

# VLNĚNA. O FENOMÉNU BRNĚNSKÝCH TEXTILEK

AUTORKOU KNÍŽKY PLNÉ VZPOMÍNEK JE PETRA MERTO VÁ STRANA 6



# metro

Středa  
8. března 2023

Č. 48  
www.metro.cz  
Svátek slaví: Gabriela

mojemetro f denikmetro



## Ostrov u Macochy. Pobyt v jeskyni pro nemocné děti nově ve větším

V březnu se v Ostrově u Macochy otevírá nová jeskynní léčebna. Pojme trojnásobně více malých pacientů s doprovodem než ta původní. Obvykle ji využívají děti s astmatem, alergiemi nebo atopickým ekzémem. Na opakující se infekce pomáhá podle odborníků kromě léků i dlouhodobý pobyt v krasových jeskyních, takzvaná speleoterapie. Jedinečné prostředí, jež v jeskyni panuje, umí posílit imunitu. Právě dětské pacienty a jejich doprovod budou mít nově k dispozici vlastní stravování a nové léčebné procedury. „Děti budou moci využívat například saunu, bazén se slanou vodou či Kneippův chodník. Velmi důležité je, že se výrazně zvýší počet pokojů pro děti s doprovodem, a to ze sedmi na jednadvacet. Rada dětí se bez doprovodu rodičů neobejde, a nedostatečná kapacita původního zařízení tak od pobytu v léčebně odrazovala. To se nyní změní,“ říká ředitelka organizace Jihomoravské dětské léčebny Kateřina Bednaříková. Speleoterapie v Ostrově u Macochy funguje přes 40 let a zakládá se na pobytu dětí v jeskyni, při kterém hrají hry, sportují i cvičí. Během 15 dnů v nich denně stráví tři hodiny, vždy pod dohledem lékařů, fyzioterapeutů a dalších odborníků. „Letošní počty respiračních infekcí u dětí jsou opravdu vysoké, ke klasickým virózám se v prosinci přidala i chřipka. Děti byly kvůli covidu poslední dva roky izolované, a přibrzdilo se tak jejich přirozené promořování v dětských kolektivech. Vzhledem k tomu, že se do těchto kolektivů často vrací po nedostatečné rekonvalescenci nebo se v nich znovu setkají s nemocnými dětmi, mohou se infekce opakovat a děti se jich těžko zbavují,“ říká předsedkyně Sdružení praktických lékařů pro děti a dorost ČR Ilona Hülleová. Jedním z pravidelných návštěvníků jeskyně je i paní Barbora z Prahy, která se svým jedenáctiletým synem Matějem léčebnu v Ostrově u Macochy navštěvuje už sedm let. „Než jsme začali do jeskyně jezdit, syn měl až pět zápalů plic ročně. Co jezdíme na pobyt, onemocněl zápalom plic v uplynulých pěti letech pouze jednou a antibiotika potřebuje jen zřídka. Kromě toho našel v léčebně kamarády,“ popisuje paní Barbora. Její syn má od narození astma, navíc trpí sníženou funkcí imunity a vrozenou vadou plic. Právě na tyto a jim podobné stavy pomáhá podle odborníků prostředí přírodní krasové vodní jeskyně, která je čistá, klimaticky stálá, bez alergenů a s vlhkostí, jež dělá nemocným dobře. RADEK BABIČKA

INZERCE

## IB-MET

### EKOLOGICKÁ LIKVIDACE VOZIDEL

přijedeme, naložíme, zaplatíme, odhlásíme

608 333 308, 731 566 786 • [www.ib-met.cz](http://www.ib-met.cz)



# Jaggerův bubeník i hvězda YouTube. Je tu JazzFestBrno

**Akce, která nabídne hned šestnáct koncertů, vyvrcholí v květnu.**

V těchto dnech začíná největší jazzová přehlídka v Česku. Představí legendy žánru i nastupující generaci.

Už zítra v rámci festivalu JazzFestBrno zahraje kytarista John Scofield. „Před lety doslova rozjancil vyprodané Sono Centrum svými předělánkami největších country hitů. Nyní se vrací na místo činu s čerstvým repertoárem, v kterém si bere na paškál známé hudební vypalovačky ze svého mládí,“ říká umělecký ředitel festivalu Vilem Spilka.

