



SPOJTE SE NEBO PADNETE

TRANSFORMERS

PROBUZENÍ MONSTER

V KINECH OD 8. ČERVNA



Portmonka
ZJEDNODUŠ SI NAKUPOVÁNÍ

**VŠECHNY
KUPÓNY
POD
PALCEM**



PRO ZÍSKÁNÍ
APLIKACE
NASKENUJTE
QR KÓD



Download on the
App Store



GET IT ON
Google Play

www.mojeportmonka.cz

metro

Zkušený fotograf Robert Vano hovořil pro Metro třeba o tom, jak se staví k současné digitalizaci. **STRANA 2**



LODĚ - ČESKO

Glamping na vodě zažívá v Česku boom, termíny mizí

Pronajmout si na dovolenou **lod'i s obytnou částí** lze snadno, po republice je možností víc. Nezkoušení vodáci se nemusí obávat, odborníci **každého zaučí**, pomáhají i aplikace **STRANA 6**

Špatná fotka je jako svíčková z mikrovlnky

Pochází ze slovenských Nových Zámků. Jako kluk emigroval do Spojených států. Na začátku devadesátých let se vrátil zpět a od té doby žije, už jako světoznámý fotograf, na pražském Žižkově. Pětasedmdesátiletý Robert Vano má stále co říct, když jde o fotografii. Nedávno jsme se potkali na Malé Straně, kde pro nadaci Lidé lidem předával své zkušenosti těm, kteří fotí většinou už jen telefonem.

Když pořádáte nějaký workshop, jak vidíte pohled lidí s mobilem na fotografii jako takovou?

Jednou mě moje kamarádka zvala na oběd. Že udělá svičkovou z kuřete. V mikrovlnce svičková ne troudě. Svičková se nedělá z kuřete, kuře se dělá na paprice a ne v mikrovlnce. Lidé fotící mobilním telefonem jsou na tom někdy podobně. Řeší neustále, jestli je všechno ostré, zapominají že oknem do duše je oko. To má být ostré. Všechno ostatní už nemusí. Záleží na tom, co chcete, aby člověk na fotce viděl. vnímal.

Tahle fotografická doba je hodně digitální. Co vy a digi?
Vlastní tvorbu dělám stále na

negativy a pak na papír. Ale ostatní podle požadavku klienta. Pokud si přeje digitální snímky, jdu ke Škodovi a foťák si půjčím.

Fotokomoru ještě máte?

Už ne. Protože jsem se naučil dělat platinové fotky a ty se nedělaly v temné komoře. Můj recept je někdy z roku 1850, fotky se nedělaly v temné komoře, navíc tehdy nebyla elektřina.

Jenže než taková fotka vznikne, trvá to asi dlouho. A na to už lidé nemají trpělivost. Cvak, cvak, počítač, tiskárna a je hotovo.

Dobrá galerie nevystavuje a neprodává fotografie z tiskárny. Možná jednou bude technika, kdy snímek vytištěný na tiskárně nevybledne. Zatím je klasická fotka nejtrvanlivější. Galerie nechce nabízet něco, za co zákazník utratí dvacet nebo sto tisíc korun, aby mu to za pět let vybledlo a on bušil na dveře galerie, že chce vrátit peníze. Takže když chce dobrý galerista od fotografa snímek, řekne mu, ať to udělá ručně. To je jako s michelinskou restaurací. V ní taky kuchař nudle do polévky krájí ručně.



Ve svém životě by zpětně nic nezměnil. „Udělal jsem hodně chyb, ale taky hodně dobrých věcí.“ říká Robert Vano. **SABRINA ZAPLETALOVÁ**

Co bylo nejsložitější na platinotypii, abyste ji zvládli?

Je to složitější proces, ale je nejstálější. Učil jsem se to už před dvaceti lety metodou pokusu omyl. Nevycházelo to, nevěděl jsem, jestli mi prodali špatný materiál, nebo dělám chybu já. Na jednom workshopu, kde jsem jiné učil, se mě na to začal ptát jeden starší pán. Vysvětlil mi, že to, jestli si mi nedají, není v tom, že se mi pořídí co nejdražší fotopapír. Že v době, kdy metoda vznikla, nebyl ještě papír dřevo, kyselina, škrob a plast, ale čistá bavlna. „Takový papír dělají u nás ve Velkých Losinách,“ říká ten pán. Ale ani pak se mi to nedánilo. Protože jsem nanášel chemikálii běžným štětce. Jenže v devatenáctém století se štětce dělaly z chlupů poníka. Kde mám po Vinohradech honit poníky? Pán mi taky poradil. U kaligrafů. Pořád se něco nového učím.

Kde se vlastně platina na fotky prodává?

Problém platiny je, že jako způsob fotografie zanikla s první světovou válkou. Přišlo se na to, že je to katalyzátor do výbušnin a později i katalyzátor do aut. Takže je to strategická surovina. Navíc se platina přísně eviduje, stej-

ně jako diamanty. Nemůžeš si ji někde nakopat sám. Existuje ale firma v Santa Fe, ve Spojených státech. Prodají jen malé množství, pár mililitrů. Tady se to pak přísně proclívá. Všechno si o vás zapisou a navíc si vezmou i otisky prstů. Když mi kdysi dorazila první dodávka, tak ani celníci neměli tabulky na clo za platinu. A ještě se mě při tom ptali, jestli na Žižkov odpaluji rakety. Takže kdyby něco bouchlo u Žižkovského vysílače, tak si přijdou pro mě.

Platinotypie jde ale proti proudu digitálního focení.

Ani bych neřekl. Protože ručně dělané fotky jsou jediné, které vydrží. Sto padesát let i déle. Kolikrát najdete portrét své babičky v truhle na půdě. Fotografie přežila dvě světové války, komunismus i marxismus, krach na burze, tajfun na Moravě a co já vím co všechno. Ta fotka je ale i po té dlouhé době pořád stejná. Ta, co byste si vytiskl na digitální tiskárně, by dávno vylekla.

Nechci být rýpavý, ale digitalizaci asi nezastavíme, že?

Jak jsem řekl, dělám digitálně, ale pro ty, kteří nechtějí, aby jim to vydrželo. Když mě osloví firma, která existuje

sto nebo sto dvacet let, tak asi chce, aby jim i fotografie vydržela dalších sto let. Kvůli archivaci. Mají vlastní archiv klasických negativních filmů a ty jsou stále stejné. Čím víc je moderní techniky, postupů a metod, tím více vystupuje do popředí to klasické.

O to je to dražší. Když jsem se díval na dnešní ceny kinofilů, nestačil jsem se divit.

