

# metro

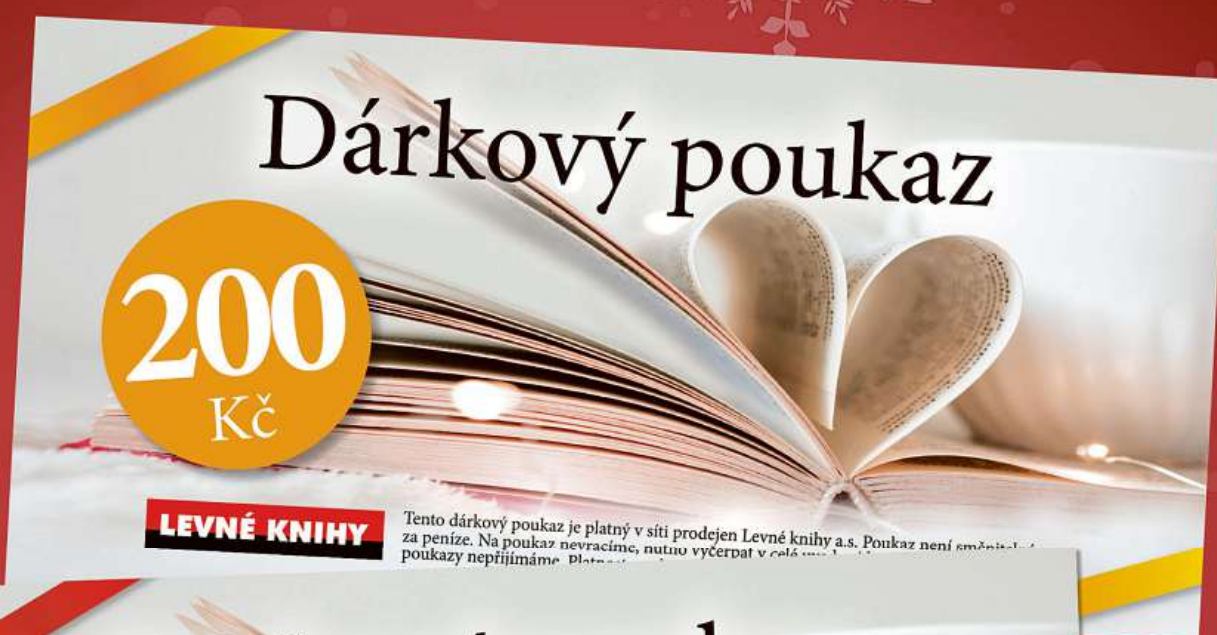


## Advent zažijte po celém městě

Nevšední prohlídky **varhan nebo betlémů**, jarmark, trhy, ale také expozice v muzeích. To všechno v Brně láká v předvánočním čase k nasátí té pravé **sváteční atmosféry**. **STRANA 4**

# Nevíte, jaký dárek vybrat pro vaše nejbližší?

Vyřešte to dárkovým poukazem!



**LEVNÉ KNIHY**

Kde nás najdete?

Masarykova 37 | OC Futurum | Globus Ivanovice  
NC Královo Pole | OC Olympia

# Hurvínek prodává nevěstu a zároveň vyprodává Redutu

**Opera Národního divadla Brno se rozhodla překvapit své nejmladší diváky nečekaným způsobem. Spojila ikonickou operu Prodaná nevěsta od Bedřicha Smetany se známými postavičkami ve dřevácích.**

Výsledkem originální kombinace je představení Hurvínek prodává nevěstu. Hlediště Reduty je na všechny doposud zveřejněné termíny pro veřejnost prakticky vyprodané. „I my v Divadle Spejbla a Hurvínka jsme si již několik let přáli připravit představení, které by dětem přiblížilo svět hudby. Až díky uměleckému šéfovi opery Národního divadla Brno Jiřímu Heřmanovi a našemu uměleckému šéfovi Davidu Janoškovi získalo toto přání konkrétní obrysy. Spejbl, Hurvínek, Máníčka a dokonce i pes Žeryk si po boku operních hvězd tento hudební svět zamilovali a věřím, že ho přiblíží i dětem a nadchnou je pro něj,“ říká ředitelka Divadla Spejbla a Hurvínka Denisa Kirschnerová.

Smetanova Prodaná nevěsta je jednou z nejpobulárnějších českých oper. Scénář upravila dramaturgyně opery Národního divadla Brno Patri-

cie Částková do citlivé podoby, která je blízká dětem hravostí i sedmdesátiminutovou délkou představení. „Od začátku jsem fascinován nápadem Jiřího Heřmana a Patricie Částkové zhmotnit propojení loutek a opery a je mi za celé Divadlo Spejbla a Hurvínka velkou ctí tomu být přítomen. Zároveň mi přijde ohromné spojení dvou národních pokladů, jakými Prodaná nevěsta a Spejbl s Hurvínkem dozajista jsou,“ říká umělecký šéf Divadla Spejbla a Hurvínka, autor výpravy a herec David Janošek.

