

metro

pondělí 2. srpna 2021 • www.metro.cz

NEJLEPŠÍ
LÉTO?
TO VAŠE!

PROFIMEDIA.CZ



INZERCE

SVĚTOVÉ VŮNĚ ZA ZLOMEK CENY!

Proč platit víc, když neucítíte rozdíl?

kód: **METRO**
sleva: **10%**

KRÁSNÉ VŮNĚ
ŠIROKÝ VÝBĚR PARFÉMŮ

439 Kč
za
200 ml



1499 Kč
za
50 ml



MacBook Air

Skvěle si rozumí se všemi
tvými zařízeními Apple.



Nejzabezpečenější
osobní počítač



Nejtenčí a nejlehčí
notebook

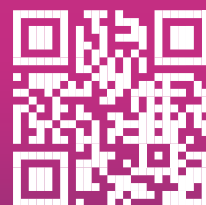


Nejdelší výdrž
baterie


iWant


Premium
Reseller

Více informací získáte na našich
prodejnách nebo na www.iWant.cz



Covidová komunikace

Každý z nás vnímá tuto dobu po svém. Někdo vidí sklenici poloprázdnou, jiný poloplnou. Hodně napoví to, co nosíme na tričkách (když s něčím nesouhlasíme). Vypovídající byla za poslední rok a půl nápisová kultura na obchodech a především hospodách a restauracích. Kvůli lockdownům zavírali a otevírali hostinští tak často, že už ani nestíhali promazávat panty na dveřích. Vzkazy, které směřovaly k zákazníkům, ale současně i politikům, vypovídaly o jejich momentálním nastavení, pesimismu, anebo o bezbřehém optimismu. Doufáme, že po přečtení našeho letního speciálu převládou pozitivní nálady. METRO



Test, na který dr. Gúgl nestačí

Po ruce rychlý mobilní internet a každý test je na mě krátký. Takhle uvažují často lidé, kteří pro každou maličkost hned letí na weby a hledají odpovědi na záluďné otázky. Tentokrát pro vás máme otázky, které se (jak doufáme) dají i na internetových vyhledávacích najít jen velmi obtížně. Přejeme vám proto hodně štěstí.

1 Zlatá kaplička

Proč je v tomto vydání pár typů na hudební putování Českem, týká se první otázky i Národního divadla. Kolik peněz v přepočtu na dnešní časy věnoval na zlatou kapličku politik František Ladislav Rieger?

- a) 50 tisíc korun
- b) půl milionu korun
- c) 200 tisíc korun

2 Udivený velikán

Slavný francouzský sochař Auguste Rodin navštívil v roce 1902 Prahu, aby zde zahájil souhrnnou výstavu svých děl. Při té příležitosti byl pozván i na Moravu k prohlídce propasti Macochy. Co ho tehdy překvapilo?

- a) Musel putovat k propasti z Brna pěšky.
- b) Divil se, že musí jít nejdřív dlouho nahoru, aby se potom mohl dívat dolů.
- c) Jeho brněňští průvodci neuměli francouzsky.

3 Malíř a Sanitka

Nedávno reprízovaný tele-



Nedostavěný dálniční most na Želivce si zahrál ve filmu. Ale ve kterém?

MAFRA

vizní seriál Sanitka se důsledně natáčel v reálných prostředích. Mimo jiné v něm figurovala i vila jednoho slavného (již nežijícího) českého malíře (v seriálu v ní žije Eva Hudečková). Tipněte si, o koho se jednalo.

- a) Josef Čapek
- b) Jan Preisler
- c) Václav Špála

4 Oblíbený moučník pana poslance Hrušínského

Rudolf Hrušínský si jako poslanec federálního parlamentu a jako člen klubu nezávislých poslanců, kam se z Občanského fóra přesunul, oblíbil především:

- a) bábovku
- b) slivovici
- c) cigarety

5 Zatopený most

Nedostavěný dálniční most, s jehož výstavbou se začalo až po okupaci zbytku Československa v roce 1939. Betonová komunikace se tyčí těsně nad hladinou vodní nádrže Švihov, známé spíše jako nádrž Želivka, se objevil, ještě nezatopený, v jednom televizním filmu. Jedná se o snímek:

- a) Alibi na vodě
- b) Kdo hledá zlaté dno
- c) Romeo a Julie na konci listopadu

6 Vykliďnění řidiči

Pokud se vydáte autem po Evropě a zamíříte i do jednoho hlavního města, nesmí vás překvapit, že když na křižovatce padne zelená, místní řidiči ještě klidně další minutu stojí, zatímco ti, kteří už měli červenou, tu minutu (minimálně) projíždějí světle v poklidu dál. Děje se to:

- a) v Madridu
- b) v Paříži
- c) v Římě

7 Anonymní věčný spánek

Žil, byl český herec, byl slavný, dodnes ho obdivujeme ve filmech, a přestože odpočívá na slavném hřbitově