Myslím, že co je dobré, to nezanikne. Nebude to ale pocho- pitelně levné. Jen si vezměte, že před příchodem fotografie existovali malíři. V každé ve- nici aspoň jeden. Jak šli chla- pi do války, chtěli do medai- lonku portrét ženy nebo své milé. Když pak přišla fotogra- fie, říkalo se, že zanikne ma- lování. Zanikli jen špatní ma- líři. Potom se objevil film. Tak zase prorokovali, že za- nikne divadlo. Jak vidíte, Ná- rodní divadlo pořád hraje, zmizely kabarety a estrády. S příchodem televize předpo- vídali konec filmu. Nenastal. Kodak skončil sice s výrobou analogového filmového mate- riálu, ale pak se režiséři Spiel- berg, Tarantino a Scorsese do- hodli, že nechtějí filmy natá- čet na digitální kameru. Kou- pili od Kodaku licenci a zno- u je tu analogový materiál. Je ovšem drahý, to ano.

Při focení na klasický film musel fotoreportér myslet, kolik mu zbývá materiálu. To s digitálem, pokud má velkou paměť, nikdo neřeší.

Barevný film stál kdysi třeba dvě stovky, to bylo dost. Redakce vám dala na focení dva tři, měl jste na každém šestatřicet okének. Na to jste musel nafotit celou reportáž, nebo i víc. Takže jste přemýšlel nad každým zmáčknutím spouště. Ale fotografie není o tom, čím se fotí a na co. Miroslav Tichý, svérázný fotograf z Kyjova, fotil na třeba na foťák z krabičky od mýdla. A má fotky v Paříži v Centru Georges Pompidoua.

Co je pro fotografa nejdůležitější?

Mít takovou značku fotoaparátu, kterou vám opraví za rohem a na počkání. Já mám štěstí, že na Žižkově chodím kousek na náměstí Jiřího z Poděbrad k panu Procházkovi. Ten mi řekne, at si dám venku cigáro a přijdu za dvacet minut. Když ale budu mít přístroj, kde je nejbližší servis například v Belgii nebo v Japonsku...

PAVEL HRABICA

**TVÁŘ
S BRÝLEMI I BEZ**



Dřív nosíval
nenápadné
obroučky.



**Ted' dává
přednost
výrazným.**



**Na svět se ale dokáže
podívat i bez brýlí,
nejen těch růžových.**

FAMU vychová kantory. Dětem pak pomohou s dezinformacemi

Aby mladí dokázali rozlišovat fikci a skutečné dění. FAMU spouští v Česku ojedinělý vzdělávací program.

Filmová a televizní fakulta Akademie múzických umění v Praze (FAMU) otevře v následujícím akademickém roce nový a svého druhu v České republice ojedinělý vzdělávací program Filmová a audiovizuální výchova. Ten si klade za cíl vychovávat pedagogy a pedagogy kvalifikované v oblasti filmu a audiovize, způsobilé k výuce žáků a žákyn druhých stupňů základních a středních škol.

„Audiovize je všudypřítomná a pro současnou generaci mladých lidí představuje zcela přirozené a určující prostředí,



Program bude vzdělávat vyučující v tom, aby mladí lidé dokázali vyhodnocovat obsahy, které se k nim každodenně dostávají. FAMU

dí. Vzdělávací systém tento fakt doposud adekvátně nereflektoval. Vytvoření vysokoškolského pracoviště, které se bude věnovat vzdělávání oborových učitelů a specialistů a rozvoji oborové didaktiky, je proto zcela zásadním krokem. Na přípravě progra-

mu jsme pracovali více než pět let a velkou inspirací pro nás bylo etablování dramatické výchovy na DAMU a JAMU a pohybové a taneční výchovy na HAMU,“ vysvětluje koordinátor programu Jiří Forejt.

„V současnosti je více než kdy jindy klíčové, aby mladí

PŘÍSPĚJE KE KULTIVACI FILMOVÉHO DIVÁCTVÍ

Filmová a audiovizuální výchova také rozšíří a obohatí profesní uplatnění absolventů a absolventek filmových či uměleckých oborů.

- Rozvoj tohoto mladého umělecko-pedagogického oboru v zahraničí v poslední dekádě prokázal, že se stal důležitou součástí filmové kultury, která může přispět i ke kultivaci filmového diváctví a nabídnout nastupujícím generacím porozumění audiovi-

zuálním tvarům a jejich vzniku, funkci a využití.

- Přijímací řízení do programu FAMU probíhá až do 31. srpna. Ke studiu se mohou hlásit filmaři a filmařky, lidé z oblasti filmové teorie i současní studující magisterských oborů zaměřených na audiovizi.
- Výuka prvního ročníku začne 1. listopadu tohoto roku.

MET

lidé dokázali rozlišovat fikci a dokument, reklamu a faktické sdělení, zprávy a publicistiku – aby se uměli orientovat v audiovizuálních obsahích, které je každodenně zahlcují, měli znalost toho, jak jsou tyto obsahy vytvářené, uměli je analyzovat a záro-

veň si sami jejich vytváření vyzkoušeli. Můžeme tak napomoci kromě jiného i tomu, že vyrůstající generace bude mít větší rozlišovací schopnost a bude odolnější vůči dezinformacím,“ říká děkan-ka filmové fakulty Andrea Slováková.

MET



ČTK

Na zámku Kratochvíle ožijí legendy

Nový kastelán jihočeského zámku Kratochvíle připravuje na červenec renesanční představení, které připomene někdejší rožmberské slavnosti. Objeví se v něm alchymisté, zahradu rozzáří přes 500 svíček, návštěvníky čeká příběh inspirovaný legendou o lani. Kastelán Petr Šmíd (na snímku) plánuje také zážitkové prohlídky pro školy, hodlá rovněž oživit domečky v ohradní zdi. „Představení je spjaté s příběhem Rožmberků. Postavili si u nás na jihu Čech takovou krásnou chatu, tu ale stavěl nejmnocnější člověk té doby, Vilém z Rožmberka, a tak je ta chata nádherná. Tento jedinečný renesanční prostor chceme probudit, aby ho zažili návštěvníci v čase, kdy bude ozářený několika stovkami svíc. Jdeme cestou, která maličko navazuje na Kratochvílení (Divadla Continuo), kdy herci chodí kolem zámku, prochází zámkem, využívají zahradu. Je to představení ve stylu Chod za herci a příběh se postupně odkrývá,“ říká 42letý Šmíd.

