

chladservis

Odborník na **DOMÁCÍ SPOTŘEBIČE**

-  **PRODEJNA SPOTŘEBIČŮ**
-  **NÁHRADNÍ DÍLY**
-  **SERVIS**

Křenová 19, Brno; tel.: 543 235 156



www.chladservis.cz

metro

 [mojemetro](https://www.instagram.com/mojemetro)  [denikmetro](https://www.facebook.com/denikmetro)

Středa, 7. října 2020

Č. 186, www.metro.cz

Volný prodej 6 Kč

/ ostatní distribuce

Svátek slaví: Justýna



Od prvního závodu je to už devadesát let

Na trati starého Masarykova okruhu na konci září vyvrcholily oslavy 90. výročí prvního závodu automobilů na legendárním závodišti v západní části moravské metropole. Ten se jel 28. září 1930 a odstartoval slavnou éru závodů v Brně. „Berme z minulosti oheň a nikoliv popel,“ připomněl základní krédo akce hlavní organizátor Vladimír Koudelka. K vidění bylo na padesát automobilů různých značek i ročníků. Některé skvosty na čtyřech kolech byly dokonce starší než datum prvního závodu v Brně.

ČTK

Hotovo bude za dvanáct minut

Rychlotesty na koronavirus. Jsou určeny domovům pro seniory a příspěvkové organizaci Centrum sociálních služeb. **Spolehlivost.** Kolem 95 procent. **Začátek testování.** Už během příštího týdne

STRANA 2

KOLLMORGEN

Because Motion Matters.™

Posílejte své životopisy
na zamestnani@kollmorgen.com



Více informací o pozici najdete na:
RoztocteToSNami.cz / hr.kollmorgen.cz

Kontakt: zamestnani@kollmorgen.com; 736 626 276

HLEDÁME NOVÉ KOLEGY A KOLEGYNĚ DO VÝROBY

Roztočte to S NÁMI!



Přístup Brna je zcela unikátní, říká Vaňková

Rychlotesty na koronavirus s výsledkem za 12 minut. Využijí je hlavně domovy seniorů.

Všech jedenáct Brnem zřizovaných domovů pro seniory a městská příspěvková organizace Centrum sociálních služeb budou mít možnost přímo ve svých budovách operativně testovat veškerý personál a dle potřeby i klienty na koronavirus.

„Jde o významnou prevenci proti šíření nemoci covid-19 a přístup města Brna je v České republice podle mých informací v tomto směru zcela unikátní,“ říká brněnská primátorka Markéta Vaňková. Všechny organizace budou mít možnost si zakoupit testovací sady a při-

stroj na vyhodnocování. Zdravotnický personál, který v každém domově funguje, bude proškolen, aby zvládl odebírat vzorky z nosohltanu pomocí tamponů a detekovat nákazu. Jedná se o rychlé diagnostické testy, které zachytí přítomnost virových antigenů vylučovaných koronavirem v dýchací soustavě při časné nebo akutní infekci. Vyhodnocení testu je okamžité – trvá pouhých 12 minut – a prokázaná spolehlivost se pohybuje kolem 95 procent.

„Pro tento krok jsme se rozhodli na základě květnového konferenčního hovoru s primátorem jihokorejského města Tegu, kde právě touto metodou dokázali zvládnout mnohem horší situaci, než je v tuto chvíli v Brně,“ doplňuje primátorka.

Testovací sada stojí 312 korun, samotný přístroj pak 20 tisíc korun. Veškeré vybavení bude pořízeno z finanč-



Markéta Vaňková METRO

ních prostředků domovů pro seniory. „Vedení městských organizací možnost rychlého testování veškerého personálu a v případě jakéhokoliv podezření na nekontrolované šíření nákazy i klientů uvítalo. Je také možné jednu vyhodnocovací sadu využít pro tři až pět osob po vzoru takzvaného křížového testování. Teoreticky takto můžeme snížit náklady na testování pouze na desítky korun na oso-

bu,“ říká náměstek primátorky pro sociální oblast Robert Kerndl. Jestliže rychlý test vyjde pozitivně, bude daná osoba neprodleně umístěna do karantény a následně absolvuje konfirmační laboratorní test. „Pokud se nám tento způsob testování osvědčí, budeme uvažovat – i v souvislosti s aktuální situací – o rozšíření nabídky pro školská zařízení či pro další městské společnosti a organizace. Zcela nevyklučujeme ani možnost, že bychom iniciovali vznik mobilního nebo stálého testovacího místa, kde by se využívala uvedená metoda,“ předestírá Vaňková. O plánu na pořízení testovacích sad informovalo vedení města v polovině září, spuštění testování by dle odhadů mělo začít v průběhu příštího týdne.



