

INZERCE



PROFIMEDIA

Revizoři vs. Kluci z Prahy. Kdo šlápl vedle?

Reportér Janek Rubeš na YouTube kanálech Kluci z Prahy a Honest Guide popisuje případy údajně **neprávem** uložených pokut. **Dopravní podnik** ale tvrdí, že se některé z nich udály poněkud **jinak**, než jak je oceňovaný investigativní žurnalista popisuje.

STRANA 8

Místo výslechu poslouží umění

Za první republiky tady byla banka, po roce 1945 sloužil politickovýchovným aktivitám. Komunistická policie tu v tajných bytech zřídila výslechové místnosti. Teď ožije uměním. Dům v Hybernské přivítá přehlídku Pokoje.

STRANA 3

První vystoupení Psích vojáků

Filip Topol drtil piano tak vášnivě, že z jeho prstů crčela krev. Právě před 45 lety měla jeho kapela Psi vojáci svůj první koncert, načež se zrodila legenda českého undergroundu. Přežila i Filipovo úmrtí, od nějž uplynulo jedenáct let.

STRANA 4

Mistr napětí nastražil Past

Režisér s indickými kořeny M. Night Shyamalan předložil svůj thriller Past. Po řadě ne příliš povedených filmů se vrací ve velkém stylu, když koncert populární zpěvačky je jen kamufláž pro policejní akci, jež má dostat sériového vraha nazývaného Rezník.

STRANA 12

Česká jednička prohrála

Barbora Krejčíková vstoupila do tenisového Turnaje mistryň porážkou. Vítězka Wimbledonu nedotáhla v Rijádu k úspěchu velmi dobře rozehrané utkání s obhájkyní titulu Polkou Igou Świątekovou a světové dvojce podlehl 6:4, 5:7, 2:6.

STRANA 20

V galerii je Téměř nic

Ve výstavních prostorech na náměstí Jana Palacha v Praze představuje své práce umělkyně, grafička a doktorandka Ateliéru tvorby písma a typografie.

Jak prožíváme pocit prázdnoty? Je v našich životech jedním z formativních momentů moment absence? Jsou pro nás důležité vzpomínky uchované v prchavých vjemech, které se propsaly do našich očí, uší nebo ulpěly na naší kůži? Takové otázky může pokládat aktuální výstava Téměř nic v Galerii UMPRUM.

„Prostor galerie na náměstí Jana Palacha v Praze se s výstavou umělkyně, grafičky a doktorandky Ateliéru tvorby písma a typografie Barbory Haplové proměňuje v environment, který návštěvníkovi dává možnost umístit sebe sama do neortodoxních

prostorových a zvukových souvislostí. Expozice jako taková navazuje na autorčin dlouhodobý tvůrčí zájem o zostřené imaginativní vnímání prázdna a chybění, které rozpracovala ve svém postmagisterském projektu Prázdné místo,“ říká Kamila Stehlíková z UMPRUM.

Téměř nic lze podle ní vnímat jako další logický krok, kterým se umělkyně se všemi těmito fenomény ryze osobním způsobem vypořádává a ohledává jejich potenciál. „Kdokoliv, kdo do výstavy vstoupí, se ocitne v autorsky inscenované architektuře, vytvořené ad hoc, v níž neexistuje správná cesta ani jedna přesně daná trasa. Lze se do ní instinktivně zanořit a procházet ji, vnímat smyslové kvality jednotlivých objektů, dotýkat se jich nebo na ně jednoduše hledět a myšlenkově je propojovat s doprovodnými textovými intervencemi,“ dodává Stehlíková s tím, že do pozorovatelské divácké hry je ale víc než žádoucí zapojit zvukovou složku sestávající z terénních nahrávek, zvuko-



Expozice vychází z tvorby Barbory Haplové. LUKÁŠ HLAVÍN

vých situací a mluveného slova, která sdělení výstavy rozšiřuje a obohacuje o další narativní vrstvu. „Audio je návštěvníkům a návštěvnícím reprodukováno skrze walkmany se sluchátky a všudypřítomné MC kazety,“ doplňuje Stehlíková.

K realizaci si Barbora Haplová přizvala tvůrčí kolektiv, do nějž náleží typograf a taktéž doktorand Ateliéru tvorby písma a typografie Ilya Bazhanov, architekt a letošní absolvent Ateliéru architektury 1 Tomáš Račák,

hudebník, performer a výzkumník Elia Moretti, divadelní dramaturgyně Kateřina Součková a kurátor a zvukový tvůrce Václav Šafka. Ten koncepci výstavy nastiňuje následovně: „Pojmenování, kterým jsme si v naší tvůrčí skupině výstavu označili, zní zvuková procházka prázdňným místem. Propojení dramaturgie zvuku a architektonického uchopení galerie jsou základními stavebními kameny, s nimiž jsme při její přípravě všichni pracovali. Zároveň jsme se snažili mít neustále na paměti, že to je vysoce osobní výstava.“

Nezanedbatelnou roli má mít i doprovodný program, sestávající ze třech událostí. První z nich je lekce minimální jógy s dramaturgyní, režisérkou a performerkou Janou Stárkovou, která se bude věnovat možnostem lidského dechu v jógové praxi. Na něj naváže výtvarný workshop zkoumající téma vyplňování a performativní dílna zaměřená na ohledávání vztahů mezi prostorem a zvukem. JAR

INZERCE

Svijany 460

Nepasterizovaný kroužkovaný ležák



Kroužkovaný
ležák



Prémiové chmely
z vlastních chmelnic



Humnový
slad



Limitovaná várka výročního kroužkovaného ležáku pouze pro rok 2024

SRDEČNÍ ZÁLEŽITOST

WWW.PIVOVARSVIJANY.CZ | ESHOP.PIVOVARSVIJANY.CZ

HM, EPM
11,8%

ALK, OBJ.
4,6%

IBU
48



1564 2024
460
LET PIVOVARU SVIJANY



Studentky a studenti uměleckých oborů architektury a designu představí svoje práce. Letos v domě, kde za temného období byli Čechoslováci převychováni.

3x PREHLIDKAPOKOJE.CZ

Další nevyužitý dům se promění v místo umění mladých tvůrců

Za první republiky tady byla banka, po roce 1945 sloužil pro politickovychovné aktivity, SNB tu v tajných bytech zřídil výslechové místnosti. Teď ožije uměním.

Do Prahy míří další ročník přehlídky mladého umění Pokoje. Jako každý rok i letos obsadí opuštěné prostory – letos to bude dům v Hybernské. Tématem letošního ročníku je fenomén „růstu“.

Přehlídka mladého umění Pokoje již třináctým rokem nabízí příležitost studentům

a studentkám uměleckých oborů, architektury a designu, aby na jednotné téma vytvořili umělecké instalace ve vybraných pokojích nevyužitých tohoto domu v rámci site-specific výstavy.

„Působivé prostory domu v Hybernské ulici číslo 2 ožijí pestrými dialogy mezi různými formami růstu – osobním, společenským, environmentálním i technologickým. Tak jako růst může probíhat plynule nebo náhle, v harmonii nebo chaosu, i letošní umělecké intervence zrcadlí širokou škálu přístupů k tomuto tématu,“ říká k letošní přehlídce její ředitelka Rebeka Pojarová, která pracuje dále pro festival m3 / Umění v prostoru a působí také v Galerii hlavního města Prahy v programu Umění pro město.

Poprvé bude součástí festivalu Pokoje i dětská dílna, na jejímž konci vznikne Pokoj nejmladšího umění, kde se pak budete moci potkat už po celou dobu akce. Dílnu povede umělec a ilustrátor Tadeáš Polák. S Petrem Bouškou, autorem podcastu Balanc, se diváci mohou setkat a ptát se ho, proč je dobré zpomalit a jak to udělat. Workshop Zpomal, dobré věci potřebují čas představí, proč je zpomalení dobré z pohledu psychologie, těla, vztahů, svobody, spirituality a umění. V panelové diskusi pojednávající o propojení filozofie nerůstu a umění umělecké tvorby zasednou Anna Remešová, Martin Čech, Petra Widžová a další. Dojde i na procházku městskou divočinou s mezioborovým biologem Jiřím Sádlem.

MET

HYBERNSKÁ PO ROCE 1945. STŘEŽENÁ LOKALITA

Festival (více najdete na webu Prehlikapokoj.cz) se v minulých letech odehrával na různých adresách opuštěných domů. Ty neodmyslitelně patří do konceptu této přehlídky. Poslední dva roky se tak návštěvníci mohli podívat do Hrzánského paláce v Celetné ulici, předtím třeba do bývalého sídla České strany národněsociální na náměstí Republiky nebo do rozlehlého domu v Cihelné ulici či Desfourského paláci nedaleko Florence.

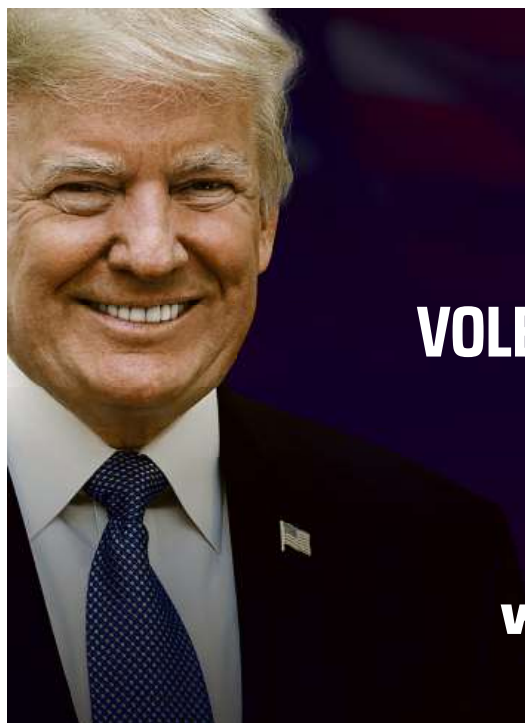
- Dům na adrese Hybernská 2 je opět architektonicky i historicky pozoruhodný. V roce 1937 se stala majitelkou domu banka Slavia a místo hotelu postupně začal slou-

žit administrativním účelům. Elektrifikaci domu provedl František Křížik.

- Po znárodnění banky Slavie byl dům předán složkám Sboru národní bezpečnosti (SNB). Od roku 1945 se datuje jeho pochmurnější historie – stal se postupně také sídlem složek ministerstva vnitra, celá Hybernská ulice byla velmi střeženou lokalitou. V domě se nacházely kanceláře, čekárny, výslechové místnosti, tajné byty, v přízemí sídlil společenský klub IX. Správy SNB, tedy Správy pro politickovychovnou, vzdělávací a kulturní činnost, jež byla nazývána v té době také „Správou písní a tanců“.

MET

INZERCE





VOLBY, KTERÉ ZMĚNÍ SVĚT!



www.CNNPrima.cz



Voják poprvé zaštěkal



Když Filip Topol před 45 lety debutoval, ještě ani neměl občanku.



Do hry na piano se mnohdy ponořil tak enormně, že měl po koncertech prsty od krve.

4x MAFRA

Ostře sledovaný teenager Filip Topol dospěl v obletovaného démona.

