

PENNY.cz/letaky

metro 

ÚTERÝ 3. ÚNORA 2026 Č. 23 • WWW.METRO.CZ

Středa, letáku třeba

Nově letáky PENNY
platí už od středy!

Koukněte se na nejlepší akce
a soutěže v našem letáku.

PENNY.

nízké ceny hezky česky

Načerpejte inspiraci

iDNES.cz/recepty

Recepty na každý den



DALŠÍ SKVĚLÉ
RECEPTY

metro

Momo se vrací

Německý spisovatel Michael Ende nenapsal jen literární předlohu kultovního fantasy snímku Nekonečný příběh. Mezi jeho nejpoblárnější romány patří i Děvčátko Momo a ukradený čas, který se dočkal několika filmových i seriálových adaptací. Poslední z nich, nazvaná Dívka Momo a zloději času, nyní míří do kin. **STRANA 7**

Rozhoduje hlava

Ve světě fitness to není tak lehké, jak se může zdát. Nadšení střídá únava, tlak na výkon a často i demotivace. V rozhovoru pro deník Metro fitness trenér Jakub Milý mluví o rozdílech mezi muži a ženami a také o tom, jak je možné, že většina úsilí začíná v naší hlavě. Ta totiž rozhoduje o tom, zda člověk vůbec začne. **STRANA 9**

Masky a hry



PROFIMEDIA

Ulice v **italských Benátkách** zaplavily masky. Začal totiž jeden z nejdéle pořádaných **karnevalů** na světě, jehož historie sahá až do hlubokého **středověku**. Tématem letošního ročníku je **Olymp – na počátku hry**. Jak už název napovídá, téma je inspirováno řeckou mytologií a sportem. Karneval potrvá **do 17. února**.



NEWS

ZPRÁVY Z OKRESŮ NA METRO.CZ – VYFOŤTE QR KÓD

Chce mluvit s kritiky

Ministr kultury Oto Klempíř si chce pozvat umělce, kteří vystoupili na demonstraci.

Na nedělní demonstraci proti jednání ministra zahraničí Petra Macinky a na podporu prezidenta Petra Pavla vystoupilo několik umělců. Mezi nimi byli například herci Hynek Čermák a Jitka Čvančarová, zpěvačka Hana Ulrychová, kněz a teolog Marek Orko Vácha či vědec Daniel Kortus. Ti by měli od ministra kultury Oty Klempíře dostat pozvánku na setkání, během něhož s nimi chce probrat současné dění. Klempíř řekl, že demonstrace považuje za demokracii v nejčistší formě.

Podle odhadů organizátorů ze spolku Million chviliek na shromáždění na Staroměst-

ském a Václavském náměstí v Praze dorazilo až 90 tisíc lidí, menší shromáždění se konala i v dalších městech. Spolek oznámil, že pokud se podaří sehnat milion podpisů pod výzvu Stojíme za prezidentem, naplánuje velkou manifestaci na pražské Letné.

Kritika Macinky se zvedla kvůli jeho zprávě, kterou zaslal na Hrad. V ní ostře reagoval na odmítání Pavla jmenovat Filipa Turka ministrem životního prostředí. **ČTK**

„Pozvu je, abychom si to vyřikali z očí do očí, abychom nemuseli na sebe pokřikovat přes média.“

OTO KLEMPÍŘ
MINISTR KULTURY

KRÁTCE

Ochrana mokřadů

KRNAP pokračuje v ochraně vzácných mokřadů. V rámci česko-polského projektu se chystá revitalizace odvodněných částí rašelinných společenstev v oblasti Bílé nebo Čertovy louky. Právě v Krkonoších se nachází jedny z nejceněnějších a nejzachovalejších mokřadních ekosystémů ve střední Evropě. Na památku podepsání Ramsarské úmluvy o mokřadech v roce 1971 je také ustanoven Světový den

mokřadů, který připadá na 2. února. **MET**

Turisté musejí za fotky platit

Ke slavné Fontáně di Trevi v Římě se turisté dostanou jen za poplatek dvě eura. Cílem opatření je podle místní radnice chránit tuto památku z 18. století, u níž se loni vystříдалo přes deset milionů lidí, přičemž jeden den jich bylo rekordních 70 tisíc. Fontána di Trevi patří k nejnavštěvovanějším místům italské metropole. **ČTK**



Slavná římská památka

PROFIMEDIA

INZERCE

Nemovitosti - poptávka

Vyplatím Vaše dluhy!

Vykoupím Vaší nemovitost a nadále můžete v nemovitosti bydlet

737 352 730

metro

Svět by měl být znepokojen, říká Rusko

Ukrajina v těchto dnech čelí nejchladnějšímu počasí za posledních 20 let, uvádějí meteorologové. V Kyjevě noční teploty klesají k minus 22 stupňům. Bez dodávek tepla ve městě v důsledku ruských útoků z minulého měsíce zůstávají stovky obytných budov. Na některých místech v zemi se očekávají až třicetistupňo-

vé mrazy. Podle ukrajinského prezidenta Volodymyra Zelenského Rusko sice dodržuje dohodu, kterou uzavřelo s USA o neútočení na ukrajinskou energetiku, přesto Rusové na Ukrajinu posílají další rakety a drony. Agresor z Moskvy se zaměřuje na ukrajinskou logistickou síť, hlavně železnici. Nadále panuje přesvědče-

ní, že cílem Ruska je připravit obyvatele napadané země o základní podmínky pro život v takto tvrdých podmínkách a morálně je zlomit. Ukrajina se ruské agresi brání od 24. února 2022.

Místopředseda ruské bezpečnostní rady Dmitrij Medvedev oznámil, že svět by měl být znepokojen, pokud

5. února bez náhrady vyprší smlouva Nový START, která Rusku a Spojeným státem stanovuje limity na strategické jaderné zbraně a jejich nosiče. Medvedev, který byl v letech 2008 až 2012 ruským prezidentem, dohodu s někdejší americkým prezidentem Barackem Obamou podepsal v roce 2010 v Praze. **ČTK**

Lepší vztahy

Novým pražským arcibiskupem se stal 54letý Stanislav Příbyl, dosavadní litoměřický biskup. Na místo Jana Graubnera ho jmenoval papež Lev XIV. Příbyl se letos zaměřuje na smíření s Němci odsunutými z českých zemí po druhé světové válce. „Mám tím na mysli uzdravení. Uzdravení vztahů historické paměti, proto bych používal nikoli smíření s předlozkou s, ale smíření mezi lidmi,“ řekl Českému rozhlasu a poukázal i na to, že smíření přichází i z druhé strany. Například při nedávném svěcení kostela ve Verneřicích se jeden z německých rodáků omluvil za to, co Němci udělali Čechům. **ČTK**



ČTK

ČÍSLO DNE

1,9

Budějovický Budvar loni uvařil a prodal 1,946 milionu hektolitrů piva, což je rekordní množství, meziročně jde o jednorozhodnutí zvýšení. Produkce národního podniku roste třetí rok po sobě. „Rok 2025 patří k nejspěšnějším v historii pivovaru,“ uvedla mluvčí pivovaru Barbora Povišerová. Pivovar zaznamenal růst jak v maloobchodním prodeji, tak v restauracích a hotelech. Významný nárůst pokračoval také u moderních balení. „Prodeje piva v plechovkách na domácím trhu meziročně vzrostly o čtvrtinu,“ dodala Povišerová. **ČTK**

JR JURIS REAL

VÝKUP NEMOVITOSTÍ

Vyřešíme právní vady, dluhy nebo exekuce. Okamžitá výplata zálohy! Již 23 let zkušeností.

Volejte zdarma

800 22 33 88

nemovitosti-vykup.cz

KRÁTCE

Do Prahy přijede slavný drsňák

Akční herec a bývalý kalifornský guvernér Arnold Schwarzenegger má 18. června dorazit do Prahy. Osmasedmdesátiletá hvězda

přijede na Noc s legendou. Během akce bude hostům vyprávět svůj neuvěřitelný životní příběh. Pořádající agentura již v minulosti na podobný typ akce přivezla boxera Mikea Tysona a loni v březnu pilota formule 1 Miku Häkkinena nebo ji-

nou hvězdu akčních filmů – Jeana-Clauda Van Damma.

Málo piva v Německu

Německé pivovary loni uvařily nejméně piva

přinejmenším od začátku vedení statistiky v roce 1993. Vyplývá to z dat, která zveřejnil Spolkový statistický úřad. Množství uvařeného piva meziročně kleslo o šest procent na 7,8 miliardy litrů. Více zlatavého moku než loni

uvařily německé pivovary i v pandemických letech 2020 a 2021. Důvody, proč se vaří málo piva, jsou zdravější životní styl, obecná změna zvyklostí při pití alkoholu a demografické změny, včetně stárnutí obyvatelstva. **ČTK**

Zima prý bude ještě šest týdnů

Desítky tisíc lidí si ve městě Punxsutawney nenechaly ujít stoletou slavnost se svištěm, který předpovídá délku zimy.

