

# INSPIRACI ČERPÁ ZE STUDIA BIOLOGIE

MLADÉ VÝTVARNICI ELIŠCE FUKSOVÉ UČAROVAL SMALTOVANÝ PLECH STRANA 11



# metro



Středa, 6. března 2019

Č. 46, [www.metro.cz](http://www.metro.cz)

Volný prodej 6 Kč

/ ostatní distribuce

Svátek slaví: Miroslav

[mojemetro](#) | [denikmetro](#)

# Pohádkové princezny. Pyšná nebo s hvězdou

**Výstava.** V Letohrádku Mitrovských jsou k vidění legendární kostýmy princezen, princů, ale i padouchů.

**Ladovské kulisy.** Do 28. dubna lze v pekle obdivovat také váhy hříšníků z pohádky Hrátky z čertem STRANA 3



## Pivo a kvíz na kolejích

Do ulic Brna se dnes vrací takzvaný Šalina pub, tedy výčep v tramvaji. Zájemce bude vozit každou středu v podvečer. Nově si v něm mohou cestující každou první středu v měsíci zahrát populární pub kvíz. Loni přestavěná tramvaj svezla 1524 lidí. Pojízdná hospoda má 38 míst k sezení a 17 míst k stání a její cestující si mohou vybrat ze tří druhů piva. Hodinová jízda z náměstí Svobody na Mendlovo náměstí a zpět přijde v předprodeji na 50 korun, na místě o 10 více. Jízda s kvízem trvá dvě hodiny a lidé zaplatí 100 či 120 korun. ČTK

INZERCE

# BARNEX SPORT

lyže \* běžky \* snowboard

Brno, Kaštanová 70B  
200 m od Makra směr Tuřany

Po-Pá: 8.30-18.30, So: 9.00-13.00

## NEJVĚTŠÍ LYŽAŘSKÁ SPECIÁLKA V BRNĚ



## A NYNÍ SLEVY 20 AŽ 70 %

elan

DALBELLO

volkl

ROSSIGNOL

BURTON



# Podpoří Senior akademii, absolventi se uplatní

**V rámci prevence kriminality dá město z rozpočtu peníze na Klub pro děti nebo Národní dny prevence.**

S realizací projektů tohoto charakteru městu v některých případech pomohou i Městská policie Brno, městské části či městské příspěvkové organizace.

Na podporu akcí v oblasti prevence kriminality má město pro letošní rok ve svém rozpočtu připraveno 600 tisíc korun. S podporou může počítat i čtrnáctý ročník Senior akademie.

Jde o dlouhodobý vzdělávací cyklus přednášek a prezentací pro skupinu aktivních seniorů, kteří se po absolvování studijního programu mohou uplatnit v dobrovolnické službě pro nestátní a neziskové organizace. Senioři pak spolupracují například s Městskou policií Brno na úseku prevence kriminality v rámci svého rodinného a společenského prostředí. Právě další působení absolventů Senior akademie je jedním z hlavních přínosů celého projektu.

Posluchači, kteří kurzem prošli, získávají základní prak-



Absolventi Senior akademie

2x MĚSTSKÁ POLICIE BRNO

tický rozhled v právní, spotřebitelské nebo dopravní oblasti. Kromě toho se seznámí se zásadami prevence kriminality, požárů i úrazů a získávají povědomí také o bezpečném chování na internetu.

„Zpravidla jsou to činorodí lidé se zájmem o dění ve svém okolí. Svoje vědomosti dokážou uplatnit v soukromém životě a šířit je dál. Jsou tedy v jistém smyslu delegáty Senior akademie a přispívají mezi svými blízkými k bezpečí a právnímu povědomí,“ říká mluvčí městské policie Jakub Ghanem.

O novinkách, které se dozvěděli, se absolventi baví se

svými přáteli, pozitivně ovlivňují i členy rodiny a často jsou přínosem pro sousedskou komunitu. Například ve společenstvích vlastníků, bytových družstvech nebo mezi nájemníky informují o novinkách v legislativě, umí si správně vyložit předpisy a pomáhají k řešení sousedských sporů.

„Mimo jiné jsou naši absolventi poměrně často těmi, kteří z bytových domů vykazují takzvané šmejdy, tedy dealery nabízející zboží nepoctivými obchodními praktikami,“ pokračuje Ghanem a dodává, že někteří dobrovolníci z řad absolven-



Úspěšní zájemci získají osvědčení.

tů pomáhají městské policii i při organizaci preventivních akcí pro školy a školky anebo i pro své vrstevníky. Pro velký zájem absolventů městská policie od roku 2011 rozšířila základní výuku o program pro pokračilé.

„Podporu takových projektů samozřejmě vítám. Na příkladu Senior akademie se ukazuje, jak mohou být úspěšné. Senioři díky ní najdou smysluplné uplatnění a městská policie v nich prostřednictvím programu nachází nové spolupracovníky. Jsem ráda, že něco takového může pokračovat, stejně jako

aktivity, jejichž prostřednictvím se u seniorů může zvýšit pocit bezpečí,“ hodnotí brněnská primátorka Markéta Vaňková.

Další projekt, jenž získal finanční podporu města, má za cíl zvýšení pocitu bezpečí seniorů v městské části Brno-střed. Senioři jeho prostřednictvím získají informace o krizových situacích, do nichž se mohou dostat, a návod, jakým způsobem se mohou účinně bránit. V jeho druhé části pak proběhne jejich výcvik pod odborným dohledem lektora. Třetí část programu se zaměří na prevenci. **RADEK BABIČKA**

INZERCE



## Splněný sen díky Rentě z nemovitosti

**Manželé Josef a Ema Novotní si před mnoha lety pořídili domek. Když byly jejich děti ještě malé, stačilo jim trávit čas doma a na zahradě, ale nyní, když už jejich potomci mají vlastní život, by se Josef s Emou také rádi někam podívali. Jejich dávným snem byl Karibik a chtěli si ho splnit, dokud jim ještě slouží zdraví.**

Jenomže naspořené peníze dali svým dětem, aby měly něco a z důchodu si svůj sen nemohli dovolit zaplatit. Nyní se o děti už nebáli, protože byly zapotřebí a žily si vcelku spokojeně. A tak začali přemýšlet o Rentě z nemovitosti neboli zpětné hypotéce.

„Samozřejmě mi bylo jasné, že tento finanční produkt má své výhody i nevýhody,“ vypráví pan Josef po tom, co si o Rentě z nemovitosti zjistil podstatné informace. Přestože není vhodná pro všechny seniory, mnoho z nich po celém světě se rozhodlo, že výhody pro ně převažují a rozhodli se si ji vzít. Stejně tak udělali i pan Josef s paní Emou.