RADEK BABIČKA
dopisy@metro.cz

Krátce

Křižovatka bude modernější

Na brněnské křižovatce ulic Úzká a Uhelná nedaleko Vaňkovky probíhá plánovaná rekonstrukce. Trvat bude ještě asi pět týdnů. Výsledkem budou modernější semaforey, které budou dávat přednost spojům městské hromadné dopravy, předlážděné chodníky a nový ostrůvek. Pro řidiče to momentálně znamená zúžený provoz ze dvou do jednoho pruhu.

Nejvíc se líbil ruský Let

Třetí ročník brněnského televizního festivalu Serial Killer vyhrál ruský seriál Let. Nejlepším webovým seriálem je česká Terapie sdílením. Pořadatelé letos festival z velké části přenesli do on-line prostředí. Veřejné projekce i vyhlášení vítězů hostilo Divadlo Husa na provázku. **ČTK**

INZERCE

Rumler

elektrospotřebiče
moderní kuchyně

infini
kuchyně plné esencí

Burianovo nám.8
616 00 Brno
tel.: 737 288 188

www.irumler.cz



V ulicích potkáte Janáčka se psem

Do brněnských ulic se vrátil jeden z nejslavnějších obyvatel města, tedy Leoš Janáček – alespoň prostřednictvím figurín v životní velikosti. Na figurínách skladatele se psem Čiperou lze najít QR kódy a přehrát ukázky z Janáčkovy tvorby. Novinku připravilo turistické středisko TIC Brno u příležitosti festivalu Janáček Brno, který pokračuje až do 16. října. **ČTK**

Bydlení bude jen družstevní

Na Kamenném vrchu plánují výstavbu 350 bytů.

Brno vypsaló výběrové řízení na projektanta pro výstavbu 350 nových bytů na Kamenném vrchu. Pokud vše půjde podle plánu, stovky zájemců, kteří se přihlásili o družstevní bydlení, by se mohly stěhovat do nového už v roce 2025.

Oproti původnímu záměru, který počítal s byty pro seniory a startovacími byty pro mladé rodiny, zde nyní město plánuje postavit byty družstevní. Zároveň se rozhodlo pro nahrazení původně zamýšlených 25 rodinných domů podél severní hranice lokality nízkopodlažními bytovými domy, ve kterých vznikne 42 družstevních bytů. Celkem by se tak zvýšil počet bytů z původních 300 na 350. „Družstevní bydlení je alternativa k developerské výstavbě, kdy družstvo nestaví za účelem dosažení zisku, ale aby uspokojilo bytové po-

třeby. Navíc úvěr u banky si bude brát družstvo, což je další výhoda pro družstevníky. Družstevní výstavba by pro občany měla být levnější a dostupnější variantou oproti developerské výstavbě,“ vysvětluje brněnský náměstek pro bydlení Jiří Oliva.

Výstavba v novolískovecké lokalitě Kamenný vrch II obnáší také dílčí opatření hospodaření s dešťovou vodou, které zajistí, že oproti současnosti nedojde k vyššímu zatížení stávající kanalizace. Projekt počítá například se zelenými střechami či zadržovacími nádržemi na dešťovou vodu u bytových domů, při komunikacích a parkovištích. Většina pozemků určených k výstavbě patří městu. Náklady na výstavbu vedení města odhaduje na 1,75 miliardy korun. Součástí investice je spolu s výstavbou bytových domů také realizace potřebné technické a dopravní infrastruktury, včetně parkových úprav. Zadávací dokumentace obsahuje podmínku, že cena za metr čtvereční čisté podlahové plochy nesmí pře-



Vizualizace nové zástavby na Kamenném vrchu

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA

sáhnout 60 tisíc korun bez DPH. „Snahou je dosáhnout co nejdostupnější ceny družstevních bytů,“ doplňuje Oliva. Město jedná i s městskou

částí o tom, že by jeden z bytových domů zaplatila z vlastního rozpočtu. Tento dům by si město ponechalo v majetku a světilo jej městské části

jako dům s pečovatelskou službou. Výstavbou 350 bytů ale plány města nekončí. Po roce 2025 by měl následovat další rozvoj lokality. **BAB**

INZERCE

Váš spolehlivý dodavatel plynu a elektřiny

SPP

www.spp.cz

Skryté poplatky
nevedeme

Inteligentní města potřebují mít hlavně inteligentní lidi

Zjednodušovat komunikaci a automatizovat procesy. Tak funguje koncept smart city.