Svišť Phil, který se podle legendy probouzí ze zimního spánku, včera v americkém městě Punxsutawney předpověděl, že zima potrvá ještě šest týdnů. Pokud Phil spatří svůj stín, bude ještě šest týdnů zima, uvádějí pořadatelé tradiční ceremonie v západní Pensylvánii. Pokud jej nevidí, přichází brzké jaro. Dlouhou zimu přitom svišť předpovídá mnohem častěji.

Hlodavcově předpovědi přihlížely desítky tisíc lidí. Rituál s více než stoletou tradicí má kořeny v evropských zemědělských zvycích a těší se velkému zájmu veřejnosti. Proslavil ho zejména film z roku 1993 Na Hromnice o den více s Billem Murrayem v hlavní roli.

Svišť klub byl ve městě Punxsutawney založen v roce 1887. Recesistický cere-

moniál na Den sviště (Groundhog Day) má kořeny v německé pověsti spojené se svátkem Hromnice.

Původ svišťiho jména není jasný, spekuluje se však, že jej v roce 1961 dostal po prince Philipovi, manželovi tehdejší britské královny Alžběty II. Panuje také přesvědčení, že jediným skutečným svištěm je právě Phil a všichni ostatní jsou podvodníci. Phil však není jediným svištěm, který je dnes konzultován ohledně předpovědi počasí. Na řadě míst v USA a Kanadě se na Den sviště konají podobné akce. **ČTK**



Phil při jedné ze slavností

PROFIMEDIA

INZERCE

BENU+

Láska začíná v maličkostech



BENU Zubní kartáček srdce Soft

2 ks v balení

- Zubní kartáček Soft z naší limitované romantické edice pro jemnou hygienu zubů a dásní.

69 Kč

BENU Mandle v bílé čokoládě s malinovým práškem

80 g

- Užijte si romantickou chvíli s mandlemi v bílé čokoládě s práškem z mrazem sušených malin.

49 Kč



BENU Ponožky s motivem srdce

Dámské vel. 38–42

Pánské vel. 42–45

- Stylový doplněk pro páry s jemným motivem srdce.



69 Kč/ks

BENU Zubní kartáček srdce SOFT 2 ks je hygienická pomůcka (1 ks = 34,50 Kč), BENU Mandle v bílé čokoládě s malinovým práškem 80 g jsou potravina (100 g = 61,25 Kč), BENU Ponožky s motivem srdce patří do skupiny Domácnost. Nabídka produktů z limitované edice platí do 28. 2. 2026 nebo do vyprodání zásob, a to v kamenných lékárnách BENU a na e-shopu www.benu.cz. Cena se může v průběhu trvání nabídky změnit. V některých kamenných lékárnách BENU je zboží k dostání pouze na objednávku. Informujte se ve své kamenné lékárně BENU o dostupnosti a běžné ceně zboží. Tiskové chyby jsou vyhrazeny.

Modulární bydlení. Překvapivé ceny za metr čtvereční bydlení

Nárky nad kosmickými cenami za bydlení neustávají. Existují způsoby, jak umožnit, aby nebyla cena za vlastní střechu nad hlavou z kategorie sci-fi?

Při průměrném výdělku kolem 48 tisíc korun hrubého za měsíc se přibližně šedesátimetrového bytu dočkáte asi za dvě a půl dekády (viz box). Jistě, není to na periferii, ale ve středu hlavního města, kde za šedesátimetrové bydlení do osobního vlastnictví dáte kolem 15 milionů korun.

Také nájemní bydlení, do jehož výstavby se nyní pouštětí jak obce, tak samotní developéři, cenami kopíruje vývoj ve vlastnickém bydlení. Ti si část postavených komplexů vyčleňují pro vlastní pronajímání.

Například v Brně má na výši nájemného vliv i blízkost vysoké školy, protože řada studentů dává přednost bydlení v soukromí. Pokud se rozhodnou pro sdílený pobyt v nájmu, i tak zaplatí za dvoupokojový byt přes dvacet tisíc korun.



Montáž nadzemního podlaží u typového bytového domu o zastavěné ploše 420 metrů čtverečních je otázkou pěti pracovních dní. **2x ČKAIT**

Leží budoucnost levnějšího bydlení ve „starých“ formách výstavby? Ukazuje se, že řešení by mohlo přinést rozsáhlejší modulární stavění, a to jak ve dřevě, tak v moderních betonových panelech, podobně jako v éře rozsáhlé panelové výstavby.

S nápadem, který již ověřila, přišla Česká komora autorizovaných inženýrů a techniků (ČKAIT). Týká se to modulárních staveb. Ve většině případů vyhovuje standardům na energetickou úspornost i nárokům na estetickou podobu. „Kromě dostupného bydlení je možné modulární a panelové stavby využít také pro potřeby školek, škol nebo další občanské vybavenosti měst a obcí. Ostatně,

právě modulární stavby zachránily situaci mnoha rodin po ničivém tornádu na jižní Moravě v roce 2021 i po loňských povodních v Moravskoslezském a Olomouckém kraji,“ připomíná Robert Špalek, předseda ČKAIT.

Automatizované betonárny zaměřené na prefabrikované kompletované dílce pro bytovou výstavbu je možné nalézt například v zemích Beneluxu nebo ve Finsku. V Česku vznikla první moderní výrobní linka na prefabrikaci vysoce kompletovaných stavebních panelů teprve před dvěma lety v Třebíči.

Cena na klíč u dřevěného modulu za metr užitné plochy bez nákladů na dopravu a usazení se pohybuje v roz-



Hrubá stavba průměrného rodinného domu může být dokončena přibližně do jednoho týdne.

ČTVRTSTOLETÍ NA BYT

25

Tolik let musíte při současných průměrných příjmech šetřit na byt v pražské novostavbě v centru města. Cena za metr plochy se blíží 250 tisícům korun. **PH**

mezí od 39 až 55 tisíc korun včetně 12 procent DPH.

Rodinný dřevěný modulový domek o velikosti sto metrů čtverečních zastavěné plochy lze pořídit od 3,9 do 5,5 milionu korun. **PAVEL HRABICA**

BYDLENÍ I CHATY

Sestavování obydlí z předem montovaných součástí není nic neznámého.

- Jedna česká firma přestavuje vyřazené kontejnery z námořní přepravy na malé chatky s vlastním sociálním zázemím.
- Před 20 lety začal Vsetín stavět kontejnerové domy pro Romy, kteří bydleli v chátřajícím domě v centru a neplatili nájemné. Řešení vymyslel tehdejší starosta Jiří Čunek, pozdější šéf KDU-ČSL, hejtmán, ministr i senátor. **PH**



Plesání u Gagarina

Karlovy Vary hledají nový rozměr života Vřídelní kolonády. Pramen, dříve pojmenovaný podle kosmonauta Jurije Gagarina, nyní mohli během Mysliveckého plesu obdivovat jeho účastníci. Ples byl testem budoucího společenského využití tohoto magického místa. **PH**

Přírodní sníh už je na trati jen bonus

Minulostí je pohyb po svahu i ruční ovládání. Všechny úkony při práci s nejmodernějšími typy zasněžování již dělají technici v kanceláři na počítači nebo na telefonu. Jak velkou proměnou obor u nás za poslední dekády prošel, popisuje vrchní zasněžovač na Černé hoře v Krkonoších Milan Vodička. „Dřív jsme měli dělo na dosněžení a jezdilo se hlavně na přírodním sněhu, dnes je to naopak, přírodní sníh je už jen bonus. Bez technického zasněžování by se ne-lyžovalo,“ říká Vodička.

Není to přitom tak dávno, co nic z toho nebylo potřeba. „Na Černé hoře bývaly běžně dva metry sněhu a nepamatuju si, že by v zimě nahoře někdy přšelo, pořád jen chumelilo,“ povídá Vodička, jenž ve skiareálu pracuje od roku

1998. Nyní patří Černá hora se 17 kilometry sjezdovek mezi nejlépe vybavené areály v Krkonoších. Když se naplno zasněžuje, je v akci 170 kusů techniky, z toho 90 sněžných tyčí, zbytek sněžná děla. Technické zasněžování pokrývá 95 procent areálu včetně výukových a dětských lokalit. Minulostí je pobíhání po svahu i ruční ovládání. Všechny úkony dělají v kanceláři na počítači nebo na telefonu. „K dělům pořád jezdíme a kontrolujeme je, kdyby náhodou praskla hadice nebo někde tekla voda, zdaleka to ale není tak často. Hodně pomáhají kamery po sjezdovkách. Jen na Černé hoře jich je třicet,“ říká Milan Vodička, zatímco na monitoru ve velkém běží živý přenos ze sjezdovky Anděl. **IDNES.cz**

KRÁTCE

Nový šéf Greenpeace

Novým ředitelem organizace Greenpeace Česká republika se stal Pavel Gruber. V minulosti vedl pobočky Lékařů bez hranic a Amnesty International.

