



PRAČKA
EWT1062IFW

A++, 6 kg,
1000 ot./min,
Time Manager

6 990,-



chladservis

Odborník na **DOMÁCÍ SPOTŘEBIČE**

Tel: 543 255 555
www.chladservis.cz

Doprava a zapojení v Brně ZDARMA

metro

Středa, 4. března 2020

Č. 45, www.metro.cz

Volný prodej 6 Kč

/ ostatní distribuce

Svátek slaví: Stela

[mojemetro](https://www.instagram.com/mojemetro) | [denikmetro](https://www.facebook.com/denikmetro)

U autobusů je i panel s hmatovou mapkou

Nádraží Benešova. Druhé nejfrekventovanější autobusové nádraží ve městě brněnský dopravní podnik vylepšil o speciální infopoint. **Pro nevidomé.** Plastická mapa s popisky pro lepší orientaci v prostoru STRANA 2

Premiérově

Úspěšné fotografie ze soutěže Czech Press Photo si letos poprvé mohou v ucelené podobě prohlédnout lidé v Brně. Výstava se přesunula ze Staroměstské radnice v Praze na brněnskou Novou radnici, konkrétně do Křížové chodby. Nechybí vítězné snímky jednotlivých kategorií. Výstava je přístupná zdarma a potrvá do 23. března. Otevřeno je každý den od 12 do 18 hodin. ČTK



Už třicet let

Hardcore, folklor i jazz zněly v Sono Centru při koncertu k hudebnímu jubileu. Kulturní vydavatelství Indies tu slavilo 30 let. STRANA 10

Mobidik

Už 20 let jezdí strážníci se speciálně upraveným autobusem. Občany informují o případných nebezpečích. STRANA 6



HLEDÁŠ ZAJÍMAVOU BRIGÁDU ?
STAŇ SE ŘIDIČEM MHD!

DOPRAVNÍ PODNIK MĚSTA BRNA
NABÍZÍ BRIGÁDU NA POZICI
ŘIDIČ AUTOBUSU

MÁŠ 21+ LET A ŘIDIČÁK ALESPŮN SKUPINY «B»?
KURZ ŘIDIČŮ AUTOBUSŮ ZAČÍNÁ OD 4. 5. 2020!

www.dpmb.cz tel: 543 171 235 kariera@dpmb.cz

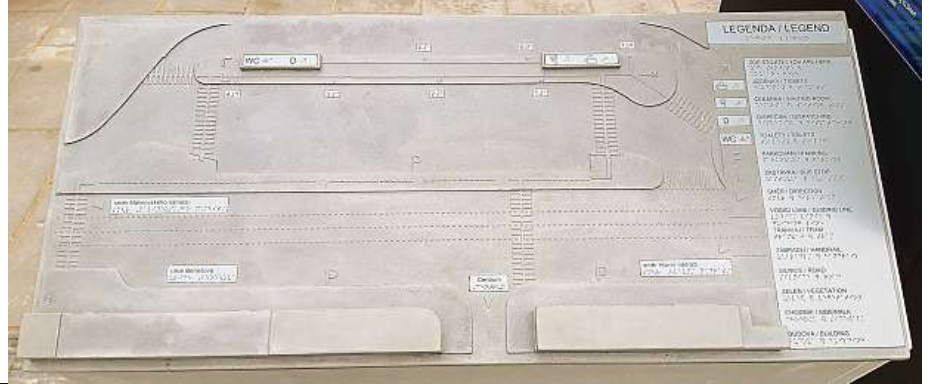
Na autobusovém nádraží je panel s hmatovou mapou

Nevidomým se lépe cestuje.

Na speciální mapě se podíleli studenti brněnské architektury.



Nové infopointy pro zrakově postižené Brňany



2x DPMB

Po rekonstrukci autobusového nádraží Benešova vylepšil brněnský dopravní podnik druhé nejfrekventovanější autobusové nádraží ve městě ještě o speciální infopoint. Ten cestujícím přináší informace o aktuálních odjezdech spojů a nevidomým plastikou mapu s popisky pro lepší orientaci v prostoru nádraží.

„Na dokončenou rekonstrukci nádraží Benešova máme od cestujících velmi pozitivní ohlasy, jsme rádi, že je po dlouhých letech opět reprezentativním prostorem města Brna. Nově instalova-

ný infopoint jej doplňuje nejen funkčně, ale i esteticky. Jeho podobu jsme konzultovali a navrhovali tak, aby měl jednotný styl s dalším vybavením nádraží a zároveň aby dobře sloužil i nevidomým,“ řekl generální ředitel Dopravního podniku města Brna Miloš Havránek. Na návrhu informačního panelu se vý-

znamně podíleli studenti Vysokého učení technického v Brně z Fakulty architektury. Displej s rozměry 90 x 70 centimetrů cestujícím poskytuje aktuální informace o odjezdech spojů, směru, cílové stanici a čísle linky. To vše ve dvojjazyčné verzi – v češtině i angličtině. Spodní část panelu zobrazuje aktuální infor-

mace z provozu brněnské MHD.

„Pokud se v blízkém okolí bude dít mimořádná událost, která ovlivňuje provoz našich linek, cestující se to ihned po příjezdu na nádraží z infopointu dozvědí a budou moci svou další jízdu přizpůsobit situaci,“ dodal Havránek. Neobvyklou součástí in-

fopointu je betonový prvek, v jehož vrchní části je vsazena hmatová mapa nádraží s popisky v Braillově písmě pro lepší orientaci slabozrakých a nevidomých občanů. Tvar betonového prvku byl navržen tak, aby umožňoval pohodlný přístup i pro handicapované osoby na invalidním vozíku. **RADEK BABIČKA**

INZERCE

TRÉNINK DĚLÁ MISTRA



**BRNO
CIRCUIT**
MASARYKŮV OKRUH

POTRÉNUJTE NA
ŠKOLE SMYKU
V BRNĚ

polygonbrno.cz

Na Špilberku po letech otevřeli vstupní bránu

Z vodojemů je lapidárium. Přístupné bude od dubna.

Pokud jste někdy v posledních dvou a půl letech pospíchali na nějaké kulturní představení na Špilberku od Husovy ulice, nejspíš jste si při obíhání celého hradu kvůli uzavřené bráně stihli pěkně od plic zanádat. Obcházení hradu k druhému vchodu znamenalo vždy dobrých deset minut velmi svižné chůze do kopce.