Celý projekt uvádí děti nejen do Smetanovy Prodané nevěsty, ale i do světa opery. Spejbl s Hurvínkem, Máníčkou a Žerykem přicházejí na představení a díky Žerykovi, který uteče za oponu, se musí ostatní zapojit do představení. Mezi hudebními čísly zazníávají dialogy loutek i sólistů tak, aby probíhal samotný děj opery a zároveň se děti seznámily například s hudebními nástroji nebo inspicientem. I přes krácení hudby se podařilo zachovat téměř všechna čísla a publikum nepřijde ani o známé ansámblly. „Vidět svět Smetanovy Prodané nevěsty, kde dospělí řeší nelehké starosti s komickou nadsázkou, z perspektivy malých bytostí, ať už loutek, či dětí, to otvírá doslova nové horizonty. A je to skvělý zážitek i pro nás, kteří máme pocit, že už nás v divadle jen tak něco nepřekvapí“, dodává režisérka Hana Mikolášková.

**RADEK BABIČKA**



Představení uvádí děti do Smetanovy Prodané nevěsty. Spejbl s Hurvínkem, Máníčkou a Žerykem přicházejí na jeviště, jenže Žeryk posléze uteče za oponu. Zápletka se zašmodrchává.

INZERCE

## SeniorPas

JEN PRO VÁS!

**Užijte si  
Vaše slevy  
a výhody  
po celé  
ČR!**

- ▶ SLEVOVÁ KARTA PRO OSOBY NAD 55 LET ZDARMA
- ▶ VÍCE NEŽ 3.000 POSKYTOVATELŮ SLEV V CELÉ ČR
- ▶ CELOROČNÍ SLEVY OD 5 DO 50 %
- ▶ BONUSOVÉ A SEZÓNŇNÍ SLEVY
- ▶ CESTOVÁNÍ, UBYTOVÁNÍ, ZDRAVOTNICTVÍ, WELLNESS ...



David Janošek, umělecký šéf Divadla Spejbla a Hurvínka, je nadšený z propojení dvou národních pokladů.

2x MAREK OLBRZYMEK

**Senior Pas**

SENIOR PASY  
Mendlovo nám. 1a, 603 00 Brno  
tel.: 725 534 865  
e-mail: info@seniorpasy.cz

seniorská  
politika jmk

**SDC SunDrive**  
Communications

Projekt Senior Pasy je financován  
Jihomoravským krajem

**jihomoravský kraj**

▶ Registrujte se **ZDARMA** na [www.SeniorPasy.cz](http://www.SeniorPasy.cz) ◀

# Advent zpestří nejen autenTICké prohlídky

**Jak je již v adventním čase tradicí, TIC Brno připravilo řadu tematicky zaměřených komentovaných procházek. V zimním cyklu autenTICkých prohlídek nechybí spirituální vánoční témata.**

První procházka vede do vánoční Masarykovy čtvrti se zakončením v kavárně ve vile Stiassni. Hned čtyři termíny patří klášterům v centru Brna, dva novému životu kláštera voršilek. Vychutnat si lze také vánočně laděnou procházku místy, kolem kterých už šli mnozí možná i tisíckrát, ale v této souvislosti se na ně nepodívali. Chybět nebude ani prohlídka brněnských betlémů a varhan.

„Spirituální a vánoční témata jsou u nás adventní klasikou. Osobně mi dělají velkou radost právě letošní komentované prohlídky největších a nejnovějších brněnských varhan s varhaníkem Petrem Kolařem, protože ti, kdo mě znají, vědí, že mám k varhanní hudbě blízko. Tyto prohlídky jsou doplněny i hudební ukázkou a věřím, že zážitek z nich bude mimořádný,“ zve ředitelka TIC Brno Jana Janulíková. Největší brněnské varhany si zá-

jemci v katedrále sv. Petra a Pavla na Petrově prohlédnou 12. prosince, ty nejnovější o týden později v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Jezuitské ulici.

V plném proudu jsou také Brněnské Vánoce, akce, která se odehrává hned na čtyřech brněnských náměstích a dalších místech nejen v centru. Kromě možnosti dát si něco dobrého k jídlu a pití a pořídit originální dárky pod stromček nechybí ani každodenní doprovodný program. Náměstí Svobody roztančí 17. prosince Ventolín, na Zelný trh zavítá 14. prosince Dunaj, zatímco Dominikánské náměstí patří koncertům méně známých písničkářů a písničkářek. Na Moravském náměstí sice tentokrát koncertní pódium nenajdete, zato zde vyrostlo nové kluziště, tradiční vyhlídkové kolo a stánky neziskových organizací, ve kterých můžete přispět na dobrou věc.

K adventní návštěvě láká i hrad Špilberk. Už od září se tu koná poutavá výstava LeSem, která zavádí návštěvníky Muzea města Brna na procházku tématy, jež propojují fenomén lesa s dějinami lidské společnosti. Tuto sobotu se přímo v prostorách výstavy odehraje vánoční příběh LeSnění. Příští sobotu 16. prosince se pak na Špilberku uskuteční vánoční den s hudbou, dětským divadlem, kouzlením, vánočními stánky a tvořivými dílničkami. Bě-



Největší brněnské varhany si zájemci v katedrále svatého Petra a Pavla na Petrově prohlédnou v úterý 12. prosince.

FRANTIŠKA FOTO

hem všech adventních sobot se tu konají také prohlídky kasemat při svíčkáčích.