„Zvážili jsme všechna fakta a jsme přesvědčeni, že se jedná o produkt přesně pro nás. Peníze na dovolenou dostaneme najednou a za našeho života je nebudeme muset splácet. A hlavně nám

nikdo nevezme bydlení a zůstaneme vlastníky našeho domku,“ dodává paní Ema.

Jedinou nevýhodou bylo, že na dědici zbyde méně majetku, ale s tím si manželé Novotní nemuseli dělat těžkou hlavu, protože jejich dospělí potomci s rodinami byli už dostatečně zabezpečeni.

„Samozřejmě jsme to probrali i s našimi dětmi a ty nás v našem rozhodnutí jen podpořily. Už se vidím na pláži pod palmou, jak popijím piňakoladu,“ směje se paní Ema.

### VÝHODY RENTY Z NEMOVITOSTI:

- Získáte peníze na cokoli (najednou či postupně).
- Za života nemusíte nic splácet.
- Zůstáváte bytlet doma a jste nadále majitelem svého bytu či domu.
- Můžete žít důstojněji a život si více užít

### CHCETE VĚDĚT VÍČ?

- Přečtete si příběhy klientů a odpovíte na nejčastější dotazy na [www.rentznenovitosti.cz](http://www.rentznenovitosti.cz).
- Vyžádejte si orientační kalkulaci zdarma.
- Můžete nám také zavolat na tel. 233 321 850.
- Jsme držitelé licence České národní banky na poskytování spotřebitelských úvěrů.





# Peklo se přestěhovalo do Letohrádku Mitrovských

**Pyšná princezna, Šíleně smutná princezna či Princezna se zlatou hvězdou.** Atmosféru těchto pohádek nabízí výstava Princezny a hrdinové.

Návštěvníky čeká v Letohrádku Mitrovských přibližně padesát legendárních kostýmů princezen, princů i padouchů z nejnámějších českých filmových pohádek z Barrandova. Na panelech si přečtou zajímavosti z natáčení a informace o leckdy pohnutých osudech hlavních představitelů. Pořadatelé na výstavu vybrali nejnámější pohádky druhé poloviny 20. století –

od v kinech nejnavštěvovanější pohádky všech dob Pyšné princezny přes nezapomenutelné Hrátky s čertem, veršovanou Princeznu se zlatou hvězdou, hudební Šíleně smutnou princeznu, ikonické tituly Honza málem králem, Jak se budí princezny, Princ a Večernice až po divácky nejoblíbenější S čerty nejsou žerty či na výstavě nejmladší snímek O princezně Jasněnce a létajícím ševci. „Perličkou jsou například kostýmy z Pyšné princezny, kterou Bořivoj Zeman v roce 1952 natáčel ještě černobíle. Na výstavě můžete vidět, jakými barvami šaty ve skutečnosti hrají,“ říká vedoucí produkce letohrádku Petr Lukas.

Výstava však nezůstává jen u princeznovských šatů. Hned při vchodu do letohrádku mohou návštěvníci obdivovat křídla ševce Jíry z po-

hádky O princezně Jasněnce a létajícím ševci. Kromě postroje, s nímž se v oblacích vznášel Jan Potměšil, tu nechybí ani kostýmy dvou čarodějnic, které ztvárnily Helena Růžičková a Yveta Blanarovičová. Nežrářivějším kostýmem celé výstavy je bezesporu oblek Slunečníka. V originalitě za ním ale nezaostávají ani další švagři z pohádky Princ a Večernice, tedy Větrník a Měsíčník. A aby i zlo dostalo svůj prostor, stojí hned o kousek vedle oblek krutého Mrakomora, jedné z nezapomenutelných rolí Radka Brzobohatého.

Do dolní části letohrádku se na dva měsíce přestěhovalo peklo. V jedinečných ladovských kulíšcích tu návštěvníci mohou obdivovat kostýmy z pohádky Hrátky s čertem. „Peklo by samozřejmě nemohlo fungovat bez váhy



Šaty z pohádky Pyšná princezna

hříšníků, dobře známé třeba z pohádky S čerty nejsou žerty. Takže i tu v našem pekle máme a každému, kdo na ni stoupne, váha prozradí, kolik záznamů už má v knize hříchů. Jestli může být v klidu, nebo se má začít obávat, že si pro něj brzy nějaký čert přijde. Snad to případným hříšníčkům pomůže, aby se po-

lepšili,“ usmívá se Lukas. Dalším interaktivním prvkem výstavy je kouzelné mluvící zrcadlo na motivy Sněhurky bratří Grimmů a hlavně její první animované adaptace od Walta Disneye z roku 1937. Princezny a hrdinové budou k vidění do 28. dubna a navštívit je lze denně kromě pondělků. **RADEK BABIČKA**



Kostýmy z filmu Princ a Večernice

3x RADEK BABIČKA



Kostýmy čarodějnic

INZERCE

Nastartuj svou future

Nauč se novým dovednostem.  
Zlepší si English.

Join our Technical Support team at  
[att.jobs/customer-care](https://att.jobs/customer-care)



Make a global impact

Technology | Media | Entertainment



# Laboratoř putuje po školách

**Nové zařízení je v kamionu a u škol se zdrží vždy po tři dny.**

Na jižní Moravě od minulého týdne funguje první pojezdňá digitální laboratoř FabLab Experience. „Jde o kamion, v jehož návěsu jsou moderní technologie v hodnotě čtyř milionů korun, které budou moci využívat žáci základních i středních škol v celém kraji. Jde například o laserovou řezačku, 3D tiskárny, robotické rameno či elektronový mikroskop,“ řekl ředitel Jihomoravského inovačního centra (JIC) Petr Chládek.

Za vznikem projektu stojí právě JIC, které již dva roky provozuje laboratoř s moderními technologiemi FabLab. Peníze do projektu dal Jihomoravský kraj, Brno a některé technologické firmy. Tito partneři se budou podílet i na financování provozu. Podle náměstka hejtmana Jana Vituly má být výsledkem to, že



Jihomoravské inovační centrum zahájilo provoz mobilní digitální laboratoře FabLab Experience.



2x ČTK

děti budou bavit přírodní vědy. „Pokud se ho podaří dosáhnout, bude to ten největší úspěch,“ řekl Vitula.