Hned čtyři festivalové koncerty hostí na konci března Cabaret des Péchés. Zde se představí i klavírista Emmet



Melissa Aldana

EDUARDO PÁVEZ GOYE

Cohen, který za uplynulé roky přivítal ve svém newyorském bytě desítky hudebníků a miliony diváků. Z jeho série Live from Emmet's

Place vysílané na YouTube se stala nejsledovanější pravidelná on-line jazzová show na světě. Na stejné místo zavítá také mladá chilská saxofo-

nistka Melissa Aldana. „Ve své tvorbě se inspiroje například mexickou malířkou Fridou Kahlo, ale také tradicí taretových karet. V obou přípa-

dech byla za své počiny nominována na cenu Grammy,“ vydvihuje Spilka.

JazzFestBrno, který letos během hlavního jarního programu nabídne šestnáct koncertů během třinácti festivalových večerů, vyvrcholí v květnu. To do Brna zavítá zpěvák Kurt Elling nebo bubeník Simon Phillips spjatý mimo jiné s Mickem Jaggerem a The Who. V závěrečných festivalových dnech se představí také Kronos Quartet, jehož titulní skladbu k filmu Requiem za sen zná snad celý svět, či saxofonista Donny McCaslin, kterého si na své poslední album vybral David Bowie. Festival zakončí 19. května v Bobycentru kanadská klavíristka a zpěvačka Diana Krall. „V případě jeho koncertu však zbývají v prodeji už pouze vstupenky na stání,“ dodává výkonný ředitel festivalu Vlastimil Trllo. **RADEK BABIČKA**

INZERCE

**LR LOHMANN & RAUSCHER**

Společnost Lohmann & Rauscher, s. r. o. patří mezi přední světové dodavatele zdravotnických a hygienických výrobků

**hledá do svého týmu vhodné kandidáty / kandidátky na pozice**

- laborantka ve fyzikální laboratoři
- specialista/ka pro Kitpack komponenty
- specialista/ka sterilizace
- zástupce vedoucího logistiky
- dělnice ve zdravotnické výrobě
- dělnice ve zdravotnické výrobě – interní logistička
- skladník/skladnice

**Co vám můžeme nabídnout:**

- zázemí prosperující mezinárodní společnosti
- čisté pracovní prostředí
- pracovní poměr na dobu neurčitou
- možnost osobního rozvoje, jazykové vzdělávání
- dovolená nad rámec Zákoníku práce
- příplatky nad zákonnou výši
- kooperativní prémie
- prémie na letní dovolenou a Vánoce
- věrnostní odměny
- dotované stravování
- vitamínové balíčky
- tábory pro děti zaměstnanců
- firemní akce a benefity

**Bližší informace k pozicím najdete na**

<https://www.lohmann-rauscher.com/cz-cs/kariera/nase-nabidka-volnych-mist/>

**Neváhejte a kontaktujte nás:**

email: [Erika.Fejfusova@cz.LRMed.com](mailto:Erika.Fejfusova@cz.LRMed.com);

tel.: +420 544 425 879; + 420 731 141 123

email: [Radka.Jirkova@cz.LRMed.com](mailto:Radka.Jirkova@cz.LRMed.com); tel. +420 544 425 844

Lohmann & Rauscher, s.r.o., Bučovická 256, 684 01 Slavkov u Brna.



Kurt Elling

KESHIA EUGENE



Emmet Cohen

GABRIELA GABRIELAA

# Utržené sluchátko aneb Cesta na Měsíc

**S**lyšeli jste někdy o želvuškách? Tak právě o těchto roztomilých tvorečkách vypráví dobrodružná pohádka pro nejmladší kosmoplavce, kterou v premiéře uvádí Hvězdárna a planetárium Brno.

Želvušky jsou podivuhodná stvoření. I když je stěží uvidíte na vlastní oči – i ty největší totiž mají velikost makového zrnka – jsou téměř nesmrtelné. Podobně jako hrdinové z komiksových dobrodružství přežijí horko vařící vody i chlad vesmíru. Nevadí jim radioaktivní ani ultrafialové záření, snesou nejrůznější jedovaté plyny a vydrží tlak odpovídající tlaku dvě stě kilometrů pod zemským povrchem! A když je nejhůř a chybí potrava, želvuška se jednoduše uspí, aby se probudila klidně i po několika desetiletích v lepších časech. Přitom jsou tihle šestičluní tvorečkové roztomilí jako plyšové medvídci.