Brněnské Technické muzeum otevřelo menší výstavu s názvem Mechanické Vánoce. Tematiku svátků návštěvníkům přiblíží funkční exponáty z depozitáře muzea – mechanický vesnický betlém z roku 1955 pocházející z dílny Karla Šebely a mechanický vánoční stromček z roku 1925 od Jaroslava Melicha. Muzeum představí návštěvní-

kům i originální dřevěný betlém. Výstava nabídne zájemcům rovněž celou řadu detailně vypracovaných dioramat řemeslných děl, modelů strojů a technických staveb vytvořených Karlem Šebelou v 50. a 60. letech minulého století. Od 12. prosince pak začíná i tradiční výstava betlémů v letohrádku Mitrovských.

Z letohrádku je to už jen kousek na brněnské výstaviště, které i letos hostí vánoční

jarmark. Od 8. prosince tu bude možné pořídit jak hodnotnější dárky, tak různé maličkosti – módu, kosmetiku, dekorace, vybavení do domácnosti, hračky, knihy a mnoho dalšího. Jarmark na výstavišti však nebude jen o nákupech, těšit se lze na kreativní dílny pro děti, výstavy či koncerty. Vystoupí zde například Petra Janů či Bohuš Matuš. K tomu se zde 8. a 16. prosince od 17 hodin odehraje světelná dronová show. **RADEK BABIČKA**



První procházka vede do vánoční Masarykovy čtvrti se zakončením v kavárně ve funkcionalistické vile Stiassni. Ta byla postavena roku 1929 podle návrhu architekta Ernsta Wiesnera.

ARCHIV VILY STIASSNI






**Zpestřete** svůj šatník kvalitními kousky **výběrového second handu**, značkovým a outletovým zbožím!

**Změňte** svůj šatník, ne svět a navštivte jednu z našich **50 prodejen!**




Na prodejnách nakoupíte **široký** sortiment **nejkvalitnějšího** tříděného oblečení běžné spotřeby I. jakosti, ale i **značkové kousky a luxusní outlet.**

**Zastavte se na našich prodejnách v ulicích Brna!**

-  Štefanikova 837/3
-  Pekařská 000/11
-  Křenová 184/58

**Nově pro Vás otevíráme**  
prodejnu na adrese **Jánská 448/10.**

**Objevte výhody**, které členství v našem **VIP klubu** nabízí.

-  Založte si na **jakémkoliv** naší prodejně **zdarma** VIP kartu.
-  **Sbírejte body** (při každém nákupu se načítají body 1bod = 1Kč).
-  Při nákupech za **více** jak 2.000,- Kč **získáte** bombastických 200,- Kč na **další nákup.**



At' Vám žádné **NOVÉ ZBOŽÍ** neuteče,  
sledujte **aktuality** na **webu**,  
**Instagramu, Facebooku, nebo TikToku**



**Boží výběr pro všechny,**  
**více než 10 000 kusů oblečení!**

**[www.bellitex.cz](http://www.bellitex.cz)**

# Papírové předplatní jízdenky v Jihomoravském kraji skončí

Od března příštího roku si musejí cestující nahrát své jízdenky na bankovní kartu nebo do mobilu.

Jihomoravský kraj a společnost Kordis, která v kraji veřejnou dopravu organizuje, se rozhodly ukončit prodej předplatních papírových jízdenek.

## Levnější a modernější

Od března příštího roku si tak budou muset všichni cestující nahrát své jízdenky například na bankovní kartu či do mobilu. Už od začátku prosince se tato nová povinnost dotkla čtvrtletních a ročních jízdenek. Od března příštího roku se to týká i papírových měsíčních jízdenek. Běžné jízdenky zůstanou dostupné i v papírové podobě. „Tato forma placení je udržitelnější, levnější a hlavně modernější. Chceme se tak přiblížit systému, který je běžný v okolních zemích. Šetří čas a peníze cestujících,“ je přesvědčený náměstek hejtmana pro oblast dopravy Jiří Crha.

## Také v menších městech

Předplatní jízdenky si můžou cestující zakoupit buď přes e-shop na webu idsjmk.cz, nebo osobně v kontaktních centrech IDS JMK. Již dříve fungující centra v Brně, Blansku, Boskovicích, Břeclavi, Hodoníně, Kyjově, Vyškově a Znojmě od začátku prosince doplnila nová centra v menších městech, konkrétně v Hustopečích, Letovicích, Mikulově, Moravském Krumlově, Tišnově a Veselí nad Moravou. S nákupem jízdenky pomůžou nejen pracovníci center, ale také nový web jezdijednoduse.cz.



Validátor v autobusech

Informace jsou k dispozici také přímo ve vlacích a na nádražích, a to na papírových leštáčkách s nápisem „jednoduše bez papíru“.

## Cestující se nemusejí bát

V krajských autobusech se informace o povinném přechodu na elektronické předplatní jízdné promítají na obrazovkách. „Cestující se nyní nemusejí bát, že v případě ztráty o svoji jízdenku přijdou, protože si ji jednoduše nahrají na jiný nosič. Elektro-

nické jízdenky navíc umožňují cestu mezi výchozí a cílovou zónou různými trasami,“ představuje další výhody Crha.