Chládek uvedl, že se jedná o celosvětově unikátní projekt. „Nikde jsme nic podobného nenašli,“ řekl. Zatímco do FabLabu přišlo za dva roky

téměř 2000 lidí, pojezdňý FabLab Experience má ambice obsloužit přes deset tisíc lidí za rok, což je šedesát škol. „U školy bude kamion stát tři dny a dopoledne bude vždy komentovaná prohlídka a studenty a žáky chceme motivovat, aby se přihlásili

na odpolední dobrovolný program, kde si budou moci technologie vyzkoušet,“ řekl manažer FabLabu Tomáš Mejzlík. Podle něj je laboratoř pro školy přínosná především v tom, že poskytne kromě vybavení i vyškolený personál. „Školy obvykle nemají pro-

blém získat peníze na vybavení, ale nemají lidi, kteří by se o ně starali a zpřístupňovali je,“ řekl Mejzlík. Tým, který kamion doprovází, je jedenáctičlenný. Podle Mejzlíka laboratoř slouží i k tomu, aby odstraňovala obavy z moderních technologií. **ČTK**

INZERCE

**HVĚZDY**  
stříbrného plátna  
VE VILE

8. 3. – 5. 5. 2019

Otevřeno: pátek, sobota a neděle od 10 do 16 hod.  
Začátek komentované prohlídky každou celou hodinu.  
VÍCE NA [WWW.VILA-STIASSNI.CZ](http://WWW.VILA-STIASSNI.CZ)

Originály kostýmů našich filmových hvězd z éry první republiky obohatí prohlídkovou trasu vily Stiassni.

NÁRODNÍ  
PAMÁTKOVÝ  
ÚSTAV

metro®

MOJE  
MĚSTO  
MOJE  
METRO



# Reportér a horolezec se v talk show vydají cestou necestou

Pořad se na Česko podívá jako na turistickou destinaci.

Herec a moderátor Filip Teller připravil další pokračování své divadelní talk show Tell or Show. Tentokrát přivítá reportéra Janka Rubeše a horolezce Radka Jaroše. Pořad ponese podtitul Cestou necestou a hostí ho 19. března Divadlo Bolka Polívky.

„Česko se může pyšnit celou řadou cestovatelů a dobrodruhů – od Zikmunda s Hanzelkou přes Miroslava Stingla až po Jiřího Kolbabu. My jsme se ale rozhodli prozkoumat cestování i z druhé strany a podívat se na Česko jakožto turistickou destinaci. Právě proto jsme pozvali Janka Rubeše,“ vysvětluje Filip Teller.

Držitel ocenění Křišťálová lupula Janek Rubeš osobně

i svými pořady zachránil jednoho turistu před neférovými taxikáři či směnárníky. Jeho pořad Honest Guide upozorňuje na turistické nástrahy Prahy a uvádí méně známé tipy a doporučení. „Janek Rubeš má procestovanou nejen Prahu, ale i další atraktivní destinace České republiky včetně Brna, takže i na jeho „krásy“ a zálučnosti jistě dojde řeč,“ těší se Teller.

Druhý host březnové Tell or Show, Radek Jaroš, je nejúspěšnějším českým himálajským horolezcem. Specialista na expedice v malém počtu členů absolvuje výstupy výhradně bez použití kyslíkového přístroje a bez pomoci výškových nosičů. Jeho výstup na všech čtrnáct světových osmitisícovek není jen sportovním úspěchem, ale především příběhem velkého odhodlání. Souhrou nešťastných náhod utrpěl během sestupu z Annapurny



Radek Jaroš ARCHIV R. J.

v roce 2012 těžké omrzliny na většině prstů u nohou. I přes poměrně velmi rychlou zdravotní pomoc, sedm operací a obrovské úsilí lékařů přišel o jedenáct článků



Janek Rubeš ARCHIV J. R.

prstů. Annapurna byla předposlední horou na jeho cestě za Korunou Himálaje. I přes handicap, který amputované prsty představují, se rozhodl, že svůj sen dokončí a v roce

2014 úspěšně vystoupil na svoji čtrnáctou osmitisícovku, K2, horu, jež je mezi odborníky často označována jako nejnebezpečnější na světě. Radek Jaroš se tak zapsal do síně slávy světového horolezectví a stal se prvním Čechem a teprve patnáctým člověkem na světě, který získal Korunu Himálaje.

„Tell or Show jako vždy nabídne nejen atraktivní hosty a zajímavá témata, ale přidá i hravost, nápaditost a interakci s publikem. Zkušený vypravěč Janek Rubeš a Radek Jaroš se tak mohou těšit na jedno překvapení,“ slibuje dramaturg pořadu Matěj Randár. Vstupenky jsou k dispozici na webu Tellorshow.cz, na webu a v pokladně Divadla Bolka Polívky a v prodejní síti GoOut.



RADEK BABIČKA dopisy@metro.cz

INZERCE





**Jízdy pro veřejnost  
od 6. března každou  
středu 18:00–22:00  
Každou první středu  
v měsíci Pub kvíz.**

Více informací na [www.salina-pub.cz](http://www.salina-pub.cz)



**STŘEDY MIMO KVÍZŮ (13/3, 20/3, 27/3, 10/4, 17/4, 24/4, 8/5, 15/5, 22/5, 29/5, 12/6, 19/6)**  
Nástup na náměstí Svobody v časech 18:00, 19:00, 20:00, 21:00. Lístek 50 Kč v předprodeji v kanceláři DPMB Novobranská 16, v info stánku DPMB Joštova ul. / 60 Kč na místě.

**PUB KVÍZY (6/3, 3/4, 1/5, 5/6)**  
Nástup na nám. Svobody v časech 18:00 a 20:00. Lístek 100 / 120 Kč.  
Registrace týmů na [SalinaPub](http://www.salina-pub.cz).

## Šalina pub otevírá další sezonu. Také s kvízem na palubě

Šalina pub, tedy starobrněnská hospoda v tramvaji Dopravního podniku města Brna, šestého března poprvé projede centrem města. Vedle pravidelných jízď pro veřejnost letos nabídneme i populární Pub kvíz u vychlazeného püllitru.

Jízdy pro širokou veřejnost DPMB a pivovar Starobrno ve spolupráci se SNIP & CO plánují vždy každou středu od začátku března do konce června a od září do prosince. Pravidelné standardní jízdy nabídnou hodinové svezení centrem Brna s nástupem na náměstí Svobody vždy v 18:00, 19:00, 20:00 a 21:00 hodin.