Co by se stalo, kdyby se s pomocí kouzelného sluchátka zvětšili tak, abychom se na ně nemuseli koukat mikroskopem, nýbrž – nejlépe dět-



skýma – očima? Tak právě to zjistíte v našem digitáriu! Díky hercům, loutkám, kouzelnému sluchátku i důmyslné projekci se tato houževnatá stvoření vydají z Kraví hory až k planetě Saturn, aby se po cestě setkala s nemotorným, ale dobrosrdečným Yettim, zápasila s ufouny Zlouny a nakonec neohroženě prozkoumala pozemský Měsíc.

Během bláznivého dobrodružství se dozvíte, že cestovat vesmírem pomocí vysavače nebylo nikdy snazší, že není radno odšpuntovat Měsíc, a že užitečné mohou být i černé díry. Rozpustilá taškařice s písničkami, ve které nic není nemožné, naplní děti úžasem a radostí a na tvářích dospělých vykouzlí pobavený úsměv. Scénář napsal Vlastimil Peška, který se ujal i režie. Scénu navrhl Jaroslav Milfaj. Na výsledku spolupracoval tým pracovníků Hvězdárny a planetária Brno. Utržené sluchátko aneb Cestu na Měsíc uvádíme vždy o víkendů. Představení je vhodné pro děti od 3 let a vstupenky jsou v předprodeji na [www.hvezdarna.cz](http://www.hvezdarna.cz)

Program a vstupenky

[www.hvezdarna.cz](http://www.hvezdarna.cz)

Hvězdárna  
a planetárium  
Brno

## UTRŽENÉ SLUCHÁTKO

ANEB CESTA NA MĚSÍC

DIVOTVORNÉ DIVADLO DIGITÁRIA PRO DÍTKA A DIBLÍKY














Hvězdárna a planetárium Brno je příspěvkovou organizací řízenou statutárním městem Brnem.

# Mendlovo náměstí konečně v novém. Ale s chybami



Hrachovina poutá pozornost.

3x RADEK BABIČKA



Kritizované přístřešky

**Mendlák září novotou a zdobí ho Hrachovina, umělecké dílo připomínající Gregora Johanna Mendela.** Pamětní desku však hyzdí hrubá pravopisná chyba a některé nové prvky náměstí se setkávají s kritikou veřejnosti.

Hrachovina budí podobné kontroverze jako svého času třeba socha Jošta na Moravském náměstí. Mezi veřejností se jako vždy najdou její za-

stánci i odpůrci. Co však při odhalení sochy přišlo hořce úsměvné asi každému, byla hrubá chyba na pamětní desce, kde je namísto slova „výjimečnému“ napsáno „výjimečnému“. „Výjimečný nebo vyjimečný. To je přece pravopisný chyták, který bývá součástí diktátů na nižším stupni základní školy. Pochopím, když to někdo při psaní v kvapu zapomene, pochopím, že ne každému toto utkví v hlavě. Ale že taková chyba projde u díla, které stálo miliony korun? Tomu říkám ostuda jako Brno,“ podivuje se Jiří Nohavica, který nedaleko náměstí bydlí. Společnost Společně, která za projektem stojí, okamžitě ubezpečila, že nápis nechá velmi rychle opravit. „K chybě došlo při výrobě, kdy svářeč čárku špatně

umístil. Za nás jde o drobnost, kterou přímo na místě napravíme během nejbližších dní,“ řekl krátce po slavnostním odhalení Hrachoviny vedoucí projektu Jakub Carda.