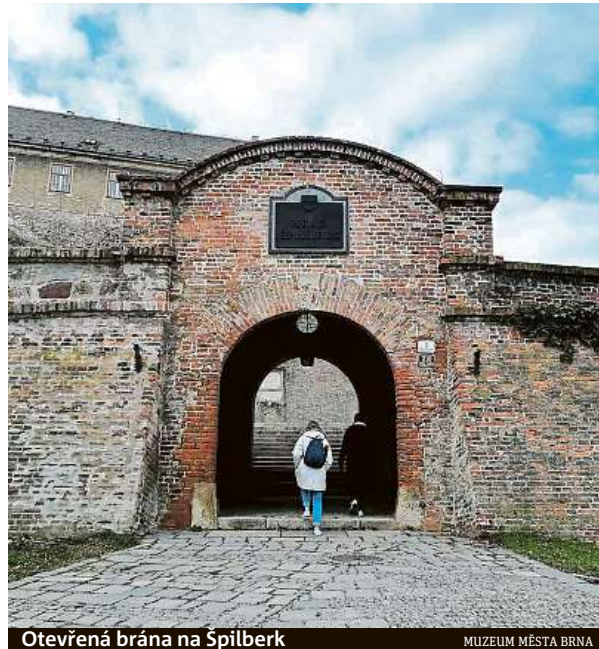
Od poloviny února už je to minulost. Pracovníci Muzea města Brna dlouhodobě uzavřenou vstupní bránu otevřeli a zpřístupnili přilehlý prostor návštěvníkům.

Brána i okolí bastionu s památníkem Raduita de Sou-

ches byly od roku 2017 součástí staveniště. Na Špilberku probíhalo souběžně hned několik prací. Mezi ty nejvýraznější patřila rekonstrukce vodojemů umístěných ve východním bastionu, které se proměnily na lapidárium.

„Je to poslední část Špilberku, která nebyla rekonstruována. Vodojemy, které dřív zásobovaly město vodou, teď budou nově sloužit jako lapidárium, tedy místo, kde jsou vystavené kamenné historické artefakty,“ uvedla při prohlídce upravených prostor brněnská primátorka Markéta Vaňková. Rekonstrukce vodojemů měla trvat přibližně rok, ale kvůli nečekaným komplikacím se protáhla téměř na trojnásobek.

Zatímco přístupová brána od Husovy ulice už je v provozu, na otevření lapidária si příznivci historie ještě počka-



jí. Muzeum jej plánuje na 1. dubna.

V lapidáriu budou k vidění kamenné ozdoby ze zaniklých brněnských staveb, ale také středověké náhrobky a sochy.

Nejstarším artefaktem je náhrobek z roku 1399 z bývalého kostela sv. Mikuláše, který stával na dnešním náměstí Svobody.

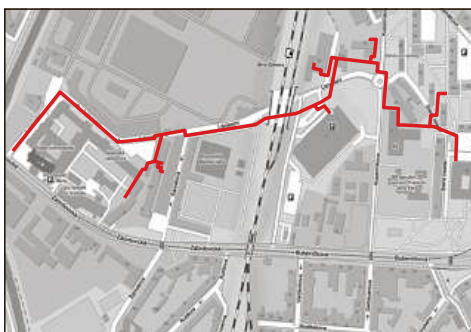
„Předpokládáme, že do lapidária bude možné koupit vstupenku samostatnou, ale počítáme i s různými kombinacemi, například bude součástí vstupenky Poznej celý Špilberk. Lapidárium bude stejně jako kasematy otevřené celoročně,“ předestírá mluvčí Muzea města Brna Michael Kalábek.



RADEK BABIČKA
dopisy@metro.cz

INZERCE

KONČÍME STOLETÍ PÁRY! MODERNÍ DOBĚ SLUŽÍ HORKÁ VODA.



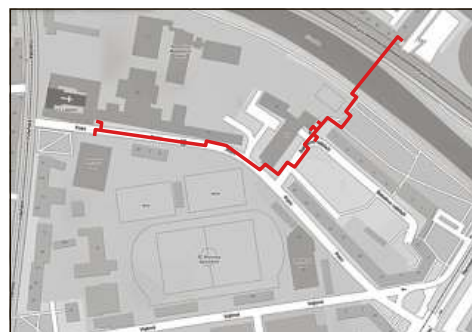
OBLAST UL. LAZARETNÍ A STARÁ OSADA

Termín realizace: 03-11/2020

Uzavírky: bude uzavřena část ulice Lazaretní a část ulice Stará osada.

Objížděné trasy: přes ulice Koperníková, Bubeníčková a Zábrdovická.

V případě jakýchkoliv dotazů kontaktujte našeho investičního technika p. Lukáška, e-mail: lukasek@teplarny.cz, mob.: 601 389 111.



OBLAST UL. POŘÍČÍ - POLNÍ

Termín realizace: 11/2019-10/2020

Výkopky u ZŠ Bakalovo nábreží budou probíhat od července 2020.

Uzavírky: bude zjednosměrněna ulice Polní ve směru od křižovatky s ulicí Vídeňská. Zábor dvou jízdních pruhů ul. Poříčí (dle etap výstavby). Znesplavněna řeka Svatka. Uzavřena cyklostezka.

Objížděné trasy: přes ulici Vojtova.

V případě jakýchkoliv dotazů kontaktujte našeho investičního technika Ing. Válku, e-mail: valka@teplarny.cz, mob.: 735 700 945.



OBLAST UL. SOLNIČNÍ, BESEDNÍ, VESELÁ, OPLETALOVA

Termín realizace: 01-10/2020

Uzavírky: v rámci stavby TB zjednosměrnění ul. Solniční (v úseku mezi ul. Husova - Besední), uzavírka ul. Solniční (v úseku mezi ul. Besední - Rašínova), Besední, Opletalova, Česká (v úseku mezi ul. Solniční - objekt Česká 32), Veselá (v úseku mezi ul. Solniční - objekt Veselá 20).

Objížděné trasy: přes ul. Husova, Biskupská, Petrská, Zelný trh, Radnická, Panenská, Dominikánské nám., Veselá, Dominikánská.

V případě jakýchkoliv dotazů kontaktujte našeho investičního technika Petra Večera, e-mail: vecera@teplarny.cz, mob.: 607 005 631.

Aktuální informace o termínech stavby a případných omezeních dopravy najdete na www.teplarny.cz/vykopove-prace a www.kopemezabrno.cz

První projížďka na konci dubna

Na Nových Mlýnech opravují přes osmdesát let starou loď.