O chytrých městech se poslední dobou hodně mluví a konkrétně v Brně do projektů pod tímto označením proudí nemálo peněz. Ale co konkrétně si pod tímto pojmem představit?

Například inteligentní dopravní systémy, které pomáhají regulovat dopravu v obcích. Participativní rozpočet, na kterém se mohou podílet i občané. Nebo mobilní aplikace, skrze kterou probíhá komunikace zastupitelstva s obyvateli. O trendech a dalších možnostech v této oblasti diskutovali odborníci na konferenci Chytré město – chytrý občan, kterou v září uspořádala společnost Magnus Regio v rámci veletrhu Urbis Smart City Fair.

Hlavní myšlenkou chytrých měst je zjednodušovat komunikaci a automatizovat některé procesy. I když se ale koncept smart city opírá o moderní technologie, bez aktivních občanů by nefungoval. Proto platí, že inteligent-

ní město se neobejde bez inteligentních občanů. Brno například vyzývá své obyvatele, aby se podíleli na městském rozpočtu. „Po volbách v roce 2014 jsme chtěli rozpočet projednat s veřejností, ale dorazil jenom dva lidé. Vyvedukovali jsme, že rozpočet obce je velmi komplikovaný, proto veřejnost ani nezkouší mu porozumět,“ uvedl náměstek brněnské primátorky Tomáš Koláčný. To byl impuls, jak hospodaření přiblížit občanům a zároveň je do něj zapojit. Vznikla myšlenka participativního rozpočtování, které funguje v mnoha evropských městech. Obyvatelé Brna tak nyní mohou přicházet s vlastními návrhy projektů a následně pro ně hlasovat. „Vítězné návrhy město realizuje, na projekty občanů máme vyhrazeno 20 milionů korun. Za tři roky se o peníze z participativního rozpočtu ucházelo 463 projektů,“ upřesnil Koláčný.

Zklidnit dopravu v obcích pomáhají mimo jiné inteligentní ukazatele rychlosti, které komunikují s řidičem prostřednictvím zpráv, případně výstražným zobrazením SPZ. Při překročení rychlosti modul vyfotí SPZ a posílá foto policii k prošetření přestupku. „Represe je v tomto případě nutná. Udělali



jsme si průzkum v jedné obci, kde systém funguje. Došlo zde ke 165 přestupkům na 95 tisíc projíždějících aut,“ podělil se o data Michal Sedlák ze společnosti Gemos. Firma dodává informace o umístění kamer i do navigačních systémů, aby o nich řidiči věděli. Data z kamer jsou pak uložena na serverech policie, která je může využít nejen pro vymáhání přestupků, ale také například při pátrání po odcizených vozích. „Data jsou softwarově zabezpečena na několika úrovních. Vždycky se může vyskytnout osoba, která by mohla data zneužít, ale tako-

vě dokážeme odhalit,“ tvrdí Sedlák.

V Bílovicích nad Svitavou zase funguje webový portál a mobilní aplikace. Přes web mohou obyvatelé řešit elektronické vyplnění formulářů a následně podání přes datovou schránku či platit on-line poplatky. „Nechali jsme si vytvořit na míru i mobilní aplikaci. Lidé v ní najdou aktualitu, kalendář akcí či kontakty, ale máme s ní větší plány. Chystáme ankety, přes které bychom měli umět i participativní rozpočet, systém rezervace golfového hřiště či systém park and ride s přehledem volných parkovacích

míst,“ doplnil bílovický starosta Miroslav Boháček.

S odpadem pak má ambice obcím pomáhat projekt Kam s ním, za kterým stojí Miroslav Kubásek a Radek Janoušek z iniciativy Uklidme Česko. „Web Kamsnim.cz je takový Google pro odpadky. Mám starý mobil, ale nevím, kde ho vyhodit? Mám staré sklenice, kam s nimi? Stačí na našem portálu zadat tyto informace, a systém vám poradí, kde nepotřebné věci vyhodit,“ vysvětlil Janoušek.