Cesta ke slavnostnímu odhalení sochy věnované Gregoru Johannu Mendelovi, které se uskutečnilo 22. února, započala již v roce 2019, kdy spolek Společně představil svůj záměr vzdát poctu otci genetiky i prostřednictvím uměleckého díla. V mezinárodní veřejné soutěži odborníků porota vybrala jako vítězný návrh Hrachovinu sochaře, umělce a slévače Jaromíra Garguláka. Socha je unikátní i tím, že v sobě nese poselství budoucím generacím v podobě uložené DNA jak samotného Gregora Johanna Mendela,

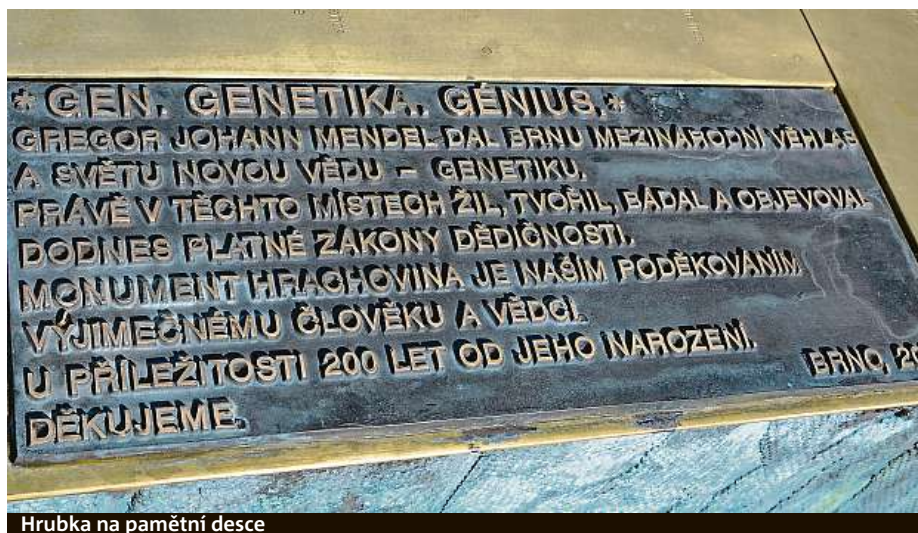
la, tak současných významných osobností včetně primátorky města Brna a hejtmána Jihomoravského kraje. „Ta socha tu má svoje místo. Jen pár desítek metrů odsud Mendel objevil něco, co opravdu změnilo svět. Máme být na co hrdí a jsem rád, že kraj mohl být u toho,“ řekl při slavnostním odhalení sochy jihomoravský hejtmán Jan Grolich. Realizace uměleckého díla vyšla na necelých 25 milionů korun, více než polovinu částky zajistil spolek Společně formou veřejné sbírky a příspěvků individuálních dárců, Jihomoravský kraj na sochu přispěl jeden milion korun, deseti miliony se podílelo město Brno.

S nadšením veřejnosti se nesetkala ani celková podoba za 200 milionů zrekonstruovaného náměstí, které zároveň plní funkci jednoho ze zásadních přestupních uzlů MHD. Některé zastávky se přesunuly, jiné prošly úpravou. Novinkou je například posunutí zastávky tramvaje linky 1 blíže směrem k výstavišti, díky čemuž je nyní bezbariérová. „Věřím, že nová podoba náměstí, která zároveň poskytuje prostor pro budoucí rozsáhlejší přeměnu, udělala z tohoto významného přestupního uzlu prostor, který bude funkční a příjemný,“ uvedla při slavnostním otevření brněnská primátorka Markéta Vaňková.

Podle mnohých se však o funkční a příjemný prostor rozhodně nejedná. „Hromad-

nou dopravu se nepodařilo nahustit do jednoho místa, naopak často vzdálenost mezi zastávkami ještě narostla. Navíc v jediném místě, kde vedle sebe zastavují alespoň trolejbusy a tramvaje, tyto dva pruhy nepochopitelně odděluje zábradlí, které přestup ještě více komplikuje,“ kroučí hlavou Brňanka Klára Petříková. Alespoň část kritizovaného zábradlí by mohla být údajně časem odstraněna. „Naším cílem není nikomu komplikovat pohyb, hlavním smyslem je zachování bezpečnosti. Zástupci města na základě podnětů opětovně začali jednat s Drážním úřadem, který připustil změny v projektu,“ říká mluvčí brněnského magistrátu Filip Poňuchálek.