Trend přechodu na elektronické jízdné roste, a to i díky tomu, že kraj a Kordis před časem začaly papírové předplatní jízdenky prodávat za výrazně vyšší cenu než elektronické a kupujícím tak poskytly motivaci k přechodu i ve formě finanční úspory. „Lidé, kteří byli zvyklí si nakupovat papírovou předplat-



KORDIS

ní jízdenku, už nyní často volí jednodušší, pohodlnější a levnější formu – přechází na elektronické předplatné. Jen za poslední tři měsíce se prodalo ve společném e-shopu Kordisu a města Brna více než 210 tisíc elektronických předplatních jízdenek,“ potvrzuje ředitel Kordisu Jiří Horský.

Elektronickou jízdenku lze uložit třeba na bankovní a anonymní bankovní kartu, klíčenku a samolepku, do mobilu či chytrých hodinek. Na-

víc nově přibude dopravní karta, určená pro děti a mládež do 18 let. „Cílem je nabídnout další typ nosiče pro mladé cestující, kterým třeba klíčenka nebo samolepka nevyhovují a preferují kartu do peněženky. Výhoda spočívá v tom, že je levnější než anonymní bankovní karta – stojí jen 30 korun. Nová kartička může být zajímavá i pro sběratele. Plánujeme totiž motiv na přední straně měnit a vydávat nové verze,“ dodává Horský. **RADEK BABIČKA**

INZERCE

**ZPĚTNÝ ODBĚR PNEUMATIK**

VEŘEJNÉ MÍSTO ZPĚTNÉHO ODBĚRU ODPADNÍCH PNEUMATIK

Podle § 13 zákona č. 542/2020 Sb. o výrobcích s ukončenou životností

Váš výrobce pneumatik [www.bertholdbrno.cz](http://www.bertholdbrno.cz)

## Funkmašina

Skvěle namazaný funkový stroj se vrací 21. prosince na Flédu. Respektované hudební seskupení kolem skladatele a producenta Romana Holého s výraznými hlasy Matěje Rupperta a Terezy Černochové ozvláštňuje tuzemskou hudební scénu už od roku 2000. **MET**



MAFRA

REALIZACE

VISUALOVE



Hvězdárna  
a planetárium  
Brno

# SVÁTEK SVĚTLA

V POLÁRNÍ ZÁŘI



21. prosince 2023 • park Kraví hora • vstup zdarma



Jihomoravský kraj



VEŠMÍRU



Hvězdárna a planetárium Brno je příspěvkovou organizací zřízenou statutárním městem Brnem.

## O zájezdy do Vídně je zájem

Adventní trhy v rakouském hlavním městě jsou i letos obrovským tahákem. Zvláště pro obyvatele Brna. Vysokou poptávku po jízdenkách mezi Brnem a Vídní evidují v období adventu cestovní kanceláře i společnost RegioJet. „Zejména pro víkendové jednodenní výlety. Ceny jízdného začínají na 149 korunách, stejně jako v předchozím roce, a to jak pro vlak, tak pro autobus. Ačkoliv je ještě brzy hodnotit celkový počet cestujících pro letošní vánoční sezónu, očekává se alespoň stejný počet cestujících jako loni, s možným mír-

ným nárůstem,“ řekla mluvčí společnosti Alexandra Janoušek Kostřicová. České dráhy, které do Vídně vypravují z jižní Moravy několik vlaků denně, údaje o prodeji neposkytují. Mluvčí Petr Štáhlavský pouze sdělil, že v předvánočním čas lidé často jezdí na krátké cesty do zahraničí. Cenu jízdenek dopravců ovlivňuje termín i včasnost nákupu.

Náklady za cestování autem ovlivňuje trasa, cena pohonných hmot i spotřeba. Trasa z Brna na záchranné parkoviště u stanice metra Erdberg měří 135 kilometrů. Litr benzínu i nafty řidiči na jižní Mo-

ravě tankují za 38,5 koruny. Při průměrné spotřebě sedm litrů na 100 kilometrů tak obě cesty vyjdou podle výpočtu asi na 730 korun. Rakouská desetidenní dálniční známka stojí v přepočtu asi 240 korun. Celodenní stání v parkovacím domě vyjde na 100 korun. Vedle parkoviště je metro, kterým se lidé dostanou do centra, jedna jízdenka stojí necelých 60 korun. Poslední dva roky organizátoři zájezdů zaznamenávají i velký zájem o adventní trhy v severovýchodních zemích nebo o cesty do Polska, kde Češi rádi nakupují za méně peněz. **ČTK**

### KRÁTCE

#### Výstava

Arcibiskupský zámek v Kroměříži vystavuje tvorbu řezbáře, sochaře a restaurátora Jiřího Netíka a jeho blízkých. V balkonových sálech zámku uvidí návštěvníci 30 děl, některá z nich bude mít veřejnost možnost zhlédnout poprvé. Výstava nazvaná Blízká setkání potrvá do 17. prosince. Přístupná je zdarma. Svá díla Netík na kroměřížském zámku, který je památkou UNESCO, v minulosti už vystavoval.