Společnost Plavby Pálava, která provozuje výletní lodní dopravu na horní Novomlýnské nádrži, opravuje loď Munot z roku 1936. Loni si ji přivezla z Nizozemska, přes 60 let však sloužila na Bodamském jezeře. „Na přehradu pod Pálavou by měla být spuštěna na konci dubna,“ řekla majitelka společnosti Lucie Erbanová. Loď s naftovým motorem kdysi vozila až 250 lidí, na Nových Mlýnech bude její kapacita 150 lidí. „Jednak kvůli tomu, aby se na ní lidé cítili dobře, jednak kvůli ponoru,“ řekla Erbanová.

Do Pasohlávek měla loď přicestovat už před dvěma lety, ale nesplavné Labe dopravu



Lucie Erbanová ČTK

odsunulo až na minulý rok. Přes Česko pak musela jet složitě po silnicích jako nadměrný náklad. Nyní prochází renovací. „Potřebujeme stihnout do zahájení plavby opravu tak, aby bylo všechno technicky v pořádku. Po skončení sezony budeme ještě dále pracovat na renovaci interiéru. Ale už letos bude v takovém stavu, aby se lidem líbil a cítili se na lodi dobře,“ řekla Erbanová. Loď je i po téměř 90 letech existence a provozu

Plavby

Začínají v autokempu a směřují po nádrži do Pasohlávek, kde je přístav. Večer až do zátoky u Brodu nad Dyjí.

- Podle ceníku na webu stojí okružní plavba 120 korun, večerní plavba i s neomezenou konzumací vína 250 Kč.

ve velmi dobrém stavu. Švýcarští loďaři, kteří ji před druhou světovou válkou vyráběli, si na ní dali záležet. Interiér je bílo-zlatý s červenými doplňky, střecha byla měděná. Co však bylo v horším stavu, než noví majitelé předpokládali, byla boční obšívka. Byla totiž po desetiletích ve vodě mnohem tenčí, než se předpokládalo. „Její oprava nás hodně zdržela, proto teď pracujeme, co to jde,“ řekla Erbanová. ČTK

Dítě. Je dobré ho přivést do světa parkovacích zón?

Jedna z výrazných osobností mladé brněnské divadelní scény, herec, klaun a moderátor Filip Teller, uvede v březnu premiéru svého nového autorského představení Reprodukce. Teller ho pojme jako celovečerní stand up, jehož středobodem bude provokativní a zároveň lehce sarkastická otázka – Má v dnešní době ještě smysl přivádět na svět nové jedince?

V průběhu večera bude Filip Teller zkoumat reprodukci a její zákeřnosti pomocí znalostí odborníků, nepravděpodobných zkušeností svých i svého okolí, a samozřejmě také neúprosné klaunské logiky. Sám Teller má s dětmi jakožto zdravotní klaun nemalé zkušenosti. Nyní stojí před otázkou, zda mít i děti vlastní, či ne. A to je podle něj v současné době plně strachu, nedostatku vody a rozšiřování brněnských modrých parkovacích



Filip Teller ARCHIV

zón ještě mnohem zodpovědnější rozhodnutí než kdy dřív. „Jasně že děti jsou skvělé, roztomilé a úžasné. Ale kam je dám, až pojedou na dovolenou?“ dává Teller tušit, že se ve svém stand upu rozhodně nebude vyhýbat těm nejzásadnějším otázkám rodičovství. Premiéru Reprodukce hostí v pátek 13. března divadlo Burantéatr. BAB

INZERCE



G
A
LERIE
PEKAŘSKÁ

Zveme Vás na výstavu

**EVY PIKARTOVÉ
JOSEFA ZAHRADNÍKA
JANA HANUŠE**

Výstava potrvá od 19. 3. do 12. 5. 2020

Výstavní a prodejní galerie GALERIE PEKAŘSKÁ
Pekařská 52, 602 00 Brno / ÚT - PÁ od 10:00 do 17:00 hod.

GaleriePekarska

Jsme nejčtenější v Brně

Deník Metro drží pozici nejčtenějších novin v Brně. Z posledního průzkumu Media projektu vyplývá, že v moravské metropoli a okolí čte deník Metro každý všední den v průměru 34 tisíc čtenářů, což je o čtyři tisíce lidí více, než mají tituly Deník nebo Blesk. „Za výsledek můžeme poděkovat především vám, našim věrným čtenářům,“ říká šéfredaktor deníku Metro Petr Holeček.

METRO

PŘÁTELÉ. PO 15 LETECH
NATOČÍ SPECIÁLNÍ DÍL

TAKÉ JENNIFER ANISTONOVÁ SI PŘIJEDE NA 2,5 MILIONU DOLARŮ



Meruňky by mohly začít kvést v březnu

Jako na jihu Francie. Nestandardní průběh zimy v Česku – sněhu je málo, teploty se pochybuji nad nulou. Zmatek. Rostliny se chystají kvést, nástup škůdců bude razantnější. Počasí. Teplota až do konce února

**EKOLOGICKÁ
LIKVIDACE VOZIDEL**

IB-MET

Odtah + doklad o likvidaci zdarma – ihned
výkupní cena dle hmotnosti vozidla

Volejte po - pá od 8.00 do 16.00 hodin – 724 731 959
NONSTOP – 731 566 786, www.ib-met.cz

MOTOSALON UKÁŽE

desítky motocyklových novinek



Zhruba týden zbývá do otevření bran 11. ročníku veletrhu Motosalon na výstavišti BVV v Brně. Dáváme ochutnat několik novinek.

Aprilia se vrací do střední třídy

Aprilia nachystala svůj návrat do sportovní střední třídy. RS 660 o hmotnosti 169 kg by měla disponovat výkonem dvouválce kolem 100 koní.

Obří boxer od BMW

BMW se vedle nového cestovního sportovního modelu S 1000 XR pochlubí dosud

největším motocyklovým dvouválcem s ležatými protilehlými válci.

Ducati svlékla Panigale

Ducati předvede nový naháč Streetfighter V4 poháněný čtyřválcem o objemu 1103 ccm a výkonu 208 k. Od závodáku Panigale se přitom v podstatě liší pouze designem a pozicí jezdce.

Nové motory H-D chladí voda

Harley-Davidson přišel s modely s vodou chlazenými motory V-Twin – Revolution Max. V cestovním enduru Pan

America bude mít 1250 cm³ a ve streetfighteru Bronx 975 pak 975 cm³.

Benelli má velký naháč

Novinkou je naháč Leoncino 800, který vychází z úspěšné menší pětistovky a dvěstěpadesátky. Scrambler vyjede ve dvou verzích.