Každou první středu v měsíci si mohou zájemci během dvě hodiny trvající jízdy zahrát populární Pub kvíz s několika koly otázek. Celé týmy se budou přihlašovat prostřednictvím události na Facebooku vytvořené stránkou Šalina pub (fb.com/salinalapub) Zkrátka ovšem nepřijdou ani jednotlivci – počítá se s tím, že se soutěžní družstva mohou vytvářet i přímo na místě. Termíny všech jízď zájemci najdou na [www.salina-pub.cz](http://www.salina-pub.cz) a bližší informace pak na facebookové stránce Šalina pub.

„Jsem rád, že mohu s odstupem šesti let konstatovat, že nápad postavit pivní tramvaj Šalina pub a provozovat ji, nebyl špatný. Ukazuje se, že přetvářet nápady ve skutečnost je jediný způsob, jak přinést lidem něco nového, zábavného a svěžího,“ uvedl generální ředitel DPMB Miloš Havránek.

„Správný Brňák jezdí šalinou a pije Starobrno. To platí od zahájení provozu Šalina pubu beze zbytku. Letos chceme nabídnout víc, proto zavádíme kvízy, které jsou v kamenných hospodách velmi populární,“ konstatovala manažerka značky Starobrno Petra Havlišová.

Cena jízdného v Šalina pubu zůstává stejná jako dříve. Za 50 korun se jízdenky prodávají v kanceláři DPMB na Novobranské ulici nebo v infostánku na Joštově ulici, přímo u průvodčího před odjezdem stojí 60 korun. Dvouhodinové svezení s Pub kvízem tak vyjde na 100 a 120 korun. Konzumace piva není v ceně jízdného.

Unikátní starobrněnská hospoda na kolejkách, tedy Šalina pub, začala v ulicích Brna poutat pozornost v roce 2013. Vznikla za tři měsíce přestavbou z běžné tramvaje přímo v dílnách DPMB. Pasážerů mají k dispozici 38 míst k sezení a 17 míst ke stání. Kromě otevřených středečních jízď s veřejností slouží po celý rok k firmovním akcím, ale i k soukromým oslavám, večírkům, rozlučkám se svobodou „Za dosavadní dobu provozu jsme odjeli už 300 jízď s uzavřenými skupinami,“ doplnil Ondřej Morávek za společnosti SNIP & CO, která zajišťuje uzavřené jízdy Šalina pubu.

Projekt vznikl ve spolupráci Dopravního podniku města Brna, a.s., pivovaru Starobrno a společnosti SNIP & CO.

# JazzFestBrno zve na světové hvězdy i na mistra elektroniky

**Brněnské jaro bude poosmnácté patřit jazzu.**

Festival JazzFestBrno zahájí 13. března v Sono Centru koncert amerického saxofonisty Branforda Marsalise a 30. dubna jej završí pětinásobná držitelka Grammy, zpěvačka Dianne Reeves.

Fanoušci se mohou během patnácti večerů těšit na pětadvacet koncertů, mezi nimi i na několik českých premiér, například na kalifornského trumpetistu Theo Crokera, který do své tvorby promítá svou lásku k funku, soulu a hip hopu.

Vedle dalších zahraničních hvězd, kterými budou basista Stanley Clarke, kytarista John McLaughlin či zpěvačka Melanie Scholtz, se



Leoš Hort vystupuje pod uměleckým jménem HRTL.

ARCHIV

představí i domácí jazzová špička v čele s Jaromírem Honzákem, Štěpánkou Balcarovou nebo legendárním kytaristou pohybujícím se na pomezí jazzu a blues Lubošem Andrštem. Novinkou letošního ročníku je off-pro-

gramový večer nazvaný Tension. „Pod tímto názvem plánujeme pořádat koncerty, které zavedou festivalové fanoušky na nová místa a představí jim umělce alternativní, reprezentující především elektronickou scé-

nu, kteří se jazzu na první pohled sotva dotýkají, ve skutečnosti však s tímto žánrem mají mnohem víc společného než leckdo, kdo se jím zaštiťuje,“ říká umělecký ředitel festivalu Vilém Spilka. Pilotní ročník zavítá

28. března do klubu Praha v Brně. Jako první vystoupí Zabelov Group akordeonisty Romana Zabelova a bubeníka Jana Šikla. Druhou část večera obstará špičkový performer na modulární syntezátor a držitel ceny Anděl za elektronickou hudbu Leoš Hort známý pod uměleckým jménem HRTL. Jeho koncerty jsou většinou one-man show, pro tento večer však sestavil kapelu, a tak kouzlení s krabičkami plnými tajuplných drátů zpestří saxofon a bicí.

Pořadatelé premiérově připravují také workshopy pro děti a festival se nově vydá i do dalších měst v Jihomoravském kraji, konkrétně do Kyjova, Tišnova a Miroslavi, kde vystoupí již zmíněná jihoafrická zpěvačka Melanie Scholtz společně s americkým klávesistou Brianem Charettem. **RADEK BABIČKA**

INZERCE

**JSI ZVĚDAVÝ, JAKÉ TO JE BÝT ŘIDIČEM MHD?**

**Zveme všechny, kdo mají zájem řídit autobus, trolejbus či tramvaj!**

**ve středu 13. 3. 2019, 15:00**  
do areálu DPMB, a. s., v Pisárkách, Hlinky 151, Brno  
Seznámíme vás se vším, co je potřeba k řízení vozidel MHD, s pracovními a mzdovými podmínkami, vyzkoušíte si, jaké to je sedět na místě řidiče.

**Prosíme zájemce, aby nahlásili svou účast na:**  
✉ [kariera@dpmb.cz](mailto:kariera@dpmb.cz)

**DPMB**  
Dopravní podnik města Brna a.s.

**KOLLMORGEN**  
*Because Motion Matters.™*

**Roztočte to s námi!**  
**Hledáme nové CNC operátory**

Pracovní příležitosti pro zkušenější, ale i pro šikovné absolventy.  
**Přijďte se k nám podívat** a seznámte se s **Kollmorgenem**.

**Because Motion Matters.™**

Pište či volejte a domluvíme se na osobním setkání, rádi Vás **provedeme výrobou** a představíme Vám naše mistry.