Turek je připravený

Čestný prezident Motoristů a poslanec Filip Turek má připravený návrh žaloby na ochranu osobnosti kvůli sporu s prezidentem Petrem Pavlem. Pavel si podle něj dobrovolně stoupl do politického boje, když nectí výsledky voleb ani usnesení Sněmovny. **ČTK**

Grammy nadělovaly. Nejalbum má Bad Bunny

V noci na včerejšek vyhlásila Národní akademie hudebního umění a věd v USA ocenění za minulý rok.

Grammy v hlavní kategorii album roku získal na vyhlášení amerických hudebních cen v Los Angeles portorikánský rapper Bad Bunny za kolekci DeBí Tirar Más Fotos. Podle agentury AP je to poprvé, co hlavní cenu dostalo španělskojazyčné album. Nahrávkou roku je singl Luther od amerického rapera Kendricka Lamara a zpěvačky SZA. Cenu za nejlepší píseň roku dostala další americká zpěvačka Billie Eilish za song Wildflower.

Bad Bunny převzetím své ceny uzavřel podle AP překvapivý a historický večer. „Chci



Portorikánský rapper Bad Bunny obdržel cenu Grammy za kolekci DeBí Tirar Más Fotos. 2x AP

toto ocenění věnovat všem lidem, kteří museli opustit svou vlast, aby si šli za svými sny,“ řekl hudebník, jemuž ocenění za album roku předával vítěz z roku 2023 Harry Styles.

Kendrick Lamar získal cenu za nahrávku roku za duet Luther s R&B zpěvačkou

SZA. Pro Kendricka Lamara to bylo na 68. ročníku předávání hlavních cen hudebního průmyslu v USA páté ocenění za album GNX. Lamar přitom ovládl nominace na letošní Grammy, americká hudební akademie ho navrhla na ocenění v devíti kategoriích. V případě Billie Eilish je zisk

Grammy za nejlepší píseň překvapením. Porazila totiž nejen Kendricka Lamara, ale také další těžké váhy, jako jsou Lady Gaga, Bad Bunny, Sabrina Carpenter či píseň Golden z úspěšného animovaného filmu K-Pop: Lovkyně démonů. Britská zpěvačka Lola Young dostala gramofonek za nejlepší sólový popový výkon za píseň Messy. Cenu za nejlepší popové vokální album za rok 2026 má Lady Gaga.

Pozlacené gramofonky se v Los Angeles udílely v době, kdy americkou společnost rozzdělují protiimigrační kampaň prezidenta Donalda Trumpa, doprovázená nasazením federálních bezpečnostních složek v některých velkých městech ohledně deportací přistěhovalců pobývajících v USA.

Vítěze vybíralo přibližně třináct tisíc hlasujících členů Národní akademie. **ČTK**

GRAMMY 2025

Úplný přehled vítězů 68. ročníku amerických hudebních cen:

- **Album roku:** Bad Bunny – DeBí Tirar Más Fotos
- **Nahrávka roku:** Kendrick Lamar a SZA – Luther
- **Píseň roku:** Billie Eilish – Wildflower
- **Objev roku:** Olivia Dean
- **Nejlepší popové vokální album:** Lady Gaga – MAYHEM
- **Nejlepší popové sólové představení:** Lola Young – Messy
- **Nejlepší popový duet:** Cynthia Erivo a Ariana Grande – Defying Gravity
- **Nejlepší taneční/elektronické album:** FKA twigs – EUSEXUA
- **Nejlepší rockové album:** Turnstile – Never Enough
- **Nejlepší rockové představení:** Yungblud – Changes (Live From Villa Park) Back To The Beginning
- **Nejlepší rocková píseň:** Trent Reznor&Atticus Ross – As Alive As You Need Me To Be

- **Nejlepší album alternativní hudby:** The Cure – Songs Of A Lost World
- **Nejlepší R&B album:** Leon Thomas – Mutt
- **Nejlepší R&B píseň:** Kehlani Parrish – Folded
- **Nejlepší rapové album:** Kendrick Lamar – GNX
- **Nejlepší instrumentální album:** Arkai – Brightside
- **Nejlepší country album:** Zach Top – Ain't In It For My Health
- **Nejlepší videoklip:** Doechii – Anxiety



Objevem roku se stala Olivia Dean.

INZERCE

„Přeju si lístky na fotbal a pořádně zafandit“



Allwyn je tady
Něco si přeji



a allwyn



Ministerstvo financí varuje:
Účastí na hazardní hře může vzniknout závislost! 18+

Prajzština řekne víc než spisovná čeština

Petr Čichoň napsal svůj nový román Idu ten rybník přikryt peřinu celý v prajzsko-hlučinském nářečí, živém jazyce starších generací Ostravska a Hlučínska. Nejde o folklor, ale o prostředek, který dokáže věrně zachytit rytmus života, humor a emoce místních lidí. V rozhovoru vysvětluje, proč nářečí není překážkou porozumění, ale klíčem k univerzálnímu prožitku, jak chrání místní identitu a co by se ztratilo, kdyby se o regionu psalo jen neutrálně, spisovnou češtinou.

Kdy jste se rozhodl, že napíšete knihu v nářečí?

Idu ten rybník přikryt peřinu je můj třetí román a spolu s předchozími tvoří volnější trilogii, tematicky i jazykově propojenou. V předchozích knihách jsem dialekt také používal, ale spíše okrajově. Postupně jsem si uvědomoval,

že nářečí nemusí být tou překážkou porozumění, ale naopak může být klíčem k univerzálnímu sdělení. To mě vedlo k rozhodnutí napsat román zcela v nářečí, které se i dnes stále vyvíjí a do něhož pronikají prvky spisovné češtiny. Proto jsou hlavními hrdiny starší lidé, bývalá třídička uhlí Truda Lassová a slévač na odpočinku Johan Kott. Současná podoba prajzského nářečí odpovídá jazyku románu, dialekt obsahuje spisovné prvky a tím je spíš odlišný od spisovné češtiny než nesrozumitelný. Soudobé, již částečně zmodernizované nářečí nemusí být překážkou porozumění. Čtenáři, kteří vnímají jeho rytmus a melodii, dokáží příběh prožít stejně intenzivně jako ve spisovné češtině.

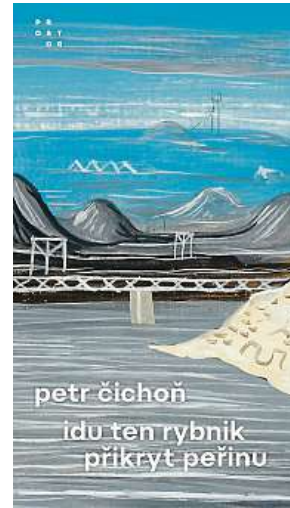
Máte pocit, že jazyk Ostravska nese jinou zkušenost svě-



Petr Čichoň PROSTOR

ta než „spisovná čeština“ – je je přímočařejší, tvrdší, nebo naopak citlivější, než se o něm často říká?

Jazyk prozradí charaktery lidí a nelze se před ním skrýt.



jim většina čtenářů nerozuměla. Jazyk románových postav je tedy pozůstatkem původní prajzské řeči a s odchodem dnešních sedmdesátníků pravděpodobně zmizí. Měl jsem možnost obě tyto generace zažít jako své rodiče a prarodiče, což mi umožnilo jazyk autenticky zachytit.

Kde je hranice, za kterou už by jazyk přestal sloužit příběhu?

Hranici, za kterou by jazyk přestal být srozumitelný, určitě samotný vývoj nářečí. Do místní řeči se postupně dostávají spisovné výrazy a mnohdy mizí typicky prajzská slova, která nemají obdoby ve spisovné češtině. Pokud některá z těchto slov zůstala, raději jsem je nepoužil, napří-

▶ Více na Metro.cz

INZERCE



NdB NÁRODNÍ DIVADLO BRNO ČINOHRA NDBRNO.CZ

MILAN ŠOTEK

Fellnerův Helmer

REŽIE: MICHAL VAJDIČKA
SVĚTOVÁ PREMIÉRA: 27. BŘEZNA 2026 V MAHENOVĚ DIVADLE



Odhaluje zkušenosti místních lidí a jejich vztah ke světu. Ostrava byla donedávna krajem plným továren a průmyslových hal, kde se pracovalo tvrdě, a toto prostředí se otisklo také do mluvy. Hlavní hrdinové románu jsou již na odpočinku a představují pravděpodobně poslední generaci, která žila v těchto podmínkách. Dnes jim zbyl specifický jazyk, který si střeží v ústraní periferií s havířskými domky a malým rybníčkem. Ostravský jazyk je přes veškerou tvrdost křehký, a právě skrze něj se dají vyjádřit určité zkušenosti, které spisovná čeština může zjednodušit nebo zcela ztratit. Tento jazyk dokáže být lidský, zachycovat jemné nuance humoru a nálad a tím předávat specifickou zkušenost světa.

Jak hledáte rovnováhu mezi autenticitou nářečí a čitelností pro čtenáře, kteří z Ostravska nejsou?

