, kterým se sníží doba cestování při dovolených. Pomůže také nárůstu turistického ruchu v našem regionu, protože vídeňské letiště je klíčovým uzlem pro cesty do Brna a do Jihozápadního kraje, jenž nabízí široké spektrum turistických destinací,“ dodává radní pro dopravu Jihozápadního kraje Jiří Crha.



RADEK BABIČKA
dopisy@metro.cz

Trolejbusy. Budou jen nízkopodlažní

V Brně pokračuje obnova trolejbusového vozového parku. Vedení Dopravního podniku města Brna (DPMB) podepsalo smlouvu na nákup deseti trolejbusů typu Škoda 32Tr s opcí na dalších třicet vozidel stejného typu.

Za první desítku vozů DPMB zaplatí 118 milionů korun, celková hodnota zakázky včetně opcí dosahuje téměř půl miliardy korun. Výrobce Škoda Electric nové vozy dodá v průběhu příštího roku.

„Trolejbusy Škoda 32Tr jsou moderní nízkopodlažní a klimatizované vozy s vydatným designem. Jejich hlavní předností je přidávání bateriový pohon, který umožní dojezd minimálně deset kilometrů bez trolejového vedení. Toho využíváme zejména při výlukách a dopravních omezeních, kdy trolejbusy nemusíme nahrazovat autobusy – vybraný úsek projedou na bateriový pohon.

V první fázi pořídíme deset vozů, další postup bude záviset na našich finančních možnostech,“ říká generální ředitel DPMB Miloš Havránek.

Rámcová smlouva DPMB umožňuje nakoupit do roku 2025 až 40 trolejbusů tohoto typu za stejnou cenu – 11,8 milionu korun za kus. Trolejbusy Škoda 32Tr jsou nízkopodlažní a plně klimatizované, nabídnou prostorný interiér, moderní informační systém s LED obrazovkami. Samozřejmostí je také kamerový systém monitorující interiér i nejbližší okolí vozu, což přispívá ke zvýšené bezpečnosti provozu. Celková kapacita jednoho vozu činí 95 cestujících, z toho je 35 míst k sezení.

„Brno má nejširší trolejbusovou síť v České republice a je skvělé, že jde stále cestou rozvoje a modernizace tohoto typu dopravy. Jedná se o perfektní ekologické řešení MHD v řadě velkých měst po



Trolejbus Škoda 32Tr

ŠKODA TRANSPORTATION

celém světě. Jsem tak velmi ráda, že k současným 150 škodovčákům vozidlům přibude až 40 nových a pomůžeme Brnu v pokračování ekologického trendu. Trolejbusová doprava totiž městům výrazně pomáhá snižovat emise oxidu uhličitého, které produkuje u nás stále tradiční dieselo-

vé autobusy,“ říká zástupkyně společnosti Škoda Transportation Tanya Altmann.

Nové trolejbusy zaujmou místo dosluhujících vozů 21Tr a vysokopodlažních 14Tr. Cestující po Brně vozy v případě „čtrnáctek“ od roku 1989, v případě „jednaadvacetek“ od roku 1999 a na

tachometrech mají více než milion kilometrů. „Nové trolejbusy nasadíme na linky 30, 32, 34, 35, 36, 38 a 39,“ říká dopravní ředitel DPMB Jan Seidl. Po dodávce nových trolejbusů a vyřazení zbývajících trolejbusů typu 14Tr už budou všechny trolejbusy v Brně nízkopodlažní. **BAB**



Nestavíme vzdušné zámky,
stavíme a vlastníme
skutečné nemovitosti již 20 let

DLUHOPISY E-FINANCE S VYSOKÝM VÝNOSEM



- ✓ Investice od 30 000 Kč
- ✓ Dvouleté dluhopisy
- ✓ Roční úrok 6 %
- ✓ Úrok vyplácen jednou ročně
- ✓ Možnost předčasného splacení

Objednávky

e-Finance, a.s.

www.e-finance.eu

Tel.: 515 555 555

info@e-finance.eu

DVOULETÉ DLUHOPISY S ROČNÍM ÚROKEM 6%

Skupina e-Finance, a.s., více jak 20 let investuje do nemovitostí v atraktivních lokalitách České republiky. Díky tomu disponuje stabilním portfoliem zejména nájemních nemovitostí v hodnotě přesahující 1 miliardu korun. Tyto nemovitosti pravidelně přináší stabilní výnosy, které jsou každoročně nad inflací, v dlouhodobém horizontu až o několik procent.