První oficiální koncert skupiny Psí vojáci 3. listopadu 1979 na Pražských jazzových dnech předznamenal další osud jedné z legend českého undergroundu. Sestava kolem tehdy čtrnáctiletého Filipa Topola i kvůli vztahu k disentu vzbudila pozornost Státní bezpečnosti. „Na první tři výsledky jsem musel jít s mámou, protože jsem neměl ještě občanku,“ vzpomínal kapelník skupiny, která z podzemí vystoupila až v polovině 80. let jako P.V.O. (Psí vojáci osobně).

Název si kapela, kterou syn dramatika Josefa Topola založil se spolužáky Janem Hazukou a Davidem Skálou, vypůjčila od válečného spolku indiánského kmene Čejenů z románu Thomase Bergera Malý velký muž.

Až do roku 1989 se přitom Psí vojáci pohybovali na hraně mezi zákazy a povoleními, dlouhá léta mohli hrát pouze na soukromých, ovšem i tak estébáky bedlivě sledovaných akcích.

Na cestě k Žiletkám

Zpěvák, pianista, skladatel a textař se poprvé představil publiku na jaře 1978 na Hrádečku u Václava Havla. Stalo se tak na úvod proslulého koncertu Plastic People of the Universe s názvem Pašijové hry velikonoční.



Vlasatý mladíček Filip Topol KVH

Filip hrál písně na texty svého staršího bratra, spisovatele Jáchyma, které se o rok a půl později staly základem repertoáru Psích vojáků. Postupem času se přitom z Filipa Topola stal nejen výrazný pódiový interpret a skladatel, ale také textař.

Jeho vlastní texty postupně nahradily zhudebněné Jáchymovy básně a silou výpovědi na české scéně těžko hledaly

konkurenci. Už ve dvaceti letech byl Filip hotovým muzikantem a Prahou poloviny 80. let minulého století se nesly legendy o překrásných improvizacích, linoucích se v noci z otevřeného okna jeho bytu. K širšímu publiku se ale Topolova uhrančivá tvorba dostala až po pádu režimu.

První nahrávku pořídili Psí vojáci ještě jako P.V.O. v roce 1989, dlouhohrající desku Nalej čistého vína, pokrytče ale vydali teprve v roce 1991.

V té době už patřili k hvězdám alternativní scény, koncertovali doma i za hranicemi, Topol vydával sólová alba, verše, experimentoval s vyjadřovacími prostředky soudobé vážné hudby. Hrál i hlavní roli ve filmu Žilanky (1994) režiséra Zdeňka

Tyce, nazvaném podle nejslavnější písně Psích vojáků. Kapela nahrála řadu alb.

Naposledy v Amsterdamu

Topolovu divokou hru provázal neméně divoký životní styl, kvůli alkoholu se záhy po třicítce ocitl na prahu smrti. Po řetězci operací, při nichž mu lékaři mimo jiné odebrali půlku slinivky, se Psí vojáci v létě 2001 nakrátko odmlčeli, i po návratu na pódia v říjnu 2012 ale vystupovali jen výjimečně.

Poslední koncert odehráli koncem května 2013 v Amsterdamu, o necelý měsíc si ale Topolův nekompromisní životní styl vybral definitivní daň.

Filip Topol zemřel předčasně, v pouhých osmačtyřiceti letech.

DAVID HALATKA

INZERCE

JURIS REAL

Ihned vykoupíme,

zprostředkujeme prodej rodinného domu, bytu nebo chaty. Vyřešíme právní vady, dluhy nebo exekuce. Okamžitá výplata zálohy! Již 23 let zkušeností.

Volejte zdarma **800 22 33 88**

www.prodejtojinak.cz

DISIDENT A SIGNATÁŘ CHARTY 77

Josef Topol, Filipův otec, byl jedním z nejvýznamnějších českých dramatiků.

- Slavné jsou hlavně Topolovy hry z šedesátých let, mimo jiné podobenství zkolektivizovaného venkova Konec masopustu či existenciální Kočka na kolejkách, již zahajovalo Divadlo za branou.

- Po podpisu Charty 77 upadl v nemilost režimu a publikoval jen v samizdatu či pod cizím jménem.

- Na divadelní scénu se vrátil těsně před revolucí vinohradskou inscenací hry Hlasy ptáků, která se stala jeho poslední divadelní hrou. V 90. letech měly premiéru jeho starší hry Sbohem, Sokrate! a Stěhování duší.



- V roce 1997 vyšla Topolova básnická tvorba v souborném vydání s názvem Básně. Loni vydalo nakladatelství Torst jeho eseje, úvahy o divadle, umění a fotografii, vzpomínky a rozhovory v souboru O čem básník ví.

- Zesnul v roce 2015. Jeho partnerem byl Vlastimil Harapes, se kterým žil v bytě na Malé Straně dlouhých 44 let. ČTK

AUTOR SESTRY I ANDĚLA

Jáchym Topol, Filipův starší bratr, patří k neoriginálnějším tuzemským spisovatelům.

- Topol nepatří k autorům, kteří by chrlili knihy jak na běžícím pásu, mezi jeho nejčtenější díla patří básnická sbírka Miluju Tě k zbláznění, romány Sestra, Anděl, Klokotat dehet, Chladnou zemí a Citlivý člověk.

- Na otázku, proč píše o lidech na okraji, před časem odpověděl: „Protože to jsem já!“ A dodal: „Býval jsem topič a dělník, v raném mládí jsem strčil hlavu do blázince i do vězení. Jasně, je to dávno, ale pořád umím s lidmi z okraje mluvit. V krčmách mimo Prahu zažívám velké štěstí, protože tam nikdo neví, že jsem spisovatel.“



- Topol si prošel bouřlivým alkoholovým obdobím. „Co se toho týče, prodělal jsem obrovský vývoj. Když jsem psal básně, tak mi, pravda, alkohol pomáhal. Dnes když si dám pivo, nemůžu psát. To raději půjdu do kina nebo bobovat,“ tvrdí s tím, že s alkoholem před časem skončil: „Rozehnalo mi to duši. A soustředil jsem se na zjasnění.“ ČTK

Listopad plný pohody



Trápí vás suchý a vlhký kašel?

Vhodný pro děti od 1 roku.

STOPKAŠEL® MEDICAL SIRUP
pro děti od 1 roku
odsliněný bylinný sirup

STOPKAŠEL® MEDICAL SIRUP
odsliněný bylinný sirup
pro suchý a vlhký kašel

Čtěte pečlivě návod k použití a informace, které se vztahují k bezpečnému používání zdravotnických prostředků.

Víme jak na ekzém, pomůže konopí!

Začervenalá, svědivá a pálivá pokožka potřebuje rychlou úlevu a regeneraci. Jestliže toužíte po dlouhodobé pomoci, svěťte se do rukou lékárníky ověřeného přípravku.



Rychlé zmírnění akutních projevů svědění, pálení, pnutí a zarudnutí pokožky přináší **Exema zklidňující krém**. Na rozdíl od kortikoidů se nemusíte bát vedlejších příznaků. Krém totiž obsahuje přírodní složení s konopným olejem, bambuckým máslem, kyselinou mléčnou a sníženým pH, a tak účinně uleví od ekzémů a zabraňuje jejich opětovnému návratu. K dostání v lékárnách.

Ať už suchý nebo vlhký, každý kašel je nepříjemný. Vsaďte proto na osvědčené pomocníky, kteří byli vyvinuti speciálně pro oba typy kašle.

Pokud vás trápí kašel, požádejte v lékárně o **STOPKAŠEL Medical sirup Dr. Weiss**. Tento zdravotnický prostředek obsahuje unikátní kombinaci účinných bylinných extraktů s násobným efektem 5 bylin, které zklidňují podrážděný krk, ulevují při kašli a omezují tvorbu hlenu.

Speciálně pro děti byl vyvinut zdravotnický prostředek **STOPKAŠEL Medical sirup OD 1 ROKU** s extrakty z jitrocele, bazalky, mateřídoušky, šípku a slézu. Jako jediný bylinný přípravek obsahuje také betaglukany a selen pro podporu imunitního systému dětí, takže působí rychleji a účinněji. Oba sirupy mají velmi příjemnou chuť, která nejen dětem usnadňuje užívání. Zároveň jsou vhodné pro diabetiky i těhotné a kojící ženy.

Vincenz Priessnitz zná recept na bolesti kloubů

Namáhavá práce, nesprávné držení těla, ale i nevhodně zvolený pohyb se na vašem každodenním fungování negativně podepisují. **Dopřejte si zaručenou úlevu a regeneraci a vaše tělo již nebude déle strádat.**

Užívejte si život bez starostí o své namožené klouby díky přípravku **Priessnitz® Kloubní mazání De Luxe**. Ihned při první aplikaci pocítíte okamžitou úlevu, a to díky významnému obsahu boswelie, kafru, rozmarýnu a Transmitteru. Právě ten znásobuje sílu těchto látek a prodlužuje jejich účinnost. Příjemný chladivý efekt pak zajišťuje přítomnost mentolu. K dostání v lékárnách.



Přirozená obrana buněk

Strach z civilizačních nemocí dnes trápí každého. Známe recept, jak se účinně chránit!

Vyzkoušejte vitamin B17 získávaný jako extrakt hořkých meruňkových jader. Jeho optimální množství naleznete v doplňku stravy **B17 therapy FORTE**. Standardizované postupy výroby zajišťují nejen vysokou účinnost, ale také bezpečnost při užívání a šetrnost k organismu. Přípravek obsahuje silný antioxidant selen, který chrání buňky před oxidativním stresem, podporuje přirozenou funkci imunitního systému a činnosti štítné žlázy. Žádejte v lékárně!





Přísné tresty pro cyklisty

Pokutu v přepočtu až 152 tisíc korun nebo vězení mohou dostat telefonující a opilí cyklisté.

Japonci přitvrzují proti neukázněným cyklistům. Nově tam platí zákon, který postihuje policii přistižené cyklisty s telefonem v ruce nebo pod vlivem alkoholu. Nejvyšší pokuta činí v přepočtu 152 tisíc korun, maximální délka odnětí svobody pět let, píše agentura Kjódó.

Pokud cyklisté s telefonem v ruce způsobí nehodu, mohou jít do vězení až na jeden rok nebo budou muset zaplatit až 300 tisíc jenů (necelých 46 tisíc korun). Dosud byla maximální výše pokuty 50 tisíc jenů (více než 7600 korun). Japonský zákon přísněji postihuje také jízdu na

kole pod vlivem alkoholu. Pokud policie naměří cyklistům více než 0,15 miligramu alkoholu v dechu, hrozí jim až tříletý trest vězení nebo pokuta až půl milionu jenů (přes 76 tisíc korun). Vážnější trestné činy zaviněné cyklistou s alkoholem v krvi mu mohou vyneset až pět let vězení nebo nejvyšší možný finanční postih.

Podle japonské tiskové agentury Kjódó se stalo mezi lety 2013 až 2017 celkem 295 nehod, které způsobili cyklisté používající telefon. V letech 2018 až 2022 narostl počet nehod o 53,9 procenta na 454.