Afrika od Hondy zvýšila objem

Jednou z novinek je cestovní enduro AfricaTwin Adventure Sports, které má díky zvýšení objemu vyšší výkon i točivý moment, zatímco hmotnost se snížila o 5 kg.

KTM s brutálnějším Super Dukem

U KTM se již tak brutální výkon dvouválcové třináctistovky Super Duke R podařilo zvýšit o tři koně na 180, hmotnost klesla na 189 kg.

Mondial míří mezi flat tracky

Jako první dorazí zhruba v květnu model Flat Track s motorem 125 ccm, větší model s označením 300 bude následovat.

Suzuki V-Strom s 6 koňmi navíc

Přichází nová generace cestovního endura V-Strom. Motor má stejný zdvihový objem 1037 ccm, ale plní emisní normu Euro 5. Výkon byl navýšený na 107 koní.

TGB s menší Blade LTX

Po uvedení litrové novinky Blade LTX přišla na trh čtyřkolek atraktivní šestistovka. Je menší, lehčí a disponuje výbornými jízdními vlastnostmi.

Indian se vydává na cesty

Rodina Indianů se rozrostla o cestovatele. Nový model Challenger má silný motor, pohodlný podvozek, velkou kapotáž i komfortní výbavu



Indická Jawa se chystá do ČR

Fandové Jawy by se letos měli dočkat prodeje modelu Jawa 300, který vyrábí v Indii společnost Mahindra. Jawa letos v ČR počítá s prodejem několika kusů.

Tiger Triumphu přidal na objemu

Triumph si připravil inovované enduro Tiger. Hlavní změnou je zvětšení objemu tříválcové na téměř 900 ccm. Výkon zůstal na hodnotě 95 k. Bude ve 3 variantách.

Kawasaki omladila Ninju

Po 4 letech nastal čas na obměnu Ninji 650. Ta se odehrála především v oblasti designu, zatímco technika zůstala pro letošní rok téměř beze změny.

Yamaha s nevykonnějším skútre

Yamaha nachystala nevykonnější skútr TMAX. Má zvýšený objem dvouválcového agregátu na 560 ccm s vyšším výkonem o 3,5 procenta.



Brněnští strážníci šíří Mobidikem osvětu už 20 let



Informace jsou uzpůsobené pro různé věkové skupiny.



Za dvě dekády prošel vůz několika proměnami.

3x MPB

Preventivní autobus vyjíždí přibližně dvacetkrát do roka, a to nejen do různých částí Brna, ale i po celé jižní Moravě.

Mobilní informační centrum nazvané Mobidik je autobus přebudovaný za účelem prevence kriminality. Vůz obsahuje informační panely, dotykové monitory, obrazovky na promítání prezentací a vzdělávacích videí. Strážníci, kteří v něm šíří osvětu, dokážou s nabídkou informací oslovit všechny věkové skupiny. Za dvě dekády prošel vůz několika proměnami. Interiér původního upraveného autobusu z roku 2000 zahrnoval převážně vitríny k vystavení preventivních exponátů. Ty byly jeho hlavním obsahem a v průběhu let se obměňovaly. Dvakrát také dostal nové vnější polepy, aby svým vzhledem splňoval dobové nároky a vypadal reprezentativně.

V roce 2015 přišel jeho moderní nástupce, kterého na základě požadavků Městské policie Brno uzpůsobili pro potřeby prevence v dílnách

brněnského dopravního podniku. „Na dvou padesátipalcových LCD obrazovkách pouštíme návštěvníkům například instruktážní videa s resuscitacemi, úspěch u dospělých mají v posledních měsících videa a prezentace o rezidentním parkování a dlouhodobě je zájem o nahrávku s návodem, jak správně používat automatický externí defibrilátor. Ten s sebou strážníci vozí také, aby mohli jeho použití názorně předvést a seznámit zájemce s tím, jaké instrukce defibrilátor v ostrém provozu dává a jak na ně správně reagovat,“ zmiňuje některé prvky Mobidiku mluvčí brněnských strážníků Jakub Ghanem.

Interiér speciálního autobusu zahrnuje i dvě menší dotykové obrazovky. Tyto informační kiosky se věnují například cyklistům a jejich pohybu v provozu, obsahují také rady, jak se zachovat při dopravní nehodě, a informace o městské policii a její práci.

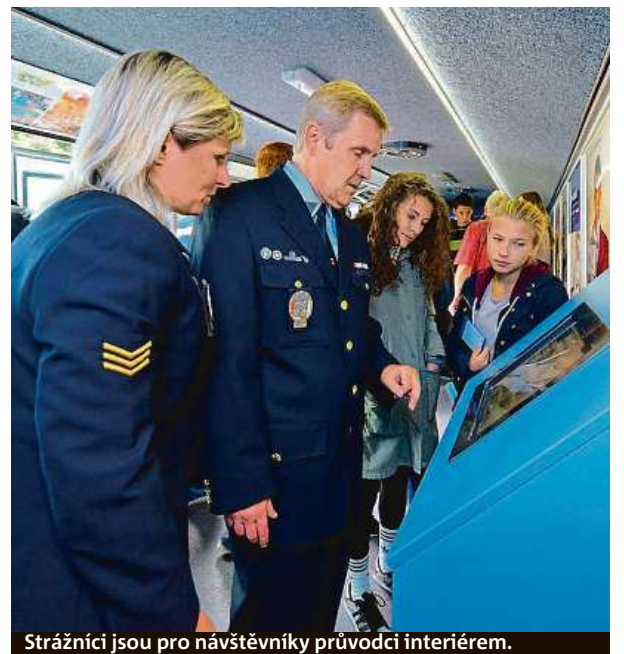
Prostorný interiér umožňuje umístění prakticky libovolných exponátů. Zájemci si tak prohlédnou třeba také ukázky neefektivnějšího mechanického a elektronického zabezpečení domácností.

Projekt Mobidik však nestojí jen na instalovaných prvcích. „Důležitou roli hrají

také naši strážníci. Pro návštěvníky jsou průvodci interiérem i veškerou problematikou, předávají rady a odpovídají na otázky. Zsvěcené dokážou povídat o dlouhodobých potížích společnosti, třeba o problematice legálních i nelegálních návykových látek, ale také o novějších nebezpečných trendech. Příkladem může být kyberšikana nebo obecně rizikové chování na internetu,“ říká Ghanem.