ČNB schvaluje prospekt dluhopisů pouze z hlediska toho, že splňuje normy, které ukládá nařízení (EU) 2017/1129. Konečné podmínky a prospekt dluhopisů schválený ČNB naleznete na www.e-finance.cz/dluhopisy-informace.



**EFI HOSTINEC
ZELŇÁK**

EFI PIVOVAR & HOSTINEC NOVÉ V CENTRU BRNA

Zelný trh 4, Brno - střed
vstup z foye Divadla Reduta nebo přes restaurant TEFITI

1. - 6. 3. 2022, 16.00 - 23.00, HAPPY WEEK!

V TOMTO TÝDNU PIVO JEN ZA 25 Kč!

- Stylový interiér
- Vlastní řemeslné pivo z našeho EFI Pivovaru
- Zdarma k dispozici karty, kostky, deskové hry

www.efihostinec.cz | Tel.: +420 606 199 993





Obnova skleníku Gregora Johanna Mendela v zahradě augustiniánského kláštera v Brně oficiálně začala 24. února poklepáním základního kamene. ČTK

Hrášky. Opět tu porostou

Skleník v zahradě Augustiniánského opatství v Brně, kde Gregor Johann Mendel podnikal své pokusy s hráškem, zničila v 70. letech 19. století bouře. Nyní v rámci oslav 200 let od narození otce genetiky znovu ožije.

Stavba vyroste na stejném místě, identických základech a s rostlinami hrášku uvnitř, a to do konce letošního roku. Základní kámen obnoveného skleníku posvětil papež František. Návrh skleníku pochází z ateliéru architektonického studia Chybik + Kristof. Jeho tvůrci se inspirovali původní podobou skleníku a samotná nosná konstrukce připomíná tři zákony genetiky. Konstrukci tvoří ocelové nosníky, střecha pak drží na systému vzpěr a táhel. Tento systém svým schématem znázorňuje pravidla dědičnosti, jak je definoval Gregor Johann Mendel. Hrách setý, rostlina tak symbolická pro Mendelův výzkum, pak poroste také v obnoveném skleníku. Přímou nad hlavami návštěvníků je budoucí aeroponie, u které není třeba využívat substrát. „Rostliny půjdou spustit k zemi a utržený hrášek se tak může stát cennou odměnou nebo suvenýrem pro

účastníky akcí ve skleníku. Kdyby i jen jedno dítě takto získané hrášek přivedl k zájmu o vědu a genetiku, bude to jednoznačná výhra,“ říká 1. náměstek brněnské primátorky Petr Hladík.

Kromě symbolického pěstování hrášku poskytne skleník prostor pro kulturní akce, vzdělávání a šíření Mendelova odkazu. „Obnovu Mendelova skleníku považujeme za symbolické splacení dluhu, který, přestože ne vlastní vinou, řád až dosud vůči bratru Gregorovi měl. To, že se nyní podaří jej znovu obnovit, je návrat k přirozenému stavu věcí a také možnost uctít odkaz Gregora Johanna Mendela, který je po sv. Augustiniánského opatství významným představitelem našeho řádu,“ říká otec Juan Provecho, vyšší představený Augustiniánského opatství. Význam místa plánuje podtrhnout také Jihomoravský kraj, jenž bude usilovat o zaplnění skleníku na seznam světového kulturního dědictví UNESCO.

Náklady na oživení slavného skleníku činí 38 milionů korun. Na financování se podílí město Brno, Evropská unie, Augustiniánské opatství a Jihomoravský kraj. BAB



70. léta 19. století ARCHIV



Vizualizace Mendelova skleníku

CHYBIK + KRISTOF



Obnovený skleník by měl být hotov v prosinci letošního roku. ČTK



21 490 Kč
již od 748 Kč /měsíc



9 990 Kč
již od 338 Kč /měsíc

Dárky pro
všechny
výjimečné.