V České republice jsou postihy výrazně mírnější. Pokud cyklista použije za jízdy mobilní telefon, hrozí mu pokuta až 10 tisíc korun. Pokud nadýchá do jednoho promile, hrozí mu pokuta do 25 tisíc korun, nad jedno promile pak až 50 tisíc korun. **ČTK**



2x ČTK

Na kole šnečím tempem

Na pražské Letné se v sobotu konal 29. ročník Pražské míle, kde se sešli čeští fanoušci velocipedů. Návštěvníci akce mohli obdivovat legendární stroje. Nechyběla ani jízda na pomalost, které se říká Letenský šnek. **ČTK**



INZERCE

„28 let jsem se trápila s vbočenými palci! Díky inteligentním separátorům zmizely po 16 dnech!”

AMERICKÉ SEPARÁTORŮ NA VBOČENÉ PALCE:

- ✓ během 9-31 dnů bezbolestně obnovují správnou polohu metatarzálních kostí, takže vbočený palec jednoduše zmizí;
- ✓ stačí je nosit jen pár hodin denně;
- ✓ hodí se na každou nohu a do každé boty!

Jednou z prvních Češek, která vyzkoušela nové inteligentní separátory, je Aneta Z. (58) z Prahy:

„Vbočené palce se u mě objevily po 30-tce.“ Doktoři říkali, že je to kvůli mé váze a skutečnosti, že nosím podpatky. Popravdě – přibrala jsem po 2 těhotenstvích. Líbily se mi i podpatky, protože v nich vypadám štíhleji. Tyto vbočené palce byly každým rokem větší. Mohla jsem chodit jen ve starých, ošoupaných botách. A nohy mě bolely tak, že jsem v noci nespala. Lékaři řekli, že pomůže pouze operace. Moje kamarádka jednu podstoupila. Pamatuji si, jak se trápila a stejně jí znovu narostly! Náhodou jsem se dozvěděla o těchto chytrých oddělovacích vbočených palcích. Bylo to jako zázrak! Již 2. den mě nohy bolely méně. A pak se mi strácely ty vbočené palce před očima! 16. den jsem měla nohy jako 20letá holka! Doktor tomu nemohl uvěřit!”



To, co paní Aneta nazvala zázrakem, odborně vysvětlil profesor ze Stanfordského institutu současné ortopedie

„Inteligentní separátory, vyrobené ze speciálního ortogelového materiálu, vysílají impulsy do buněk pohybového aparátu a stimulují kloub palce k regeneraci. Zároveň zmírňují bolest a zánět. Obnoví polohu během 9-31 dní, v závislosti na stupni deformace.“

Obr. Nejdelší krokodýl v zajetí se dožil 110 let

V Austrálii uhynul 5,48 metru dlouhý krokodýl Cassius. Držel rekord jako největší krokodýl žijící v zajetí. Podle agentury Reuters to dnes uvedla tamní organizace Marine-land Melanesia Crocodile Habitat, která o krokodýla pečovala. Odhaduje se, že zvířeti mohlo být více než 110 let. „Byl velmi starý a domníváme se, že žil déle než divocí krokodýli,“ uvedla společnost se sídlem na ostrově Green Island nedaleko queenslandského turistického města Cairns. „Cassius nám bude

velmi chybět, ale naše láska a vzpomínky na něj zůstanou navždy v našich srdcích,“ dodala.

Cassius žil podle ochránářů v rezervaci od roku 1987. Tehdy ho do ní převezli ze sousedního Severního teritoria, kde jsou krokodýli klíčovou součástí turistického průmyslu. Cassius byl krokodýl mořský. Do Guinnessovy knihy rekordů se dostal jako největší krokodýl na světě v zajetí po smrti filipinského krokodýla Lolonga v roce 2013. Ten podle encyklopedie měřil na délku 6,17 metru. **ČTK**



Krmení Cassiuse v roce 2010

PROFIMEDIA

POZOR!

Každý, kdo zavolá do 07.11.2024, má nárok na jeden inteligentní separátor vbočených palců

ZCELA ZDARMA!

Počet volných separátorů je pouze 20 kusů!

Zavolejte co nejdříve!

296 183 198

Po-Pá 8-20 hod., So-Ne 9-18 hod
(Obvyčejný místní hovor bez dodatečných poplatků)



Vaše nejoblíbenější
čaje JEMČA
v modernějším
a ekologičtější balení



www.jemca.cz

Instagram jemca_official

Facebook Jemča - česká čajová jednička

Kluci z Prahy podle dopravce ve svých videích mystifikují

Janek Rubeš na YouTube popisuje případy údajně neprávem uložených pokut. Dopravní podnik ale tvrdí, že se některé udály jinak.

Pražští revizoři by svou práci měli dělat jinak a lépe. Tím, jak někteří z nich svůj úkol vykonávají, odrazují zahraniční turisty od opětovné návštěvy hlavního města. Tak by se dalo dvěma větami shrnout poselství videa, které na svém YouTube kanále Kluci z Prahy a Honest Guide zveřejnil Janek Rubeš před asi šesti týdny. Proč o něm informujeme na stránkách deníku Metro až nyní? Přibližně tak dlouho totiž trvalo, než se nám podařilo od tiskového odboru dopravního podniku získat na toto téma vyjádření. Zda je takto dlouhá prodleva v případě oficiální reakce na kritiku, kterou k dnešnímu dni stihlo na sociální síti, respektive obou zmiňovaných kanálech, zhlédnout více než půl milionu uživatelů, v pořádku, ponechme stranou. Dopravní podnik (DPP) se nicméně na filipiku reportéra Rubeše a jeho kolegy Jana Mikulky, kteří kanály spravují, rozhodl reagovat jen částečně. Pouze vypíchnul tři konkrétní body z videa, které podle zástupců DPP mystifikují veřejnost.

Trable na lanovce

„Dopravní podnik hl. m. Prahy (DPP) se důrazně ohrazuje

proti tomu, jak pan Janek Rubeš ve videích popisuje případy pokut údajně neprávem uložených revizory DPP zahraničním turistům a proti tomu, že automaticky, bez ověření skutečného stavu obviňuje přepravní kontrolu z nekalého jednání. DPP každý podnět bere vážně, proto případy z videí důkladně prošetřil. Situace popisované ve videích se ve skutečnosti ale odehrály zcela jinak,“ říká pro deník Metro šéf komunikace DPP Daniel Šabík s tím, že zaměstnance pražského dopravce video namíchlo o to víc, že nebyl nikdo z DPP Rubešem ani Mikulkou osloven. Neměl tak možnost na ně reagovat. „Pan Rubeš na následné výzvy DPP k doplnění informací k případům vůbec nereagoval,“ dodává Šabík.

Kluci z Prahy ve svém videu uvádějí několik případů, některé i se zvukovými nahrávkami, které mají popisovat nekalé praktiky revizorů při kontrolách na lanové dráze Petřín. Pokuta měla být vyžadována i ve chvíli, kdy byla jízdenka zakoupena v kterémkoliv jízdenkovém automatu, ale špatně natištěna. Což ale turista ze zahraničí nemusí vždy poznat.

„Ani v jednom z uváděných případů týkajících se lanové dráhy Petřín, konkrétně pana Baptisty a dvou studentů z USA, žádné pokuty uděleny nebyly. A letos ani být nemohly, protože DPP přepravní kontrolu na petřínské lanovce nevykonává víc než rok, konkrétně od září 2023. DPP navíc od cestujících vystupujících ve videu neneviduje žádné stížnosti na



Na kanále Kluci z Prahy najdete řadu reportáží. REPRO YOUTUBE

neprávem udělenou takzvanou pokutu. V jednom případě ji za cestujícího podal pan Rubeš 1. června 2024 s tím, že se případ stal 14. března 2024 a cestující si jízdenku údajně označil v tramvaji,“ popisuje pro Metro Šabík.

DPP z fotografií doložených dvou jízdenek na sedmdesát dva hodin následně zjistil, že se případ stal 29. března 2024 a obě jízdenky byly zakoupeny i označeny ve stanici metra Hradčanská, přičemž jedna z nich byla prázdná, tedy nepotíštěna. „Aby DPP vyloučil možnost falešného revizora, DPP písemně žádal pana Rubeše o součinnost, aby k případu doplnil další detaily, bohužel bez jakékoliv odezvy. Až z veřejné diskuse pod videi se DPP od cestujícího dozvěděl, že mu žádná takzvaná pokuta udělena nebyla, ale že jej pracovníci lanové dráhy Petřín pouze vyzvali k zakoupení nové jízdenky vzhledem k tomu, že se prokazoval dokladem, na

kterém nebyly vytištěny žádné údaje,“ doplňuje pro Metro Šabík.

Paní z Dánska

Další nepříjemnou situaci měla s revizorem podle Kluků z Prahy zažít paní z Dánska. Ta si měla zakoupit jízdenku, už si ji však nezvládla označit. Revizor ji proto následně pokutoval. Když se ale dotčená osoba obrátila na zaměstnance infocentra DPP, zda měla postupovat jinak, dozvěděla se, že lístek vůbec nepotřebovala. Její věk totiž překročil hranici 65 let.

„Cestující v pražské MHD se po dovršení věku 65 let mohou přepravovat bezplatně, ve věku 60 až 65 let za zvýhodněné jízdné. Nárok na zvýhodněné nebo bezplatnou přepravu dokládají platným dokladem, tedy občanským průkazem nebo pasem,“ popisuje Šabík s tím, že ve světových metropolích platí pro cestování v MHD různá pravidla, a to nejen u osob nad šedesát let. Je proto vždy na odpovědnosti cestujícího, zvláště ze zahraničí, aby se předem seznámil, jestli má v cílové destinaci, v tomto případě v Praze, nárok na zvýhodněnou, nebo dokonce bezplatnou přepravu, a tyto výhody ale také aktivně využíval. „Revizoři nemohou ani nesmí při kontrole jízdenek u cestujících zjišťovat jejich věk. Odporovalo by to nejen GDPR, ale i etickým pravidlům. Pokud je cestující kontrolován revizory a má nárok na bezplatnou přepravu, stačí, když se prokáže platným občanským průkazem nebo pasem,“ krčí rameny Šabík.

Přepravní kontroloři mají při své práci od cestujícího správně žádat pouze předložení jízdních dokladů. Pokud nejsou v pořádku, cestujícímu vysvětlí, v čem pochybil, uvedou výši pokuty a zeptají se, jestli ji chce zaplatit na místě v hotovosti, bezhotovostně nebo sepsat záznam a uhradit ji později. Pokud si zvolí platbu na místě, revizoři, v tomto případě poněkud nepřihodně, nepožadují po cestujících žádný doklad. „Ten je potřeba až ve chvíli, kdy se cestující rozhodne pro sepsání záznamu o jízdě bez platné jízdenky. Teprve v tomto momentu je možné zjistit věk cestujícího. DPP v tomto případě od dotčené cestující neneviduje žádný podnět. Pokud by jej DPP obdržel a cestující by doložila, že měla nárok na bezplatné jízdné, DPP by ji pokutu vrátil v plné výši. V tomto případě platí osvědčené pravidlo: pokud někde vznikne nějaký problém, je nutné jej řešit přímo s firmou, která za něj zodpovídá. Diskutováním na sociálních sítích nelze pokutu vrátit,“ uvádí Šabík.