Více informací na:  
[hr.kollmorgen.cz](http://hr.kollmorgen.cz)

[Zamestnani@kollmorgen.com](mailto:Zamestnani@kollmorgen.com)  
733 614 117

[www.RoztocteToSNami.cz](http://www.RoztocteToSNami.cz)



# Divadlo i filmy pro ženy

**Na tento pátek připadá Mezinárodní den žen.** V Brně je ženám tradičně věnován celý březen.

Další ročník tematického festivalu Ženy ženám a odvážným mužům se letos poprvé rozšířil z Divadla Bolka Polívky také do Univerzitního kina Scala. Návštěvnice a samozřejmě i návštěvníci se tak mohou těšit na projekci filmů se silnými ženskými hrdinkami, a to včetně nedávné české novinky Ženy v běhu, jejíž motto zní: Důležité je vydržet a nevzdávat se, když cíl je na dosah.

Za vidění určitě stojí i Thelma režiséra Joachima Triera, uhrančivý thriller o nejtemnějších lidských touhách, nebo Colette v hlavní roli s Keirou Knightley, příběh vášně věnovaný nekonvenční a talentované francouzské spisovatelce, jejíž život



Kočka v oregánu

ARCHIV DIVADLA BOLKA POLÍVKY

byl stejně pikantní jako její romány.

K festivalu neodmyslitelně patří i besedy a diskusní setkání. Dnes od 16 hodin se mohou zájemci ve foyer divadla na Jakubském náměstí zapojit například do diskuse na téma Popelka, nebo podnikatelka? U kulatého stolu budou pod vedením Anny Put-

nové, bývalé děkanky Fakulty podnikatelské VUT a senátorky, hovořit o svých ztrátách i vítězstvích vysokoškolská pedagožka Jana Geršlová, podnikatelka Kateřina Haring a herečka a politička Magda Vašáryová. V pátek 29. března pak jistě nebude mít nouzi o posluchačky kulatý stůl s příznačným ná-

zvem Koukněte na toho fintila aneb Šaty dělají člověka, u něhož zasednou návrhářky a stylistky Liběna Rochová, Naděžda Rotnáglová a Dana Nespěchalová.

Na jevišti Divadla Bolka Polívky se pak v rámci festivalu odehraje hned několik inscenací, například Můj báječný rozvod s Eliškou Balzerovou

či tragikomický příběh Madame Rubinstein s Danou Syslovou. Tečku za festivalem udělá 31. března v brněnské premiéře Kočka v oregánu, jedna z nejúspěšnějších londýnských komedií současnosti, v jejíž české adaptaci se hlavních rolí zhostili Barbora Hrzánová a Radek Holub. **RADEK BABIČKA**

INZERCE

REZIDENCE  
**VRANOVSKÁ**

[www.rezidencevranovska.cz](http://www.rezidencevranovska.cz)

BYTY 1+KK A 2+KK  
V BLÍZKOSTI CENTRA



**IMOS** development

[www.rezidencevranovska.cz](http://www.rezidencevranovska.cz) • +420 730 166 534







## Na YouTube přibývá 400 hodin videí každou minutu. 5 tipů, jak kontrolovat děti na sociální síti

Podle nejnovější zprávy společnosti We Are Social a Hootsuite každý den na světě přibude zhruba milion nových uživatelů internetu. V roce 2019 je tak denně online 4,39 miliardy lidí, což je o 366 milionů víc než v lednu 2018.

Celosvětový trend potvrzuje i Česká republika. „Lidí online jednoznačně přibývá i u nás. Populace po připojení domácností k internetu se neustále zvyšuje,“ potvrzuje Lukáš Pazourek, marketingový ředitel společnosti netbox, která internetové připojení poskytuje.

Po celém světě se začátkem roku dávalo víc než čtyři miliardy lidí na internetová videa. Sociální síť YouTube, na kterou uživatelé videa nahrávají, je dokonce druhou světově nejnavštěvovanější webovou stránkou po vyhledávači Google.

Stále častěji přitom YouTube využívají děti. Tvoří většinu z 1,8 miliardy registrovaných uživatelů sociální sítě. Děti jsou tak mnohdy vystaveny rizikům, se kterými nejsou schopny se samy vyrovnat. Na YouTube totiž lidé z celého světa nahrávají zhruba 400 hodin videí každou minutu. Je tedy nemožné obsah pečlivě kontrolovat, aby děti neohrožoval.

Jak problémům spojeným s populární sociální sítí předcházet? Přečtete si tipy pro rodiče dětí, které kouzlu YouTube propadly.

O tom, jak poznat, čemu vlastně můžeme v online světě věřit, bude **ve čtvrtek 28. března od 18:30 hodin v netbox store** na náměstí Svobody mluvit **youtuber Lukefry**. Žijeme v době, kdy je informací nadbytek a spousta z nich balancuje na hraně pravdivosti. Jak s nimi ale nakládat?

- 1) Správně nastavte profil. Obsah, který by měl zůstat skrytý dětským očím, označuje sociální síť speciálním varováním. Před samotným videem se objeví upozornění, že přehrávaný obsah je přístupný až od osmnácti let. Upozornění se ale ukazuje pouze těm uživatelům, kteří mají ve svém profilu nastavený omezený režim. Rodiče by proto měli hlídat, aby takové nastavení profil jejich dětí měl.
- 2) Diskutujte s dětmi o bezpečnosti na internetu. Vysvětlete jim, že by v žádném případě neměly s lidmi, které poznají na sociální síti, scházet.
- 3) Naučte děti nahlásit závadný obsah. Upozorněte je, že pokud narazí na video, které by podle nich na sociální síti rozhodně být nemělo, měly by ho nahlásit. Ukažte jim, jak na to.
- 4) Mějte kontrolu nad tím, co děti na YouTube sledují. Zejména mladším dětem nastavte jasná pravidla, kdy mohou videa na internetu sledovat. Například jen hodinu denně, nahlas a ve vaší přítomnosti. Pokud chtějí mít své vlastní soukromí, vytvořte společně seznam oblíbených videí nebo autorů, které smějí odebírat.

## Objevte až milionkrát zvětšený svět ve VIDA!

Umíte si představit, jak vypadá lidský vlas, psí chlup nebo zrnko pepře až milionkrát zvětšené? Přijďte odhalit tajemství elektronových mikroskopů do zábavního vědeckého parku VIDA! Zjistěte, jak tyto velmi přesné přístroje fungují. Málokdo totiž ví, že třetina světové produkce se vyrobit právě v Brně. Od středy 6. března probíhají **Dny elektronové mikroskopie** a VIDA! se připojila zajímavými workshopy i přednáškami.