Román je tedy psán autentickým, ale současným a zmodernizovaným prajzským nářečím z oblasti Hlučínska, mikroregionu v blízkosti Ostravy. Hovoří jím dnes většinou už jen starší poválečná generace. Nářečí je směsicí ostravského slangu a původní prajzštiny, která obsahovala prvky češtiny, němčiny a polštiny. Hrdinové románu představují pravděpodobně poslední generaci, která takto autenticky ještě mluví. Na rozdíl od předešlé generace nepoužívají německé výrazy, které byly donedávna součástí prajzštiny, dnes by

klad slovo mizbet, pocházející z německého Mistbeet, tedy pařenště. Takto jsem hledal rovnováhu mezi autenticitou nářečí a čitelností pro čtenáře, kteří s prajzštinou nejsou obeznámeni, aby jazyk sloužil příběhu a aby zároveň nepůsobily výrazy rušivě nebo nesrozumitelně.

Ostravsko se ale jako drsné a syrové místo mění...

Otiskuje se to do jazyka?

Většina továren a dolů již zmizela a s nimi i částečně pověstná drsnost a syrovost, které byly s těžkým průmyslem spojovány a postupně se vytrácejí. Zůstává jen určitý mýtus, který patří minulosti. Měl jsem potřebu napsat o lidech, kteří si tíhu a náročnost práce, ale také poezii z ní vyplývající, stále zachovávají. I když dnes již nepracují v dolech a hutích, jejich zkušenosti a vzpomínky zůstávají součástí jejich života. Schovávají se před vlídnějším světem ve svých hornických domcích i s místním jazykem, který je chrání a udržuje jejich identitu. Nedůvěřují novému, zmodernizovanému podobě města a své místo ani jazyk nechtějí opustit. Tento postoj vytváří specifický humor, který jsem se v románu snažil zachytit, a právě jazyk hrdinů umožňuje čtenáři prožít jejich svět autenticky a intenzivně. **PETR HOLEČEK**

Děvčátko Momo konečně míří do českých kinosálů



Momo hraje mladičká Alexa Goodall. Nejvíce se proslavila v seriálech Lockwood a spol., Dlouhý stín a Dáblova hodina. Nynější fantasy snímek pro ni bude druhou filmovou zkušeností. 3x FORUM FILM CZ



Jedn z klíčových rolí se ujme i dánský herec Claes Bang. Aktuálně je k vidění na Prime video, a to v novince Demoliční četa.

Slavný fantasy román německého spisovatele Michaela Endeho najdete nově také na pultech knihkupectví.

Jméno osiřelé dívky Momo možná neslyšíte poprvé. Fantaskní příběh z pera tehdy západoněmeckého psavce Michaela Endeho (v tuzemsku extrémně oblíbený Nekonečný příběh) o boji proti šedým záporákům, kteří kradou čas, sice česká kina v době svého vzniku minul, v roce 1990, kdy vstoupil do tuzemské distribuce, si však našel místo v srdci nejednoho fantasy fanouška.

Nyní, konkrétně ve čtvrtku, přichází do kin nová

adaptace knížky s názvem Dívka Momo a zlodějí času.

Sirota s neobyčejným darem

Děj filmu má diváky zavést do starého amfiteátru. Dívka má neobyčejný dar. Pozorně naslouchá lidem ve svém okolí a každému, koho potká, se díky ní začne zázračně dařit. Jednoho dne se však objeví mocná mezinárodní korporace, která začne krást všem čas a na Momo ho najednou nikdo nemá. Když si čas na ni nenajde ani její nejlepší ka-

marád, Momo je naprosto zoufalá. Tehdy ji navštíví velmi stará a velmi zvláštní želva, která ji zavede k mistru Hodinusovi, záhadnému strážci času. Společně připraví plán, jak porazit zloděje času. Je ovšem otázkou, zda se jim podaří vyhrát tento napínavý závod s časem.

Koukání i čtení před spaním

Film je natočen podle knižní pohádkové předlohy s názvem Děvčátko Momo a ukradený čas, která je nyní v prodeji u nakladatelství Albatros. Režie a scénáře k filmu se ujal Christian Ditter (S láskou, Rosie, Jak přežít single), v hlavní roli se objeví Alexa Goodall (horor Lord of Misru-

le). V dalších úlohách se můžete těšit na Araloyina Oshunremiho (seriály Srdcerváči, Top Boy), Lauru Haddock (Panství Downton: Nová éra, seriál Da Vinciho démoni) nebo na Martina Freemana, všem dobře známého Bilba Pytlíka z trilogie Hobit či Watsona ze seriálu Sherlock či Everetta K. Rosse z marvelovek.

Věštění z upoutávky

Nová filmová adaptace se podle zveřejněného traileru oproti knižní předloze přiklání k jednoznačně fantasknímu pojetí. Naznačuje to především důraz na vizuální stránku: postavy se pohybují v pestré škále barev, titulní

hrdinka zaujme výraznými zrzavými vlasy a speciální efekty místy pracují s nápadně sytými, až křiklavými odstíny. Tyto prvky vytvářejí ostrý kontrast s antagonisty, jejichž šedivý oděv podtrhuje jejich záporácký úděl. Výraznou roli hrají rovněž bohatě pojaté kulisy, které dávají jasně najevo, že příběh se jen minimálně dotkne civilní reality. Dívka Momo a zlodějí času tak působí jako sebevědomý fantasy projekt s výrazným důrazem na obrazovou stránku, jejíž ambice plně provedí čtvrtetní premiéra.



FILIP JAROŠEVSKÝ
filip.jaroševsky@metro.cz

NEJOBLÍBENĚJŠÍ NĚMECKÝ AUTOR 20. STOLETÍ

Michael Ende (1929–1995) byl významný západoněmecký spisovatel fantasy a literatury pro děti a mládež, syn surrealistického malíře Edgara Endeho. Proslavil se díly jako Nekonečný příběh, Děvčátko Momo či Jim Knoflík, Lukáš a lokomotiva Ema, které kombinují realitu s fantazií a kritizují konzumní společnost.

- Patří k nejpobulárnějším autorům dvacátého století v Německu, především kvůli enormnímu úspěchu svých dětských knih. Psal ovšem i knihy pro dospělé a o svých dílech ostatně říkával, že jsou určena pro děti od osmdesáti do osmi let.

- Prostředí jeho knih surrealisticky kombinuje realitu a fantazii, realita díla je často zra-

dlem našeho světa. Ende se zabýval především pozicí člověka v technologickém a konzumním světě a byl ovlivněn antroposofií. JAR a WIKIPEDIA



Michael Ende ATOMIYME.COM



Podle čtenářů je knižní Momo příběh plný hluboké moudrosti, symbolů, plný tajemné atmosféry. A má mít úžasnou hrdinku.

NEKONEČNÝ PŘÍBĚH

Od premiéry filmové adaptace jiného Endeho knižního hitu – Nekonečného příběhu – uplynulo již téměř čtyřicet dva let.

- Pohádkovou fantasy pro malé i velké diváky natočil režisér Wolfgang Petersen v roce 1984, tehdy se značnými finančními náklady kolem 27 milionů dolarů. Film vznikl v mnichovských ateliérech a podílelo se na něm spousta trikových specialistů.

- Příběh malého chlapce Bastiena, kterému se v antikvariátě dostane do rukou kouzelná knížka, se dočkal dalších dvou pokračování. Jejich hrdinou se opět stal dorůstající Bastien. JAR



Horiny na Masarykově nádraží jsou také řízeny na dálku. MET



Třiačtyřicet chytrých hodin čeká na kompletní servis.

Modré ikony fasují nový kabát

Věděli jste, že v Praze najdete téměř tři sta ikonických pulkrabek? Modré veřejné hodiny z osmdesátých let postupně procházejí obnovou. Většina je už opravená, dalších čtyřicet tři čeká modernizace, nový strojek i centrální řízení pro přesnější čas.

Dalších 43 pulkrabek čeká oprava

Jsou nenápadné, a přesto všudypřítomné. Pro někoho jen orientační bod na cestě do práce, pro jiného malý symbol staré dobré Prahy. Dobrá zpráva je, že většina těchto legendárních hodin už prošla obnovou. A práce zdaleka nekončí. Aktuálně se technici věnují dalším čtyřiceti třem kusům, které čeká kompletní servis, aby mohly dál spolehlivě odměřovat pražský čas.

Přesnější čas díky novému strojku

Co obnova pulkrabek znamená v praxi? Především nový hodinový strojek. Ten umožňuje centrální řízení, takže hodiny jdou přesně a není potřeba je jednotlivě seřizovat. Výsledkem je vyšší spolehlivost i přesnost – konec minutových rozdílů, které dokázaly potrápít nejednoho spěchajícího cestujícího.



Dálkově přes speciální software řídí a seřizují pražské pulkrabky pracovníci městské firmy Technologie hlavního města Prahy (THMP).

2x THMP

Čištění, kontrola a roky služby navíc

Součástí obnovy je také důkladné čištění, kontrola technického stavu a celková údrž-

ba. Cílem je, aby pulkrabky bez problémů sloužily další roky a zůstaly pevnou součástí městského prostoru.