RADEK BABIČKA
dopisy@metro.cz

INZERCE

**EKOLOGICKÁ
LIKVIDACE VOZIDEL**

IB-MET

Odtah + doklad o likvidaci zdarma – ihned
výkupní cena dle hmotnosti vozidla

Volejte po - pá od 8.00 do 16.00 hodin – 724 731 959
NONSTOP – 731 566 786, www.ib-met.cz

**Jazyková škola
VIVA VIKI**

Výuka přímo v centru města

Masarykova 31 • 602 00 Brno
☎ 542 221 578, 603 776 978
agentura@vika.cz • www.vika.cz

**NAŠI MILÍ
ČTENÁŘI,
PROSÍM, DO
KOŠE NEPATŘÍM!**

Obuv a oděvy pro práci a volný čas | Brno, Koliště 49

www.kars-brno.cz

KARS



Nové základny pro policii

Jihomoravští policisté dostali dvě nové budovy jako základny pro dálniční oddělení, a to v brněnských Chrlicích a v Podivíně na Břeclavsku. Objekty, které nahradily staré nevyhovující prostory, stály zhruba sto milionů korun, financoval je Státní fond dopravní infrastruktury. Budova v Chrlicích bude sloužit pro sledování dálničního provozu a provozu tunelů na brněnském městském okruhu. ČTK



Hvězdárna
a planetárium
Brno

Namluvil
Radim Fiala



Program a vstupenky
www.hvezdarna.cz



jihomoravský kraj



Hvězdárna a planetárium Brno je příspěvkovou organizací zřízenou statutárním městem Brnem.

Keltové pod Pálavou

Keltové pod Pálavou je název hlavního výstavního projektu Regionálního muzea v Mikulově v roce 2020, který je realizován ve spolupráci s Moravským zemským muzeem a Archeologickým ústavem AV ČR Brno. Když se řekne Pálava, většina z nás si z historie představí lovce mamutů z Dolních Věstonic a Pavlova, či římské legie. Málo se ovšem ví, že tato krajina byla před více než 2000 lety osídlena i Kelty. Co o nich ale doopravdy víme?

Výstava nacházející se ve výstavních sálech mikulovského zámku představí veřejnosti celou řadu originálů archeologických nálezů, které byly dosud ukryty v depozitářích a vědecky zkoumány. Půjde tedy o vůbec první veřejné představení řady z nich.

Výtvarně ambiciózně pojatá výstava se pokusí uvést na pravou míru celou řadu mýtů, které o Keltech panují. Jak je to s jejich původem? Co nám o nich vlastně říkájí dobové písemné prameny a co získané archeologické nálezy? Kdo byli druidové a stavěli pro své obřady menhiry? Jak je to s keltskou hudbou a jejich svátky? Výstava se pokusí odpovědět nejen na tyto vzrušující otázky, které nás dnes fascinují, ale jsou bohužel výsledkem různých



představ ovlivněných popkulturou a jistou potřebou člověka hledat a odkrývat něco tajemného. Realita bývá prozaičtější, ale nikoli nezajímavá.

Výstava nám prozradí, co nám vlastně po Keltech zůstalo a co je nám tedy poskytuje naše znalosti o nich. Dozvíme se, čím se živili, jak vypadala jejich obydli. Keltové byli vynika-

jící řemeslníci, kteří byli první, kdo na našem území vyráběl keramiku na hrnčířském kruhu. Představena bude i jejich znalost výroby textilu, kovářství a šperkařství. Stranou nezůstane ani obchod a keltské mincovnictví. Pozornost bude věnována i jejich společností, roli žen, nebo hmotné kultuře elit.

Autoři výstavy mysleli i na nejmladší návštěvníky a připravili pro ně programy plné zábavy a poučení, a především spoustu interaktivních prvků přímo ve výstavě. Slavnostní vernisáž proběhne 9. 10. 2020 a výstava bude otevřena až do konce roku 2021.

KELTOVÉ POD PÁLAVOU

Zámek
Mikulov

7/5 — 29/11/2020



jihomoravský kraj

Vyzkoušejte si ve VIDA!, jaký je život s hendikepem

Zajímá vás, jak nevidomí párují ponožky nebo jak vypadá domovní zvonek pro neslyšící? Chtěli byste si vyzkoušet jízdu na invalidním vozíku? Nebo otestovat sporty pro lidi se zrakovým postižením? Pak určitě navštivte novou výstavu **(Ne)omezení** v zábavním vědeckém parku VIDA!

Život s hendikepem s sebou přináší celou řadu překážek. Na pomoc přicházejí nejrůznější vychtávky, přístroje a technologie. Díky výstavě **(Ne)omezení** si je nyní můžete vyzkoušet na vlastní kůži. Najdete tu například mluvící budík, běžeckou protézu, pohlednici pro slabozraké, dětskou chůvičku pro neslyšící, vanu s postranními dvířky nebo manipulační rameno, které využívají lidé s omezenou pohyblivostí při nasedání do auta. Zájemci si mohou napsat vzkaz v Braillově písmu, pokusit se odezírat ze rtů a vyzkoušet si ping-pong nebo střelnici pro lidi se zrakovým postižením.