#### Kuličky z časostroje

Dva různé motivy kuliček, které padají z časostroje na náměstí Svobody, mohou lidé získat o letošním adventu. O nedělích budou ze stroje padat kuličky od 11 do 23 hodin, v týdnu a o sobotách pouze v tradičních 11 hodin, budou mít ale vánoční motiv. Hodinový stroj na náměstí stojí od roku 2010, speciální kuličky vydává při různých příležitostech. **ČTK**

# Známosti z internetu jsou pro mladé většinou pozitivní



Seznámení na internetu nemusí vždy končit katastrofou, většinou je tomu právě naopak.

STORYSET A RADEK BABIČKA

**Výzkumníci z Fakulty sociálních studií Masarykovy univerzity se ve své studii zaměřili na to, jak vypadají osobní setkání dospívajících s lidmi, které poznali na internetu.**

Prostřednictvím internetu se mladí lidé běžně baví s rodinou či kamarády, často na něm ale poznávají i nové lidi, které neznají ze svého okolí. Více ukazuje výzkum mladých vědců z Masarykovy univerzity.

Výsledky ukazují, že se jedná o poměrně rozšířený jev – podobné setkání někdy zažila téměř třetina z 2500 oslovených dospívajících ve věku 11–16 let. „Často se objevují obavy, že se dospívající po seznámení v on-line prostoru setkají s takzvanými predátory, tedy někým, kdo je chce zneužít nebo jim chce ublížit. Setkání ale mohou být naopak i přínosná, neboť tímto způsobem lze navázat nová přátelství,“ upozorňuje hlavní autor studie Vojtěch Mýlek, který se se svým týmem tímto fenoménem zabýval.

Studie dokazuje, že na tato setkání chodí častěji starší dospívající. Zažila je téměř polovina dětí ve věku patnáct až šestnáct let, zatímco mezi jedenáctiletými až dvanáctiletými to byla pětina. Motiv

dospívajících byly především přátelské – chtěli si s někým popovídat či někoho nového poznat. Většinou se také setkávají s lidmi stejného věku nebo s někým jen o trochu mladším či starším. Dívky i chlapi chodí na setkání stejně často, dívky se ale častěji setkávají se staršími lidmi.

Častou obavou bývá, že lidé na internetu při plánování setkání dopřívajícím lžou o tom, kdo ve skutečnosti jsou, a na setkání tak přijde někdo jiný, než koho dospívající čeká. Ze studie však vyplývá, že k těmto situacím dochází zřídka. V naprosté většině případů přišel člověk, jehož věk a pohlaví odpovídaly očekáváním. Podobné chování a vzhled těchto lidí naplni-

ly či předčily očekávání na více než 85 % setkání.

Pozitivním zjištěním je, že 69 procent dospívajících, kteří takové setkání zažili, je hodnotilo jako příjemné, 23 procent jako neutrální, 6,5 procenta jako spíše nepříjemné a jen 1,5 procenta jako velmi nepříjemné.

„Nepříjemné setkání automaticky neznamená nebezpečné setkání. Z předchozího výzkumu víme, že kromě případů, kdy došlo k závažné újmě, dospívající hodnotí jako nepříjemná i setkání, která byla nudná nebo trapná,“ upozorňuje jedna z autorek studie Lenka Dědková.

Autoři studie uvádějí, že čím déle se dospívající s druhým člověkem bavil na internetu před setkáním, tím větší

byla šance na příjemné setkání. „Z výsledků vyplývá, že většina osobních setkání mezi dospívajícími a lidmi z internetu je bezproblémová. Riziková setkání jsou spíše vzácná, bohužel se dějí. To nelze zlehčovat, a proto je opatrnost namístě. Zároveň je však potřeba přijmout, že poznávání nových lidí ke zdravé adolescenci patří a že současná generace mladých lidí k tomu využívá i internet. Proto bychom se měli snažit s dospívajícími o seznamování na internetu otevřeně bavit a probírat s nimi, jak to dělat bezpečně. Ne jim takové seznamování a následná osobní setkání zakazovat,“ shrnuje pro deník Metro hlavní autor studie Vojtěch Mýlek. **RADEK BABIČKA**



## Adventní koncert pro ranou péči

Občanské sdružení Logo z. s. již od roku 2002 pomáhá dětem, dospělým i seniorům opět nalézt řeč. Jejich posláním je díky komplexním službám pomáhat osobám znevýhodněným závažnými poruchami komunikace a hybnosti a jejich rodinám. V rámci služby raná péče pomáhají rodinám s dětmi od narození až do sedmi let. Jedná se zejména o děti s neurovývojovými poruchami, jako jsou poru-

chy autistického spektra či vývojová dysfázie. Poradkyně jezdí k rodinám domů a poskytuje jim potřebné rady a podporu. Rodičům ukazuje, jak s dítětem pracovat a rozvíjet schopnosti a dovednosti. I letos pořádají Adventní benefiční koncert, jehož výtěžek je určen právě na podporu rané péče. Přijďte nasát vánoční atmosféru a podpořit dobrou věc 9. prosince od 18.00 v Červeném kostele. **MET**



ČTK

## Osudy šlechty po válce přibližuje expozice

Osudy české šlechty po druhé světové válce přibližuje výstava v Moravském zemském muzeu v Brně. Ukazuje, jak někteří zástupci původně českých rodů budovali v emigraci kulturní mosty napříč Evropou a svým působením přes železnou oponu přispěli i k pádu komunistického režimu. Výstava připomíná také Karla Schwarzenberga, jenž 12. listopadu zemřel, například zvukovou nahrávkou jeho hlasu. Poté, co se moci v Československu v roce 1948 chopili komunisté, odešla velká část české šlechty do zahraničí. **ČTK**