Reakce na reakci

Deník Metro se pochopitelně obrátil i na samotného Rubeše. Investigativní žurnalista, který za odhalování takzvaných šmejdů získal v minulosti Novinářskou křepelku, se ale prozatím nechtěl prostřednictvím deníku Metro k věci vyjádřit. Uvedl pouze, že je nyní s DPP v čilé komunikaci. A že jej nynější retorika DPP mrzí.

Pokračování textu naleznete na webu metro.cz. **JAR**

INZERCE

**DARUJTE
PŘEDPLATNÉ,
RADOŠT NA
CELÝ ROK**

mfdnes.cz/darek

OBJEDNÁVEJTE NA **225 555 522** NEBO
NA NAŠICH STRÁNKÁCH **MFDNES.CZ/DAREK**.
NABÍDKA PLATÍ DO 31. 12. 2024.

DNES



BENU 

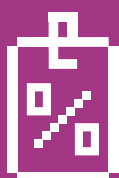


Rádi vám poradíme



Pípni si pro slevy
na GAMING

BLACK
FRIDAY



 smarty.cz

Více se dozvíš
na **smarty.cz**

Tipy z nabídky...

 TIGO

TIGO Gamer R5-5500
4060 - 1TB 16GB

19 990 Kč ~~20 990 Kč~~



Star Wars Outlaws
Limited Edition
(PS5)

1 299 Kč ~~1 899 Kč~~



Pokémon TCG:
Charizard ex Super
Premium Collection

1 749 Kč ~~2 099 Kč~~



Akční ceny jsou platné k datu 4. 11. 2024 a platí do vyprodání zásob. Změna údajů a ceny vyhrazena.

Hartnett na koncertě Taylor Swift z Wishe

Thriller Past před pár dny doputoval na streamovací platformu Max.

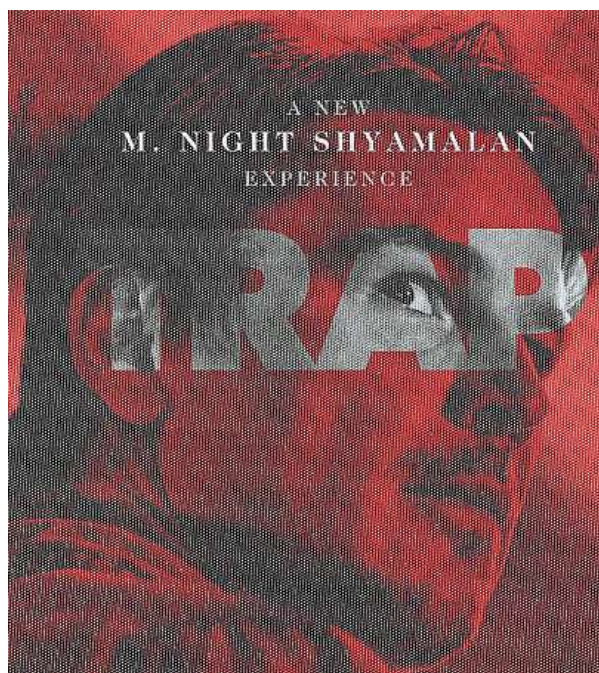
„Už jsi viděl film Past? To si musíš pustit, až to někde bude ke zkouknutí!“ Podobných doporučení jsem od svých přátel i kolegů z redakce vyslechl za poslední týdny téměř desítku. Následně jsem číhal na nabídku čerstvých přírůstků tuzemských streamovacích platform. Činil jsem tak o to netrpělivěji, že jsem si thrillerovou pec ku mistra napětí M. Nighta Shyamalana s mým oblíbencem Joshem Hartnettem v hlavní roli nechal v srpnu ujit v kinech. Promítali ji totiž opravdu jen chvíličku.

Past před pár dny doputovala na streamovací platformu Max, a já jsem tedy mohl svůj rest konečně napravit. Po zhlédnutí snímku ve mně převládly dva pocity: Že režisér M. Night Shyamalan konečně po dlouhých letech do táhl nějaký slibný projekt do uspokojivého finále a že jsem si pro sebe potvrdil, že Hartnett prožívá regulérní kariérní renesanci.

Řezníkův koncert

O čem to tedy celé je? Ve filmu se společně s hlavními postavami Cooperem (Josh Hartnett) a jeho dcerou Riley (Ariel Donoghue) ocitáme na koncertě popové hvězdy Lady Raven. Tuhle filmovou variaci na zpěvačku Taylor Swift hraje mimochodem režisérova dcera Seleka. Když se starostlivý táta vydá po chvilí na toaletu, zjišťuje, že v koncertní hale není něco v pořádku. K místu se začínají sjíždět kordony policistů, a jak se vzápětí ukazuje, koncert je jen jakousi obří policejní kamufláží. Ta má za cíl jedinou věc – dopadnout nebezpečného sériového vraha s přezdívkou Řezník.

Policie totiž dostala tip, že se na koncertě nebezpečný zločinec pohybuje, a tak uzavřela všechny východy a nehodlá nikoho pustit ven, dokud všechny řádně neproklepnou. A jak nám tvůrci, respektive Shyamalanův scénář, po několika desítkách minut odhalují, oním zabíjákem není nikdo jiný než na první pohled veskrze sym-



M. Night Shyamalan je americký filmový režisér, scenárista a producent s indickými kořeny. Proslavil se překvapivými pointami.



Čtrnáctiletá Ariel Donoghue, která hrála Riley, chodila mezi natáčením klasicky do školy bez úpravy rozvrhu. 3x VERTICAL ENT.

patický ústřední tatínek/psychopát.

Kudy ven?

Po klíčovém zvratu, který je mimochodem skvěle před sledováním snímku vůbec neznat (prozradit jsem jej ale v rámci tohoto článku musel), je divákovi servírován plnohodnotný klaustrofobní thriller. Démonický Hartnett předvádí skvělý výkon. Chladnokrevného magora, pro film vybaveného nejen bystřím mozkiem, ale také zoufalou touhou dostat se co nejnezápadněji z pasti obří koncertní arény ven, mu nejen bezesbytku věříte, ale také mu nemáte problém začít fandit. A to i přesto, že má Řezník (nikoliv ovšem vybaven příjmením Krkovička) pa-

trně na kontě pěknou řádku rozsekaných obětí.

Pozor na profilerku

Hartnettovo věčné hledání unikové cesty patří k tomu nejlepšímu, co Past nabízí. Všechno to otravování ze strany hysterické matky dceřiny spoližačky, nejrůznější klacky pod nohy od ostrahy, přítomnost profilové specialistiky z FBI, která by zabíjáka z fleku odhadla jen na základě jediného krátkého setkání, i fakt, že se nechce ústřední antagonista odkopat před dospívající dcerou vytvářejí koktejl, který výborně chutná. Shyamalan buduje napětí, kde jen to jde, postupně odškrtává jednu unikovou cestu po druhé, až nakonec zbyde jen jediná – ta vůbec nej-



zoufalejší. Vše je navíc prošíkováno nejen všudypřítomnými pazvuky z úst dospívajících fanynek, ale i samotné popové zpěvačky Lady Raven, která, ač působí jako Taylor Swift z Wishe, vlastně odvádí vcelku příjemný a minimálně neurážející výkon. A to nejen ten pěvecký. Jejího strýce pak mimochodem hraje samotný Shyamalan. Jak už je u režiséra pecek Šestého smyslu, Vyvoleného či Znamení zvykem, ani v tomto svém snímku si neodpustil vlastní cameo.

Neporazitelný Hartnett

Na lámání chleba z mého pohledu dochází u Pasti v momentě, kdy se děj přesouvá do své závěrečné třetiny. Poslední tři režisérovy snímky Někdo klepe na dveře (2023), Čas (2021) a Skleněný (2019) totiž byly diváky rozporuplně přijímány hlavně proto, že se ve své poslední závěrečné části jednoduše rozpadly. Případně si režisér vypomohl cestou takzvaného mindfucku. Jinými slovy, divákům místo uspokojivého finále naservíroval nepřilíh zdářílou porci v lepším případě alespoň bizarně zábavných zvratů. To se v případě Pasti naštěstí neděje. Respektive takhle, racionalitu i logiku postupně tvůrci v čele se Shyamalanem kompletně zahazují. Jinak to ani nejde.

Aby totiž film neztratil tempo ani ve svém závěru, je třeba ústředního antihrdinu ze všech situací postupně vymotat, a to alespoň do té míry, že se dožije posledních scén před závěrečnými titulky. Tohle rozhodnutí má ještě jeden logický důsledek, a to ten, že režisér nekončí zdaleka v tom nejlepším. Mně osobně to ale nevádí.

Past, ač není bez chybičky, vnímám jako kariérní radostný návrat jak pro jako obvykle vynikajícího Hartnetta, tak režiséra samotného. Mohli by oba předvést víc? Nejspíše ano. Stačilo to, co dvojice předvedla, na příjemný filmový zážitek? To si tedy pište!



FILIP JAROŠEVSKÝ
filip.jarosevsky@metro.cz



Lady Raven hraje dcera režiséra snímku Saleka.

INZERCE

Nemovitosti - poptávka

Koupím spoluvlastnický podíl na jakémkoliv nemovitosti. Rychle vyplatím nejvyšší možnou cenu, veškerou administrativu zařídím. Celá ČR. Tel.: 605 15 11 11

Mužství imunní vůči následkům? Sex, který trvá 40 minut? Máte to v genech!

VYLEPŠOVACÍ gel prodlouží váš penis o 10 cm a zajistí vám tvrdou erekci každou noc.

Rozlučte se s průměrností v ložnici a odložte modré pilulky. Vědci z amerického Detroitu vyvinuli přípravek, který aktivuje gen pro růst penisu ve vašem těle. Již po 1 kapce získáte ocelovou erekci a prodloužíte svůj penis o 10 cm a svůj pohlavní styk o 30-40 minut. Jen nyní **rozdáváme ZDARMA 100 balení přípravku**, který již zachránil 56 892 mužů před impotencí. Zavolejte nyní - kdo dřív přijde, ten dřív mele!



Probud'te v sobě gen pro růst penisu a sexuálního démona.

Váš penis bude až o 75 % delší! Profesori z Andrologického institutu v Detroitu objevili soubor genů, které jsou zodpovědné za růst dutého tělesa penisu. Ukázalo se, že u ¾ mužů tyto geny ukončují svou činnost předčasně a penis nedosahuje plného růstu. A právě odtud pramení problémy s malou velikostí! Naštěstí nyní existuje způsob, jak tyto „lenochy“ probudit a přimět je pracovat 3 x usilovněji. Účinky jsou prostě úžasné: **každý 2. muž**, který použil gel aktivující intimní růst penisu, již nemá žádné problémy



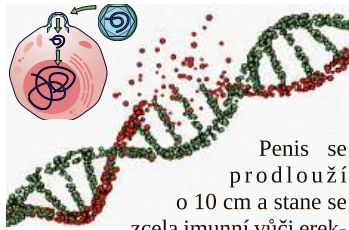
s ochabováním a jeho penis se prodlouží o úctyhodných 10 cm!