Celkem výstava nabízí přes dvacet interaktivních exponátů, které vám přinesou opravdu netradiční zážitky. Těšte se také na kreslené vtipy plné černého humoru, které prošly



přísnou cenzurou hudební skupiny The Tap Tap. „Název výstavy **(Ne)omezení**, vychází z přesvědčení, že i lidé s hendikepem mohou žít plnohodnotně a jejich omezení je mohou až překvapivě rozvíjet,“ řekla kurátorka Barbora Hrončoková z VIDA! science centra.

Možnost navštívit výstavu **(Ne)omezení** je součástí běžné vstupenky do VIDA! science centra. „Těm, kteří k nám chodí opakovaně a rádi by si užili především tuto výstavu, doporučuji využít nejlevnější odpolední vstupenku za 90 Kč. Ta platí bez rozdílu věku, od úterý do pátku od 16 do 18 hodin,“ dodala Hrončoková.

Retro hračky míří od října na Špilberk. Výstava Retrohrátky připomene céčka i merkur

Hrad Špilberk slibuje hravý podzim. Do kouzelného světa dětství tam návštěvníky zavede putovní výstava **Retrohrátky**. Znamé hračky z období 50. až 80. let 20. století tam budou k vidění od 8. října do 31. prosince.

Retrohrátky potěší děti i dospělé návštěvníky, kteří si rádi hrají a vzpomínají. Na co se dřív stály fronty a co kdysi děti nacházely pod stromečkem? K vidění budou na Špilberku legendární designové hračky československé výroby z období 50. až 80. let minulého století. Lidé si na výstavě také přečtou spoustu zajímavostí z historie těchto hraček. Většina z nich se dokonce vyrábí dodnes, i když z nových materiálů a modernějšími technologiemi. Jsou mezi nimi třeba slavná céčka, igráči, nafukovací zvířátka z Fatry nebo stavebnice Merkur. Krom toho si lidé na výstavě prohlédnou také dodnes známé společenské hry, jako například Člověče nezlob se, Dostihy a sázky nebo Kloboučku hop. Výstava **Retrohrátky** osloví jak dospělou generaci, která si na ní prohlédne hračky dobře známé z vlastního dětství, tak



i dnešní děti. Právě výstavy určené dětem nejsou na Špilberku vůbec neobvyklé. Muzeum města Brna, které spravuje hrad Špilberk, touto výstavou nepřímo navazuje na svou nedávnou letní výstavu **Kostkohrádky** (takto hravě s „d“), na níž byla k vidění auta, letadla a vláčky postavené z Lega. Z této legendární stavebnice postavil sběratel Kovář také model hradu Špilberku, který jeho správcům věnoval. Hračky z Lega teď v říjnu vystřídají retro hračky. Nová výstava **Retrohrátky** bude na Špilberku k vidění od 8. října až do konce roku 2020.

Více informací na adrese www.spilberk.cz.

Interaktivní výstava říjen 2020 – duben 2021

(NE)OMEZENÍ

VYZKOUŠEJTE SI ŽIVOT S HENDIKEPEM

Zábavní vědecký park VIDA!
u brněnského výstaviště

VIDA!

www.vida.cz

Retrohrátky

Výstava designových hraček z dob minulých s hernou pro děti

8. 10. – 31. 12. 2020

Hrad Špilberk

Výstavu realizuje: **Inspirace Zlín**

MUZEA BRNA

www.spilberk.cz

VYDEJTE SE DO VESMÍRU



Vesmír. Je něco úžasnějšího? Samozřejmě, hvězdy jsou fascinující. Ta blyštivá světýlka, která jsou dost možná gravitační náručí světů podobných tomu našemu. Možná je ale víc překvapivá temnota mezi nimi. I když, co je to vlastně temnota? To, že mezi hvězdami nic nevidíme, neznamená, že mezi nimi nic není. Stačí použít dalekohled – menší anebo velmi veliký, oprostít se od závislosti na vlastních smyslech, které nám darovala příroda, abychom zjistili, že svět

kolem nás je podivuhodnější, než bychom si dokázali připustit.

Hvězdárna a planetárium Brno je místem, kde vesmír zažijete všemi smysly. Z té úžasné podívané se vám doslova zatočí hlava. Na hvězdárně se podíváte špičkovými dalekohledy na reálnou oblohu. I když nás dusí čepice světelného znečištění, uvidíte nejen planety Sluneční soustavy, v mnoha případech i jejich měsíce, ale také útvary vzdáleného vesmíru.