Také věžní hodiny

A nejde jen o pulkrabky. Odborníci se starají i o další typy veřejných a věžních hodin. Právě ty věžní bývají často

technicky i řemeslně mnohem náročnější. Každý zásah je tak trochu malou detektivkou – ale o to zajímavější.

Díváte se ještě ve městě na veřejné hodiny, nebo už spoléháte hlavně na mobil a chytré hodinky? Hlasujte v anketě na našich webových stránkách metro.cz. HAL

O názvu mostu mají čtenáři Metra jasno. Proč bude dražší?

Náklady na stavbu nejnovější pražské dopravní dominanty se zvedly o téměř čtyři sta milionů korun.

Stavba Dvoreckého mostu, který propojí Prahu 4 a Prahu 5, se výrazně prodraží. Místo původně plánovaných 1,57 miliardy korun vyjde téměř na dvě miliardy. Vyplývá to ze včerejšího rozhodnutí radních hlavního města, kteří schválili navýšení nákladů o 395,1 milionu korun. Zeleňou dali také smlouvě na uměleckou instalaci od výtvarníka Křištofa Kintery na zličovské straně mostu.

Geologické překážky

Největší část dodatečných výdajů připadne stavebním firmám Metrostav, Strabag a Fresta Fisher, které pro město most staví od roku 2022. Za vícejpráce Praha zaplatí zhruba o 251 milionů korun víc, dalších 40 milionů představuje navýšení kvůli inflaci. Prodrazení i zpoždění stavby souvisí především s komplikacemi v korytě Vltavy, kde se objevi-

ly nepředpokládané geologické podmínky. Most měl být původně hotový už loni, nyní město počítá s jeho otevřením letos v dubnu.

120 sloupů

Radní zároveň schválili smlouvu na uměleckou instalaci výtvarníka Křištofa Kintery. Na smíchovské straně mostu vznikne dílo složené ze 120 lamp veřejného osvětlení z různých koutů světa. V Podolí se pak počítá s vybudováním multifunkčního prostoru pro kulturní akce, sport i odpočinek, včetně amfiteátru, skateparku nebo vodácké základny.

Pracovní název má vydržet navždy

Název Dvorecký most je stále pouze pracovní, o oficiálním pojmenování budu radní města teprve rozhodovat. Město k tomu přes Portál ob-



Stavba Dvoreckého mostu jde do finále. Takhle probíhala zátěžová zkouška před zhruba dvěma týdny. MAFRA

čana uspořádalo anketu, kde bude na výběr mezi dvěma pojmenováními doporučenými magistrátní místopisnou komisí, kterými jsou Dvorecký most a most Anežky České. Lidé mohou hlasovat do 9. února, výsledek bude nezávazný.

Do veřejné diskuse o názvu mostu se v minulých letech zapojil i deník Metro. V reakci na výzvu někdejšího primátora Zdeňka Hříba jsme před lety doporučovali název Latin most, a to podle Laty Brandisové, první a jedi-

né vítězce Velké pardubické, která Vltavu v jižní části Prahy překonala na loďce v rámci svého angažmá v Pražském povstání. Následně nám do redakce dorazilo několik kladných čtenářských reakcí. Čtenáři deníku Metro mají rovněž již zhruba týden možnost vyjádřit svůj názor prostřednictvím ankety na našem webu. Název Dvorecký most preferuje devadesát procent hlasujících. Varianta most Anežky České se k včerejšímu dni líbila pouze 101 čtenářům. JAR a ČTK

DVORECKÝ MOST

Posledním dokončeným přemostěním Vltavy v Praze je Štvanická lávka, která byla slavnostně otevřena 28. července 2023. Ta nyní propojuje čtvrti Holešovice a Karlín. Poslední velký silniční most přes Vltavu pak začal v metropoli fungovat v roce 2014, a to Trojský most sloužící pro auta, MHD, pěší i cyklisty.

- Dvorecký most mezi Podolím a Zličovem bude po svém dubnovém dokončení určen pro MHD, pěší a cyklisty.
- Budou přes něj moci přejít i složky Integrovaného záchranného systému, nikoliv však individuální automobilová doprava.

- Přes nový most pojedou tramvajové linky 20 a 21, autobusové linky 118, 124, 196, 197 a noční spoje 901 a 914. JAR

FRANJEK

„Pohyb nemá být trest ani úkol, ale ventil“



Fitness trenér Jakub Milý má i mobilní aplikaci jdidosebe.cz.

ARCHIV J. M.

„Přestaňte toužit po tom, že zlepšíte své fyzické zdraví během jednorázové akce. Začněte to brát jako novou identitu.“

JAKUB MILÝ
ZAKLADATEL APLIKACE
JDIDOSEBE.CZ

O TRENÉROVI

Jakub Milý se zabývá pohybem, stravou a nastavením mysli.

- Po částečné paralýze celého těla, kdy se u něj objevil Guillainův-Barrého syndrom, se stal součástí koučinku **Wake up Warrior** od uznávaného kouče.
- V roce 2016 založil projekt **Jdidosebe**, kterým se snaží pomáhat se zdravým životním stylem po celé České republice. Poté založil **Jdidosebe Gym**, kde probíhají transformační programy. **TES**

Ve světě fitness to často vypadá jednoduše. Víc se hýbat, líp jíst, vydržet. Jenže realita bývá jiná. Nadšení rychle vystřídá únava, tlak na výkon, výčitky a pocit, že člověk zase selhal. A právě tady dochází na lámání chleba. Zakladatel gymu a mobilní aplikace **Jdidosebe.cz**. Jakub Milý pracuje s lidmi, kteří už dávno vědí, co by měli dělat. Přesto se v péči o své tělo točí v kruhu. V rozhovoru pro deník **Metro** promluvil o tom, proč motivace nestačí, jak se dlouhodobý stres propisuje do těla a proč ženy na sebe často tlačí víc než muži.

Ve světě hubnutí, fitness či zdravého životního stylu se často řeší hlavně trénink a jídelníček. Proč fyzické zdraví ve skutečnosti začíná v hlavě?

Protože hlava rozhoduje o tom, jestli člověk vůbec začne, a hlavně jak bude dál pokračovat. Trénink i jídlo jsou jen nástroje. Jenže když je v hlavě chaos, stres, vina a tlak, tak se i ten nejlepší plán rozpadne po prvním horším týdnu. Tělo se dá „přemluvit“ na pár dní, ale dlouhodobě vyhrává nastavení, ne motivace. Pokud je moje motivace pouze zhubnout, tak samozřejmě po zhubnutí skončí i motivace pokračovat. Ale pokud chci zhubnout proto, že chci změnit vztah ke svému tělu, pak to může vydržet i po zhubnutí.

Jak se dlouhodobý stres, tlak na výkon nebo nespokojenost se sebou samým podepisují na těle?

Tělo není hloupé a všechno si pamatuje. Dlouhodobý stres se často projeví horším spánkem, horší regenerací, větší únavou a chutěmi. Nervový systém je přetížený, člověk je ztuhlý, bolí ho tělo a výkon jde dolů. Začne taková začarovaná spirála směrem dolů. Často se k tomu všemu přidává i přejídání, nebo naopak režim „nejím skoro nic“ a následně znovu přejídání. Člověk se pak ocitne v situaci, kdy netrénuje, aby se zlepšil, ale aby se alespoň nějak „opravil“. Což není ideální nastavení mysli.

Může být pohyb skutečným nástrojem v boji s depresemi nebo psychickým vyčerpáním?

Ano. A často je to jeden z nejrychlejších resetů, které člověk má. Jen je potřeba změnit přístup. Pohyb nemá být trest ani úkol, ale ventil. Dobře funguje začít malým vítězstvím. Třeba si zacvičit na 10 až 20 minut. Neřešit výkon, ale návrat do těla. Chůze, lehký běh, lehký silový trénink, mobilita. Cílem je, aby se člověk po tréninku cítil líp než před ním. Jakmile se z pohybu stane další projekt na výkon, psychiku to často nepodrží. Spíš je to další povinnost a trest. A dost často přijde i zranění.

Vnímáte ve své praxi rozdíly v tom, jak muži a ženy přistupují k pohybu, motivaci a práci se svou psychikou?

Ano, rozdíly vidět jsou. Muži často chtějí jasný plán, čísla a progres. Mají rádi, když to má systém a „smysl“ v měřitelných výsledcích. Méně nad tím přemýšlí a víc jdou. Je tam dost často méně otázek, proč to vlastně dělají. A mají větší tendenci po ukončení opět sklouznout ke starým návykům. Ženy jsou naopak často pečlivější, disciplinovanější, potřebují vědět, jestli to dělají správně, a potřebují se o tom ujistit. Bývá tam také vyšší tlak na dokonalost. Zároveň je ale častěji brzdi únava, cyklus, emoce, rodina, práce a hlava. Samozřejmě tato tvrzení neplatí paušálně na každého.

Proč ženy často vědí, co by měly dělat, ale přesto se v procesu hubnutí nebo zlepšení kondice víc trápí?