ČTK

KRÁTCE

Chytili cyklistu, jenž zbil pejskaře

Policie zadržela a začala stíhat 41letého cyklistu, který podle ní loni v Praze 10 napadl pejskaře, jenž po útoku skončil s otevřenou zlomeninou čelisti v nemocnici. Podezřelý se k napadení muže přiznal, za výtržnictví a ublížení na zdraví mu v případě odsouzení hrozí až osm let vězení. Podle jeho dřívějších informací cyklista jedoucí po chodníku začal najíždět svým kolem na psa a chtěl, aby mu muž se psem uhnul z cesty. Pejskař na to reagoval slovy, že po chodníku se nemá na kole jezdit, vzápětí nato cyklista sesedl z kola a pejskaře dvakrát uhodil pěstí do obličeje. Pak z místa odjel.

Dvoračky šly k zemi, sežrala je dřevomorka

Majitel zboursal krkonošskou boudu Dvoračky na úpatí Lysé hory. Původně plánoval menší stavební úpravy, ale při nich zjistil, že statiku celého objektu narušila dřevomorka.

Nová bouda, která by měla být zvenčí téměř identickou kopií té původní, by na místě měla stát za dva roky. Stavební úřad to ohlíká, řekl televizi Nova Petr Matyáš, starosta Rokytnice nad Jizerou, v jejímž katastru bouda leží.

Proti túrování motorů v Berlíně

Německo má první hlukový radar, jak se přístroji na měření hluku od projíždějících vozidel říká. Zprovozněn byl v centru Berlína. Metropole tak chce zakročit proti řidičům, kteří bezdůvodně uvádějí motory do vysokých otáček a kteří si auta a motorky upravují tak, aby rachot motorů byl co nejvyšší. Pozor, jak je německá média označují, se zatím postihu bát nemusí. Zařízení totiž úřady teprve zkouší. Plošnému trestání příliš hlukových řidičů brání také současné zákony. „Problém dopravního hluku, třeba kvůli tuningu vozidel a prudké akceleraci, je pro mnoho lidí v Berlíně stresující,“ řekla berlínská senátorka pro dopravu a ochranu klimatu Manja Schreinerová.

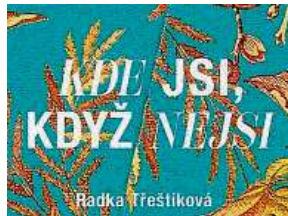
ČTK

KULTURA

Nové knihy. Hledání hranic i minulosti hrdinů

Cormac McCarthy: Hranice

Román Hranice z roku 1994 je druhým dílem McCarthyho legendární „Hraniční trilogie“. Odehrává se na jihu Spojených států a v Mexiku před druhou světovou válkou a pojednává o překročení pomyslného prahu dospělosti dvou dospívajících bratrů v sepětí s přírodou, jejími odvěkými rytmy, na pozadí boje dobra a zla. Knihu lze v podstatě číst jako western – jako příběh synů, kteří se rozhodli pomstít své zavražděné rodiče. Autor překračuje žánrové omezení a nabízí čtenáři filozoficky založenou, barvitou a zároveň čtivou prózu, která precizně předvádí prastaré pravdy o lidském údělu. Vydává Argo.

**Radka Třeštíková: Kde jsi, když nejsi**

Toto je příběh o svobodě, závislosti, zbabělosti a statečnosti. O poslušnosti, laskavosti i lhostejnosti. O těch nejlepších a nejhorších rozhodnutích. O naději a beznaději. O zraňování a zraňování se. O tom, co se stane, když s něčím tak strašně moc škubneš. Toto je příběh bez pravidel. Je to jenom hra, anebo jde o život? Radka Třeštíková, autorka výrazných bestsellerů současnosti, vydává svou osmou knihu. Syrový vztahový román hledá hranice, co připustíme jako pravdivý obraz sebe sama. Vydává Albatros.

Narine Abgarjanová: Čtyři ženy a jeden pohřeb

Nový román autorky jako by čerpal inspiraci ze snímku Françoise Truffauta Muž, který miloval ženy. Sama Abgarjanová nabízí v tomto ohledu náповědu, když mistr francouzské „nové vlny“ zmiňuje ve druhé polovině knihy. Obě díla začínají ztrátou: Zemřel muž a ženy, jež ho milovaly, na něj vzpomínají. Ale na rozdíl od Truffautova svědce Bernarda hrdina Abgarjanové Simon ženy skutečně miluje. Právě ony ho udržují při životě. V překladu Kateřiny Šimové vydává dílo Prostor.

**Andrea Yaryura Clarková: Noc tisíce hvězd**

New York, 1998. Santiago Larrea, zámožný argentinský diplomat, se na každoročním večírku po zápase v pólu ocitá v centru pozornosti po boku své ženy Lily a jejich dcery Palomy, vysokoškolské studentky a začínající návrhářky šperků. Ve světě Larreaových se zdá být vše dokonalé, dokud se na večírku nečekaně neobjeví jistá žena, kterou zná Santiago z dob univerzitních studií, a neotřese jeho obvyklým klidem. Záhadné poznámky této ženy probudí v Palomě zvědavost ohledně minulosti jejího otce, o níž toho ví jen málo. Novinku autorky, která vyrůstala v Argentíně, vydává nakladatelství Metafora.

MET

Kancelář řádkové inzerce: Václavské náměstí 1, palác koruna, Praha 1

Auto-moto - poptávka

• Sbíráám auta, motorky, traktory, voj. techniku, díly, vraky, technické průkazy, typové osvědčení, vybavení dílen, garáže vše do r 1990. Tel. 734843403

Nemovitosti - poptávka**Vyplatíme Vaše dluhy!**

Vykoupíme Vaši nemovitost a nadále můžete v nemovitosti bydlet

737 352 730

KRÁTCE**Už tři dekády**

Vladimír Mišík sice už pověsil koncertování na hřebík, ale i tak se toho okolo něj a jeho jménem děje stále víc než dost. Kromě Anděly ověčené nové studiové tvorby se můžeme průběžně těšit také z reedice Mišíkových starších alb. Aktuálně v podobě kompilace, která se ne nadarmo honosí přízviskem ikonická, vychází

Dvojalbum Špejchar 1969–1991 I–II, jež letos slaví třicet let od prvního vydání. Na pětadvaceti písních se ohlíží za první částí Mišíkovy úspěšné kariéry rockového písničkáře a asi netřeba zdůrazňovat, že je vskutku za čím se ohlížet. Nyní s novým masterem z původních pásků a s variací na originální grafiku z dílny Karla Halouna a Ludka Kubíka na 2LP, 2CD i digitálně.

Další ochutnávka

Do světa míří videoklip Anny Julie Slováčkové k písničce Prší a leje jako z konve. Atraktivní obrazovou podobu tak dostal už čtvrtý song z nové desky Osudová, která vyjde v září a bude se křtít 4. října na koncertě v pražském Lucerna Music Baru. On-line prodej vstupu už probíhá v síti Go-Out.cz.