Lidé často kritizují i odstranění původních stromů a vysazení nových stromů, jejichž růst do výšky, jež by měla poskytovat stín, potrvá několik let. Někteří by přivítali i dřevěné lavičky místo kovových. S pozitivními ohlasy se nesetkaly ani přístřešky u zastávek, které nedostatečně chrání před povětrnostními vlivy. Zástupci města se ale už dříve vyjádřili, že skromnější řešení přístřešků nebude lákat k dlouhodobému pobytu na zastávkách lidi bez domova. Navíc na ně během jara umístí zeleň, čímž by mělo náměstí získat zase o něco přívětivější podobu.



Hrubka na pamětní desce

# VIDA! láká za polární kruh, do hlubin oceánů i k objevování

**Co je to VIDA!? No přece zvolání když objevíte něco překvapivého. Přijďte k nám a schválně počítejte, kolikrát u nás řeknete „Vida!“ Důvodů je tu dost. A na každý z nich si musíte sáhnout, osobně vyzkoušet. Objevujte, bavte se a učte se hrou. To je VIDA! park u brněnského výstaviště.**

Na březen jsme připravili program plný hravé vědy. Mimo 180 exponátů, na které si můžete sáhnout a vyzkoušet, lze v Divadle vědy několikrát denně zhlédnout nový 3D film Poslední útes z dílny BBC. „Díky 3D technologiím se ponoříte do hlubin oceánů a uvidíte podmořský svět ze zcela nové perspektivy. Objevíte jeho rozmanitost a užijete si mořské živočichy téměř na dosah ruky,“ popsal nový 3D film ředitel Lukáš Richter.

Pro velký zájem jsme o víkendech přidali i 3D film Pidiobří, který už jsme před pár lety měli na programu. „Těšte se na nečekané dobrodružství s odvážným čipmankem a nebojácným křečkem prériovým,“ doplnila mluvčí, Kateřina L. Brettschneiderová.

Na pomyslnou cestu k polárnímu kruhu se s námi můžete vydat na víkendových dílničkách s názvem Za polární září. „Zjistíte, co jsou gejzíry, necháte vybuchnout sopku nebo rozzářit všechny barvy duhy,“ popisuje Daniela Marková, autorka programu. Dílny s pokusy můžete navštívit vždy o ví-

kendu ve 12, 14 nebo 16 hodin za příplatek 50 Kč ke vstupnému.

Od pondělí 20. března do neděle 26. března bude VIDA! součástí brněnských Dnů elektronové mikroskopie. „Doprovodný program jsme proto v tomto týdnu doplnili tematickou science show **MIKRON**, kterou můžete zdarma shlédnout několikrát denně v Divadle vědy,“ přiblížil Ondřej Medek, manažer programového oddělení VIDA! a doplnil: „Objevíte, jak pomocí optické sestavy nechat zmizet předmět. Poznáte rozdíl mezi fotonem a elektronem i to, jak se lámou paprsky v mikroskopu. Zjistíte také, jak lze ohnout svazek elektronů pomocí elektromagnetu a odhalíte zákonitosti pohybu elektronů ve vakuu a ve vzduchu“.

Po předchozí rezervaci můžete navíc o víkend 25. – 26. března navštívit přibližně hodinový **workshop s elektronovým mikroskopem**. „Ve volné průchozí laboratoři si také navíc vyzkoušíte pozorování vzorků řas a kvasinek pod optickým mikroskopem. Pomocí mobilního telefonu a čocky si jeden takový mikroskop i sami vyrobíte. Registrujte se na webových stránkách, kapacita omezena na 20 účastníků ve 4 opakováních,“ pozval Ondřej Medek z programového oddělení.

V sobotu 1. dubna 2023 připravujeme šíleně geniální rodinný den **VIDA!**



**Objevy.** Na několika stanovištích představíme největší objevy a vynálezy, které změnily svět. „A když už bude apríl, dostane od nás každý návštěvník v převleku bláznivého vědce malý dárek,“ pozval do VIDA! ředitel Lukáš Richter a dodal „Protože se jedná o akci pro rodiny s dětmi, přidali jsme do programu i 3D film Pidiobří, který můžete, stejně jako science show Kolo, zhlédnout tento den zdarma v rámci vstupného do expozice.“

Tereza Muzikářová, hlavní koordinátorka akce VIDA! Objevy přiblížila, na co se mohou návštěvníci těšit: „Na několika stanovištích odhalíte, jak vypadá telefon uvnitř nebo se seznámíte s principem knižtisku a žárovky.