Protože vědět není problém. Problém je to unést psychicky. Často se jede v módu: buď to udělám dokonale, nebo to nemá cenu. Když nejsem konzistentní, jsem špatná. Když to nejde rychle, dělám něco špatně. A do toho se přidá rozkolísanost menstruačního cyklu – jak co se týče kolísání hmotnosti kvůli zadržování vody, tak i emocí. V tomto případě je nejdůležitější klientky zklidňovat a zpomalovat. Poukazovat na dlouho-

dobé trendy, nikoliv na jednotlivé výkyvy v řádu dnů nebo týdnů.

Sedavé zaměstnání v současnosti řeší většina lidí. Je větším problémem fyzická nečinnost, nebo spíš mentální vyčerpání?

Obojí. Fyzická nečinnost a nedostatek celodenního pohybu jsou obrovský problém. Jak co se týče hubnutí, tak i celkového zdraví. Celodenní pohyb je nejlépe podpořeným nástrojem při hubnutí a podpoře zdraví. A pak mentální vyčerpání. Když je člověk v hlavě přetažený, nemá energii, chuť ani kapacitu držet režim. A pak si ještě vyčítá, že „nic nedělá“. Vznikne kruh: únava, výčitky, pocit selhání.

Jak může člověk využít své vlastní tělo jako nejdostupnější fitness nástroj?

Je potřeba přestat čekat na ideální podmínky, protože ty většinou nepřijdou. Tělo je nejlepší nástroj právě proto, že je vždycky k dispozici. Stačí pět minut mobility ráno, přes den co nejvíce chodit a doma pár základních cviků: dřep, klik, plank, výpady. Jde o signál: Starám se o sebe i v chaosu. Je to mentální kotva, která se propisuje do celého života.



TEREZA ŠIMURDOVÁ
tereza.simurdova@metro.cz

Zaplacená maturita? Mýtus, který neplatí



Úplatky patří do jedné z mylných představ lidí o soukromých středních školách.

FOTOLIA



Během dekády se na soukromých středních školách zvedl počet tříd o 20,5 procenta.

MAFRA

Předsudky o soukromých středních školách už v roce 2026 nemají co dělat. Z čeho pramení a jak to vlastně je?

Představa, že na soukromé střední škole stačí zaplatit školné a maturita přijde sama, patří k nejvytrvalejším stereotypům českého vzdělávacího systému.

Navzdory tomu, že se opakuje už desítky let, realita ho postupně, ale důsledně vyvrací. „V 90. letech jsme zažili roky, kdy vysoké procento žáků první ročník nedokončilo. Tehdy si totiž někteří rodiče mysleli, že když dítěti školu platí, nemusí žák nic dělat a vždycky tu maturitu dostane. Podobných nálepek se snad už soukromé školství zbavilo. Současná generace rodičů v něm naopak hledá kvalitní a efektivní výuku, jsou to rodiče, kteří si zjišťují o školách informace a soukromou školu považují za dobrou investici do budoucnosti dětí. Nechtějí po škole, aby dítě prolezlo, ale naopak vyžadují výstupy, co škola studenty naučí a jak je připravuje na konkurenční pracovní trh,“ uvedl ředitel Soukromé střední školy výpočetní techniky Martin Vodička.

Maturita anonymně

Přesto se tento stereotyp v debatách o vzdělávání stále objevuje, často jako rychlá zkratka, která má vysvětlit úspěch absolventů soukromých škol bez nutnosti dívat se na fakta. Jedním z nich je samotná maturitní zkouška. Jak potvrzuje organizace Cermat, v hodnocení nedochází k žádným rozdílům mezi stu-

denty podle typu školy. „Hodnocení maturitní zkoušky je navíc centrální a zcela anonymní. Hodnocení společné části maturitní zkoušky, které spravuje Cermat, podléhá přísným a jednotným pravidlům, která jsou stejná pro všechny,“ vysvětluje pro deník Metro Jakub Nachtigal, mluvčí společnosti Cermat.

Navzdory tomu přetrvává představa, že absolvent soukromé školy má při dalším studiu nebo vstupu na pracovní trh nezaslouženou výhodu. Praxe personálních odborníků ale ukazuje jiný obrázek. Podle Zuzany Paulové, CEO společnosti myHeRoes a odbornice v oblasti HR, je rozlišování mezi státní a soukromou školou příliš zjednodušující. „V realitě se setkávám spíše se situací, kdy je hodnoceno, o jakou konkrétní školu se jedná a jakou má tato instituce reputaci. U absolventů také sledujeme, jestli mají nějaké další aktivity, například aktivně sportovali nebo chodili na pravidelné brigády. To má ve výsledku při posuzování životopisu mnohem větší váhu než samotná škola,“ popisuje pro Metro Paulová.

Známky ani samotná maturita přitom nemají pro budoucí uplatnění zásadní význam. I kdyby někdo hypoteticky měl „zaplacené“ hodnocení, v praxi by mu to podle Paulové nijak nepomohlo. „Chůf na sobě pracovat, schopnost překonávat překážky, vytrva-

lost, motivace a zájem o obor, to jsou ty klíčové vlastnosti, které u absolventů hledáme. Pokud budeme mít dva absolventy, jednoho ze soukromé školy a jednoho ze státní, pro kterého myslíte, že se rozhodneme? Pro toho, který během výběrového řízení prokáže větší zájem o obor, chuť pracovat a správnou hodnotovou orientaci vzhledem k firemní kultuře,“ dodává pro Metro Paulová.

Zkušenosti a dovednosti

Podobnou zkušenost popisuje i Jan Vašík, jednatel kreativní agentury Fairy Tailors. V prostředí reklamních a kreativních agentur podle něj typ střední školy nefunguje jako vstupní filtr, ale spíše jako jeden z mnoha kontextových signálů.

„Mnohem více mě zajímá, co člověk reálně umí, jak o své zkušenosti mluví a jakou má motivaci, než jestli má na diplomu název státní nebo soukromé školy. U mladých kandidátů bez praxe spíše sledujeme, jak se zapojovali během studia – projekty, brigády, soutěže, vlastní iniciativy – než abychom se rozhodovali pouze podle názvu instituce, kterou vystudovali,“ dodává pro Metro Vašík.

Ani Vašík nepopírá, že se v minulosti objevily jednotlivé excesy, které stereotyp o „zaplacených známkách“ přiznaly. „Zároveň ale znám celou řadu absolventů soukromých škol, kteří obstojí v jakékoli konkurenci. Z vlastní pedagogické zkušenosti vím, že klíčová otázka není soukromá versus státní, ale nastavení konkrétní školy a motivace konkrétního stu-

denta. Úplně stejně jako u veřejných škol platí, že systém může být benevolentní, ale člověk si nakonec reputaci odpracuje sám výkonem v praxi, nikoliv logem školy na diplomu,“ uzavírá Vašík.

Veřejné vs. státní v číslech

Proměnu vnímání soukromých škol ostatně potvrzují i data. Soukromé školy mohou rychleji reflektovat vývoj společnosti a potřeby trhu, nejsou tolik svázané byrokracií jako ty veřejné. A na poptávku v posledních letech zareagovaly výrazným navýšením kapacit. Během dekády zvedly počet tříd o 20,5 procenta a počet studujících v denní formě o 48 procent. Veřejné střední školy ve srovnání zaostávají – počet tříd rozšířily za stejnou dobu jen o 5,5 procenta a žáků v nich přibývalo o 13,7 procenta. „V našich programech dlouhodobě spolupracujeme s veřejnými, tak se soukromými středními školami. Podíl studentů ze soukromých SŠ se podle konkrétního programu pohybuje mezi 12 až 24 procenty. Je pravda, že na řadě soukromých škol se častěji pracuje s projektovou výukou. Studenti mívají větší zkušenost s týmovou prací, prezentováním nápadů nebo řízením menších projektů. To se projevuje v jejich větší jistotě při vystupování, a to zejména na začátku programu. Zároveň ale platí, že o skutečném úspěchu v programech rozhoduje především osobní nasazení a schopnost převzít odpovědnost,“ připomíná Martin Smrž, ředitel vzdělávací organizace JA Czech. **TEREZA ŠIMURDOVÁ**

JAK TO VIDÍM JÁ

Jednoduchost

„Jo, ty si platíš ty známky, co?“ Tuhle větu jsem po nástupu na soukromé gymnázium slyšela víckrát, než by bylo vtípné. Zněla skoro kamarádsky, ale nesla v sobě nálepku, kterou si člověk nevybírá. Představu, že soukromá škola znamená zkratku, klid a jistotu výsledku. Realita ale byla jiná. Aby se nám nezvyšovalo školné, museli jsme držet průměr do 2,0. Nebyla to koupě dobrých známek, ale jasná motivace makat. A kdo nepracoval, ten neuspěl. Takhle jednoduché to bylo. S odstupem času mám pocit, že rozhoduje jen to, co máte v hlavě a v srdci. Jestli víte, čeho chcete dosáhnout a jestli jste ochotni pro to něco udělat. Bez nálepek. Až takhle jednoduché to je.