O víkendu **9. a 10. března** rodiny s dětmi prozkoumají, jak fungují elektronové mikroskopy a vyrobí si i vlastní mikroskop z chytrého telefonu. Návštěvníci si prohlédnou vlastnoručně připravené zvětšené preparáty skrze tyto jedinečné přístroje a naučí se s nimi pracovat. Víkendových workshopů se kromě místních VIDÁtorů zhostí také profesor Winkler se svými studenty z Biskupského gymnázia v Brně, který umí popsat fungování těchto přístrojů jako nikdo jiný. „**Pohled do nanosvěta nabízí nevšední zážitky. Podoba věcí tak důvěrně známých jako je motýlí křídlo, vodní kámen, káva nebo pilové zrnko, je ve velkém zvětšení velmi překvapivá. Odhaluje skutečnosti, které by nám při zkoumání pouhým okem zůstaly navždy skryté,**“ láká na zajímavý program mluvčí VIDA! Hana



Laudátová. Program pro rodiny s dětmi je nutné rezervovat skrze webovou stránku [www.vida.cz](http://www.vida.cz) a je zdarma.

V sobotu 9. i v neděli 10. března vždy v 15 hodin si návštěvníci s dětmi nemožno nechat ujít přednášku známého brněnského profesora Jiřího Spousty. „**Těšte se na přešl fyzikálních zajímavostí a zábavných experimentů ze života kolem nás,**“ doplnila Laudátová. Na přednášku se není třeba rezervovat a vstup je zdarma.

Zatímco víkend bude zaměřen na rodiny s dětmi, už ve čtvrtek 7. března do VIDA! mohou bez otychu přijít dospělí. Akce **VIDA! After Dark: Neviditelný** začíná v 19 hodin a tentokrát se zaměří na vše, co je lidskému oku běžně neviditelné. Na vlastní kůži si návštěvníci vyzkouší práci na elektronovém mikroskopu, obléknou neviditelný plášť, zjistí víc o klíčovacím pozadí, termokameře nebo si vyrobí spektroskop.



## Jak poznat, čemu vlastně věřit?

**Večer s youtuberem Lukefry**

Projíždíte Facebook, Twitter či jinou sociální síť a jediné, co tam vidíte, jsou zpravodajské články. Titulky.

**Občas šokující, občas si naprosto protiřečí.**

Žijeme v době, kdy je informací nadbytek a spousta z nich balancuje na hraně pravdivosti.

**Jak s nimi ale nakládat?**

**28. 3. 2019  
v 18.30**

**netbox store  
náměstí Svobody 18**

**[www.netbox.cz](http://www.netbox.cz)**





**VIDA!  
AFTER  
DARK**

18+

SCIENCE CENTRUM OTEVŘENÉ DO NOCI / JEDINEČNÝ PROGRAM PRO DOSPĚLÉ / HUDBA A BAR

•

**ČTVRTEK / 7. 3. 2019 / 19.00–23.00**  
**NEVIDITELNÝ**

**PÁTEK / 12. 4. 2019 / 19.00–24.00**  
**FANTASY**

**ÚTERÝ / 7. 5. 2019 / 19.00–24.00**  
**LOVE**

•

VSTUPNÉ: 100 CZK

U BRNĚNSKÉHO VÝSTAVIŠTĚ, KRÍŽKOVSKÉHO 12, BRNO

[WWW.VIDA.CZ/AFTERDARK](http://WWW.VIDA.CZ/AFTERDARK)





# Janáčkovo kulturní centrum. Domluvili se, žaloby nebudou

**Velké tahanice o novou stavbu za miliardu končí.**

Výstavba nového kulturního stánku v Brně se opět přiblížila. Autoři vítězného návrhu z roku 2004 se rozhodli stáhnout žalobu na město, které minulý rok nakonec vybralo na základě dalšího výběrového řízení jiný návrh. Vítězné obou výběrových řízení se nakonec dohodli na spolupráci. Budova za více než miliardu korun by tak mohla být dokončena dříve, než to v posledních měsících vypadalo.

Posun v realizaci stavby Janáčkova kulturního centra přinesla jednání vedení města, autorů architektonického návrhu a projektantů. Dohodli se na podmínkách, za kterých Atelier M1 architekti stáhne žalobu, což umožní posunutí projektu do fáze dopracování a žádosti o stavební povolení. Výstavbu komplexu, který má sloužit přede-

vším brněnské filharmonii, loni zbrzdila žaloba. Tu na město Brno podal Atelier M1 architekti. Projektant totiž podle nich nedodržel podmínky dané licenční smlouvou. Žalobou architekti reagovali na loňské představení ideje Janáčkova kulturního centra, kterou prezentoval generální projektant budovy Tomasz Konior. Jeho návrh změnil i vnější vzhled budovy a její kapacitu. Hlavní problém viděli zástupci Atelieru M1 v tom, že nový návrh proti původnímu plánu rozšiřoval kapacitu až o 400 míst, což by podle nich stávající statika nevládla. Navíc by necelestých 200 parkovacích míst, která jsou v již zbudovaných garážích, návštěvníkům nestačila. Návrh také svou velikostí překračoval pozemky města a zasahoval do pozemků Hotelu International.

Primátorka Markéta Vaňková započala s oběma stranami jednání, která vyústila v dohodu o dalším postupu. „Janáčkovo kulturní centrum je strategickým projektem města Brna, a proto máme zá-



Návrh z roku 2004, podle kterého se nakonec stavět bude.

ATELIER M1 ARCHITEKTI



Návrh z roku 2018, který realizován nebude.

KONIOR STUDIO

INZERCE

## EKOLOGICKÁ LIKVIDACE VOZIDEL

**IB-MET**

Odtah + doklad o likvidaci zdarma – ihned  
výkupní cena dle hmotnosti vozidla

Volejte po - pá od 8.00 do 16.00 hodin – 724 731 959  
NONSTOP – 731 566 786, www.ib-met.cz

jem v jeho přípravě pokračovat co možná nejrychleji a neefektivněji. Žaloba další posun v té věci komplikuje, proto jsem kontaktovala Atelier M1 architekti a vedla s nimi jednání o možnostech zpětvzti žaloby,“ vysvětluje primátorka s tím, že v následujících dnech bude probíhat intenzivní komunikace mezi autory architektonického návrhu a profesorem Petrem Hrušou z týmu projektantů, který dopracovává do-

kumentaci ke stavebnímu povolení. Architekti vítají vstřícný krok města a prohlašují, že žalobu nahradí dohodou o narovnání, kterou připraví v rámci několika týdnů. „Pokud bude město postupovat v intencích našeho soutěžního návrhu a platné dokumentace pro územní rozhodnutí, pak není důvod k žalobě,“ shodují se Pavel Joba a Jan Hájek z Atelieru M1 architekti. „Podle licenční smlouvy máme ke každému stupni

projektové dokumentace zpracovat podrobný manuál, který určí architektonické znaky. Ty bude projektant respektovat a zabývat se bude především vnitřkem stavby a například jejím akustickým řešením,“ dodávají. Pokud vše bude postupovat v souladu s aktuální dohodou, budou chtít projektanti získat ještě letos stavební povolení. „Nemyslím si ale, že je reálné začít letos i se stavbou,“ dodává Vaňková. **RADEK BABIČKA**