Nový remaster

Když kapela Arakain v roce 1998 vydala nové řadové album Apage Satanas, bylo jasné, že jde o skvělou desku. A nic se nemění ani 25 let od prvního vydání. Vychází ve výpravné reedici na 2LP 180 g a na CD i digitálně v novém remasteru renomovaného studia SONO Records a s pěti bonusy z let 1997–1998 k tomu.

MET

INZERCE

PREMIUM KUPÓÓÓÓÓÓN

ASTRATEX

Sleva 25%
na spodní prádlo a plavky

PRO ZÍSKÁNÍ KUPÓNU SI STÁHNĚTE APLIKACI

Portmonka

VÍCE INFORMACÍ O PRÉMIOVÝCH KUPÓNECH NAJDETE WWW.ELKUPON.CZ

Jarek slaví

Zpěvák, kytarista, textař a skladatel Jaromír „Jarek“ Nohavica patří ke stálým české hudební scény. Vystupuje přes 40 let, svými texty i originálním projevem si získal široké pole příznivců již v době totality, kdy v podstatě neměl přístup do médií a jeho tvorba se šířila převážně formou amatérských nahrávek. I nyní patří Nohavica, který zítra oslaví sedmdesátiny, k nejoblíbenějším písničkářům, byť v posledních letech část fanoušků ztratil kvůli věcem, které se hudby netýkají. **ČTK**



Terapeutický chlad v masti odstraňuje bolest jakéhokoli původu během 50 vteřin

První bylinná kryoterapie proti
bolesti kloubů, svalů a páteře

Rozdáváme 100 balení **ZDARMA!**



Doporučení Světové zdravotnické organizace WHO

Záchrana při bolestech bederní páteře, kolen nebo loketních kloubů během změn počasí. Lék proti bolesti po nehodách a poslední záchrana, abyste nemuseli na operaci. To vše říkají odborníci o této chladivé masti a ještě dodávají:

„Už po 50 vteřinách zapomenete na bodání, praskání a pálení v těle. Jedná se o vynikající kombinaci léčivých vlastností kryoterapie a bylin“. Získejte přípravek na regeneraci páteře a svalů již za 0 Kč!

Obnovte svůj pohybový aparát zdarma

Chcete konečně chodit, ohýbat se a vstávat ze židle bez bolesti? Máte už dost stlačujících ortéz a neskladných berlí? Ztrácíte trpělivost s léky proti bolesti, které mají opožděné a navíc nežádoucí účinky? Nechcete slyšet o žádné léčbě ani injekcích?



„Chladivá mast proti bolesti postaví na nohy každého,“ ujišťuje profesor Adrien Moreau z francouzské Kliniky pro obnovu pohybového aparátu. „Zklidňuje podráždění a zmírňuje ztuhlost kloubů již od 1. použití. Poskytuje úlevu od bolestivých křečí a otoků. Poskytuje lokální znecitlivění během 50 vteřin, tlumí bolest a působí proti zánětu. Váš věk nehraje roli. Nezáleží ani na tom, jak dlouho vás trápí problémy s pohyblivostí. Tato mast příznivě působí na čerstvé pohmožděliny, zlomeniny a popáleniny. Stejně tak blahodárně působí na dlouhodobé poškození kloubů,“ dodává profesor Moreau.

Léčba tohoto typu byla doposud dostupná pouze ve specializovaných ordinacích. Díky úsilí Kliniky pro obnovu pohybového aparátu ji však nyní máte doslova na dosah ruky. Chcete vyzkoušet chladivou zklidňující mast ZDARMA a bez nutnosti vycházení z domu?

Mast, která léčí bolest chladem, se pouze nyní rozdává ZDARMA! Zavolejte na telefonní číslo uvedené v dolní části stránky a získáte jeden ze 100 bezplatných balíčků.



„Tento geniální lék je prvním, který kombinuje až 2 přelomové lékařské objevy. Patří mezi ně kryoterapie a bylinná medicína,“ vysvětluje profesor Moreau. Kryoterapii neboli léčbu chladem používali již staří Egypťané. Účinnost kryoterapie potvrzují nejvýznamnější vědecké instituce včetně Světové zdravotnické organizace WHO. Chladivý účinek v naší masti znecitlivuje bolestivá místa a uvolňuje napjaté

svaly. Vysoce kvalitní rostlinné výtažky již od 1. aplikace ▶ bojují proti zánětům, otokům a zarudnutí ▶ působí protirevmaticky ▶ posilují svaly, klouby a kosti ▶ a obnovují jejich pružnost. S touto mastí se každý den vrátí k plné fyzické aktivitě v průměru 199/200 tzv. beznadějných případů. „Ve vědecké komunitě se domníváme, že tato mast je lepší než tradiční lázeňská léčba,“ říká profesor Moreau.

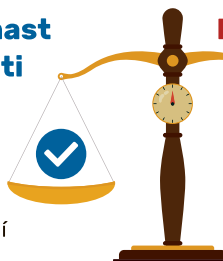
Nejedná se o tiskovou chybu.

ROZDÁVÁME 100 BALENÍ MASTÍ ZDARMA

Proč je lepší než tradiční metody?

Chladivá mast proti bolesti

- ✓ Účinná a bezpečná
- ✓ Neprochladí celé tělo
- ✓ Její používání je pohodlné
- ✓ Nezatěžuje organismus
- ✓ Vydrží na 568 aplikací



Klasická kryoterapie

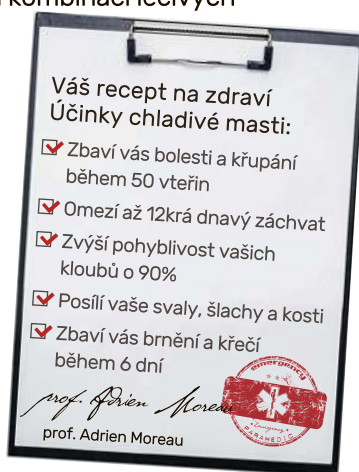
- ✗ Není vhodná pro osoby se srdečními problémy
- ✗ Nemůžete ji používat sami
- ✗ Může podráždit kůži, způsobit omrzliny
- ✗ Chladí celé tělo
- ✗ Je těžko dostupná a drahá

Zbavuje bolesti bez nutnosti operace

Již 3,5 milionu lidí z celé Evropy se díky této masti zbavilo křupání a praskání v kloubech, bolesti zad nebo pocitu „těžkých“ nohou na konci dne. A dlouhodobé výsledky jsou přímo impozantní! Pravidelné používání masti zmírňuje necitlivost, parézy a kontraktury. Až 26% uživatelů uvádí, že se díky tomu vyhnu rehabilitaci, invalidnímu vozíku nebo chodítku.