Co to pro vás znamená? Bez jakýchkoli pilulek nebo injekcí se stanete skutečným sexuálním démonem. Dokonce i když máte nyní problémy s tlakem a impotencí vás trápí už léta. Všechny tyto komplexy zmizí, jakmile sáhnete po volném balení erotického gelu.

Prodlužte si ji RYCHLE, BEZPEČNĚ, PŘÍRODNĚ

„Na rozdíl od umělých chemických posilovačů a pump zvětšuje naše léčba penis 100% přirozeně a bezpečně,“ říká profesor Marshall Edwards - vedoucí výzkumného týmu Andrologického institutu v Detroitu.

„Lokálně aplikovaný gel proniká hluboko do penisu a poté aktivuje příslušné geny. Výsledkem je, že dutá tělesa penisu začínou růst stejně intenzivně jako během puberty.



Penis se prodlouží o 10 cm a stane se zcela imunní vůči erektilní atrofii. Na věku uživatele gelu nezáleží. Nejstaršímu muži, který s ním dosáhl 21 cm, je 98 let! - ujišťuje profesor.

Shrňme: pouhá 1 kapka gelu → prodlouží penis o 10 cm → „vymaže“ atrofii potence → obnoví vaše libido 18letého mladíka. A to vše se děje přirozeně, v souladu s rytmem vašeho těla, bez zatížení vašeho oběhového systému.

Díky výrobci výrobku to můžete zjistit ZDARMA. Teprve nyní byl do naší země zaslán balíček 100 bezplatných balení gelu pro růst penisu a titanové potence.

Nyní jsem mistrem sexu se silným „zájmem“.



Už mi táhne na šedesát a teprve teď mám nejlepší sex svého života. Penis narostl z 11 na 20 cm a postavil se „na povel“. Skončily také problémy s poklesem. Tyto výsledky jsou trvalé, protože jsou způsobeny prací mého těla, stimulovanou tímto gelem, a ne externě podávanými látkami.

Ladislav, 64 let, Brno

Zde je váš recept na skvělý úspěch v posteli.

- Penis až o 10 cm delší
- Tvrdší erekce každou noc
- Styk o 30-40 minut delší
- Potěšení pro vás i pro vaši partnerku
- 4 x silnější pocity



Proč dáváme geniální vzorec ZDARMA?

Zde je poselství profesora Marshalla Edwardse: „Jsme vědci, ne obchodníci, a chceme, aby se náš produkt dostal k těm, kteří ho nejvíce potřebují. Rád bych však upozornil, že nejsme charitativní instituce. Dobře víme, že tento gelový přípravek na prodloužení

penisu je naprostým vědeckým průlomem. Jakmile se o naši propagační kampani dozví veřejnost, začnou se na nás hrnout objednávky z celé Evropy a cena gelu prudce vzroste. To je poslední tak vhodná doba, abyste se sami přesvědčili, jak účinný tento prostředek je“. Je nejvyšší čas skoncovat s průměrností v posteli. Rozlučte se se špatným sexem, slabou

erekcí a komplexy z velikosti již po 1. kapce. Pokud chcete každou noc vidět potěšení v očích své partnerky a hrdě vystavovat na odiv

PRODUKT ZDARMA - DISKRÉTNÍ DOPRAVA



Balíček, který vám přijde s objednávkou, bude diskrétně zabalen a jeho obsah budete znát pouze vy. Předem domluvený kurýr vám ji předá.

své pevné XXL mužství, sáhněte po balení gelu pro aktivaci růstu penisu ZDARMA. Zavolejte na níže uvedené číslo. ↓

Genetický gel pro obří penis - pouze TED za 0 Kč!

Prvních 100 lidí, kteří zavolají do 25.11.2024, obdrží od PRODUCENTA 100% REFUNDACI

ZAVOLEJTE

296 183 170

Po-Pá 08:00-20:00, So 08:00-20:00. Běžné místní volání bez příplatku.

Doporučuji jako vědec i jako člověk.

Růst penisu aktivátor obnovuje sexuální kondici z nejlepších let a dává vám mužství vznešenost jako nikdy předtím. Denně projde mou ordinací čtyřicet mužů a každému z nich doporučuji gel, který aktivuje růst corpora cavernosa. Tento proces je zcela bezbolestný a pro tělo bezpečný. Pacient má čas zvyknout si na své „nové“ mužství a získá nad ním plnou kontrolu. Vím to velmi dobře, protože jsem tento přípravek vyzkoušel především na sobě.



Prof. Pavel Hlava, odborník na andrologii

Legrace i napětí. Superpadouch Fantomas slaví šedesát let

Louis de Funés a Jean Marais. Hrdinové slavné odpovědi na Jamese Bonda se vlastně neměli moc v lásce.

Dnes je to 60 let od premiéry prvního dílu pána zločinu. Ve všech třech snímcích si diváci mohli užít nejen herecké mistrovství Jeana Maraise, ale i komediální výkony Louise de Funése. Oba herci se neměli příliš v lásce, a to proto, že Funés díky svému komediálnímu talentu vyfokl Maraisovi důležitost rolí. Do popředí se totiž dostal komisař, stěžejní postavou však měl být arogantní novinář. Zřejmě tento střet mohl za to, že už nevznikl čtvrtý díl Fantomase, který se měl točit v Moskvě. Ostatně právě v zemích sovětského bloku byly příběhy slavného padoucha mimořádně populární.

Režisér André Hunebelle svou trilogii pojal hodně odlišně od původních šestákových detektivek, filmy se pohybují na pomezí komedie, kriminálky a sci-fi. Základní schéma sice zůstalo zachováno – policie zloducha už léta vytrvale hledá a armáda špehů je mu neustále, ale marně v patách, ale místo vážně pojaté detektivky se jedná spíše o legrační podívanou s napínavou zápletkou.

Režisér Hunebelle dal jednu z prvních velkých rolí de Funésovi, který ztvárnil komisaře Juvea. Jeho protivníka, všeho schopného a nelítostného Fantomase, skrývajícího se pod dnes už ikonickou zelenou maskou, ztvárnil idol paní a žen Jean Marais. Ten zároveň hrál trochu namyšleného novináře Jéroma Fandora, který se Fantomase sám snaží dopadnout. Zločinec – suverénní pán pařížského podsvětí – ale umí s doko-

PŮVODNÍ FANTOMAS BYL NĚMÝ BRAK



Fenómén Fantomas se zrodil v knihách francouzských novinářů Marcela Allaina a Pierra Souvestra na objednávku nakladatelství Fayard jakožto strašidelná postava francouzské brakové literatury.

- Allain se Souvestrem napsali celkem dvacet šest plných Fantomasových dobrodružství, kdy nemrtvý příznak plnil flakony s parfémy kyseliny, na zaoceánském parníku vypustil krysy nakažené morem nebo naboural autobusem plným

nalou elegancí překazit všechny úklady a vždy unikne. A nejen to. Protože je Fantomas zároveň geniálním vynálezcem a vědcem, používá ke svým zločinům nejmoder-



turistů do francouzské banky. Výsledné braky docela působivě mísily román s tajemstvím s románem společenským a románem gotický s krvavým. Odehrávaly se ve zchátralých starých domech i v honosných zámeckých sídlech, ve špinavých a nebezpečných krčmách, v brlohách i v luxusních obchodních domech.

- Postava pána zločinu Fantomase, hrůzného přízraku bez tváře terorizujícího Paříž, se objevila už před první světovou válkou

nější prostředky vědy a techniky. Například elektromagnetem pod podlahou přitáhne Juvea i Fandora za cvočky bot, zatímco Fantomas unikne díky svým izolovaným

v brakových kriminálních románech. V němých snímcích o Fantomasovi z let 1913 a 1914 ale vystupoval v černé pláštěnce s maskovanou tváří a dýkou v ruce.

- Světové proslulosti ale dosáhl bídák až o půl století později, když se stal hlavním hrdinou trojice francouzských filmů. První z nich, nazvaný prostě Fantomas, měl premiéru 4. listopadu 1964, jeho úspěch pak vyústil ve dvě pokračování, která se stala velmi populární. ČTK

vého si vyrobí rukavičky, aby zanechal cizí otisky prstů, popraviti nechá za sebe nevinného. Bez milosti zabije své komplice, když se mu zkusí postavit.

Někteří filmoví experti vnímají Hunebellova Fantomase jako svého druhu francouzskou odpověď na filmy s Jamesem Bondem, tedy ty první se Seanem Connerym. Podobnost je možné vidět třeba v pokročilých technologiích, na hony vzdálených tomu, co lidé v 60. letech minulého století běžně používali. V bondovkách se vyskytují lasery nebo obří rakety schopné unést celou kosmickou loď, Fantomas zase dokáže létat se svým Citroënem DS a také on využije raketu, byť jako vějičku, díky které se mu v závěrečném snímku trilogie podaří uniknout. Francouzský superpadouch je ovšem zejména mistr převleků. Dokáže se namaskovat jako novinář Fandor, aby s jeho tváří spáchal zločin, a jen o pár chvil později už vypadá jako Juve. A také páchá zločin. Masek má Fantomas nepřeberné množství a mate jimi nejen protivníky z řad policie, ale také jiné zločince, se kterými si potřebuje vyrovnat účty. A díky maskám se mu také daří unikat spravedlnosti, a to asi navždy. Závěrečný díl trilogie končí tím, že Fantomas odjíždí s krabičkou s diamanty. Čeští diváci mají Fantomase spojeného zejména s Louisem de Funés, pro kterého byl komisař Juve jednou z prvních hlavních rolí (první díl četnické série měl premiéru dva měsíce před Fantomasem, v září 1964).

Fantomas, který v českém znění mluvil hlasem Miroslava Moravce, se pak dočkal reinkarnace v pohádkovém seriálu Arabela, kde ho hrál František Peterka. Na rozdíl od nemilosrdného francouzského lotra je ale český „král pohádek pro dospělé“ vcelku kladná postava se smyslem pro spravedlnost. ČTK

Festival, který posouvá hranice současného tance

„Přemýšlet jinak,“ definuje choreografka Jana Burkiewiczová ze souboru Burkicom základní myšlenku mezinárodního networkingového setkání Bread & Dance Prague 2024, které se koná do 6. listopadu v multižánrovém prostoru ARCHA+ a na

několika dalších pražských scénách. „Se starými modely práce a přemýšlení nemůžeme v mezinárodním měřítku uspět, a tak se snažíme najít nové cesty. Rozvíjet diváckou základnu, hledat cesty spolupráce, sdílet své zkušenosti s ostatními soubory.

Spolupracovat a rozvíjet se,“ říká Burkiewiczová, která se svým souborem Burkicom letos úspěšně vystupovala například na prestižním festivalu SIDance Soul nebo jako host veletrhu Hong Kong Performing Arts Expo. Široké veřejnosti je určen zejména

Bread & Dance Prague Showcase 2024, na kterém soubory 420PEOPLE, Burkicom, Dekkadancers, Farma v jeskyni a Lenka Vagnerová & Company představí ode dneška po tři večery své nejnovější počiny. V mimořádném provedení a s dramatur-

gickými úvody tak bude možné zhlédnout celkem 8 inscenací 7 choreografů. Divadelní představení v rámci festivalu se uskuteční v Divadle Komedie, DOXu, Studiu Maiselovka, La Fabrice nebo v holešovickém prostoru Jatka 78. MET

Jak se řeší finanční a pojistné produkty při úmrtí majitele

Jak předejít potížím s financemi v případě úmrtí v rodině? Základem bývá úmrtní list.