## AUTOCENTRUM HAKR

NOSIČE KOL • STŘEŠNÍ NOSIČE • BOXY • NOSIČE LYŽÍ • SNĚHOVÉ ŘETĚZY

**HAKR**  
car accessories

**Atera**  
TRÄGERSYSTEME

**THULE**  
Expand your life

**Hapro**  
Expanding life



**AUTOCENTRUM HAKR**

Koliště 59, 602 00 Brno  
e-mail: hakrbrno@hakrbrno.cz  
tel.: +420 545 242 446, mobil: +420 777 800 304

[www.hakrbrno.cz](http://www.hakrbrno.cz)



Zahajujeme prodej  
ovocných stromků a bobulovin  
na Šlechtitelské stanici Želešice u Brna  
jabloně, hrušně, meruňky, broskvoně, třešně,  
višně, slivoně, ořešák, rybíz, angrešt,  
maliník, mišpule, jeřáb  
Tel: 547 242 487 nebo 739 570 463, Ing. Procházka

Šlechtitelská stanice Želešice, zelesice@agroden.cz  
GPS: 49.1155244°N, 16.5828167°E

Plodiny pro zelené hnojení - hořčice, svazenka, jílek j.  
Osiva píce - vojtěška, jetel luční/plazivý  
Travní směsi - pro okrasné i zemědělské využití  
Informace o širší nabídce na [www.agroden.cz](http://www.agroden.cz)  
nebo tel.: 547 227 510, 511, 515, fax: 547 227 514

[www.agroden.cz](http://www.agroden.cz)  
AGROGEN, spol. s r.o., Zahradní 1a, 664 41 Troubsko

J  
A  
R  
O  
  
2  
0  
1  
9



# Inspirují ji lékařské atlasy

**Mladá výtvarnice studuje biologii. Jak jdou umění a věda dohromady?**

Drobné šperky i velké objekty vytváří ze smaltovaného plechu mladá výtvarnice Eliška Fuksová. Pochází z brněnské umělecky založené rodiny, inspiraci v motivech a tvarech čerpá ze studia biologie. S oblibou vytváří lidské i zvířecí siluety, často výrazně a kontrastně barevně a prořezávané.

„Líbí se mi estetika starých biologických nebo lékařských atlasů, přijdou mi nádherné, i ta barevnost je skvělá,“ říká Fuksová. K poměrně náročným výtvarným technicím se dostala prostřednictvím otce, režiséra Karla Fuksy, který je sám také výtvarníkem a rád



Eliška Fuksová ráda tvoří ze smaltovaného plechu. ČTK

zkouší různé nové materiály a postupy. „Kamarádky výtvarnice jej přivedly do smaltovny v Tuposích, jeho technika zaujala a zeptal se mě, jest-

li bych mu nemohla pomoci, třeba navrhnout tvary, možná něco malovat. A postupem času se to otočilo – teď už spíš on pomáhá mně,“ uvedla Fuk-

sová. Na začátku pracovního postupu je kovový plát, který při řezání laserem nebo vodním paprskem dostává požadovaný tvar. Pokryje se základovou barvou na bázi skla a poté se vypálí. Na plechu tak vznikne tenká skleněná vrstva, která se pokrývá dalšími barevnými vrstvami nebo se na ni přímo maluje. Každý krok končí vypalováním, které barvu stabilizuje.

Fuksová má zázemí umělecké rodiny, což pokládá za výhodu, protože bylo pro ni motivujícím prostředím. „Skoro každý z nás tvoří, má to jako svého koníčka a zába- vu. Mám podobný přístup, že by mě to mělo hlavně bavit, co bych měla dělat, jak by to mělo vypadat,“ uvedla třia- dvacetiletá výtvarnice, která je čerstvě bakalářkou v oboru speciální biologie. Zaměřuje se na fyziologii živočichů

a imunologii a bakalářskou práci napsala o parazitech ryb. Právě v biologii vidí svou budoucnost a obor dále zůstává jejím inspiračním zdrojem při volbě motivů, tvarů i struktur smaltů. „Chtěla bych si smalty nechat jako koníček, který mě baví, nemusím na něj myslet dnes a deně,“ uvedla. S otcem má za sebou společnou výstavu v divadle Husa na provázku, rodinnou prezentaci měli Fuksovi také v Galerii Pekařská, momentálně jsou díla mladé autorky k vidění v brněnském podniku Nevinná hlava. Eliška Fuksová se od dětství věnovala i divadlu. V menších rolích se objevovala hlavně na jevišti Husy na provázku, třeba jako Aňa ve Višňovém sadu, a dosud dohrává roli v Láskách jedné plavovlásky. V divadle ale svou budoucnost nevidí – vždy prý bylo hlavně koníčkem. ČTK



Vydává MAFRA, a. s., se sídlem Praha 5, Karla Engliš 519/11, PSČ: 150 00, IČ: 45313351. Tel.: 225 065 111. E-mail: dopisy@metro.cz; web: www.metro.cz.

Redakce: Petr Holeček – šéfredaktor; Šimon Merta – zástupce šéfredaktora. Tištěný náklad ověřuje ABC ČR, člen IF ABC.

Obchodní oddělení, e-mail: sales@metro.cz, inzerce@metro.cz, Brno, tel.: 516 202 521. Tisk: mafraprint – Praha a Olomouc • Evidenční číslo MK ČR E 16400, ISSN 1211 - 7811.

Distribuci zajišťuje PNS, a. s. Vychází denně v pracovních dnech. © MAFRA, a. s., 2019 nebo uvedení dodavatelé obsahu. Jakékoli užití a šíření části nebo celku obsahu deníku METRO (včetně jejich překladu) bez písemného svolení vydavatele je zakázáno. Vydavatelství MAFRA, a. s., je členem koncernu AGROFERT.