Efektivnost bez nákladů – jedinečná příležitost!

Vyjádření profesora Adriena Moreaua: „Vytvořili jsme metodu, která čerpá to nejlepší z kryoterapie i bylinné medicíny. Je ve formě praktické masti, která působí proti bolesti kostí, svalů a kloubů již během 50 vteřin. Proč rozdáváme takový průlomový přípravek ZDARMA? Nejsme charitativní organizací. Víme, že účinky naší léčebné metody vzbudí obdiv a brzy se o nich bude mluvit



i v této části Evropy. A pak budeme zaplaveni objednávkami. Jedná se tedy o jedinečnou příležitost vyzkoušet tuto mast za opravdu příznivých podmínek. Později bude jistě mnohem dražší.

„Škoda, že ji nevynalezli už před 30 lety.“

Ze začátku jsem se této masti bála. Myslela jsem, že mi po ní bude zima. Přípravek však chladí pouze v místech, kde ho rozetřete, a navíc tak příjemně. Mast jsem použila na kyčel, která mě trápila už 30 let. Bolest přešla asi po minutě. Po 4 dnech jsem zahodil berli do kouta. Růžena, 60 let, Brno



Chcete se zbavit bolesti svého života a získat zpět svou kondici ZDARMA? Zavolejte na níže uvedené telefonní číslo.

Bolest zmizí jako mávnutím kouzelného proutku.

Získejte jedno balení masti za 0 Kč!

Zavolejte: 381 601 312

Nabídka platí do 16.06.2023

Po-Pá 08:00-20:00, So 8:00-20:00.
Běžný místní hovor bez dalších poplatků.

**Pozor! Na jednu domácnost
připadá jedno balení.**

CESTY



Na Vltavě je možné obytné lodě vyzvednout buď v přístavu v Hluboké nad Vltavou, nebo v Českém Vrbném u Českých Budějovic. Pak už se stačí jen nalodit. S plavbou pomůže praktická mobilní aplikace Lodě na Vltavě, ve které kapitán vidí, kam pluje a co ho čeká.

Glamping na vodě. Trend, který stále nabírá na síle

Pronájmy hausbótů i lodí v Česku zažívají boom. Nahrává tomu i drahé Chorvatsko.

Ruku na srdce, je to tak! Kdejaký muž se aspoň jednou za život viděl jako pirát nebo přinejmenším nebojácný námořník, ženy si zase představují samy sebe jako filmové hvězdy se skleničkou šampaňského na přídi luxusní lodi.

Sen si teď můžete splnit i v Česku a nemusíte mít zrovna dřevěnou pirátskou nohu nebo řidičák na jachtu.

Vodní glamping alias glamboating nebo také luxusní ubytování na řece nebo jezeře je v cizině zjetá věc, v Česku je stále ještě v plenkách. „Užívají si ho Belgičané, milují ho v Austrálii a populární je ve Francii a Americe. Je to tím, že při něm můžete zažít luxus i dobrodružství na jednom místě, plout krásnou přírodou a zároveň zažít klid a relaxaci a být kapitánem

svého času. Velkou část říčních lodí je možné řídit bez jakéhokoliv oprávnění a předchozích zkušeností, takže si je bez problému může půjčit každý milovník vody,“ říká Petr Volek z největší půjčovny obytných lodí a hausbótů na českých řekách Lodě – Česko.

Lodě zabukujte už nyní

Zájem o pobyty na lodích v Česku každý rok stoupá. Sezona odstartovala začátkem května, což podpořilo i zavedení eura v oblíbeném Chorvatsku a očekávané zvýšení cen za dovolenou. Pronajímatelé lodí upozorňují, že dovolenou na lodi v tuzemsku je potřeba řešit už nyní.

„Pro letošní sezonu máme již rezervovanou více než polovinu kapacity,“ říká Volek. Mezi nejoblíbenější patří

hausbóty, ale zajímavou dovolenou zažijete také na motorových obytných lodích, které nabízejí prostor pro plavbu až deseti lidí. Pokud někdo dává přednost romantice ve dvou, tak ho osloví motorové čluny s kajutou.

Zkouška přistání u mola

„Máme i tři úplně nové jednáctimetrové lodě, které jsou jediné v Česku. Dovolenu začnete v přístavu, kde vás zaškolíme v ovládání a vysvětlíme, jak snadno proplouvat zdymadlem. Projdeme společně loď a vy si vyzkoušíte všechny manévry a několikrát také přistání u mola,“ vysvětluje Volek a dodává, že pravidla mají zákonné pojištění. Po rezervaci je možné je vyzvednout v přístavu v Hluboké nad Vltavou nebo v Českém Vrbném u Českých Budějovic. S plavbou pomůže mobilní aplikace Lodě na Vltavě. Kapitán na ní vždy uvidí, kam právě pluje, najde na ní

tipy na výlety a zajímavosti spojené s trasou. Po Vltavě se lze plavit od Českých Budějovic až po hráz Orlický, a je tak dost času na to, poznat a navštívit ty nejhezčí části jižních Čech.

Na Baťově kanále

Pobytové lodě, ať už hausbóty, nebo ty kajutové, jsou ve stále větší oblíbě i na Baťově kanále. Během vícedenního pobytu lze proplout celý kanál a také obdivovat turistické cíle a zajímavosti v jeho okolí. Tato historická vodní cesta s třinácti funkčními plavebními komorami je v současnosti splavná od Otrokovic až k Rohatci.

I zde mají aplikaci Baťův kanál, která vám pomůže s trasou. „Na téměř každý hausbót je také možné si vzít i kola, plavba se tak dá výborně kombinovat s cykloturistikou,“ říká k tomu Michal Nezval z neziskové organizace Baťův kanál. **PETR HOLEČEK**

DALŠÍ VODNÍ GLAMPING



Hausboat
Ypsilon Golf
Liberec



Dobčické
rybníčky



Hidden Retreat
Lipnice nad Sázavou

MET



Žádné obavy! Velkou část říčních lodí je možné řídit bez jakéhokoliv oprávnění a předchozích zkušeností.



Jedním z oblíbených míst na Vltavě je zámek Hluboká. Nedaleko je také adrenalinový park se spoustou zábav.

3x LODĚ – ČESKO

FRAJER

S tátou spolupracujeme od puberty, říká Jandová

Už zhruba za měsíc se na jednom pódiu opět potkají otec s dcerou. V největším zábavním parku na Vysočině totiž v rámci dvoudenního hudebního festivalu, který se odehraje 14. a 15. června, vystoupí kromě Chinaski, Slzy, Jelena či Pokáče také Dalibor Janda se svou dcerou Jiřinou Annou.