TEREZA ŠIMURDOVÁ
REDAKTORKA



SERVIS

Dotěženo

To jsem vám takhle jednou, asi tak před pěti lety, sháněl před Mikulášem uhlí. Chtěl jsem ho dát spolu s jablíčkem, čokoládíčkou a nějakou sušenkou dětem do ponožky, jako že po celý rok byly hodné, ale i malinko zlobily, proto to uhlí. Nevěřili byste, jak náročné to bylo! Víím, že u jednoho mého kamaráda bylo v baráku uhlí složené ve sklepě, narazili jsme naň, když jsme tam šli krást kola, ovšem onen kamarád se přestěhoval, a tak skončil i přístup k uhlí. Ono to tak člověku nepříjde, ale sehnat pár kousků je fakt náročné! Kde-

„Mě už od mala fascinovalo jejich oblečení, které bylo zavěšené u stropu.“

že jsou časy, kdy Prahu brázdily uhlířské vozy a silní muži skládali v putnách objednané uhlí lidem do sklepů?! Mour to všechno zavál. A pryč je také těžba černého uhlí na našem území. Včera, po více než 250 letech, skončilo dobývání tohoto černého zlata. Jímá mě stesk a melancholie. Kolik jen je s touto činností spojeno osudů, příběhů,

kolik mužů se statečně, den co den, spouštělo šachtami do hlubokého podzemí... a kolik z nich se nikdy nevrátilo?! Horníky lidé vždy ctili a obdivovali. Mě už od mala fascinovalo jejich oblečení, které bylo zavěšené u stropu a muži si je při příchodu do práce řetízky spouštěli dolů. Také si vzpomínám, že se říkalo: Jsem horník – kdo je víc?! A vidíte, nastal čas se s tím vším rozloučit. Zbudou nám jen muzea, vzpomínky a vyprávění pamětníků. A pak také to moje uhlí, které mi nakonec poslal chlapík z Karvinska. Díky za něj! A vám radím: Udělejte si také zásobičku, nebude!!!



JAKUB KOHÁK
CYP (HORNICKÝ UČEŇ)

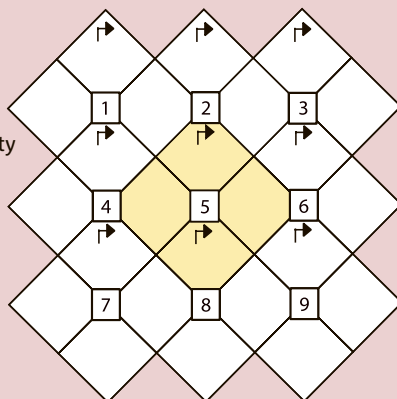
3	7	9	1	5	2	8	4	6
6	5	4	8	3	7	1	9	2
1	8	2	4	6	9	5	3	7
7	4	5	6	1	8	9	2	3
9	2	1	5	7	3	4	6	8
8	6	3	9	2	4	7	1	5
4	9	6	2	8	5	3	7	1
2	3	8	7	4	1	6	5	9
5	1	7	3	9	6	2	8	4
4	5	2	7	8	3	6	9	1
7	3	6	5	1	9	2	4	8
8	9	1	2	4	6	7	3	5
6	4	5	1	2	8	3	7	9
1	2	9	3	7	4	5	8	6
3	8	7	6	9	5	4	1	2
9	6	8	4	3	2	1	5	7
2	7	4	9	5	1	8	6	3
5	1	3	8	6	7	9	2	4

ŘEŠENÍ SUDOKU:
LUŠTĚNKA: SANĚ

LUŠTĚNKA

Slova vpisujte okolo číslice doprava, první písmeno je vždy nad číslicí.

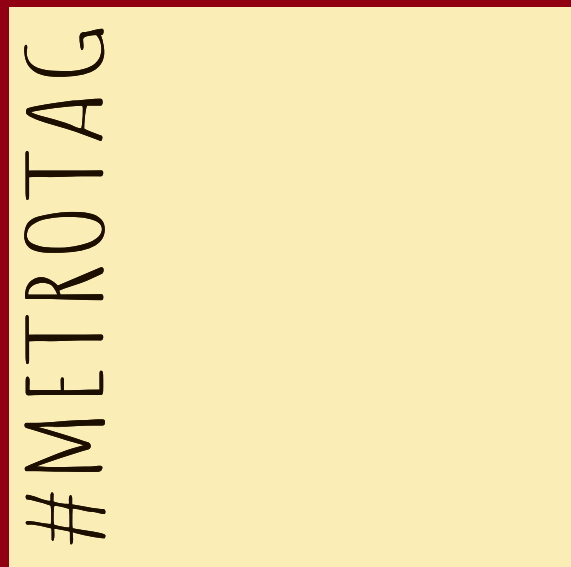
1. opak „pravý“
2. opět, znovu
3. nádoba na květiny
4. přínos nevěsty
5. tajenka
6. chladné roční období
7. nám patřící
8. brloh
9. přístavní hráz



@mojemetro



Trocha nadhledu a humoru je v tom životě potřeba. Roman Ernest ji ve svých kresbách pravidelně přináší. Doufáme, že pobaví i vás. Chcete nám i vy poslat své dílo? Využijte rámeček Metrotag níže, dílo vyfoťte a buď pošlete na mms@metro.cz, nebo nás na sociálních sítích označte hashtagy #metrotag #mojemetro.



Tohle je místo na váš vzkaz! Do žlutého rámečku napište přání, vzkaz, básničku nebo něco namalujte. Výtvar vyfoťte a sdílejte s hashtagem #METROTAG na svém Instagramu. Vzkaz lze poslat i jako zprávu přes Facebook nebo e-mailem na mms@metro.cz. Váš výtvar dáme do novin!

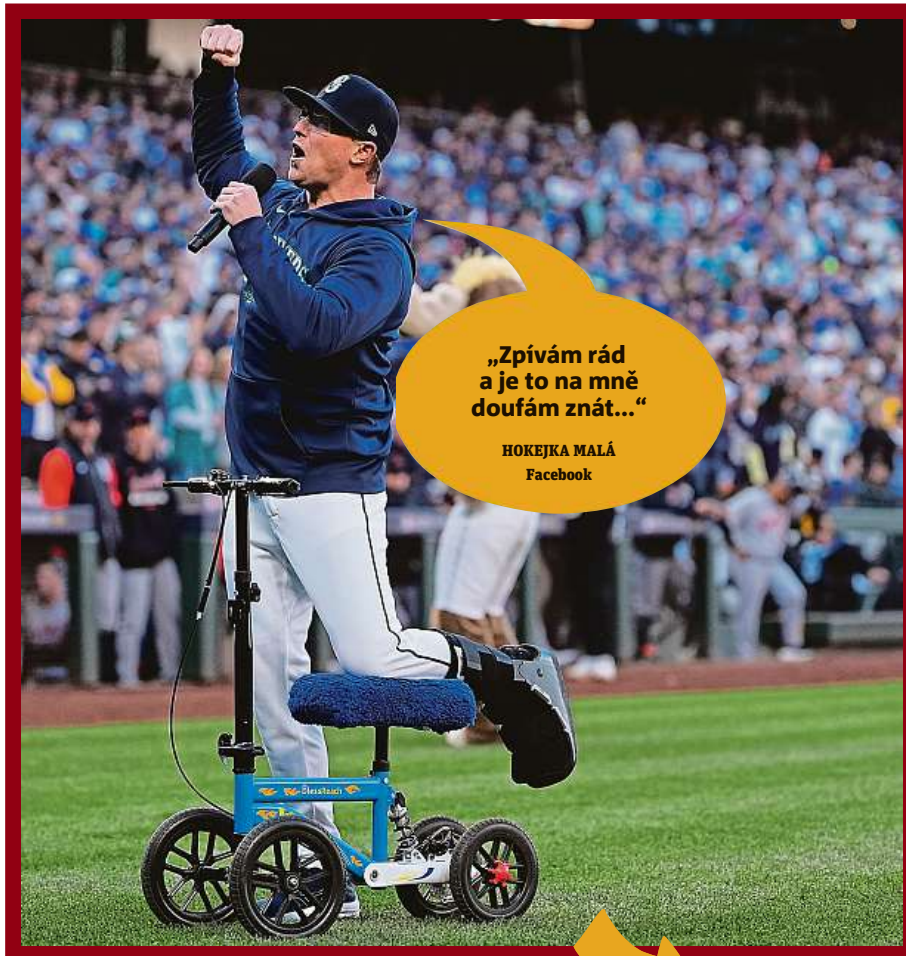
StripoffTVS



SUDOKU: DALŠÍ NAJDETE NA WWW.SUDOKU.CZ

	1	3	8					
		4		5	1	8		
9				3	2			
		7				4		2
1			3	7	4			6
6		5				3		
			2	4				5
		6	5	1		2		
					3	6	9	

	1			9				4
		8			1			9
	9					3	7	
				2	4	7		
9				7				8
		5	6	1				
	8	2						3
6			8			1		
3				5				4