Připravili jsme také oblíbenou hru typu – co by kdyby, kterou si může zahrát celá rodina.“ Od 10.00 do 18.00 hodin se zájemci seznámí také s plísněmi a užitečnými mikroorganismy kolem nás a vyzkouší objevování na vlastní kůži. Akce VIDA! Objevy je součástí běžného vstupného do expozice.

Během brněnských jarních prázdnin bude otevřeno každý pracovní den od 9.00 do 18.00. Podrobný doprovodný program najdete na webu [vida.cz](http://vida.cz).

**Otevírací doba VIDA! v březnu**  
Pondělí 9:00–14:00  
Úterý až pátek 9:00–18:00  
Víkendy 10:00–18:00

[www.vida.cz](http://www.vida.cz)

**VIDA!**

3D FILM **POSLEDNÍ ÚTES**

**ZÁBAVNÍ VĚDECKÝ PARK VIDA!**  
u brněnského výstaviště  
promítáme každý den

**VIDA! OBJEVY**

**1. dubna 2023**  
**10.00–18.00**

**Šíleně geniální apríl s vynálezy**

**Zábavní vědecký park VIDA!**

[www.vida.cz](http://www.vida.cz)



Kniha obsahuje i velké množství archivních fotografií.

TMB

# Kniha připomíná příběhy brněnských textilek

**Vlněna ve vzpomínkách je plná výpovědí pamětníků** pohybujících se v lehkém průmyslu.



Autorka Petra Mertová



Kniha Vlněna ve vzpomínkách

2x JAROSLAV BUČEK

Látky z brněnských textilek mířily v 19. století do celého světa a městu pod Špilberkem se začalo přezdívat „moravský Manchester“. Ostatně na přelomu 19. a 20. století Brno počtem obyvatel a rozsahem průmyslové výroby svého britského konkurenta dokonce předčilo. Závěrečnou etapu fenoménu brněnských textilek nyní mapuje kniha Vlněna ve vzpomínkách.

Nová publikace Petry Mertové se nezaměřuje na dobu úspěšných průmyslníků a největšího rozmachu textilního průmyslu, kdy látky z Brna doslova zaplavovaly celý svět. Ohlíží se za druhou polovinou 20. století, kdy byla výroba nejprve plánována centrálně komunistickým režimem, aby textilky následně převzali noví soukromí majitelé. „V roce 2019 jsem zahájila te-

réní výzkum mezi pamětníky. Chtěla jsem dokumentovat vyprávění nejstarší generace textiláků, která svůj profesní život strávila ve Vlněně, v Mosilaně či jiné továrně,“ říká Mertová, jež je zároveň kurátorkou oborů Textil a Řemesla v brněnském Technickém muzeu.

V té době si prý uvědomila, že je nejvyšší čas na zachycení vzpomínek pracovníků schopných popsat, co a jak se v továrně vyrábělo, jaké vztahy na pracovištích panovaly, kdo odebíral hotové výrobky, jak fungovalo plánované socialistické hospodářství, jaké výstavy a soutěže textilky

obesílaly a mnoho dalšího. „Motivací mi byl i fakt, že Vlněna byla již dlouho opuštěná a postupně byly demolovány její budovy. Mosilana sice pracuje dál pod názvem Nová Mosilana, ale v průběhu 90. let se přesunula do Brna-Černovic. Původní areály textilních továren v centru města hledají využití a jsou ohroženy možnou demolicí,“ říká autorka knihy.

Převážnou část publikace tvoří vzpomínky pamětníků pohybujících se v lehkém průmyslu, ke kterému textilnictví bezsporně patřilo, v kulisách socialismu, normalizace a prvních let po sametové

revoluci. „Mojí snahou bylo popsat motivaci pamětníků, jež je vedle k práci v textilech, a rovněž i jejich pracovní náplň a prostředí. Vedle toho se výzkum zaměřil i na popis všedního života socialistické rodiny, v níž jeden či oba rodiče pracovali v textilní továrně,“ dodává Mertová.