INZERCE

## NOVÝ PEUGEOT 508

### WHAT DRIVES YOU?

**5 LET\***  
ZNAČKOVÉ ZÁRUKY

RADIKÁLNÍ FASTBACK

INOVATIVNÍ PEUGEOT i-Cockpit®

INFRAČERVENÁ KAMERA S NOČNÍM VIDĚNÍM

**MOTION & EMOTION**

**PEUGEOT**

Nový Peugeot 508 je moderní fastback pro nejnáročnější řidiče. Sportovní charakter vozu s bezrámovými dveřmi zdůrazňuje odvážná přední maska s jedinečným světelným podpisem. V interiéru, který využívá kvalitní a hodnotné materiály, jako kůže nebo dřevo, vás na první pohled zaujme inovativní Peugeot i-Cockpit, exkluzivní ergonomicky ztvárněné místo řidiče. Vůz disponuje také řadou nejmodernějších asistenčních systémů. Při jízdě tak oceníte infračervenou kameru s nočním viděním (Night Vision), parkovací asistenty (Full Park Assist) a aktivně řízený podvozek (Active Suspension Control) i další technologie. Výkonné a mimořádně úsporné motory, na jejichž vrcholu stojí motor PureTech 225 S&S, vám zejména v kombinaci s automatickou 8stupňovou převodovkou EAT8 nabídnou výjimečný zážitek z jízdy s ohledem na komfort a celkově jízdní vlastnosti. Přijďte nový Peugeot 508 vyzkoušet a přesvědčte se sami!

PEUGEOT SPONZORUJE TOTAL. PEUGEOT FINANCE by ESSOX. Spotřeba a emise CO<sub>2</sub> modelu 508 v kombinovaném provozu 3,7–5,5 l/100 km, 98–125 g/km. \* Pětiletá značková záruka se skládá z běžné dvouleté záruky a následně ze servisní smlouvy Optway Garantie na další 3 roky / do najetí 60 000 km. Foto je pouze ilustrativní.

**PEUGEOT**  
CENTRUM BRNO | JIH

**RM SERVIS s.r.o., Vídeňská 127, Brno**

**www.rmservis.cz**



CITÁT: FRANCIS BACON	ŘÍM.1554	2	ANGLICKY "SYN"	CITOSLOVCE VRČENÍ		KLASNÁ ČÁST OBLIYNCH STĚBEL	AMERICKÁ AUTOMOBIL. ASOCIACE (ZKR.)	1	SNÍŽENÝ TÓN A		SLADKO- VODNÍ RYBA	SEMITSKÝ BŮH VÁLKY	NÁZEV PÍSMENE R	MUŽSKÉ JMÉNO	VTIŠTĚNÁ STOPA	DOMÁCKY NELA
MINISTER. PRÁCE A SOCIALNÍCH VECÍ -ZKR.					POKLADNA					KRÁL ELFŮ						
ANGLICKY "DVERE"					ASUSKÝ STÁT					BOJOVÉ UMĚNÍ						
LÉČEBNA DLOUHO- DOBĚ NEMOCNYCH					ZN.ŠVĚD- SKYCH AUT				VYHYNULÝ PŠTROS				AFRICKÝ VELETOK			
INTERNET PROTOCOL (ZKR.)			ČÁST OBLIČEJE				KOZÁCKÝ DŮSTOJNÍK						BULHARSKÁ BANKA			
LÁKÁNÍ			PAPEŽSKÁ LISTINA				KAPROVITÁ RYBA					DRUH KÁVY				
	MĚSÍC (BÁSNIČKY)					DOMÁCKY IVA					UNIVERZITA V LIBERCI				4	JAKÉ MNOŽSTVÍ
	STIGMA					VÝKON SKOKANA					ČIŠNÍK (HOVOR.)					
ZÁMĚRY					VYRÁBĚT PRIZE					PODVOD (HOVOR.)						
					MUSLIMSKÝ DUCHOVNÍ					MUŽSKÉ JMÉNO						
DOMÁCKY EDUARD					INST.KLIN. A EXPERIMENT. MEDIČINY				DOMÁCKY MIKULÁŠ					SLOVENSKÁ PREDLOŽKA		
					TICHO-NÁŘ.				KRISTOVA MÁTKA					ZPĚVNÝ PTÁK		
KAMARÁD HELEHO			PRACÍ PRAŠEK				PROSTÍ VOJACI (ZASTAR.)						LATINSKY "SŮL"			
			VÝMĚRA POZEMKŮ										ČÍSLOVKA			
ZLODĚJ (EXPRES.)							V HUDBĚ: ŠIROCE							BYV.ČES. HEREC		
							DOMEČEK PRO DRŮBEŽ									
	VYKLEŠTĚNÝ HŘEBEC	MPZ MAURI- TÁNIE				BULHARSKÉ MUŽ.JMÉNO						SLOVENSKÝ "KRÍK"				
		OBLIGACE (PLURAL)										ELEMENTÁR. ČÁSTICE				
NASÁTÍ VZDUCHU DO PLIC					ZVUKOVÝ						ČLEN JIHO- AFR.KMENE					UMĚLECKÁ DILNA
					ODSTRANIT ORANÍM						ZN.MOTOR. OLEJŮ					
POBIDKA					DĚTSKÁ NEMOC											
					ANGLICKÉ MUŽ.JMÉNO					ČÁST ČR						
CHEM.ZN. LUTECIA			POLSKÉ MĚSTO						PRÍSTÁVAT							
									V HUDBĚ: VOLNĚ							
POVZDECH			LOSŮN VLASTNÍ					VZÁČNÝ PLYN							BÝV.SPZ JESENIKU	
			CHYTAT												PORÉZ.USAZ. HORNINA	
VZTEKLOUN								POVEL PSOVI						TULENÍ KOŽEŠINA		
								AMALGÁM SODNÝ-VZ.						POČEST- NOST		
	BYV.LETEC. SPOL.USA						CHEM.VZ. KUCHYNSKÉ SOLI						VOLÁNÍ NA KOČKU			
	NA TO MÍSTO						KINO					PRINCIP TAOISMU				
PŘEDPOVĚĎ SPORTOV. VÝSLEDKU				KARIBSKÝ OSTROV							SLABÉ					
				ŠPANĚLSKÝ SOUHLAS							MPZ POLSKA					
DVAKRÁT SNÍŽENÝ TÓN A					SLABIKY SMICHU					PROTESTANT- SKY DUCHOVNÍ						
KOUPEL					FIREMNÍ ZNAK					PADOUCH						POMŮČKA: DSK, ESAUL, GDYNĚ OTICH, RANDOLF, SINTR