Vesmír je vlastně obřím orlo-

jem, jehož neviditelné soukolí neustále mění nastavení. Někdy předvídatelně, někdy nepředvídatelně. To ale znamená, že každý večer se na nebi odehrává jedinečné, neopakovatelné představení. Jsou viditelné jiné umělé družice, jiné objekty ze Sluneční soustavy, jiné hvězdy a jejich pozemská souhvězdí. V průběhu říjnových večerů je to zejména planeta Mars, obří Jupiter a ikona pozemské astronomie – Saturn se svým prstencem.

Tamní digitální planetárium, jedno z nejlepších v Evropě, je vlastně virtuální kosmickou lodí, díky které se přenesete na těžko dosažitelná místa. Třeba hluboko do minulosti anebo do daleké budoucnosti. Také se zmenšíte na úroveň mikrosvěta anebo naopak můžete sledovat podobu těch největších struktur ve vesmíru. Aby toho nebylo málo, zpravidla i ve čtyřech rozměrech. Stačí se usadit a nechat se pohltit jedinečnou projekcí. Série speciálních projektorů v kombinaci s desítkami počítačů dokážou vykouzlit na projekční ploše o průměru 17 metrů překvapivě věrný model vesmíru. V aktuálně uváděném představení Vesmír 3D navštívíte

ta nejpodivuhodnější místa naší Galaxie. **Pořad Brno 360 vám pro změnu předvede nejkrásnější město na světě z naprosto nečekaných úhlů pohledu.**

Od rána do večera, od soumraku do úsvitu, od pondělí do neděle mohou návštěvníci jakéhokoliv věku na vlastní oči, sluch i hmat poznávat svět kolem sebe. V okolí bývalého vodojemu z 30. let minulého století najdete u Hvězdárny a planetária Brno několik volně přístupných interaktivních exponátů, jako je kaleidoskop, pixelová stěna, zvukovod, planetární siloměr nebo spektroskop.

Díky Hvězdárně a planetáriu Brno nemohl být vesmír nikdy názornější. Pro malé i velké, mladé i seniory, laiky i odborníky, jednotlivce i stohlavé skupiny, milovníky bezbřehého vesmíru i všechny ostatní nabízí Hvězdárna a planetárium Brno inteligentní zábavu – od rána do večera, od pondělí do neděle, od Nového roku do Silvestra.

První krok přitom není nijak těžký: stačí kliknout na www.hvezdarna.cz nebo [Facebook @hvezdarna.brno](https://www.facebook.com/hvezdarna.brno) a chytnout v kosmické lodi to správné místo. Nebudete litovat!

Newyorčan Ondřej Pivec se vrací do Brna. Zahraje na JazzFestu

JazzFestBrno se snaží i v současné pohnuté době dopřát příznivcům jazzu co nejvíce zážitků. Do letošního programu tak přidal několik koncertů. Jedním z nich je vystoupení varhaníka Ondřeje Pivce, který zahraje 10. prosince v Divadle Husa na provázku.

Držitel Grammy, několika Andělů, producent, skladatel, klavésista, hammondák, brněnský rodák. Stačí těchto pár hesel a příznivci jazzu už vědí, o kom je řeč. Ondřej Pivec obvykle cestuje s americkým zpěvákem Gregorym Porterem, se kterým získal také nejvyšší hudební poctu – cenu Grammy. V České republice proslul už mnohem dřív se svojí první kapelou Organic Quartet, se kterou navštívil i velký kus světa a získal bezpočet ocenění. Ondřej se etabloval na newyorské scéně, letošní covidová krize mu však nečekaně přinesla prodloužený pobyt v rodné zemi. Rozhodl se tak vytvořit zcela nový projekt vycházející z jeho desetiletých zkušeností ze Spojených států – z vedení sboru v harlemských kostelech, RNB, popu, funku, soulu i ročního

zaskakování za Coryho Henryho v kostele v Brooklynu.

Ondřej pro tento nový projekt spojil síly se skladatelem, producentem a hudebníkem kapely Chinaski, Janem Steinsdörferem; vynikajícím baskytaristou Honzou Jakubcem, který spolupracuje s předními českými hudebníky a tradičně hudebně doprovází mnoho hlavních televizních show (Star Dance, Super Star); a energickým, gospelem inspirovaným bubeníkem z Top Dream Company Filipem Ernestem. Vznikl tak osobitý a vášní nabitý projekt na rozhraní jazzu, funku, gospelu, hip-hopu a soulu – hudba, která stává na odkazu americké hudby 20. století, ale zároveň odráží zvuk současnosti.