(a na pozornosti publika mu za života nesmírně záleželo), jeho rodina mu na náhrobek nenapsala jméno a tají konkrétní místo jeho posledního spočinutí. Tím hercem byl:

- a) František Filipovský
- b) Miloš Kopecký
- c) Svatopluk Beneš

8 Ten zatracený kopec

Ačkoli do tohoto kopce v Kunratickém lese v Praze trasa slavného závodu Velká kunratická nevede, pojmenoval ho kdosi po jedné z velkých (a žijících) postav této běžecké „raubřiny“, Vlastimilu Zwiefelhoferovi. 468 metrů dlouhému stoupání s převýšením 64 metrů se říká (je to i na tabulce):

- a) Cvířův stoupák
- b) Vlastíkova rovinka
- c) Vlastův krpál

9 Štrougalův bazén

Vdova po československém prezidentovi Hana Benešová zemřela v roce 1974. Po její smrti se do jejich vily v Sezimově Ústí nastěhoval Úřad vlády ČSSR a zřídil si zde rekreační centrum. Dobovou socialistickou rekonstrukci prosadil tehdejší premiér Lubomír Štrougal a součástí objektu se stal i vnitřní vyhřívávací bazén. Ten se musel spolu s úpravnou vody dovézt z Rakouska za celkem:

- a) 350 tisíc šilinků
- b) 290 tisíc šilinků
- c) 400 tisíc šilinků

Odpovědi na straně 6.

VYZKOUŠELA SI ŽENSKOST NA



Autorka projektu Helena Urban (vpravo)

2x METRO

Výstava fotografií v centru Prahy ukazuje jednu ženu v mnoha rolích.

V kavárně a galerii Art-n-Coffee proběhla v půlce července vernisáž výstavy 30 Shades of Women. Herečka Helena Urban, která za projektem stojí, se proměnila ve třicet ženských archetypů, které bude možné zhlédnout až do konce prázdnin.

Pasáž českého designu působila klidně, kolem prošlo jen pár lidí. Kousek od východu směrem na ulici Na Příkopě se nachází galerie a kavárna Art-n-Coffee. Bylo kousek po půl čtvrté a v kavárně se nacházelo, kromě zaměstnanců, jen pár žen. Jedna z nich umísťovala fotografie na červenou síť na stěně, potom se ohlédla a zeptala se: „Je to takhle v pořádku?“ Performerka a herečka Helena Urban, která je na všech vystavených snímcích, s úsměvem přikývla.

Kavárna se postupně zaplnila souborem třiceti fotogra-

fií, které byly součástí projektu a výstavy 30 Shades of Women. Za samotným nápadem stojí právě Helena Urban, která se během své kariéry mnohokrát setkala s názorem, že není dostatečně ženská.

„Nevěděla jsem, jestli to znamená, že mám být sexy nebo jestli mám ukázat prsa. Ženskostí je obrovské množství, a tak jsem si řekla, že jich vyzkouším třicet, protože mě to napadlo na moje třicáté narozeniny loni v srpnu,“ říká autorka projektu na začátku vernisáže.

Ženy se mohly na den stát někým jiným

Herečka a performerka začala postupně plnit svůj plán. Společně s maskérkou, stylistkou a kostymérkou Alenou Štěpánovou a fotografem Vojtěchem Brtnickým dala Urban dohromady třicet archetypů.

„Velkou inspirací mi byla Ayesha Faines, která vycházela z Carla Gustava Junga. Podle ní je vyfocených třináct archetypů,“ dodává Urban. Zbylé archetypy odráží ženy, které autoři projektu vypozařovali sami. Urban se tak pro-



Výstava je umístěna na dvou stěnách kavárny a galerie. Většina fotografií je na červené síti.

měnila například v Bohyni, Holku od koní nebo Čarodějnici.

Kromě fotografií je možné vidět archetypy i naživo. Autoři projektu dali několika ženám možnost, aby si jednu z „rolí“ vyzkoušely. Jedna z „modelek“ se procházela v kavárně v tmavomodrých šatech, s podvazkem čouhající z rozparku a na vysokých podpatcích. Načesaná a namalovaná upoutávala pozornost ostatních coby takzvaná Siréna.

„Její magnetická erotická energie je neodolatelná. Siréna potřebuje milovat, zamílovat se, svádět, stejně jako potřebuje dýchat. A nikdy nemine svůj cíl,“ stojí v popisu archetypu pod jeho fotkou.

Opuštění komfortní zóny

Adéla Márová si Sirénu zvolila sama. O možnosti vyzkoušet si jeden z archetypů se dozvěděla přes Facebook. „Zatím jsem z toho nesvá. Normálně na podpatcích nechodím, poprvé mám na sobě podvazky, ani jsem je neuměla zapnout,“ směje se nervózně Márová. Podle svých slov vystoupila ze své komfortní

zóny. „Radši se na lidi nedívám, protože se ještě stydím,“ svěřuje se Márová.