Úmrtí v rodině může mít nepříjemnou finanční dohru. Peníze, které zemřelý nastřádal v penzi, nebo pro případ zajištění své rodiny ošetřil životní pojistkou, nevyplatí finanční instituce hned. Základem je úmrtní list.

Velmi praktické je ošetřit společný účet u banky tak, aby k němu měl partnerský či manželský pár rovný přístup. Nikoliv takový, kdy jeden je výhradním majitelem, a druhý má jen dispoziční právo.

„Riziko nečekaných životních situací, jako je například úmrtí jednoho z partnerů, je potřeba vzít v úvahu. Pokud nejsou podmínky účtu

zesnulému spolumajiteli,“ vysvětluje Marek Ditz.

Při úmrtí jednoho z majitelů takového účtu se zjistí zůstatek na něm k datu uvedení na úmrtní listu a polovina z částky připadne jeho dědicům. „Běžně u nás při současné praxi připadá 75 až 100 procent zůstatků žijícímu spolumajiteli účtu. Zbytek obvykle získají v dědictví děti,“ dodává.

Jak je to s penzi

O něco jinak fungují při úmrtí převody prostředků v penzijním spoření. Do dědictvého řízení nespadá úložka z tohoto spoření v případě, že si zesnulý ve smlouvě uzavřené s penzijní společností jmenovitě určil osobu nebo osoby, které mají naspořené peníze po jeho smrti dostat. A nezáleží na tom, zda daná osoba zemře v době, kdy si v penzi ještě spořila, nebo ji penzijní společnost již vyplácí peníze měsíční rentou. Usnesení

ho. A nakonec je třeba k oznámení přiložit i kopii úmrtního listu. Jde totiž o důležitý dokument, který pozůstalí předkládají při vyřizování většiny administrativy včetně finančních produktů, které měl zesnulý uzavřené.

Jak je to s investicemi a hypotékou

O něco jinak se po úmrtí vyřizují investiční produkty vedené na jméno zesnulé

osoby. V praxi jde o investice například do podílových fondů, akcií a jiných cenných papírů. Všechna tato aktiva automaticky přecházejí do dědictvého řízení a notář si jejich existenci ověřuje v Centrálním depozitáři cenných papírů. Po ukončení řízení se tak investice převádějí na určeného dědice.

Pokud byl zemřelý svázaný hypotečním úvěrem, pak je třeba, aby pozůstalí zajistili

pokračování jejich měsíčních splátek. To i přesto, že ještě nedošlo k ukončení dědictvého řízení. Na bankovním účtu, z něhož odchází splátky hypotéky, musí být dostatek peněz pro hladké umořování závazku. V opačném případě přechází povinnost splátek na spoludlužníka, případně na některého z dědiců. I v tomto případě si banka vyžádá úmrtní list.

IDNES.CZ

INZERCE



Štědrá nadílka bez nadělení na účtu.



Načtete QR kód skrytý v košíku a dozvíte se víc

Samozřejmě.

Vánoce jsou za dveřmi. Máme pro vás tipy, jak si nákupy užít bezpečně a s radostí.

Více na rb.cz

#BezpecneNakupy



Velmi praktické je ošetřit účet tak, aby k němu měl manželský nebo partnerský pár rovný přístup.

PROFIMEDIA

dobře nastaveny, mohou se společné peníze pro disponenta dočasně zcela zablokovat, nebo naopak mohou odcházet platby, které jsou již zbytečné, například různé předplatné,“ říká ředitel Partners Banky Marek Ditz.

Po úmrtí majitele takového účtu banka účet sice nezruší, ale zablokuje k němu přístup až do doby vypořádání dědictvého řízení. Což může být problém už při vypravování pohřbu a zajištění plateb s ním spojených, kdy se pozůstalý „jen“ s dispozičním právem nedostane ke společným penězům.

„V případě úmrtí jednoho z páru se účet druhému nezablokuje, druhý k němu má nadále přístup, a nemůže tak dojít k obávanému zmrazení nebo odchodu nežádoucích plateb. Má se pouze za to, že polovina prostředků patřila

o dědictví od notáře v takovém případě určené osoby doložit nemusejí.

„Pokud si však ve smlouvě neustanovíte určenou osobu, jdou vaše peníze přímo do dědictvého řízení,“ upozorňuje Jan Sedláček, mluvčí Asociace penzijních společností ČR.

Jak je to s plněním ze životní pojistky

Obdobně jako u penzijního spoření funguje při úmrtí jejího účastníka výplata plnění z životní pojistky. Pokud si ve smlouvě o životním pojištění určil zesnulý obmyšlenou osobu, pak se rovněž nečeká na vypořádání dědictvého řízení.

Pojišťovně se pak nahlásí úmrtí. K nahlášení je obvykle třeba přiložit vyplněný dokument od praktického lékaře, který spravoval zdravotnickou dokumentaci zemřelého.

PLAY

Dle návodu

Tuhle jsem se zas dostal do příšerné situace: Akutně jsem potřeboval vyměnit koleno. Zatím jen u odtoku z umyvadla, ale vzhledem k mé zručnosti to byla stejná situace, jako bych si měl voperovat totální endoprotézu. Zatímco hladina v koupelně zvolna stoupala, zvažoval jsem možná řešení. Instalatéra jsem rovnou zavrhl – s nadpřirozenými bytostmi je riskantní vstupovat do smluvních vztahů, viz ty věci kolem Fausta. Navíc i kdybych si ho odněkud tajemně vyvolal, žádná banka by mi na něj tak rychle nedala půjčku. V úvahu nepřicházela ani

” Zjistil jsem totiž, že skoro všechno v životě dělám špatně.

pomoc kamarádů – všichni umějí akorát rozebírat oidipovský komplex, citovat Georga Hegela a jeden umí navrhnout atomovou elektrárnu. Vyměnit koleno žádný. V nouzi nejvyšší jsem si ale vzpomněl na YouTube, o kterém všichni tvrdí, že je tam návod na všechno. Zadal jsem si do vyhledávání „odtok umyvadla – výměna“

a ve vteřině jsem měl asi sto videí s podrobným popisem jednotlivých kroků. Nové koleno jsem podle nich nasadil za tři minuty! Tohle velké životní vítězství mě totálně zaplavilo endorfiny, takže jsem bohužel okamžitě začal hltnout všechny další tutoriály. Což, jak se brzy ukázalo, byla chyba. Zjistil jsem totiž, že skoro všechno v životě dělám špatně. Špatně luxuju, špatně loupu banán, špatně vynáším koš – ano, i na to je na YouTube tutoriál. Dočista demoralizovaný jsem se odpočel ke Kulaté bábě utopit frustraci ve dvou dvanáctkách. A víte co? Püllitr držím úplně špatně!

PETR KUKAL
OKRESNÍ BÁSNÍK



8	3	5	2	7	6	1	4	9
1	6	2	9	8	4	7	3	5
4	7	9	3	1	5	6	8	2
3	8	6	1	5	2	4	9	7
2	1	4	8	9	7	5	6	3
9	5	7	4	3	6	8	2	1
6	2	3	7	4	1	9	5	8
7	4	8	5	3	9	2	1	6
5	9	1	6	2	8	3	7	4
2	5	4	9	8	3	1	7	6
9	3	1	4	6	7	5	2	8
7	6	8	5	2	1	9	3	4
1	2	3	6	7	9	4	8	5
4	8	7	1	5	2	3	6	9
6	9	5	3	8	4	2	1	7
5	1	6	7	9	3	5	8	4
3	7	2	8	4	5	6	9	1
8	4	9	2	1	6	7	5	3

LUŠTĚNKA: TAPETA
ŘEŠENÍ SUDOKU:

LUŠTĚNKA

Doplňte podle legendy vodorovně a svisle stejná slova. Tajenka je vodorovně i svisle.

		1	2	3	4	5	6
1. opak „radost“	1						
2. jm. političky Horákové	2						
3. umazat lepidlem	3						
4. tajenka	4				E		
5. vlastní Editě	5						
6. dř. katovi pomocníci	6						

@mojemetro



Věrní čtenáři deníku Metro jistě vědí, že zde v metrotagovém rámečku před pár dny excelovaly dvě kresby s hlavní hrdinkou, čičou **Májou**. Teď o víkendu nám do **Hlídače** na **metro.cz** přišlo třetí pokračování osudů milé Máji, tentokrát vykreslené **Marií Frantlovou**. Už se těšíme na čtvrté pokračování! Kdo se jej ujme?

#METROTAG

Tohle je místo na váš vzkaz! Do žlutého rámečku napište přání, výzvu, básničku nebo něco namalujte. Výtvar vyfotíte a sdílejte s hashtagem #METROTAG na svém Instagramu. Vzkaz lze poslat i jako zprávu přes Facebook nebo e-mailem na mms@metro.cz. Váš výtvar dáme do novin!



STOP utrpení!

Starý čínský způsob boje proti bolesti nohou a kloubů, migréně, nespavosti a hypertenzi

Kvůli ztuhlým kloubům sotva chodíte? Každý váš krok působí bolest v patách? Nebo Vám možná otékají nohy, trápí vás vbočené palce nebo puchýře? Pokud ano, určitě čtete dál!

První zmínka o turmalínové analgetické metodě byla nalezena v poznámkách Cai Shinju, velkého lékaře prvního čínského císaře. Vládce trpěl **silnými bolestmi kloubů a nespavostí**. Cai Shinju doporučil svému vznešenému pacientovi, aby měl nohy ve váčcích naplněných himalájským turmalínem. Kúra přinesla okamžité výsledky a vděčný vládce zaspal Shinju drahokamy a poctami.

Starověká metoda se dodnes používá v celé Asii. Nedávno se o něj začali zajímat vědci ze Švýcarského institutu zdraví v Lucernu. Během výzkumu kúry Shinju byly potvrzeny tepelné a magnetické vlastnosti turmalínu. Je to **jediný minerál na Zemi, který má konstantní piezoelektrické pole bez jakýchkoli zdrojů energie**.

Nezáleží na tom, zda je problémem bolest kloubů, špatný krevní oběh, vbočený palec, křečové žíly, nespavost nebo migréna. Klinické testy provedené na 343 dobrovolnicích prokázaly, že tato metoda boje proti chronické bolesti a onemocnění nohou je **účinná v každém případě**. Bolest a zánět byly odstraněny u každého z účastníků studie, bez ohledu na věk, pohlaví, závažnost onemocnění nebo užívané léky.

Zdravý od hlavy až k patě

Tým profesora Adamse s využitím nejmodernějších technologií jako první na světě získal nanokrystaly turmalínu. Byly umístěny do výpustí na spodní straně terapeutických ponožek. Stimulují **2800 reflexních bodů** na vašich chodidlech. Tyto body jsou nervová zakončení, která vedou ke každému orgánu a tkáni ve vašem těle. Stimulace těchto bodů vytváří zdraví prospěšné mikroproudy, které pronikají hluboko do tkání a **vypínají pocit bolesti**.