Ještě před Pivcovou novou kapelou se představí brněnské uskupení Four in Blue, které nabídne zemité blues a soul jazz. Kapelník seskupení, saxofonista Radek Zapadlo, založil před třemi lety tuto kapelu inspirovan legendárními nahrávkami hráče na „hammondky“ Jimmyho Smithe.

Dominik Fiala



Expozice Rafani

2X MORAVSKÁ GALERIE

Rajlich a Rafani. Výstavy představí i jejich plakáty

Moravská galerie zahájila významné výstavy podzimní sezony. Pod společným názvem Rajlich 100 připomíná hned třemi výstavami stoleté výročí narození brněnského malíře a grafika Jana Rajliche st., ve světě proslulého zakladatele Bienále Brno. Atrium Pražákovy paláce „zasvětila“ skupině Rafani.

Tři výstavní přehlídky pod názvem Rajlich 100 představují osobnost a dílo světově proslulého malíře a grafika. Výstava v Pražákově paláci je výběrem z Rajlichovy celoživotní tvorby a designu. Na ni v Místodržitelském paláci navazuje expozice reflektující Rajlichovu roli a působení v Bienále Brno. Třetí část cyklu divákům nabízí plakáty od stovky autorů z různých zemí celého světa vytvořených přímo pro tuto událost. Jan Rajlich byl totiž ve světě oceňován jako tvůrce moderních plakátů, všestranný umělec a zakladatel Bienále Brno. Jako úspěšný organizátor Bienále dokázal do Brna přivést nejvýznamnější osobnosti grafického designu a umění své doby a zviditelnit město na mapě evropských kulturních metropolí. To dokazuje i korespondence v Rajlichově osobním archivu. V té se nachází

dopis šéfredaktora japonského časopisu Idea, který začíná symbolickým oslovením Jana Rajliche „Dear Mr. Brno“, které se propadlo do podnázvy celého projektu. Výstava v Pražákově paláci nesoucí název Art & Design prezentuje Rajlichovu celoživotní tvorbu. Kromě plakátů zde najdete designérový realizace piktografických systémů ve veřejném prostoru, ale také přesahy do malířství, ta-

pisíří art protis a prostorových objektů. Presentace poprvé upozorňuje i na dosud méně známé návrhy televizní grafiky pro ČT Brno, scénografii a výstavní design. „Když můj otec Bienále v roce 1964 zakládal, nemohl tušit, do jakých digitálních sfér se po 55 letech posunou vizuální komunikace. Ani to, že mezinárodní Bienále v Brně tak dlouho vydrží. Letos Bienále sice vůbec poprvé v historii

přerušilo svůj pravidelný dvouletý cyklus, myslím ale, že všechny tři výstavy v Moravské galerii by se označit jako regulární Bienále mohly,“ podotýká Jan Rajlich ml.

Rafani se dočkají celoročního expoé rozděleného na šest dílů. Umělecká skupina vystupuje již dvacet let jako celek, nehledě na to, kdo v ní aktuálně působí. V Moravské galerii se Rafani představují výstavou, jejíž formát by se

dal přirovnat k seriálu, jehož jednotlivé díly mají sice rozdílné náměty, ale stejné herce a režiséry. Skupinu založili v roce 2000 tehdejší studenti pražské Akademie výtvarných umění a po dvou dekáдах existence se stala součástí kánonu nejen lokálních dějin umění. V jednotlivých dílech prezentace se chystají uplatnit instalace, plakáty, performance, videa či zásahy do veřejného prostoru. **BAB**



Expozice Rajlich

Na nádvoří brněnského muzea vyrůstá zcela nová dominanta

Mrak na nádvoří bude díky diodám i promítat.

Konstrukce, která zatím připomíná poutovou horskou dráhu, vyrůstá na nádvoří Uměleckoprůmyslového muzea v Brně. Postupně se změní v levitující konceptuální objekt v podobě mraku či oblaku s plochou 300 metrů čtverečních. Autorem díla je architekt Marek Jan Štěpán s kolegy.

Uměleckoprůmyslové muzeum momentálně prochází částečnou rekonstrukcí a obměnou stálé expozice, pro veřejnost je zavřené. Mrak je součástí nové koncepce a stane se dominantou dobře viditelnou při pohledu od hotelu

International nebo Besedního domu. „Termín dokončení je jaro příštího roku, jelikož otevření Uměleckoprůmyslového muzea proběhne v červnu roku 2021,“ řekla mluvčí Moravské galerie Daniela Křížanová. Finanční náklady zatím galerie neuvádí.