Výhodou Mobidiku je, že přijíždí lidem naproti a nečeká, až si občané vyhledají užitečné rady sami. Strážníci s Mobidikem vyjíždějí přibližně dvacetkrát do roka, a to nejen do různých částí Brna, ale i po celé jižní Moravě. Na provoz tak přispívá nejen město, ale i Jihomoravský kraj.

Stejně je tomu i u Senior akademie, druhého úspěšného projektu Městské policie Brno. Senior akademie je speciální studijní program určený seniorům. Studium se zaměřuje na témata kriminálních, pořádkových, dopravních, spotřebitelských, zdravotních, sociálních či finančních nebo požárních rizik, která seniory v současné společnosti ohrožují. Zájem o ni je tak vysoký, že kapacita přednáškových sálů nedostačuje a strážníci nemohou po-



Strážníci jsou pro návštěvníky průvodci interiérem.

krýt poptávku všech zájemců. Kredit si akademie získala i mezi odbornou a lektorskou veřejností. V době svého vzniku byla naprostým unikátem a brzy také inspirací pro malá i velká města.

Radní v únoru schválili žádost Městské policie Brno o finanční podporu těchto projektů ve výši 181 tisíc korun z rozpočtu Jihomoravského kraje. „Finance použijeme

v projektu Mobidik na výjezdy po Jihomoravském kraji a na nákup užitečných prezentačních předmětů. Pro Senior akademii vytiskneme za obdržené peníze informační ročníkové brožury nebo například pravidelné čtvrtletní periodikum pro absolventy všech programů Senior akademie,“ dodává ředitel Městské policie Brno Luboš Oprchal. **RADEK BABIČKA**

Vesmír jaký je

Zahrajme si na dávné objevitele. Na ty, kteří sebrali odvahu a vypluli na širý oceán, aby jako první spatřili dosud neznámé krajiny. Vše, co uvidíte v novém představení **Vesmír 3D**, které vám v březnu přináší naši pracovníci Hvězdárny a planetária Brno, je výsledkem lidského studia vesmíru. Žádné pověry, ale věda v té nejryzejší podobě!

S představením **Vesmír 3D** podniknete cestu napříč naší Galaxií. Přímo nad vámi proletí ty největší i nejmenší stálice. Mlhoviny, ve kterých hvězdy vznikají, stejně jako oblaka horkého plynu, v nichž zanikají. A také nejzvláštnější místo ve vesmíru... místo, kde se sci-fi stává realitou! Místo s extrémně vysokou hustotou, které bortí strukturu prostoru a času. Černá díra!

Každá hvězda může být pro někoho sluncem. Jak ale tyto vzdálené světy asi vypadají? Mohou to být plynní obři, několikanásobně větší než Jupiter, které zdobí úžasné prstence. Ale také skalnaté planety, které obíhají kolem dvou sluncí najednou! Mnohé z nich zdobí prstence ledového prachu...

Ano, Vesmír 3D je jedinečnou výpravou napříč časem a prostorem, do míst, kam se jiným způsobem nikdy nedostaneme.

Jsme lidé moderní doby. Moc dobře víme, že vesmír je velmi starý a velmi veliký. Také jsme ale dospěli k poznání, že atomy a molekuly, které tvoří naše lidská těla, ale vlastně celý svět, byly kdysi součástí hvězd a jimi vytvořených mlhovin. Na sklonku své existence obohatily vesmír o prvky nezbytné k chemii života.

My lidé jsme nejen všichni geneticky propojení s našimi předky, ale dokonce v podobě atomů našich těl s celým vesmírem. My jsme vesmír!

Vesmír 3D je autorské představení Ondre-

je Kamenského a Jiřího Duška z Hvězdárny a planetária Brno. Hudbu složil Roman Kašník ze studia Reset, namluvil Robert Jícha z Městského divadla Brno. Jakkoli budete létat vesmírem nadsvětelnými rychlostmi, klademe důraz na vizuální a vědeckou věrnost. K tomu slouží nejlepší model naší Galaxie, jaký kdy byl vytvořen pro digitální planetária. Sestává z 159 miliard individuálních hvězd, 10 milionů prachových a plynových objektů, 117 tisíc oblastí horkého vodíku a 50 tisíc hvězdokup. Patří k němu i jedna z nejlepších vizualizací proudů horkého plynu v okolí běžné černé díry, včetně efektů tzv. gravitační čočky.

Pořad **Vesmír 3D** posledních několik měsíců vytvářelo 18 vysoce výkonných počítačů, jenom scéna s Mlhovinou v Orionu vznikala 11 343 „počítačohodin“, tj. práce pro 5 počítačů na tři měsíce. Surová obrazová data pak na datovém úložišti zabírají 3,25 terabytu. Součástí pořadu **Vesmír 3D** je komentovaná prohlídka nejjasnějších hvězd a souhvězdí, včetně aktuálně pozorovatelných planet.

Odlétá se v březnu, dubnu i květnu 2020. Letenky koupíte na www.hvezdarna.cz

Program a vstupenky
www.hvezdarna.cz

Hvězdárna
a planetárium
Brno

VESMÍR 3D

Světová premiéra v digitáriu

Hvězdárna a planetárium Brno je příspěvkovou organizací zřízenou statutárním městem Brnem.

JazzFestBrno začíná. Zve na Morana či Wright

Nestárnoucí hudební experimentátor Erik Truffaz, přední světový pianista Jason Moran v sólovém recitálu, přední zástupci současného jazzového saxofonu Joshua Redman a Chris Potter, kytarový velmistr Bill Frisell nebo charismatická zpěvačka Lizz Wright. To jsou jen někteří z umělců, kteří se od 15. března do 9. června představí na 19. ročníku festivalu JazzFestBrno.

Pianista Jason Moran, jedna z největších hvězd festivalu, nikdy neskouzl k povrchnosti a nezpřonevěřil se svému nekompromisnímu objevitelskému naturelu. Má za sebou už více než deset alb jako kapelník, další přešel nahrávek jako ceněný sideman, ale hlavně tisíce odehraných koncertů v roli lídra i spoluhráče veličin rozměru Charlese Lloyda, Cassandry Wilson, Waynea Shortera či Steva Colemana. Ač rád popouští uzdu fantazii, spojuje zdánlivě nespojitelné a inovuje pro mnohé nedotknutelné, zůstává především poutavým pianistou, který se neobává žádných výzev. Tou z nejzásadnějších je sólové vystoupení nabízející na jedné straně bezbřehou svobodu, ale na straně druhé absolutní a v jedné osobě koncentrovanou zodpovědnost za výsledek.