iWant


Premium
Reseller

Více na prodejních
nebo na www.iWant.cz



Tutanchamon. Hrobka a poklady

Pomyslný výlet do starého Egypta nabídně od 26. dubna brněnské výstaviště. Otevrou tam výstavu Tutanchamon – jeho hrobka a poklady. Archeologové hrobku odkryli přesně před 100 lety, výstava je přesnou replikou, včetně mnoha předmětů rozmístěných tak, jak je viděl objevitel Howard Carter se svými spolupracovníky. Na webu už začal předprodej vstupenek. Výstavu na ploše přes dva tisíce metrů čtverečních tvoří asi tisícovka exponátů, včetně repliky posmrtné masky Tutanchamona, pozlaceného

sarkofágu, sošek či šperků. Na jejich výrobu a řemeslné zpracování dohlíželi egyptologové. „Ale ještě víc nás stále fascinuje neuvěřitelně spleťtý kulturně-náboženský odkaz, který světu tento dávný poklad dal. Mnoho z jeho tajemství zůstalo dosud neodhaleno,“ uvedla za organizátory Květa Havelková.

Výstava je určena dospělým i dětem. Tutanchamonovu hrobku si Brňané mohli prohlédnout v roce 2008 v někdejší velké výstavní hale Titanic v Heršpické ulici. Tehdy tam zavítaly tisíce lidí. **ČTK**

Krátce

Ukrajinu podpoří také The Subways

Letošní hudební festival TrutnOFF BrnoON, který se v srpnu potřeší uskutečnit v Brně, věnují pořadatelé míru a svobodě Ukrajiny. K dříve oznámeným interpretům jako Sisters of Mercy nebo Aneta Langerová přibyla třeba britská kapela The Subways. Přehlídka, která nazývá na trutnovskou tradici, se každoročně koná v termínu blízkém výročí okupace Československa v roce 1968, letos to bude od 18. do 21. srpna v areálu Na Střelnici. **ČTK**

Okoukněte stroje pana da Vinciho

Unikátní výstavu, kterou tvoří 54 modelů technických zařízení sestavených přesně podle plánů a návrhů renesančního myslitele Leonarda da Vinciho, představuje Technické muzeum v Brně. Modely byly zhotoveny zručnými italskými řemeslníky, a to pouze s využitím dobových materiálů a postupů. Výstava nabízí také reprodukce jeho slavných uměleckých děl, jako jsou Mona Lisa, Poslední večeře, Dáma s hranostajem a další. **MET**

Bezpečí budou hlídat kamery

V brněnské městské části Černovice vznikne kamerový systém, který má vést k prevenci kriminální činnosti. Instalace systému by měla být hotová do konce června tohoto roku. Přibližný odhad ceny celého systému je 6,5 milionu korun. Městský kamerový dohlížecí systém zavede kamery na pět míst. Je to prostor před ZŠ Rehořova, ZŠ Kneslova, lesopark při Mírové ulici, park v ulici Stinná a prostor u veterinární ordinace ve Zvěřinově ulici. **ČTK**



Za proměnu mohou kůrovec a sucho

Arboretum Řícmanice mezi Řícmanicemi a Babicemi nad Svitavou na Brněnsku se po třech letech otevřelo veřejnosti. Lidé si mohou arboretum, které spravuje Školní lesní podnik Masarykův let Křtiny, prohlédnout samostatně či při komentované prohlídce s odborníky z Lesnické a dřevařské fakulty Mendelovy univerzity v Brně. Čtyřhektarový prostor vypadá po kůrovcové kalamitě a nutných lesnických zásazích výrazně jinak než v minulosti. Kombinace kůrovce a sucha postihla zejména výsadby smrků a jedlí ze 70. let minulého století i nejstarší smrky omoriky vysázené v letech 1929 až 1938. **ČTK**





Do křtu nového studia Movement Company v Brně se zapojila také herečka Kristýna Daňhelová (v šedém).

MOVEMENT STUDIOS

Studio otevírá novou pobočku

Také jihomoravská metropole „chytá“ rytmus současného moderního tance.

Movement Studios pokrtilo nový taneční sál v centru moravské metropole. Již třetí pobočka studia v České republice nese název Movement Company a je určená dětem a mladým lidem z Brna a jeho

okolí, kteří chtějí tančit pod vedením profesionálních choreografů. Movement Studia dosud nasbírala přes 45 titulů mistra světa a 80 titulů mistra České republiky. Tým pod vedením zakladatele Jakuba Dvořáka má na kontě stovky televizních show, videoklipů, reklamních spotů, koncertů, filmů a tanečních vystoupení.