„Naše spolupráce vznikla tak nějak neplánovaně a neorganizovaně, když jsem si začala okolo puberty skládat vlastní písničky, a ještě neměla představu co dál. Byl to právě táta, kterému jsem pak pustila své nápady a dohodli jsme se, že nejdříve dokončíme střední školu a pak se začneme věnovat nahrávání a albu. Stalo se tak a později jsem občas vystupovala na jeho koncertech, no a vydrželo nám to,“ říká pro deník Metro Jiřina Anna Jandová.



Pěvecký matador Dalibor Janda natočil s dcerou Jiřinou Annou nejen jeden duet. Kvůli hudbě se prý občas i pohádají. 2x ARCHIV J. A. J.

tak zatím ještě nemám žádný konkrétní plán.

Stiháte se věnovat něčemu dalšímu kromě hudby?

V současné době mi to docela vystačí na hodně času, ale samozřejmě i já ráda zajdu na nějaký ten koncert s kamarády, pobavím se. O to se určitě neošidím.

U čeho si nejvíc odpočínáte? Máte i nehuďbní koníčky?

Asi nejvíc ve svém novém bytě, který mám necelý rok a který jsem si doslova vysnila. Je v desátém patře a má krásnou terasu, a tak si tam hodně věcí ladím a krásně se mi tam relaxuje. Nedávno jsem také s mojí kamarádkou navštívila kurzy vaření a musím říct, že mě to úplně nadchlo. Asijská kuchyně je můj velký koníček.

Jak to vidíte s novou deskou?

Mám za sebou tři alba a mám pocit, že teď teprve má hudba začíná dostávat určitý směr. V příštím roce bych ráda dala dohromady další. Uvidíme, jak to půjde.



FILIP JAROŠEVSKÝ
filip.jaroševsky@metro.cz

Čím vás otec inspiruje a co na něm obdivujete?

Vždycky mě inspiroval hlavně tím, že hudební branži prostě tak moc neprožívá, naučil mě nedělat si hlavu z drobných nezdarů, kterým se člověk opravdu někdy i za pár dní zasměje. Obdivuji na něm hlavně profesionalitu a neskutečný dar vtáhnout publikum do své muziky a svého projevu. Je to originál, co si celý život skládá vlastní písničky a jako beran si paličatě jde za svým a je neskutečné, že letos oslavil 70 let a neustále má vyprodané koncerty a jeho hudba oslovuje všechny generace.

Co je aktuálně nového u vás?

U mne je aktuálně nový singl, který obsahuje dvě nové písničky, které jsou specifické hlavně tím, že autorsky jsou obě hudebně mé, ale producentsky a aranžérsky jsem se obrátila na velmi zajímavé osobnosti české hudební branže, a tak obě písničky vznikly v jiných studiích a byla to pro mne velká zkušenost. U první je producent a spoluautor Jirka Burian alias Kapitán Demo a ke druhé složil text Ondra Ládek, tedy Xindl X.

Jaká byla spolupráce s touhle dvojkou. Překvapilo vás na nich něco?

Spolupráce s oběma pány byla velice zajímavá, Ondry si po této spolupráci, kdy mi napsal text k písničce Vitráže, vážím velice za to, že je opravdu neskutečně milý

a skromný – prostě obrovská osobnost. Spolupráce byla bezchybná a je pravda, že jeho text se mi líbil na první dobrou. Líbí se mi na něm hlavně to, že si stojí za svými nápady. Co se týká Kapitána Demu, tak spolupráce byla také velmi milá a zajímavá a vzhledem k tomu, že je Kapitán hodně zaneprázdněn, bylo dokončení písničky trochu na delší lokty, ale povedlo se, a i jemu patří velký dík.

K písni Čekáš na svůj den vznikl videoklip. Přiblížte nám ho i to, jak vznikl?

Videoklip vznikl tak, že vzhledem k tomu, že jsem si písničku vymyslela, jak se říká od základů hudebně, celou tu dobu jsem přemýšlela, jak by mohl vypadat i klip. Spojila jsem síly se svým kamarádem Mariánem Mačkem, který dělá fantastickou kameru a po chvílkách jsme spolu točili a vymýšleli. Nenásilně a spíš tak, když jsme měli čas a náladu. Bylo to vlastně nejpohodovější natáčení, které jsem kdy zažila. Potřebovali jsme zachytit přírodní živly. No a také se v klipu dokonce i sprchují.

Blíží se léto. Budete stíhat i něco jiného, než je koncertování?

Letošní léto bude opravdu velmi nabitě koncerty a bude jich tolik, že nejsem schopná všechny vyjmenovat. Na jeden se ale těším velmi, a to na Blue Style Prima Fest 14. července do Šiklova Mlýna ve Zvoli nad Pernštejnem.

Proč zrovna tato akce?

Protože se na tento festival vracíme po pár letech, je to vždy velký zážitek a publikum tam bývá fantastické. Tím, že jsou pan majitel se svojí paní navíc mémi přáteli, je to ještě příjemnější a celkově tohle místo mám opravdu ráda. Co se týká dovolené,

INZERCE



Jiřina Anna Jandová zpívá, hraje na kytaru a piano.

J. A. JANDOVÁ

Jiřina Anna Jandová původně vystudovala ekonomii, později ale natočila se slavným otcem první píseň a od té doby vystupují společně.

- První společný duet „Vstáváš“ vyšel v roce 2009 na Jandově CD Hvězdné duety.

- Debutový singl Šílená láska a Tvář vyšel Jandově v roce 2008. Na kontě má od té doby tři sólová alba. Jmenují se Tvář, Narovnaná v zádech a Muzeum lásky.

JAR

SOUTĚŽ PRO ČTENÁŘE DENÍKU METRO

VYHRAJTE

Vyhraje 5 originálních triček s akčním sci-fi Transformers: Probuzení monster



SOUTĚŽNÍ OTÁZKA

Jak se jmenuje jeden z druhů Transformers?

- Animals
- Maximals
- Minimals

Instrukce k soutěži:

Své odpovědi zasílejte do dnešní půlnoci na adresu vyhraj@metro.cz ve tvaru JMÉNO, PŘÍJMENÍ, ADRESA, TELEFON, SPRÁVNÁ ODPOVĚĎ (A, B, nebo C), do předmětu e-mailu uveďte: Transformers. 5 výherců získá originální tričko s akčním sci-fi Transformers: Probuzení monster. Výherci budou kontaktováni e-mailem do 3 pracovních dnů. Více informací o pravidlech soutěže a vyzvednutí cen najdete na www.metro.cz

metro
MOJE MĚSTO, MOJE METRO

PLAY

Přerod

Je ráno po víkendu a já ztěžka ležím v posteli. Tedy – je úterý ráno – takže den po víkendu a mé bolavé tělo odmítá poslušnost. Ještě celkem nedávno jsem víkendy zhusta trávil tak, že v pátek se kopal fotbal, v sobotu také... případně se vyměnil za tenis a v neděli se rovněž sportovalo. Tělo bylo unavené, ale šťastné, vyplavily se takové ty endorfiny nebo co, zkrátka celkový dojem byl kladný.