### KRÁTCE

#### Přenesení inovace

Jihomoravská inovační agentura JINAG, která má za úkol pomáhat přenášet inovace z vědy, výzkumu i byznysu do veřejné správy, se rozšířila o tři brněnské univerzity. Po roce fungování se k ní připojily Masarykova univerzita (MU), Mendelova univerzita v Brně (MENDELU) a Vyso-

ké učení technické v Brně (VUT). Na poli byznysových inovací patří Jihomoravský kraj v Česku mezi špičku, totéž chce agentura dokázat i ve městech a obcích. Agentura se zaměřuje na poskytování know-how, metodickou podporu a konzultace veřejným institucím a organizacím, aby mohly efektivněji řešit výzvy. **ČTK**

INZERCE

## DETEKTIV V CIVILU

PRACUJTE V BRANŽI BEZPEČNOSTI A OSTRAHY

**Náplň práce:**

- Odhalení pachatele při krádeži
- Provádění kontrol v civilním oděvu
- Komunikace s klientem
- Spolupráce s policií

**Co od Vás očekáváme:**

- Praxe v rámci detektivní činnosti
- Čistý trestní rejstřík a loajalitu

**Co Vám nabízíme:**

- Prémie za záchyty
- Služební telefon

mzda **190 Kč** za hodinu

**VOLEJTE**  
724 621 611  
asistentka.sem@abasco.cz

## LOHMANN & RAUSCHER

Společnost Lohmann & Rauscher, s. r. o. patří mezi přední světové dodavatele zdravotnických a hygienických výrobků

hledá do svého týmu vhodné kandidáty / kandidátky na pozice

- dělník/dělnice ve zdravotnické výrobě
- skladník/skladnice
- uklízečka
- účetní
- pomocný/á administrativní pracovník/ce - brigáda

**Co vám můžeme nabídnout:**

- zázemí prosperující mezinárodní společnosti
- příplatky nad zákonnou výši
- čisté pracovní prostředí
- kooperativní prémie
- pracovní poměr na dobu neurčitou
- prémie na letní dovolenou a Vánoce
- každoroční navyšování mezd
- věrnostní odměny
- možnost osobního rozvoje, jazykové vzdělávání
- dotované stravování
- dovolená nad rámec Zákoníku práce
- vitamínové balíčky
- tábory pro děti zaměstnanců
- firemní akce a benefity

Bližší informace k pozicím najdete na

https://www.lohmann-rauscher.com/cz-cs/kariera/nase-nabidka-volnych-mist/

Neváhejte a kontaktujte nás:

email: Erika.Fejfusova@cz.LRMed.com;  
tel.: +420 544 425 879; + 420 731 141 123  
email: Radka.Jirkova@cz.LRMed.com; tel.: +420 544 425 844  
Lohmann & Rauscher, s.r.o., Bučovická 256, 684 01 Slavkov u Brna.

TEĚ MĚ MŮŽETE MÍT PORÁD U SEBE! ČTĚTE METRO-ELEKTRONICKY.

KLIKNĚTE NA METRO.CZ A JE TO.

# Brno chce pořádat volejbalové mistrovství Evropy žen



Český volejbalový svaz podal kandidaturu na spolupřátání ženského ME. Na druhém snímku je vizualizace Areny Brno.

A PLUS A ČVS

**V roce 2026 by se jihomoravská metropole mohla stát dějištěm prestižního turnaje.**

Zástupci Českého volejbalového svazu podali kandidaturu na pořádání ženského mistrovství Evropy v roce 2026 v Brně. A díky svému renomé očekávají ze strany evropské volejbalové federace (CEV) přidělení pořadatelsví. „Po předlošském úspěchu mistrovství Evropy mužů v Ostravě a při vzrůstající kvalitě žen-

ské reprezentace na mezinárodních turnajích jsme přemýšleli nad tím, že bychom měli výhodu domácího prostředí dopřát právě našim volejbalistkám. A protože Brno je v posledních letech centrem českého ženského volejbalu, byla volba lokality jasná,“ říká předseda Českého volejbalového svazu Marek Pakosta. Odezva od Evropské volejbalové federace byla podle něj pozitivní. Právě garance ze strany CEV a brněnského magistrátu byly pro podání kandidatury rozhodující.

#### Povolená výhoda

Základními kameny pořadatelsví evropského šampioná-

tu jsou finanční garance Národní sportovní agentury, municipalit a také samotné dějiště.

„Záměr na pořádání takto významné sportovní události v našem volejbalovém městě jsme bez váhání uvítali. Věřím, že Brno je ta nejlepší volba a českým reprezentantkám přinese tu pravou povolenou výhodu. V našich halách nebo na beachvolejbalových kurtech jsme letos nejdou viděli, že fanoušci z Brna a okolí umí být pro domácí týmy rozdílovým faktorem,“ říká brněnská primátorka Markéta Vaňková.