Vzpomínky vybraných pěti pamětníků profesně spojených s Vlněnou doprovází množství dobových fotografií včetně fotografií reklamních materiálů z bývalé Vlněny. Kniha obsahuje rovněž stručná historická fakta o textilech Vlněna, díky kterým si čtenář může dát vyprá-

vění pamětníků do kontextu s informacemi o chodu podniku.

Zájemci o brněnskou industriální historii si Vlněnu ve vzpomínkách mohou zakoupit buď na pokladně Technického muzea v Králově Poli, nebo na e-shopu muzea. Fenomén brněnských textilek již dříve zmapovala například kniha Fabrika – příběh textilních baronů z moravského Manchesteru a publikace Brno – moravský Manchester. Tématu se věnuje i naučná Stezka moravským Manchesterem či šifrovací hra Moravský Manchester. **RADEK BABIČKA**

# Girlandy za miliony svítily jen pár dní, zkusí je opravit

**Atmosféru města dělají osvětlené výlohy, pouliční lampy a další výzdoba.**

Loni se u příležitosti státního svátku 17. listopadu v centru Brna rozzářilo nové slavnostní osvětlení za téměř pět a půl milionu korun. Světelné girlandy však brzy přestaly fungovat na sto procent a začátkem prosince byly odstaveny z provozu úplně.

## Trubice měly problém, ukázaly testy

Problémy s funkcí girland se začaly objevovat záhy po jejich slavnostním rozsvícení. Signál náhodně vypadal, což se navenek projevovalo blikáním nebo svícením modré barvy. Designérské studio Visualove, které za podobou a technickým řešením stojí, hledalo závadu a nejlep-

ší způsob jejího odstranění. Po výměně několika trubice začalo být zřejmé, že nepůjde o problém v technickém nastavení.

„Rozebráním trubice, měřením a testováním jsme identifikovali chybu na straně dodavatele technologie. Tento problém se před samotnou realizací nedal předvídat, neprojevil se ani při běžném testování před instalací girland v centru,“ popisuje Jan Machát ze studia Visualove s tím, že s výrobcem technologie digitálních LED trubice začali okamžitě komunikovat a ten svou chybu uznal, včetně finanční kompenzace.

## Výměna by měla proběhnout v březnu

Od ledna začalo studio pracovat na návrhu a samotné výrobě nových součástek, které opravují konstrukční chybu. Jako nejvhodnější se ukázala technologie 3D tisku v spolupráci s brněnskou digi-



Girlandy se dočkají opravy.

METRO

tální dílnou FabLab. Girlandy opatřené novou, pro tento účel navrženou a vyrobenou součástí, která by měla zajistit lepší izolaci než původ-

ní sériově produkovaná, začátkem března vyzkouší na Středově ulici.

„Na Středově girlandy v původním listopadovém termí-

nu loňského roku pověšeny nebyly, protože v místě ještě probíhaly práce na rekonstrukci vodovodu a kanalizace. Proto s instalací upravených girland začínáme právě tady,“ vysvětluje městská zastupitelka pro marketing Kateřina Jarošová.

Pokud nová technologie ve zkušebním provozu obstojí, začne město v průběhu března s výměnou girland i ve zbývajících čtyřech ulicích, tedy na České, Běhounské, Kobližné a Masarykově. Městu opravami nevznikly žádné vícenáklady.

„Protože se chybovost girland projevila ještě ve zkušebním režimu, dílo jsme nepřevzali. Veškeré náklady na opravy nese studio Visualove jako dodavatel. V současnosti už mu v souladu se smlouvou běží i penále za pozdní odevzdání finální části,“ doplňuje za Technické sítě Brno jejich ekonomický ředitel Miroslav Sečkář. **RADEK BABIČKA**

INZERCE



**Portmonka**

ZJEDNODUŠ SI NAKUPOVÁNÍ

**VŠECHNY  
LETÁKY POD  
PALCEM**



Download on the  
App Store



GET IT ON  
Google Play

[www.mojeportmonka.cz](http://www.mojeportmonka.cz)



PRO ZÍSKÁNÍ  
APLIKACE  
NASKENUJTE  
QR KÓD

NAŠE HOŘKOST

# NAŠE HRDOST



EXTRA HOŘKÝ  
**BITR**  
LEŽÁK