Díky mikroproudům dostává tělo impulsy pro rychlou samoopravu a regeneraci kloubů, svalů a nervů. Zdraví prospěšná vlna prochází celým tělem jako tsunami. Čistí tkáň **od toxinů, uvolňuje krevní cévy a čistí tok energie**. To způsobí, že okysličená krev správně cirkuluje, záněty a degenerace zmizí.

Originální metoda Shinju **odstraňuje příznaky** artrózy, poruchy spojené se špatnou cirkulací a pomalým metabolismem. Díky tomu se rychle **zbavíte bolestí kloubů a páteře**. Osvobodíte se také od **nespavosti, stresu, hypertenze, migrény, problémů s pamětí**

a koncentrací. Díky terapeutickým turmalínovým ponožkám překonáte své nemoci zcela bezpečně a 100% přirozeně. Bez rehabilitací, léků, drahých procedur nebo nejistých operací.

Terapie za pár okamžiků!

Jakmile si ponožky obléknete, začnou turmalínové nanokrystaly **vysazovat bezpečné infračervené záření a prospěšné záporné ionty**. Zdravá energie proniká do hlubokých vrstev pokožky a ničí volné radikály a další škodlivé látky. Během několika okamžiků také začnete pociťovat **příjemné, uklidňující**

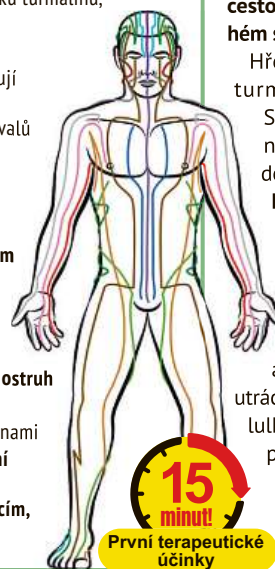
cí teplo, které zahřeje vaše studené chodidla. Bolesti chodidel a záněty kloubů zmizí, svaly se uvolní a stres jednoduše zmizí!

Samozahřívací turmalínové ponožky Shinju odstraňují nejen příznaky nedyhů, ale především jejich příčiny. Jejich účinek se neomezuje pouze na chodidla. **Blahodárné účinky turmalínu se rozšiřují na celé tělo**: výrazně zvyšují odolnost proti infekcím, snižují stres, zlepšují spánek, snižují opotřebení kloubů, odstraňují svalové napětí, posilují a dodávají tělu energii.

Samozahřívací turmalínové ponožky Shinju působí na celé tělo!

Kombinací terapeutických účinků turmalínu, akupresury a termoterapie:

- ✓ zlepšují krevní oběh
- ✓ zahřívají chodidla a zabraňují křečím nohou
- ✓ zmírňují bolesti kloubů a svalů
- ✓ odstraňují pocit únavy a tíhy v nohou
- ✓ snižují necitlivost a otoky nohou
- ✓ jsou prevencí proti křečovým žilám a pavoučím žilám
- ✓ snižují náchylnost na vbočené palce a puchýře
- ✓ zvyšují elasticitu fascie a zabraňují vzniku patních ostruh
- ✓ relaxují a uvolňují
- ✓ bojují s nespavostí a migrénami
- ✓ odstraňují nadměrné pocení a zápach nohou
- ✓ zvyšují odolnost vůči infekcím, zklidňují alergie



15 minut!
První terapeutické účinky

SHINJU SAMOOHŘÍVACÍ TURMALÍNOVÉ PONOŽKY!

Využijte SUPER AKCI ještě dnes!

Zavolejte HNED a máte zaručenou **100% slevu**, což znamená, že dostanete 1 pár samozahřívacích turmalínových ponožek **ZDARMA!**

Nabídka se vztahuje pouze na 130 párů ponožek.

Zavolejte: 234 076 028

Po-pá 8:00-20:00, so-ne 9:00-18:00. (Místní připojení bez příplatku)

Akce pouze do 04.11.2024.

**PÁR ZDARMA
ZA 0 Kč!**

„Všichni si zasloužíme žít bez bolesti“ říká Hannes Adams z Lucernského institutu. „Inspirováni starou čínskou přírodní medicinou jsme proto vyvinuli bezpečnou domácí formu termoterapie. Nyní se **každý může snadno osvobodit od chronické bolesti**.

Tajemstvím účinnosti metody Shinju je spojení terapeutických účinků turmalínu, akupresury a termoterapie. Díky tomu stačí 15 minut denně ke zmírnění bolesti a tíhy v nohou, relaxaci a snížení stresu“.



Masážní terapeutické výpustky stimulují 2 800 reflexních bodů na chodidlech



- Samozahřívání
- Nanokrystaly turmalínu
- Prodyšné bambusové vlákno
- Univerzální velikost
- Na den i noc

Perfektně přizpůsobené vašim chodidlům

Patentovaná vazba bambusového vlákna s turmalínovými částicemi má **antibakteriální, hypoalergenní a absorpční vlastnosti**. Mezi vlákna se vytvářejí mikroprostory, které jsou zodpovědné za zvýšenou savost tkaniny. Ponožky Shinju jsou vysoce prodyšné a působí proti nadměrnému pocení. Materiál je měkký a netlačí.

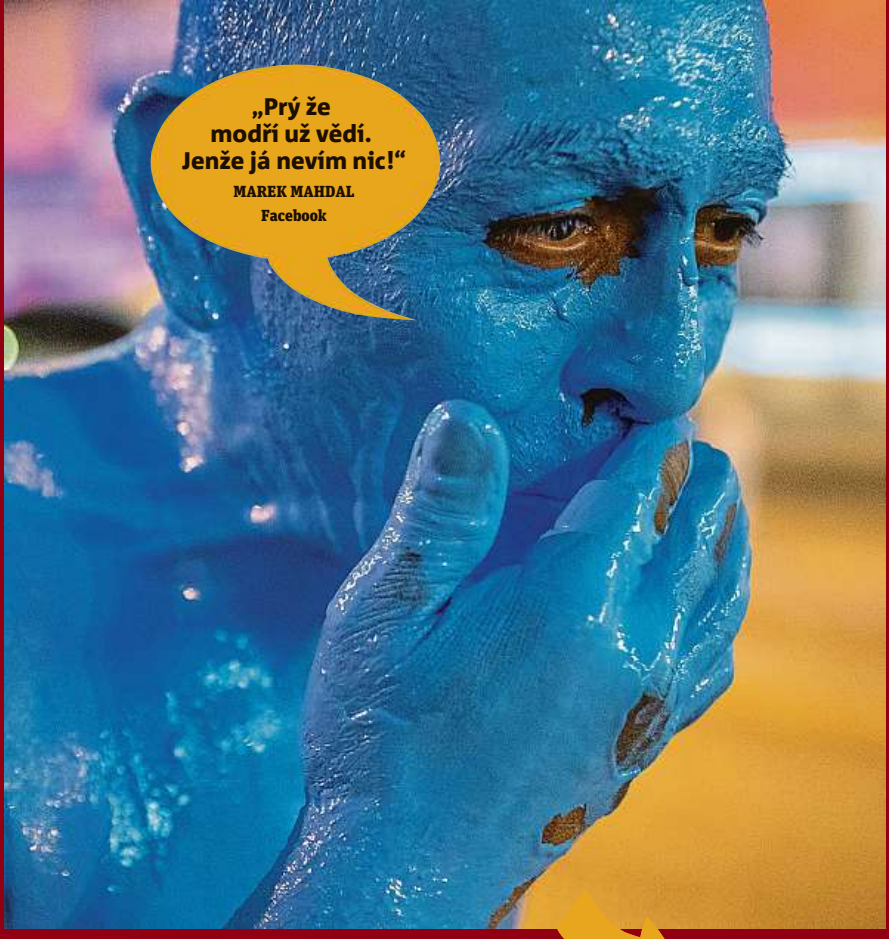
Turmalínové ponožky se dokonale přizpůsobí tvaru a velikosti vašich chodidel. Jsou neuvěřitelně flexibilní, takže je mohou nosit ženy i muži. Protože zabraňují bolesti a otokům nohou, **jsou nepostradatelné při cestování nebo při dlouhém sezení**.

Hřejivé a analgetické turmalínové ponožky Shinju se doporučují nosit až 8-10 hodin denně, ale **terapeutického účinku dosáhnete již za 15 minut**. Snadno tak dosáhnete **dlouhodobých účinků podporujících zdraví**, aniž byste museli utrácet tisíce korun za pilulky, injekce nebo jiné procedury. Ponožky můžete nosit i večer, abyste si rychle zahřáli nohy a dobře se vyspali.

SUDOKU: DALŠÍ NAJDETE NA WWW.SUDOKU.CZ

8					6	7		3
							9	
5		6	7		3			2
		5		8				
			1	5	2			
				7		4		
7			5		1	9		4
	3							
2		4	9					6

5		1			8	3		4
7	4	8	5					
6								
			4	6		8		
	1		8		7		6	
		6		5	2			
								2
					4	7	3	5
8		5	2			1		9



„Prý že modří už vědí. Jenže já nevím nic!“
MAREK MAHDAL
Facebook

POČASÍ

DNES	ZÍTRA	STŘEDA	ČTVRTEK
7/13 °C	6/10 °C	5/9 °C	6/10 °C

Teplotní rekordy: ↓ -4,8 °C (1881) ↑ 17,3 °C (2010) Bio: ❤️ ❤️ ❤️



NAPADÁ VÁS VTIPNÝ POPISEK?
Napište bublinu a reagujte na sloupek na: www.facebook.com/denikmetro
FOTO: 2x AP

ČT1	ČT2	NOVA	PRIMA	ÓČKO
				
20.15 Případy 1. oddělení (9/22) Totožnost. Krimiseriál (ČR, 2013). Hrají: B. Polívka, O. Vetchý, F. Blažek, P. Stach 21.15 Reportéři ČT Kauzy a reportáže s Anetou Šnopovou 21.55 1883 (10/10) Westernový seriál (USA, 2021). Hrají: T. McGraw, S. Elliott 23.00 Maigret a mrtvý ve vaně Detektivní seriál (Francie/Belgie/Švýcarsko, 1997) 00.35 AZ-kvíz	20.00 Sisi III (3/6) Historický seriál (N/Rak., 2023). Hrají: D. Devenportová, J. Schümann, D. Nosbuschová, T. Schleiffová 20.50 Sisi III (4/6) 21.45 Pravá blondýnka 2 Komedie (USA, 2003). Hrají: R. Witherspoonová, S. Fiedlová, R. Kingová, B. Newhart 23.20 Šampion Sportovní drama (USA, 1979). Hrají: J. Voight, R. Schroder 01.15 Kostel sv. Mikuláše v Ludgeřovicích	20.20 Kriminálka Anděl VI (11) Večirek. Krimiseriál (ČR, 2024). Hrají: D. Švehlík, M. Taclík, J. Langmajer, H. Dvořáková 21.40 Specialisté (41) Hvar. Krimiseriál (ČR, 2018). Hrají: D. Prachař, J. Stáfek, J. Zadražil, E. Křenková 22.45 Víkend Příběhy štěstí, proher a objevů 23.25 Záhadné případy (2) Nikdy nejsi sám. Mysteriózní seriál (ČR, 2024). Hrají: M. Donutil, M. Donutil ml. 00.40 Mentalista IV (3, 4)	20.15 Temný Kraj (1) Čarodějnice (1/2). Krimiseriál (ČR, 2016). Hrají: L. Vaculík, K. Nováková, J. Teplý, K. Zima 21.35 Temný Kraj (2) Čarodějnice (2/2) 22.55 Honeymoon – líbánek k nepřežití Minuta vzájemných sympatií, obřad v exotickém ráji a společný život na opuštěné pláži! 23.45 Receptář prima nápadů 00.35 Námořní vyšetřovací služba II (8) Krimiseriál (USA, 2004)	19.00 YOUTUBE CHART: ŠPANĚLSKO Co trenduje ve světě? 19.30 Óčko hity Klipy nonstop 21.00 Hot hity Žhavé klipy 22.00 Naked Attraction Italy Italská nahá seznamka! 22.30 Virtuální svět TV Vydejte se na cestu kolem světa z pohodlí vašeho domova 0.00 Óčko flirt

„Tato metoda odstraní 97% příčin inkontinence moči, úplně vyřeší problém za 4 týdny“

Byl to skutečný šok. 173 účastnic prvních testů nového objevu nemohlo uvěřit tomu, co viděly.