A dnes? V pátek jsem byl coby divák na Světovém poháru v beachvolejbale v Ostravě, v sobotu jsem moderoval

„Vkrádá se snad do mého života stáří? Určitě ne – je to jen chvilkové nedopatření.“

Český běh žen tamtéž a neděli jsem strávil coby doprovod na závodě dalšího světáku, tentokrát v boulderingu. Tedy víkend jsem sice strávil na sportovištích, ale pasivně. A řeknu vám – vyčerpalo mě to. Ne nadarmo se říká: Stokrát nic umožilo vola. Přemítám, zda je to jarní únava, náhoda, nebo mě snad zmohlo to cestování? A není to třeba ten bájný přerod z muže aktivního na muže neaktivního. Vkrádá se

snad do mého života stáří? Určitě ne – je to jen chvilkové nedopatření, jež brzy pomine!

Jak se mi ale nyní v komunikaci s mezinárodním okolím hodí naučené fráze, například anglické „I am tired“ či italské „Io sono stanco!“. Obojí znamená jsem unavený a právě v tuto chvíli, kdy píši tento sloupek, cítím už i únavu prstovou. Údery do klávesnice jsou těžší a těžší, síly mě opouštějí, víčka mi klesají, chce se mi spát...



JAKUB KOHÁK
TIRED STANKO

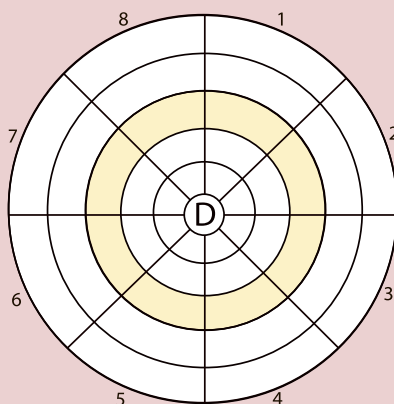
7	5	3	6	1	9	2	4	8
4	6	2	5	8	3	7	9	1
9	1	8	2	4	7	6	3	5
2	8	4	1	3	6	5	7	9
1	3	5	9	7	2	4	8	6
6	9	7	4	5	8	1	2	3
3	4	6	8	2	5	9	1	7
8	2	9	7	6	1	3	5	4
5	7	1	3	9	4	8	6	2
3	5	7	6	1	9	2	4	8
9	6	8	3	4	2	1	7	5
1	2	4	7	8	5	9	6	3
7	4	1	9	5	3	6	8	2
5	8	6	4	2	7	3	9	1
2	9	3	8	6	1	7	5	4
4	3	5	2	9	6	8	1	7
8	7	9	1	3	4	5	2	6
6	1	2	5	7	8	4	3	9

ŘEŠENÍ SUDOKU:
LUŠTĚNKA: KOLEDNÍK

LUŠTĚNKA

Výrazy vpisujte od středového písmene D ke kraji kruhu. Tajenka je od čísla 1.

- dokončit tkaní
- nezkrotný
- dětské šidítko
- vzdálený
- naš herec (Martin)
- do dnešního dne
- přestat jíst
- skokan do dálky (hovor.)



@mojemetro



ČTYŘLÍSTEK

*Čtyřlístek dostal vztek,
že ho paní řeřicha
šťouchla včera do břicha.
I když má jen čtyři lístky,
stěžuje si na bolístky.
Utrh' jsem ho pro štěstí,
nebude mít bolesti.*

Mirek Seifert



Poezie všedního dne v nevděných situacích. Básničky milé a pro děti psané. Taková jsou díla **Mirka Seiferta**. Poezie od brněnského autora nám chodí pravidelně a my jsme za to rádi. Náš básník si vždy vyhraje i s formou! Inspirujte se a také využijte náš kreativní rámeček.

#METROTAG

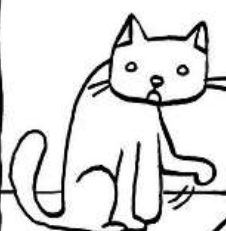
Tohle je místo na váš vzkaz! Do žlutého rámečku napište přání, výzvu, básničku nebo něco namalujte. Výtvar vyfotíte a sdílejte s hashtagem #METROTAG na svém Instagramu. Vzkaz lze poslat i jako zprávu přes Facebook nebo e-mailem na mms@metro.cz. Váš výtvar dáme do novin!

Stripoff.....???

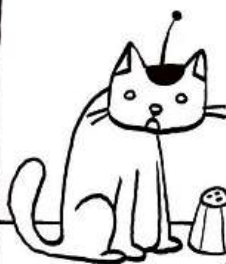
Když před manuální kočičku postavíte na kraj stolu slánku...



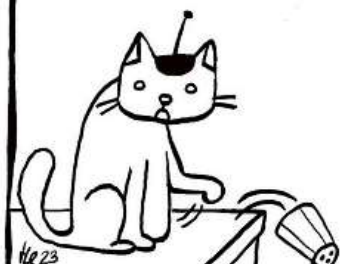
... shodí ji packou, takže manuálně.



Automatická kočička to udělá...



... naprosto automaticky. Výzkum nadále pokračuje.



honza-smolik.com

SUDOKU

6	1		5		8			9
		9	1	3			2	6
4	3	5	2				1	7
2	9	3	8	6				
5	8			2			9	1
				5	3	6	8	2
1	2				5	9	6	3
9	6			4	2	1		
3			6		9		4	8

5		1			4			6
	2	9					5	4
			8	2				
	9	7						
			9		2			
						5	7	
				4	7			
4	6					7	9	
	5		6			2		8



„Opravdu
nebudu zvyšovat
daně!“

RADIM SMITH
Facebook

POČASÍ

DNES

16/20 °C

ZÍTRA

21/25 °C

ČTVRTEK

22/26 °C

PÁTEK

22/26 °C

Teplotní rekordy: ↓ 3,6 °C (1962) ↑ 34,0 °C (1998) Bio: ❤️❤️❤️



NAPADÁ VÁS VTIPNÝ POPISEK?
Napište bublinu a reagujte na
sloupek na: [www.facebook.com/
denikmetro](https://www.facebook.com/denikmetro)