POČASÍ

DNES	ZÍTRA	ČTVRTEK	PÁTEK
-3/1 °C	-1/3 °C	1/5 °C	2/6 °C

Teplotní rekordy: ↓ -25,2 °C (1929) ↑ 12,4 °C (2020) Bio: ❤️❤️❤️



NAPADÁ VÁS VTIPNÝ POPISEK?
Napište bublinu a reagujte na sloupek na: www.facebook.com/denikmetro

FOTO: 2x AP

ČT1	ČT2	NOVA	PRIMA	ÓČKO
<p>20.10 Inspektorka Candice Renoirová V Přiznaná chyba je chyba z půlky odpuštěná. Krimiseriál (Fr., 2016)</p> <p>21.00 Četnické humoresky (5/39) Krkatá bába. Krimiseriál (ČR, 2000). Hrají: T. Töpfer, I. Trojan</p> <p>22.19 Výsledky losování Šťastných 10 a Euromilióny</p> <p>22.20 Atlas ptáků Drama (ČR/Slovin./SR, 2021). Hrají: M. Donutil, A. Mihulová</p> <p>23.55 Sága rodu Hardacrů (5/6) Dramatický seriál (VB, 2024)</p>	<p>20.00 Stanley Tucci a všechny chutě Itálie II Apuлие</p> <p>20.45 Čechoslováci v gulagu (1/3) Represivní aparát</p> <p>21.40 Letecké katastrofy Vzlet do záhuby</p> <p>22.30 Odhalené krásy Pompejí (2/2)</p> <p>23.15 Magalhaesova plavba kolem světa Mořeplavec</p> <p>00.10 Kvarteto</p>	<p>20.20 Chalupáři (10) Kapřin. Komedialní seriál (ČR, 1975). Evžen a Bohouš se rozhodli vybudovat u rybníka rybářskou baštu s ohništěm. Hrají: J. Sovák, J. Kemr</p> <p>21.15 Comeback Boží frisbee. Sitcom (ČR, 2010).</p> <p>21.55 Comeback</p> <p>22.30 Na Vaši straně</p> <p>23.10 Kriminálka Las Vegas XV (7)</p> <p>00.10 Kriminálka Las Vegas VII (16, 17)</p>	<p>20.15 Polabí (39) Rodinný seriál (ČR, 2026). Petra prohledává Václavův dům. Hrají: J. Matoušková, A. Rašilov</p> <p>21.35 7 pádů Honzy Dědka Legendární talk show s inspirativními hosty</p> <p>22.40 7 pádů Honzy Dědka Talk show z Malostranské besedy</p> <p>23.55 Ano, šéfe!</p> <p>01.05 Policie v akci</p> <p>02.00 Námořní vyšetřovací služba XI (15)</p>	<p>18.00 CZ & SK</p> <p>19.00 Óčko hity</p> <p>20.00 Soundtracky Top hity z filmů a seriálů</p> <p>21.00 KOŤÁK LIVE Late night talk show s Jakubem Kotkem</p> <p>21.30 Hot hity Žhavé klipy</p> <p>22.00 NAKED ATTRACTION ŠVÉDSKO Švédská verze nahé seznamky</p> <p>22.50 Óčko flirt</p>

Alcaraz už je legenda. A zbrojí na další výzvy

Španěl zkompletoval Grand Slam. Jako nejmladší hráč v historii.

Mise hotova. Čtyři ze čtyř. Takový nápis zůstal po nedělním finále Australian Open na objektivu jedné z kamer. A kousek od ní se do desítek dalších usmíval Carlos Alcaraz s velkou blyštivou trofejí. Vůbec poprvé ovládl úvodní grandslam sezony. A po triumfech na ostatních turnajích velké čtyřky zkompletoval kariérní Grand Slam.

Jako devátý hráč v historii. Ve 22 letech a 272 dnech. A coby vůbec nejmladší tenista v dějinách tohoto sportu.

Djokovičova poklona

Po minulých sezonách, kdy se v Melbourne dostal nejdále do čtvrtfinále, se mu to konečně povedlo. A to i přesto,



Dvaadvacetiletý Carlos Alcaraz získal pohár po vítězném finále na Australian Open v Melbourne. ČTK

že ještě nedávno musel kromě fyzické přípravy řešit i zvládnutí dotazy novinářů a veřejnosti: „Proč jste se rozešli s trenérem Juanem Carlosem Ferrerem?“

Španěl si ale ve finále vyšlápl na muže, který na melbournských kurtech prožil fantastické úspěchy. Ve

čtyřech setech přemohl Novaka Djokoviče, který po deseti triumfech prohrál bitvu o titul na Australian Open vůbec poprvé.

A tak i on musel před svým soupeřem smeknout. „Co děláš, je fenomenální,“ vzkázal Alcarazovi. Vždyť ve stejném věku se držitel rekordního po-

čtu 24 grandslamových trofejí mohl chlubit jen jedním vyhraným majorem.

Španěl už jich stihl posbírat sedm. A je zřejmé, že míří za dalšími. Poprvé se radoval na US Open 2022, a pokud by tempo sedmi grandslamů na tři a půl roku udržel, je jasné, že může atakovat i Djokoviče. „Ale už teď je legendou,“ upozorňuje sám Srb.

Co dál?

A čeho dalšího by světová jednička mohla dosáhnout? I on sám chce hledat další výzvy, které nez nabízí.

Ano, chybí mu zlato z olympijských her, v Paříži prohrál finále právě s Djokovičem. Ale než bude moct odjet do Los Angeles, rýsuje se mu jiný, dost atraktivní úkol – v jediném roce ovládnout všechny čtyři grandslamy. Což se jako posledního muži povedlo v roce 1969 Rodu Laverovi. IDNES.CZ

KRÁTCE

Dvanáctá

Tenistka Linda Nosková je po Australian Open na 12. místě světového žebříčku, nejlepší z českých mužů Jakub Menšík je šestnáctý. Jedničkami zůstali poražená finalistka Aryna Sabalenková z Běloruska a španělský šampion Carlos Alcaraz.

Příhrávka nepomohla

Český útočník David Pastrňák v nedělním zápase NHL Stadium Series pod širým nebem přihrával na jeden gól, porážku hokejistů Bostonu 5:6 s Tampou Bay ale neodvrátil. Boston prohrál, přestože ještě v polovině zápasu vedl 5:1.

Suverénní výhra

Golfista Justin Rose vyhrál s náskokem sedmi ran turnaj Farmers Insurance Open v San Diegu, kde vedl od prvního kola. ČTK

První skandál

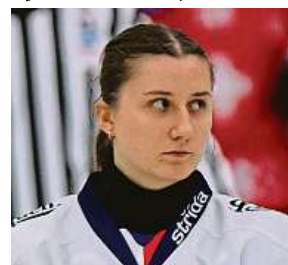
Čtyři dny před zahájením mají zimní olympijské hry v Miláně a Cortině d'Ampezzo první dopingový případ. Pozitivní test měla italská biatlonistka Rebecca Passlerová. Oznámila to národní antidopingová agentura a uvedla, že závodníci zastavila činnost. Passlerová měla při mimosoutěžní kontrole pozitivní test na letrozol. Bere se při hormonální léčbě rakoviny prsu a je zakázán kvůli tomu, že může být použit k potlačení vedlejších účinků působení anabolických steroidů. ČTK



Hokejistky se chystají na USA

České hokejistky mají za sebou úvodní dva tréninky v dějišti olympijských her, kam se přesunuly leteckým speciálem v sobotu. Vedle ledové plochy si zvykají i na podmínky v olympijské vesnici, kterou útočnice Adéla Šapovalivová v rozhovoru pro svazový web označila za mraveniště. A to i přesto, že řada sportovců do italského Milána teprve přiletí.

„Je to fakt mraveniště, spousta sportovců. Je to krásné a já si to užívám,“ řekla devatenáctiletá Šapovalivová, která s ohledem na svůj věk před čtyřmi lety při premiéře českého ženského hokeje pod pěti kruhy v Pekingu chyběla. „Spalo se mi dobře, postele i polštáře byly fajn. Jen na pokoji byla trochu zima, ale to se snad doladí,“ uvedla útočnice Univerzity Wisconsin.



Česká reprezentantka Adéla Šapovalivová. PROFIMEDIA

Hokejistky v Miláně poprvé trénovaly hned v sobotu v podvečer, v neděli poté v přípravě pokračovaly v hlavní aréně. „Druhý trénink byl mnohem lepší než první. Aréna je super, ale pořad si na ni trochu zvykáme,“ hlásila Šapovalivová.

Do olympijského turnaje vstoupí Češky ve čtvrtek, kdy se utkají s favorizovanými Američankami. ČTK

Gemini

OČNÍ
KLINIKA



LASEROVÁ OPERACE OČÍ

od 21 000 Kč/oko

od 9 500 Kč/oko

CÍLE NA ROK 2026

- konečně vidět ostře!
- uběhnout půlmaraton

Akce při objednání do 28. 2. 2026
Záruka v ceně operace

 www.gemini.cz