Po 30 dnech testování se ženy úplně zbavily problému inkontinence moči. Podařilo se jim to **bez chirurgického zákroku a dodatečného cvičení**. Spektakulární metoda britského vědce je podle údajů 97% efektivní.

To znamená, že účastnice **úplně překonaly stresovou inkontinenci** moči a problém se přestal vyskytovat i při velké námaze. **Snížily útlak na močovou trubici** a změnily četnost návštěv toalety o 93%. Eliminovaly citlivost močového měchýře, díky čemuž se 4krát prodloužila doba mezi močením. **Posílily také svaly pánevního dna**, což jim umožnilo vydržet 10krát déle s plným močovým měchýřem.

Pro průměrného člověka se to zdá nemožné

Průměrný člověk si bude myslet, že to není možné. Z vědeckého hlediska však jde o normální regenerační schopnosti, které má každé lidské tělo. Musíte jen vědět, jak jej stimulovat. Specialista: „Objevili jsme určité přírodní účinné látky, které působí na na-

Z pohledu odborníka

Mnoho lidí mylně věří, že močová inkontinence je obvykle ženský problém. Ano, děje se to dvakrát častěji u žen, ale platí to i pro muže! Kromě toho mnoho lékařů není schopno identifikovat příčiny onemocnění. Neví však, že oslabené svaly pánevního dna jsou zodpovědné za močovou inkontinenci. Nemocní, namísto pomoci, dostávají... vitamíny a zůstávají s prázdnými rukama. A to je chyba, protože v této situaci musíte rychle jednat! Nemůžete nekonečně čekat na návštěvu u lékaře, protože problém se jen zhorší.

nocelulární úrovni. Zpožďují dělení telomer v buňkách. Výsledkem je, že buňky stárnou přes 9krát pomaleji. Tělo se začíná vracet do své původní formy, pracuje na plné obrátky (jako v mládí) a automaticky eliminuje problém močové inkontinence. Tyto účinné látky jsou schopné posílit **svaly pánevního dna o 50% a 4krát snížit citlivost močového měchýře** na nocelulární úrovni, díky čemuž

„Překonala jsem stud!“

Posledních 10 let jsem měla problém s močovou inkontinencí. Doktoři nebyli schopni nic udělat. Byla to hrozná ostuda. Došlo k tomu, že jsem se bála jít ven. Kýchnutí mohlo způsobit, že můj močový měchýř nevzdřídí. Tato metoda spadla z nebe. Už první den jsem pocítila, jak se močový měchýř uklidňuje, cítím se volnější a sebevědomější. Po týdnu skončily problémy s únikem moči, a každý další den jsem mohla vydržet déle a déle bez chůze na toaletu. Konečně se nemusím stydět.

Jitka (43 let), Bystřice

„Šok a frustrace“

Nečekal jsem, že se mi to stane. Žiji zdravě, nekouřím, má váha je normální – a přesto jsem ztratil kontrolu nad močovým měchýřem. Na kalhotách byly skvrny, strašně jsem se styděl! Chtěl jsem jít k urologovi, udělat s tím něco co nejdříve, ale na návštěvu jsem musel čekat 3 měsíce. Začal jsem hledat a našel jsem biostimulační pilulky. Po 48 hodinách používání jsem viděl první výsledky. Za 2 týdny jsem na problém zapomněl!

Ladislav (64 let), Břeclav

„Přestala jsem vstávat v noci!“

„Život začíná v důchodu? Můj začal končit. Nevím, jak dlouho bych vydržela v tomto stavu. Naštěstí jsem našla tyto biostimulační pilulky – světlo na konci tunelu pro všechny, kteří již ztratili naději na zlepšení jejich zdraví“.

Barbara (71 let), Karviná

je močová inkontinence inhibována přibližně po 4 týdnech kúry. Aby byla metoda přístupná všem, uvedl jsem ji ve formě aktivních, biostimulačních tablet“.

Objev vstupuje na trh

Formule v podobě biostimulačních tablet se stala po celé Ev-

ropě velmi populární. V České republice je k dispozici pouze prostřednictvím telefonního prodeje (nelze jej koupit v obchodech). Technologie výroby přípravku není levná, ale díky speciální akci může jej omezený počet lidí získat zdarma. Počet balíčků je omezen, rozhoduje pořadí žádostí.



Slabé svaly kontrolující močovou trubici

PŘED zahájením kúry



Silné svaly kontrolující močovou trubici

PO zahájení kúry

Hlavní příčinou inkontinence moči je oslabení svalů pánevního dna. Biostimulační metoda vám umožňuje přirozeným způsobem je posilovat. Vlevo močový měchýř s oslabenými svaly pánevního dna, vpravo správně pracující svaly po kúře.

SPECIÁLNÍ SLEVY PRO PRVNÍCH 130 LIDÍ!

Prvních 130 lidí, kteří nám zavolají do
04.11.2024, obdrží přípravek
se speciální **100% slevou!**

Zavolejte: 296 183 150

Po-Pá 8-20 hod., Sob-Ne 9-18 hod.
(Normální místní připojení bez příplatků)

V Rijádu odstartoval tenisový vrchol sezony

Slibné vedení nestačilo. Krejčíková na Turnaji mistryň podlehla Świątekové.

Svou šestou účast na Turnaji mistryň celkově a druhou ve dvouhře zahájila česká tenistka Barbora Krejčíková prohrou 6:4, 5:7, 2:6.

Turbulentní změny

Krejčíková v utkání nebyla favoritkou, kromě wimbledonského titulu se během roku spíše trápila. V polovině října navíc kvůli bolestem zad skrečovala zápas v Ning-po a do Rijádu dorazila jako jedna z posledních.

I Świąteková přicestovala na Turnaj mistryň po pauze, na okruhu chyběla od začátku září, kdy vypadla ve čtvrtfinále US Open. V mezidobě stála vyměnit trenéra, místo

krajana Tomasze Wiktorowského ji nově vede Belgičan Wim Fissette, a přišla o post světové jedničky. Přesto jako loňská šampionka patří v Rijádu k největším favoritkám.

Přehršle nevynucených chyb
Česká tenistka proti Świątekové nastupovala s vyrovnanou bilancí 2:2, když zvítězila v posledních dvou duelech, ale na Turnaji mistryň navzdory vedení 6:4 a 3:0 neuspěla.

Polská světová dvojka otočila druhý set na 7:5 a ve třetím již dominovala. Utkání trvalo dvě hodiny a 35 minut.

Třináctá hráčka světa Krejčíková prohrála se Świątekovou třetí z pěti vzájemných zápasů. V poměru vítěznych míčů prohrála 24:40, udělala také 41 nevynucených chyb.

Osmadvacetiletá Krejčíková si zkomplikovala v Oranžové skupině boj o postup. **ČTK**



Barbora Krejčíková čelila světové dvojce.

ČTK

KRÁTCE

Debl nedopadl

Tenista Adam Pavlásek první deblový titul na ATP Tour nezískal ani ve třetím kariérním finále v hale v Paříži. Český daviscupový reprezentant po boku Brita Lloyda Glasspoola prohrál rozhodující zápas s nizozemsko-chorvatským párem Wesley Koolhof, Nikola Pietrangeli 6:3, 3:6, 5:10. Ve dvouhře získal v hale Bercy trofej Němec Alexandr Zverev. Domáčího Uga Humberta

ve finále porazil 6:2, 6:2 a ve světovém žebříčku se posune na druhé místo.

Opouští Dynamo

Hokejový obránce Andrej Šustr předčasně ukončil své angažmá v Pardubicích. Třiatřicetiletý bek přišel do týmu na konci července a v extralize za Východočechy odehrál 16 zápasů s bilancí gólů a tří asistencí. Další šest startů si Šustr připsal v Lize mistrů. Nestal se

ale výraznou oporou týmu, jak si klub představoval.

Vládne ve Švédsku

Český útočník David Tomášek z Färjestadu vede produktivitu švédské hokejové ligy a mezi kanonýry je druhý. Osmadvacetiletý letošní mistr světa z Prahy nasbíral ve 14 zápasech 19 bodů a vstřelil deset branek. Tomášek obhájí triumf mezi střelci z minulého ročníku, v kterém dal v 52 due-

lech 25 gólů. Mezi kanonýry má o jednu branku více než Tomášek jeho klubový spoluhráč Oscar Steen.

Vyhrál o prsa

Oštěpař Jakub Vadlejch je počtvrté za sebou Atletem roku. Mistr Evropy a čtvrtý muž olympijských her v tradiční svazové anketě předčil bronzovou oštěpařku z pařížské olympiády Nikolu Ogrodníkovou. Rozdíl byl nejtěsnější v historii

samostatného Česka. Třetí v anketě skončila tyčkařka Amálie Švábíková, která se na olympiádě díky českému rekordu 480 centimetrů vyšvihla na pátou příčku. Na čtvrté pozici se v absolutním pořadí objevila čtvrtkařka Lurdes Gloria Manuel, která skončila čtvrtá na seniorském mistrovství Evropy, byla v semifinále olympijských her a stala se juniorskou mistryní světa. Odnesla si navíc cenu pro nejlepší juniorku. **ČTK**



Drama v USA

Lionel Messi (foto vlevo) s fotbalisty Interu Miami po rekordní základní části MLS musí bojovat o udržení v play-off v rozhodujícím třetím zápase s Atlantou. Tým United totiž favorita zaskočil vítězstvím 2:1, o což se zasloužil střídající útočník Xande Silva. O postupujícím se rozhodne v sobotu na hřišti Miami. Účast ve čtvrtfinále MLS mají zatím jistou jen Minnesota a Los Angeles Galaxy. Cincinnati s českým záložníkem Pavlem Buchou (na fotce vpravo) hraje v sérii s New York City 1:1. **ČTK**



PROFIMEDIA