Mistrovství Evropy by mělo hostit opět více zemí. V Brně

se tak nepředstaví kompletní evropská špička. Hlavním dějištěm šampionátu by mělo být Turecko.

#### Pomůže řecký kouč

K vrcholné formě se českým volejbalistkám opět bude snažit pomoci zkušený trenér Giannis Athanasopoulos. Řecký kouč, který letos dovedl své svěřenkyně do čtvrtfinále evropského šampionátu, se rozhodl prodloužit smlouvu s Českým volejbalem právě do roku 2026.

„Tento zkušený trenér je u naší reprezentace od roku 2019 a po letošní sezoně dostal nabídky od svazů z nejlepší světové pětky. O to víc si

cením toho, že jsme se dohodli na prodloužení kontraktu a naše spolupráce tak vyvrcholí právě domácím šampionátem v roce 2026,“ doplňuje místopředseda Českého volejbalu Martin Gerža.

Pod vedením řeckého trenéra se české hráčky probouvaly do finále Evropské zlaté ligy, po dlouhých dvanácti letech postoupily na mistrovství světa, probouvaly se až do čtvrtfinále evropského šampionátu a v září v Číně usilovaly o postup na pařížské olympijské hry.

**RADEK BABIČKA**  
dopisy@metro.cz

## Oheň a popel

Slabě žhnoucí uhlíky v krbu, svíce, které už už dohořívají a dva muži, jimž mnoho ze života nezbývá. Přesto úporně, napínavě a s vybroušenou elegancí hledají jeho smysl. Je-li jaký... Známi herci Martin Huba a Jiří Dvořák (na snímku) se představí ve hře Oheň a popel. Komorní příběh o přátelství, stáří a lásce patří k vrcholným dílům světové literatury 20. století. Dokonce zaujal i Miloše Formana, který zvažoval jeho filmové ztvárnění. Současné zpracování díky neobvykle řešené scéně v Dělnickém domě v Židenicích umožňuje divákům ocitnout se v těsné blízkosti hlavních hrdinů a prožít s nimi jejich drama dávné zrahy, hlubokého citu a vášně. Představení se uskuteční 18. prosince. **MET**



MAFRA

# Chce otevřít divadlu Brno cestu do světa, rozlet brzdí peníze

**Ředitel Martin Glaser v Národním divadle Brno působí deset let. Jaké má plány?**

Chce divadlo dostat na světovou divadelní mapu. Úsilí přineslo výsledky v podobě hostování na festivalech a spolupráce s uznávanými režiséry, pěvci či choreografy. Další rozlet ale brzdí stálý boj o peníze. Řekl to Martin Glaser, který Národní divadlo Brno (NdB) řídí deset let.

Jádro provozního příspěvku města, které je zřizovatelem divadla, se roky nemění. „Nedostatek financí divadlo pociťuje třeba při náborech zaměstnanců na mimomělecké pozice, kdy ztrácí konkurenceschopnost na pracovním trhu,“ uvedl Glaser.

K rozšíření kontaktů divadlo využilo pandemii koronaviru, která sice zasáhla kulturu v celém světě jako vlna tsunami, ale zároveň zpětrhala některé starší vazby. „Náhle bylo možné se do té složitě strukturované sítě dostat,“ řekl Glaser. Vznikla kvůli tomu pozice ředitele zahraničních vztahů. Obsadil ji kulturní manažer Radim Dolanský. Úkolem Dolanského je hledat příležitosti v zahraničí a aktivně nabízet produkci NdB, jejíž kvalita se podle Glasera za deset let zvýšila.

„V roce 2014 se nedalo předpokládat, že bychom mohli vyjet na nějaký prestižní festival, protože divadlo opravdu nebylo ve stavu, že by bylo konkurenceschopné. Nyní všechny sou-

bory v mezinárodním kontextu bez zaváhání obstojí,“ uvedl Glaser.

Pomyslnou bránu do světa a příležitost navázat kontakty představují festivaly Janáček Brno a Divadelní svět, kam přijíždějí špičkové evropské soubory. Brněňští umělci se dostali na festival do Hongkongu, hráli také v Izraeli, Rumunsku či Polsku. V roce 2025 se s inscenací Matky od Karla Čapka podívají do Národního divadla v Tokiu. „V zahraniční kulturní politice to funguje tak, že vám jeden úspěch nese druhý,“ popsal Glaser.

Další cesty povedou třeba do Německa a Velké Británie. Zajímavým vývozním artiklem je nově vzniklý juniorský baletní soubor NdB 2, jehož produkce jsou menší, mají tedy jednodušší logistiku. Čeká jej turné po Jižní Koreji nebo zájezd do Finska, zatímco hlavní soubor má rozjednané hostování v Itálii. Operní soubor chystá koprodukční projekty s prestižními divadelními domy z Madridu a Berlína. Zahraniční zkušenosti zvyšují sebevědomí umělců, což Glaser pozoruje třeba v činoherním souboru. „Dodává to velikou energii a sebedůvěru, kterou na jevišti potřebujete. Myslím, že v tuto chvíli činoherní soubor zažívá jeden z nejšťastnějších okamžiků v revoluční historii,“ doplnil.