Další výraznou osobností programu je americká zpěvačka



Lizz Wright. Andělský hlas, charismatický projev, zemité a oduševnělé písně a skvělá kapela. Lizz Wright toto vše nabízí ve vzácně vyrovnané kombinaci, okořeněné tradicí afroamerické spirituální hudby a blues. S rostoucím podílem autorské tvorby se postupně stále více odhaluje umělecká pravdivost Lizz Wright a prohlubuje její nenapodobitelná schopnost namíchat originální barvu z hudební palety, na které je místo pro gospel, folk, jazz, pop i blues. Její projekt s Filharmonii Brno a rytmickou sekcí Baroš-Dorůžka-Soltis je mimořádnou příležitostí poprvé v Česku slyšet sonorní hlas Lizz Wright na pozadí orchestrálních barev. Kompletní program festivalu čítá přes dvacet koncertů a najdete jej na webu jazzfestbrno.cz.

Dominik Fiala

Letní tábory: jak vybrat ten správný?

Nejlepší kamarádi, plné břicho borůvek, dobrodružství na stezce odvahy, nebo chladná rána ve stanu. To jsou střípky z táborových zážitků, na které vzpomínáme celý život. Ne vždy si však děti z tábora odvezou pouze pozitivní vzpomínky. Jak zajistit, aby se dětem na táboře líbilo a ještě z něj měly ty nejlepší zážitky, na které budou vzpomínat po celý život? Přinášíme vám 3 tipy, jak pro vaše dítě vybrat ten správný letní tábor.

Tip č. 1: Kvalita

Začněte s výběrem organizátora. Zkontrolujte, zda má organizátor s pořádáním letních táborů dostatečné zkušenosti a proveďte si také lektora, který vámi vybraný tábor povede. Má dostatečnou odbornost a kvalifikaci? „Všichni táboroví vedoucí u nás musí před zahájením práce s dětmi doložit výpis z rejstříku trestů, potvrzení od lékaře a doklad o pedagogickém vzdělání. Většinu táborových vedoucích si však stejně vybíráme z již prověřené party našich spolupracovníků a externistů, kteří s námi pracují v průběhu celého roku, a o nichž víme, že se na ně můžeme spolehnout, že svou práci dělají kvalitně a sdílí naše zásady i přístup k dětem,“ říká o výběru vedoucích ředitelka Domu dětí a mládeže Helceletka Veronika Presová.

Tip č. 2: Naslouchejte svému dítěti

Máte doma malého dobrodruha, který je samostatný, nebo spíše dítě, kterému se na tábor moc nechce a mohlo by se mu stýskat? Baví vaše dítě celý den malovat, nebo se štětcem v ruce nevydrží ani pět minut a nejrady by byl celý den v lese? Ačkoliv se to může zdát zbytečné, jsou odpovědi na tyto otázky opravdu důležité. Pokud umožníte svému dítěti, aby se na výběru letního tábora podílelo, máte opět o něco větší jistotu, že se z tábora stane milý zážitek, na který bude vzpomínat ještě dlouho poté. Důležitými kritérii při výběru je kromě typu tábora (pobytový/příměstský) a jeho zaměření, také věková kategorie, pro kterou je tábor určen, případně místo konání.

Tip č. 3: Doporučení

Když vybíráte tábor, je dobré brát v potaz doporučení ostatních rodičů z vašeho okolí, zejména těch, kteří vás i vaše dítě znají a mají podobný vkus. Spousta táborů rovněž navazuje na volnočasové kroužky. Obráťte se na vedoucí vašich kroužků a zjistěte, jestli v létě neplánují táborovou aktivitu. Nejenže budete mít jistotu, že si vaše dítě užije program tábora, ale bude mít kolem sebe známou tvář, což pobyt na neznámém místě výrazně ulehčí. Zuzana Tušková

**JAZZ
FEST
BRNO**

**JASON
MORAN US**

SOLO

31/3 – BESEDNÍ DŮM

jazzfestbrno.cz



TÁBORY PRO DĚTI - LÉTO 2020

pobytové tábory

- tradiční tábory pro děti i celé rodiny
- tábory stanové i v budovách
- cyklotábory pro děti i pro rodiny
- tábory pro začínající táborníky
- robotický tábor
- turnusy po celé léto

příměstské tábory

- 80 kvalitních příměstských táborů po celém Brně
- tábory plné aktivit a výletů
- prověřeni, vzdělání lektorů
- nejrůznější zaměření: výtvarné a keramické
- sportovní, pohybové a taneční
- turistika, výlety a přírodověda
- hry a zábava

táborničky

- příměstské tábory pro nejmenší
- turnusy pro děti už od dvou let
- na různých pobočkách
- po celé léto

Informace, kontakty a přihlášky už teď na

www.helceletka.cz

a na sociálních sítích pod #chystejbatoh

Nemocnice zdigitalizuje 300 let staré disertační práce

Odborníci budou moct zjistit, jaké byly tehdejší znalosti lékařů.

Fakultní nemocnice u svaté Anny v Brně chce letos začít s překladem z latiny a přípravou digitalizace 300 let starých disertačních prací. „Nemocniční knihovna je loni získala od kardiologa Josefa Šumbery,“ uvedla mluvčí nemocnice Dana Lipovská.

Digitalizaci jako nejlepší ochranu vzácných dokumentů doporučil ředitel Státního okresního archivu Brno-venkov Ivo Durec. V budoucnu čeká práce i odborná interpretace pro srovnání tehdejších a současných lékařských znalostí a postupů. Sbírkou tisků v latině dostal Šumbera před více než čtyřiceti lety od českého vědce Vladislava Kruty.



Nemocnice je vysoce odborným pracovištěm v oboru kardiologie.

PROFIMEDIA.CZ

Nyní jsou podle Lipovské uloženy v lékařské knihovně na bezpečném místě se stabilními mikroklimatickými podmínkami.

„Profesor Kruta se věnoval dějinám medicíny a ještě před svou smrtí v roce 1979 daroval svou vlastní knihov-

nu s 1375 knižními a časopi-seckými publikacemi knihovně Fyziologického ústavu,“ uvedla Lipovská. Část spisů se ale dostala ke kardiologovi Šumberovi, který je loni daroval nemocniční knihovně. „Knihovna nyní vlastní 24 disertačních prací z první polo-

viny 18. století, nejstarší je z roku 1723,“ doplnila mluvčí nemocnice.