Mrak je navržený jako pneumatický polštář s vnitřním přetlakem o dvou vrstvách z matné fólie. Uvnitř polštáře bude síť několika tisíc diod, která umožňuje promítání zevnitř. Součástí objektu bude také ozvučení.

Podle informací na webu Štěpánova ateliéru může oblak interaktivně zrcadlit dění v budově, pomocí zvuku či světla reagovat na společenskou akci, případně se může stát plochou pro umělecké performance. Zároveň chrání proti dešti. **ČTK**



Konstrukce uměleckého díla zatím připomíná poutovou horskou dráhu. **ČTK**

Cestování. Brněnské noční autobusy vozí lidi už 20 let

Noční autobusy městské hromadné dopravy v Brně slaví 20 let provozu. Na 11 nočních linkách cestující nyní rozváží 22 autobusů a zajíždí i do obcí v okolí Brna. V noci na sobotu je využije 25 tisíc cestujících, v týdnu 10 tisíc. Své kořeny má systém nočních rozjezdů ve 40. letech 20. století, uvedla v tiskové zprávě mluvčí brněnského dopravního podniku (DPMB) Hana Tomašítková.

„Noční rozjezdy jsou fenoménem Brna. Tím, že se všechny autobusy sjedou v jeden čas na hlavním nádraží, k dosažení svého cíle lidé potřebují maximálně jeden přestup,“ uvedl generální ředitel DPMB Miloš Havránek.

Kořeny nočních linek sahají do roku 1946, kdy byly v provozu tramvaje na pěti linkách. Po několika letech je pak doplnily autobusy a trolejbusy.

„Nejednalo se však o ucelený systém, a byl tak pro cestující komplikovaný. Na trasách bylo nutné přestupovat, a to nejen v centru, ale i v dalších uzlech. Na konci minulého století zajišťovalo noční provoz šest tramvajových linek, pět trolejbusových a sedm autobusových linek, z toho jen čtyři byly výhradně noční,“ připomněla Tomašítková.

Podle dopravního ředitele DPMB Jana Seitla systém brněnských rozjezdů inspiro-

Intervaly

1

Autobusové noční linky jezdí denně od 23.00 do 5.00 každou hodinu. O víkendu v některých časech jezdí také takzvané půlkové rozjezdy. Rozšíření do dalších lokalit DPMB zatím neplánuje.

val řadu evropských měst. „Obce v okolí Brna mají velký zájem o prodloužení svých tras za hranice města a propojení s nimi. Nyní zajišťujeme například do Kuřimi, Vranova, Újezdu u Brna a dalších míst,“ dodal Seitl. **ČTK**



Strážník odchoval divočáka

Brněnskému strážníkovi Pavlu Antonínovi se podařilo odchovat samičku divočáka, kterou našel samotnou při službě u Brněnské přehrady. Selátko ještě s pupeční šňůrou objevil v době nouzového stavu, který byl na jaře vyhlášen kvůli pandemii koronaviru, proto ho pojmenoval Korina. Antonín pracuje v odchytové službě. Korinu si pak vzal domů, kde ji krmil náhražkou mateřského mléka. Po čtvrt roce veterinář potvrdil, že je zvíře ve vynikající kondici, a strážník ho tak mohl umístit do obory nedaleko Brna. **ČTK**

MHD. Nové tabule s odjezdy

V podchodu u Hlavního nádraží v Brně funguje šest nových tabulí s informacemi o odjezdech spojů MHD. Projekt vznikl díky participativnímu rozpočtu Dáme na vás, v roce 2018 jej v hlasování podpořilo 2073 lidí. Navrho-

vatel projektu Pavel Melichárek řekl, že chtěl především ušetřit čas cestujícím a zjednodušit přestupy mezi spoji.

Na tabulích jsou nejbližší odjezdy tramvají, trolejbusů a autobusů. Tabule fungují nepřetržitě a ukazují jak čas

odjezdu spoje, tak i číslo nástupiště a zda je spoj bezbariérový. Pro turisty funguje anglický překlad.

Každá tramvajová linka má pro lepší orientaci svoji barvu a autobusy a trolejbusy jsou značené odlišně. **ČTK**



Náš FASHION BATTLE

VYHRAJ NÁKUPY V OLYMPII
BRNO ZA 50 000 KČ!

i 5.–31. ŘÍJNA 2020

Olympia
BRNO