„Movement Company v Brně je nejnovější přírůstek do rodiny tanečních studií Movement Studios. Chceme poskytnout moravským ta-

nečníkům unikátní možnost protančit se do profesionálního tanečního světa a vytvořit tak i na Moravě komunitu tanečníků, kteří chtějí něco víc, nespokojí se s průměrem a mají vysoké cíle. Podporujeme talent a chceme ho u nás rozvíjet. Šikovné tanečnický i tanečnice pak dodáváme do různých představení, na koncerty, do divadel či filmů. Důležité je ale pro nás, aby všichni měli z tance takovou radost jako my,“ říká pro deník Metro zakladatel, kreativní ředitel a choreograf Move-

ment Studios Jakub Dvořák. Úspěšní profesionální choreografové se v Brně zaměří na taneční styly contemporary, lyrical, acrobatic a show art. Zázemí jim poskytne taneční sál o velikosti 125 metrů čtverečních v Sukově ulici, který pokřtila herečka a zpěvačka Kristýna Daňhelová, členka Městského divadla Brno. „Vystudovala jsem JAMU a vždy jsem nesnášela tanec, byla jsem v něm nejhorší. Pak ale přišla moje první role v Horčece sobotní noci a hned byla taneční, což byl šok. Já

jsem však zabrala, trénovala jsem a dala jsem to, a i když nejsem profesionál, jsem teď jistější a baví mě to. Protože jsem s Jakubem Dvořákem také trénovala, těším se, až začnu přímo v Brně,“ řekla při křtu studia Daňhelová.

Taneční studio v Brně přijímá děti a mladé lidi ve věku 7 až 25 let. V případě top talentu je možné získat i stipendium. Dosavadními studii Movement Studios v Praze a Veselí nad Lužnicí prošly už desítky většinou profesionálních tanečníků. **RADEK BABIČKA**

JazzFest. Přivítá pianistku Hiromi

Největší jazzový festival v Česku s názvem JazzFestBrno zkompletoval letošní program. Hlavními hvězdami budou pianistka Hiromi, multiinstrumentalista a zpěvák Richard Bona, kytaristé Pat Metheny a Mike Stern či zpěvačka Cécile McLorin Salvant. Kompletní program JazzFestu nabídne téměř dvacítka hudebních večerů.

Vzhledem k přesunutým koncertům z minulých let se termín festivalu letos rozklatel do celého roku, ale hned jeho březnový začátek nabízí koncerty jazzových hvězd. V Besedním domě se 21. března odehraje brněnská premiéra zpěvačky Cécile McLorin Salvant, která získala cenu Grammy v kategorii vokálního jazzu třikrát během čtyř let, a to za tři po sobě

jdoucí alba. „Žádný umělec z oblasti jazzového zpěvu nezískal rychleji více poct než tato okouzující zpěvačka,“ připomíná umělecký ředitel JazzFestu Brno Vilém Spilka.

O dva dny později přijde na řadu dvojkonzert v Cabaretu des Péchés. Na něm se představí projekt In Common, za nímž stojí kytarista Matthew Stevens a saxofonista Walter Smith III. Druhá část večera bude patřit Antoniu Sánchezovi. Původem mexický bubeník žijící v New Yorku zavítá do Brna s kapelou Bad Hombre, která byla nominována na letošní ceny Grammy.

Mezi dubnové vrcholy festivalu bude patřit koncert Hiromi. „Japonská pianistka, už dávno známá všem jazzovým fanouškům po celém světě, se loni proslavila ještě

výrazněji, když zahrála na zahajovacím ceremoniálu tokijské olympiády. Na JazzFestuBrno oslnila sólovým vystoupením už v roce 2019,“ připomíná Spilka.

Tentokrát Hiromi zahraje se smyčcovým kvartetem. O zakončení hlavní části festivalu se pak v červnu postará africký úkaz Richard Bona. Proslulý baskytarista se ve vlastních projektech projevuje jako zdatný multiinstrumentalista a charismatický zpěvák. Zpívá v angličtině, francouzštině, v jazyce doula a při posledním brněnském vystoupení ukázal, že se nebojí ani češtiny. Čerstvé spojení s českým ansámblem Jazz Dock Orchestra pro Bonu představuje nový zdroj inspirace. **BAB**



Hiromi

MARI AMITA

JARNÍ MÓDNÍ HITY OLYMPIA JARNÍ



Naše
**ROZTANČENÁ
OLYMPIA**

MÓDNÍ HITY V RYTMU JARA



Olympia
BRNO