„Máme v úmyslu zajistit překlady některých z nich, abychom se dozvěděli, jaké byly lékařské znalosti té doby. Časem bychom dokumenty kvůli lepší identifikaci

a popsání také rádi zdigitalizovali,“ poznamenala vedoucí lékařské knihovny Jitka Löscherová.

Část disertačních prací prozkoumal i ředitel Státního okresního archivu Brno-venkov Ivo Durec. „Ukázky, které se nám dostaly do rukou, byly v dobrém stavu, tištěné na kvalitním ručním papíře, s dobře čitelnými odbornými medicínskými texty v latině. Jednoznačně se jedná o úžasné úzce odborně zaměřené archivní dokumenty, které je třeba ochránit,“ řekl.

Pro studijní účely doporučil všechny disertační práce digitalizovat a originály uložit na bezpečné místo se stabilními mikroklimatickými podmínkami, aby se zpomalilo stárnutí a degradace dokumentů. Podle něj se kvůli digitalizaci pak méně manipuluje s originály, které nejsou tak namáhané a poškozované. **ČTK**

INZERCE



manipulant materiálu ve výrobě
operátor ve výrobě
obchodní zástupce
nákupčí



POZICE VHODNÉ I PRO OZP

NABÍZÍME

- prostředí české rodinné firmy
- práci v čisté klimatizované hale
- práci na hlavní pracovní poměr
- dotované obědy ve vlastní jídelně nebo stravenky
- letní a zimní firemní akce
- 1 týden dovolené navíc

POŽADUJEME

- vyučení, případně základní vzdělání
- praxe v oboru výhodou
- bez praxe zaučíme
- samostatnost, spolehlivost a pečlivost



CEGAN

green injection moulding

MODERNÍ EKOLOGICKÁ LISOVNA PLASTŮ
Čegan s.r.o. | pracoviště: Husova 1693/35
CZ-664 51 Šlapanice | tel.: 775 884 413
kariera@cegan.cz | www.cegan.cz

Hardcore, folklor i jazz. Indies oslavilo kulatiny

Květy, -123 min. nebo Bombardák. To jsou jen některé z kapel, které 14. února vystoupily v Sono Centru při koncertu k velkému hudebnímu jubileu. Kultovní vydavatelství Indies tu slavilo 30 let.

Firma Indies původně vznikla jako půjčovna a prodejna hudby. Pár měsíců po revoluci ji založili Milan Pálež a Miloš Gruber. Obchod s půjčovanou sídlící na ulici Milady Horákové měl úspěch. Vydělané peníze majitelé okamžitě investovali zpět do nákupu dalších nahrávek, které z Rakouska vozili po stovkách a brzy tak rozšířili zásobu půjčovny z původních 150 alb na tisíce.

„Za to, že se k půjčování a prodeji kompaktních disků přidalo i vydávání hudby, může náhoda. Moje oblíbená hardcorevá kapela Meat-House Chicago I.R.A. tehdy marne hledala vydavatele, a tak jsem se rozhodl vydat desku u nás,“ vzpomíná Pálež. Zájemců o vydání desky postupně přibývalo, ale vydávání nezávislé tvorby nebylo ani teh-



Předávání dvojinylu kapele Zuby Nehty

INDIES

dy lukrativní záležitostí. Podle Páleše v hudební branži koluje něco jako „teorie desátého alba“, to má být vždy zlomové a mnoho firem po jeho vydání zaniká. Stát se to tehdy klidně mohlo i Indies, protože ani po deseti albech se investované peníze nevracely.

Zlom přišel v roce 1994 s vydáním desky Sestra od Psích vojáků. O rok později sice musela firma kvůli novému zákonu ukončit provoz půjčovny, ale prodejna i vydavatel-

ství už si na sebe dokázaly vydělat samy.

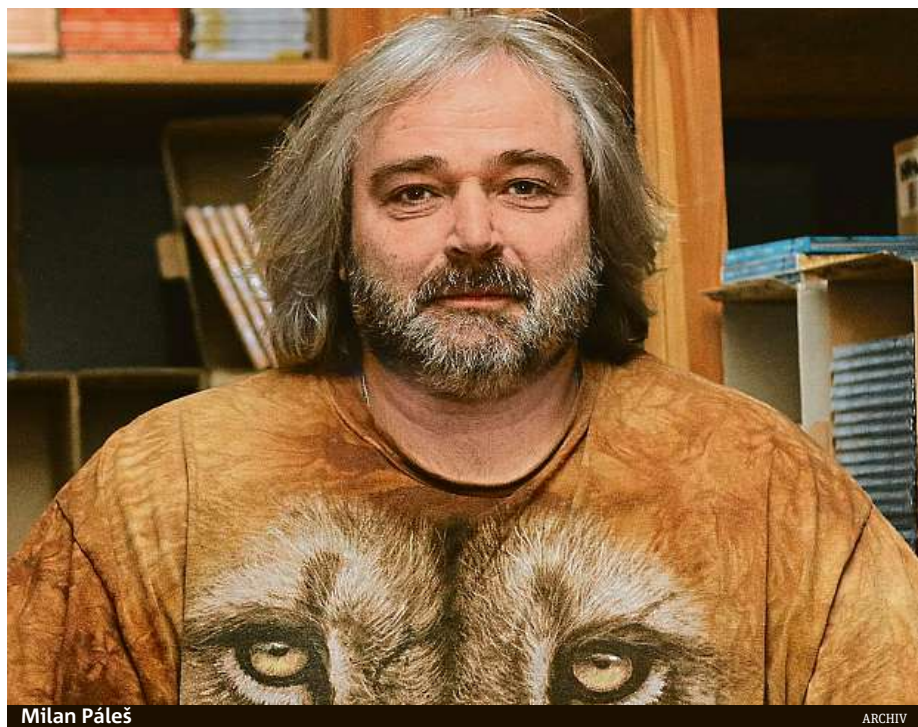
I když porevoluční doba přinášela velká očekávání, jen těžko by si tehdy Pálež představil, že v roce 2020 bude mít značka Indies na kontě přibližně 800 vydaných titulů. Ne za všemi však stojí on. Vydavatelství je dnes rozděleno do tří samostatných. Páležovo Indies Scope vydává například desky Hradišťanu nebo Zvíře jménem Podzim, Indies Happy Trails

Jaromíra Kratochvíla má v portfoliu mimo jiné rockovou Kulturní úderku či jazzový Vilém Spilka Quartet a Indies MG Records Miloše Grubera zase vsází na umělce jako Už jsme doma nebo Kapitán Demo. I přes rozdělení však mezi jednotlivými vydavatelstvími panují dobré vztahy a svoje aktivity navzájem podporují. Součástí výročí byla také anketa organizovaná magazínem UNI, v níž hudební publicisté vyhlásili jako historicky nejlepší desku vydavatelství Bílé inferno od Ivy Bittové a Vladimíra Václavka z roku 1997.