Divadlu se daří i z hlediska návštěvnosti. V minulém sezoně přišlo téměř 230 tisíc diváků, což je víc než před pandemií. Náklady ale rostou rychleji než příjmy ze vstupného, tlak na rozpočet je proto značný. Město podle Glasera dokrylo mimořádné náklady



„Byl bych nesmírně rád, kdyby naše divadlo mohlo být jednou z vlajkových lodí transformace české živé kultury,“ říká Glaser. ČTK

na energie a vždy poskytnete potřebné peníze, pokud stát navýší platové tabulky.

Jádro provozního příspěvku se ale nemění ani v čase vy-

soké inflace, pohybuje se kolem 150 milionů korun ročně. Podobně je na tom festival Divadelní svět, do kterého město vkládá stejné pení-

ze 15 let. „Když srovnám podmínky, které máme my a které mají kolegové ve srovnatelných divadlech na západ, ale i na sever a na jih od nás, tak naše výsledky jsou díky kreativitě a enormnímu nasazení našich lidí na hranici zázraku,“ míní Glaser. Ředitel by si přál, aby politici dotáhli přípravu zákona o veřejných kulturních institucích. NdB by pak mohly zakládat společně město, kraj a v ideálním případě i stát, zatímco nyní je příspěvkovou organizací Brna. „Byl bych nesmírně rád, kdyby NdB mohlo být jednou z vlajkových lodí transformace české živé kultury na nějaký nový, sofistikovanější, efektivnější a funkční model,“ uvedl ředitel divadla Glaser.

Kromě manažerské práce se Glaser dále věnuje režii. Tématem jeho inscenací jsou často fenomény moci a manipulace. Zuzitkovává tak i zkušenosti s politikou a politiky. „Je to pro mě samozřejmě velkým zdrojem inspirace a velkým důvodem k přemýšlení o tom, jak vlastně naše společnost funguje,“ řekl. Připomněl nedávné výročí listopadu 1989. Divadelníci tehdy patřili k hybatelům změn, postupně je však někteří politici začali označovat jen jako zbytnou nadstavbu, která by si na sebe ideálně měla sama vydělat. „Kultura by měla být, když to řeknu velmi pateticky, duší národa, jenže z jejích tvůrců se v očích mnohých stali podezřelí ‚přizivníci‘, kteří jen neustále škemrají o peníze. To je pro mě nesmírně smutná zpráva o tom, kam jsme se po těch 30 letech svobody dostali,“ uvedl Glaser. ČTK

## Sledují vitalitu dubů v lužních lesích

Duby ve středoevropských lužních lesích v Podunají jsou od letoška pod drobnohledem vědců, kteří založili monitorovací síť pro sledování jejich vitality. V projektu NetFor pozorují, jak je dub letní schopný se adaptovat na rychle se měnící klimatické podmínky, uvedl v tiskové zprávě koordinátor projektu z Ústavu výzkumu globální změny AV ČR – CzechGlobe Marko Stojanović. Klimatická změna a s ní související projevy totiž stojí za odumíráním těchto stromů. Duby let-

ní jsou stromy typickými především pro jižní Evropu a pro nejteplejší regiony střední Evropy, ale odborníci předpokládají, že s ohledem na změnu klimatu se budou jejich stanoviště ve střední Evropě rozšiřovat.

„V posledních desetiletích jsme svědky znepokojivého úbytku dubů v celém Podunajském regionu. Tento pokles nezpůsobuje jen ekonomické ztráty, ale znamená rovněž ztrátu biodiverzity a genetických zdrojů lesa. Příčinou poklesu je kombinace

mnoha přímých a nepřímých faktorů, ale hlavním faktorem vedoucím k odumírání dubů v celé Evropě je stres způsobený suchem,“ uvedl Stanković. Proto se vědci rozhodli, že budou duby dlouhodobě a intenzivně monitorovat na poměrně velkém území v Podunají pomocí automatických dendrometrů. Na instalovali je v rakouských lužních lesích poblíž řeky Moravy, která tvoří hranici se Slovenskem, ve spolupráci s Rakouským federálním výzkumným centrem pro lesy.

Na vybrané stromy vědci umísťují automatické dendrometry, což jsou senzory dané přímo na kmene a dokážou s výjimečnou přesností na mikrometry s vysokým časovým rozlišením (každých 30 minut) zaznamenat změny rozměru kmene stromu. Dendrometr tak poskytuje přehledné, časové a místně aktuální informace o stresu způsobeném suchem, vitalitě a produkci lesních ekosystémů. Další použitou metodou, která naopak umožňuje sledovat chování stromů

a lesa v minulosti, je retrospektivní analýza letokruhů pomocí dendrochronologie.

Vědci odebírají vzorky dřeva a analyzují letokruhy ve spojení s historickými klimatickými daty. „Tato analýza má určit, jak různé klimatické podmínky historicky ovlivňovaly vzorce růstu, a poskytnou obrázek o odolnosti a zranitelnosti dubu v měnícím se klimatu,“ uvedl Stojanović. Vědci z CzechGlobe na projektu spolupracují s kolegy z Rakouska, Slovenska a Srbska. ČTK



# ANDĚLSKÉ VÁNOCE V OLYMPII BRNO

---

TAM, KDE VÁS VÁNOCE PŘEKVAPÍ  
A POTKÁTE MILOVANÉ OSOBY.

**Olympia**  
BRNO