FOTO: 2x AP

ČT1



20.10 Vyprávěj
Šok. Seriál (ČR, 2009-2013).
Hrají: R. Vojtek, A. Kerestešová

21.05 13. komnata
Jitky Landové

21.30 Hlídač č. 47
Drama (ČR, 2008). Hrají: K. Ro-
den, L. Sípsová, V. Dlouhý,
V. Jiráček. Režie F. Renč

23.19 Výsledky losování Šťast-
ných 10 a Euromiliony

23.20 Komisař Moulín
Krimiseriál (Fr., 2000)

00.50 AZ-kvíz

ČT2



20.00 Kryštof
Drama (ČR/SR, 2021). Do kláš-
tera chtěl utéct před světem,
teď musí utíkat, aby si zachrá-
nil holý život. Hrají: M. Bukov-
jan, D. Uzsák, A. Borbély,
L. Veselý. Režie Z. Jiráský

21.45 Práce pro nepřítel (2/3)
Druhý díl série o fenoménu
totálního nasazení

22.40 Lady L
Komedie (It./VB/Fr., 1965).
Hrají: S. Lorenová, P. Newman,
P. Noiret. Režie P. Ustinov

00.30 Vražedné šířky
Krimiseriál (VB, 2012)

NOVA



20.20 Jedna rodina (23)
Fanča. Komedijní seriál (ČR,
2023). Dopisy Ježíškoví jsou
síce napsány, ale to zdaleka ne-
řeší všechny problémy s dárky.
Hrají: T. Kostková, T. Jeřábek,
F. Blažek, B. Kohoutová

21.30 Comeback (5, 6)
Sitcom (ČR, 2008). Hrají: T. Ma-
tonoha, M. Dejdar, K. Leich-
tová, D. Batulková

22.40 Kriminálka Vegas II (15)
Krimiseriál (USA, 2022). Hrají:
P. Newsomeová, M. Lauria,
M. Dhillon, A. Guerrová

23.40 Mentalista II (5, 6)

PRIMA



20.15 Zoo (119)
Krysy šíří smrt. Rodinný seriál
(ČR, 2023). Hadák a Síd řeší
potíže s bydlením. Hrají:
M. Pecháčková, Š. Bilina,
V. Freimanová, E. Burešová

21.35 7 pádů Honzy Dědka
Populární talk show 7 pádů
Honzy Dědka v nové sezoně ze
Švandova divadla

22.45 7 pádů Honzy Dědka
7 pádů Honzy Dědka
z Malostranské besedy

23.55 Ano, šéfe!
Šéf se vypravil za vodáky
do hospůdky U Hastrmana

ÓČKO



17.30 Smartmania
Novinky ze světa technologií
s Dominikem Vršanským

17.35 Óčko hity

21.30 Epická jízda
se Samsungem
3 dobrodruží, 23 dnů a nocí
a 23 epických zážitků

21.35 Óčko hity
Klipy nonstop

22.00 Naked Attraction
Seznamka na tělo

22.30 Óčko flirt
Proud klípů se vzásky diváků

Pokud bude přát štěstí

Trenér české fotbalové reprezentace do 21 let zveřejnil nominaci na blížící se ME.

Těžká skupina čeká na české mladíky v Gruzii. Utkají se postupně s Anglií, Německem a Izraelem.

„Všichni pojedou naplno. Věřím, že uspějeme a že jsme připraveni na to odehrát vynikající utkání. Pokud nám bude přát štěstí, můžeme postoupit,“ řekl včera trenér jednadvacítky Jan Suchopárek.

V jeho nominaci nechybí brankářská jednička Matěj Kovář ze Sparty, přestože ho v závěru ligy stejně jako některé další hráče trápily zdravotní potíže. Podle Suchopárka se dělá maximum, aby byli připraveni na závěrečný turnaj. Změny v nominaci lze provést do 14. června.

„Matěj patří do balíčku hráčů, kteří měli ke konci ligy určité zdravotní potíže. Pokud obdržíme omluvenku, budeme muset povolat náhradníky,“ řekl Suchopárek. Vice mistr Evropy z roku 1996 vsadil na osvědčená jména, pět hráčů se představilo i na minulém šampionátu. Vedle Kováře to byli Michal Fukala, Martin Vítík, Pavel Šulc a Adam Karabec. Na startu Vítíka a Matěje Jurásk se Suchopárek domluvil s trenérem reprezentačního A-týmu Jaroslavem Šilhavým. Naopak chybí zraněný Tomáš Čvančara, který by podle Suchopárka stejně byl v „áčku“.

Reprezentace se sejde 12. června v Benicích a absolvuje pětidenní kemp, který zakončí modelovým utkáním. Do dějiště šampionátu odletí 19. června.

Všechna utkání ve skupině se budou hrát od 22. do 28. června od 18.00 SELČ. **ČTK**



Plzeň převezme Koubek

Zkušený trenér Miroslav Koubek po skončení smlouvy v Hradci Králové povede fotbalisty Plzně. Do klubu se vrací po osmi letech, v ročníku 2014/15 získal s Viktorií titul. Jednasedmdesátiletý kouč nahradí Michala Bílka, který po vypršení kontraktu třetí tým uplynulé ligové sezony opustil. Koubek povede Plzeň už potřetí. **ČTK**

Našla cestu

Nejlepší česká plavkyně Barbora Seemanová zůstává zdravá i díky nové rozcvičce před každým tréninkem. Šestá žena kraulařské dvoustovky na předloňských olympijských hrách chce letos svůj rekord z Tokia atakovat. S hledáním drobných nedostatků v technice jí pomáhají i záběry, kdy ji při tréninku natáčí dron. Vrcholem sezony bude červencové MS ve Fukuocu. **ČTK**



KRÁTCE

Vezou bronz

Čeští parahaokejisté porazili na mistrovství světa v kanadském Moose Jaw v zápase o 3. místo Čínu 3:2 a poprvé v historii získali medaili na vrcholné akci. Dosavadním českým maximum byla tři čtvrtá místa.

Skoro 30 Češek

Golfového turnaje LET Access Series na Kácově se zúčastní 29 českých hráček,

z toho tři profesionálky – Eva Koželuhová, Šideri Váňová a Kateřina Vlašínová. Amundi Czech Ladies Challenge s dotací asi milion korun bude od pátku do neděle premiérově hostit Panorama Golf Resort.

Mozík se vrací

Hokejisty Sparty posílil obránce Vojtěch Mozík, který naposledy působil ve švédském Rögle. Domů se vrací po osmi letech. **ČTK**

INZERCE

SUPER KAUF

na **iDNES.cz**

CELÝ ČERVEN

VYHRAJTE

DENNĚ NÁKUPY ZDARMA

250 000 Kč

NA CELÝ ROK

NEJVÝHODNĚJŠÍ NÁKUPY