Velké překvapení v průběhu večera zažila dámská rocková kapela Zuby Nehty. Vydavatelství jí totiž vyrobilo dvojinyl. Ten den vydané album Fašanku, fašanku, už je ta namále představila Hornácká cimbálová muzika Kubíci a mužský sbor Chotár. Návštěvníci oslav měli navíc příležitost zažít hned několik unikátních koncertů. Radost měli všichni fanoušci dua DVA. Kapela spolu nevystupovala tři a půl roku a minimálně další rok to neplánuje. Jedním z vrcholů večera byl návrat raprockbluesových Nuck Chorris Gang, a to jen pro tento večer. Večer zakončili autoři historicky prvního vydaného alba vydavatelství Indies Records, dnes už legenda hardcore scény Meat-House Chicago I.R.A.

Během slavnostního dne představilo vydavatelství

také nové desky a plány na nejbližší měsíce. Z nedávných novinek připomnělo například dvojalbum Hornácké muziky Petra Mičky s Jiřím Hradilem a sólovou desku Davida Pomahače. Svoji desátou desku letos vydá Jakub Cermak Čermák, tento měsíc vychází album Kulturní úderky, hned dvě desky má předpřipravené Band of Heysek. Dále Indies plánuje vydat desku písničkáře Karla Vepřeka, kapely Tara Fuki a záznam společného koncertu Hradišťanu, Jiřího Pavlicey, Spirituál Kvintetu a Dagmar Peckové. Album by rád vydal také multiinstrumentalista a zpěvák Marián Friedl, který na něm původně pracoval s Ioni zesnulou houslistkou Jitkou Šuránskou. „Měli jsme už různé nápady a natáčení desky jsme směřovali na letošní léto. Když jsem na to zůstal sám, myslím jsem, že to vzdám. Ale jednoho rána jsem si řekl, že to udělám, a nyní už na materiálu intenzivně pracuji,“ řekl Friedl. Původně s Šuránskou plánovali, že album bude obsahovat 10 skladeb a ponese název 11 podob lásky. Počet skladeb se možná změní, ale název Friedl ponechá. Pro album počítá také s řadou hostů. Friedl nyní sbírá peníze, aby album mohl realizovat. Více o projektu se dozvíte na webu 11podoblasky.cz.



Milan Pálež

ARCHIV

**RADEK
BABIČKA**
dopisy@metro.cz

MDŽ je málo. V Brně ženy oslavují celý měsíc

Festival potrvá až do 3. dubna.

Ženám pouze 8. březen? Festivalu Ženy ženám (a odvážným mužům), který v Brně opět pořádá Divadlo Bolka Polívky a Univerzitní kino Scala, patří víc než celý měsíc: probíhá od minulého pátku až do 3. dubna. Záměr festivalu zůstává stejný: snaha oslavit ženství, krásu, tvořivost, odvalu a inteligenci.

Pro návštěvnice a návštěvníky pořadatelé připravili divadelní představení z repertoáru Divadla Bolka Polívky a jeho stálých partnerů, jejichž společným jmenovatelem jsou ženy a jejich osudy. Program zahrnuje například představení Šest tanečních hodin v šesti týdnech se šarmantní Chantal Poullain

a s neméně šarmantním Martinem Krausem. Návštěvníci se můžou nechat strhnout také jízdou na Horské dráze s charismatickým Milanem Kňazkem v postavě Pierra, Iva salonů, kterého průběh setkání s tajemnou femme fatale poněkud zaskočí. Jeho ženský protějšek v této francouzské tragikomedii ztvárňují Jitka Ježková nebo Eva Novotná.

Divadlo Bolka Polívky zve v rámci festivalu hned dvakrát také na trojici hereček Danielu a Nikolu Zbytovské a Barboru Seidlovou. „Jejich soubor MaléHry vás přesvědčí o tom, že ženský pohled na věc bývá stejně chytrý jako vtipný,“ říká ředitel divadla Ondřej Chalupský.

Ženy ženám (a odvážným mužům) nezůstanou však jen v divadle za kostelem svatého Jakuba. V nedalekém Univerzitním kině Scala bude mož-

né zajít na projekci filmů se silnými ženskými hrdinkami. Ve Freskovém sálu na Zelném trhu č. 10 zase proběhne série debat věnovaných zajímavým ženám, podnikavosti, ambicím a životnímu stylu.

Foyer divadla zaplní kresby a obrazy malířky, ilustrátorky a grafičky Zdeny Höhmové. Pro všechny, kdo rádi pomohou těm, kteří to potřebují, a ještě by si rádi našli stylové kousky do svých šatníků, doporučují organizátoři návštěvu v Divadle Bolka Polívky 27. března, kdy se tu uskuteční charitativní Bazar pro zachování úsměvu.

„Kromě originálních kousků od herců a hereček se můžete těšit i na výbornou kávu, drobné sladkosti, slanosti a nezapomenutelnou atmosféru. Výtěžek poputuje Klubu svobodných matek,“ dodává Chalupský. **RADEK BABIČKA**



Daniela Zbytovská, Nikola Zbytovská, Barbora Seidlová ARCHIV DBP

INZERCE

BARNEX SPORT

prodej • servis • půjčovna • parkování před prodejnou

přes 200 kol
na prodejně

ELEKTROKOLA
35-200.000 Kč

Brno, Kaštanová 70b

200 m od Makra směr Tuřany

Po-Pá: 8.30-18.30, So: 9.00-13.00

www.barnesport.cz

TESTCENTRUM  TREK

24.-26. 4. testování kol TREK

PŮJČUJEME
DĚTSKÁ
KOLA
NA
CELOU
SEZÓNU

LÉTO
2020



TREK Rail 9.7 Carbon 169 990,-



TREK Checkpoint ALR 5 51 990,-



TREK X-Caliber 8 24 990,-



TREK Wahoo, 20", 24", 26" 6 barev

20", 8,9 kg 8 990,- 24", 9,6 kg 10 290,- 26", 10 kg 11 490,-



Jarní FASHION SHOW

NEJNOVĚJŠÍ MÓDNÍ
KOLEKCE OBLÍBENÝCH
ZNAČEK

i 14.–15. BŘEZNA 2020

Olympia
BRNO