V průběhu vernisáže se však zdálo, že se role zmocnila a proměna v někoho jiného jí dodala sebevědomí, což sama později přiznala. „Nervy už ze mě lehce opadly. Vlastně bych se asi do role Sirény zvládla vžít. Jeden muž by mě obsluhoval, druhý masíroval nohu a já bych jen seděla,“ vtípkuje Márová.

Stejně změna působila i na další z „modelek“ – Marii Šťastnou. Ta se po konzultaci s autorkou projektu rozhodla, že se vtělí do Rebelky.

Alena Štěpánová tak nasadila Šťastné v kavárně růžovou paruku. Společně s výrazným líčením a potrhanými černými rukávy na rukách byla dívka k nepoznání. Při kratší procházce po ulici sice zaznamenala pohledy ostatních, nebylo jí to však nijak nepříjemné.

„Nevypadám vůbec jako já. Takže jsem si užívala, že se lidé nekoukají na mě, ale na ni,“ upřesňuje k proměně Šťastná, která je v reálném životě majitelkou obchodu s oblečením.

Projekt Heleny Urban sledovala od začátku. Když ji herečka oslovila, s účastí na vernisáži souhlasila: „Člověku se málokdy přihodí, že se může stát někým jiným.“

Muže i ženy bavila Koketa

Během vernisáže Helena Urban umožnila přítomným, aby hlasovali, který archetyp jim je nejbližší. Dámy měly označit fotky červeným puntíkem, muži modrým. Každý měl dva hlasy a ke konci vernisáže bylo rozhodnuto. Muže nejvíce oslovila Císařovna, ženy Amazonka. V těsném závěsu se držela Koketa, jejíž popisek byl označen jak červenými, tak modrými kolečky.

„Nejvíce mě oslovila Influencerka. Zaprve se mi líbí vizuálně, přijde mi správně praštěná. A zároveň učím na střední škole a mám k tomu typu blízko,“ řekla Daniela Veselá, která se nechala během realizace projektu v roli Influencerky vyfotit. Hlasování se mohou účastnit všichni návštěvníci Art-n-Coffee, barevné puntíky budou k dostání u pokladny kavárny a galerie. **BARBORA KUČEROVÁ**



Proměna Marie Šťastné v Rebelku

METRO



Další archetyp se jmenuje Dárma.

VOJTĚCH BRTNÍČKÝ

Výsledek experimentu

Univerzální ženskost Helena Urban za více než půl roku projektu nenašla.

- „Myslím, že to, co máme všechny společné, je zejména naučená, společností ocekávaná role ženy, do které se přes všechny odlišnosti máme vejít. Uvědomila jsem si, kolik různých problémů jsem přehlížela a jak nesmyslné je požadovat po asi čtyřech miliardách lidí, aby plnily podobnou roli,“ dodala.

TŘICET ZPŮSOBŮ

Jak se zapojit?

Aby projekt 30 Shades of Women neskončil, nabízí autorka, aby se mohl zapojit kdokoliv.

- Stačí si vybrat jeden archetyp a nechat se profesionálně vyfotit od Vojtěcha Brtnického. Druhá varianta je, že se dotyčná vyfotí v jednom z archetypů sama. Stačí přidat #30shadesofwomen či označit projekt ve Stories a příspěvcích. Kdo by nevěděl, jak na to, inspiraci najde na <https://www.30shadesofwomen.com>. Třetí možností je zakoupit si na výstavě v galerii a kavárně Art-n-Coffee nějakou ze třiceti již hotových fotografií.



Roli Rebelky si na vernisáži zkusila Marie Stastná. METRO



Helena Urban jako Rebelka

2x VOJTĚCH BRTNICKÝ



Original Sireny



Adela Marova se stylizovala úplně stejně. METRO



Moje první volba



NABÍDKA
PLATÍ OD 2. 8.
DO 3. 8. 2021



* Nektarinky
dovoz Španělsko/
Itálie
I. jakost
1 kg

-37%
~~69,90~~
43,90

LANDKÜCHE
Kuřecí stehna
s kouskem hřbetu
2500 g
(=1 kg 43,96)



SUPER CENA

pouze
109,90



2500 g
balení

HEINZ
Kečup
jemný
1 kg



SUPER CENA
pouze
49,90



KORUNNÍ
Cukr
krupice/
krystal
Max. 20 kusů
na osobu/den
1 kg

-33%
~~14,90~~
9,90

* Nabídka ovoce a zeleniny neplatí pro filiálky:
Ostrov, Praha-Hloubětín, Praha-Palmovka.

Výsledky testu, který sázel na znalosti víc než na rychlé hledání na internetu. Odměnou vám bude pocit, že budete za chytrého i bez smartphonu.

Devět otázek asi dalo někomu zabrat, ale kdo čte (třeba také deník Metro), toulá se po Česku (někdy i po světě) a nespolehá se v životě jen na Wikipedii a další „encyklopedie“, ten si možná s otázkami poradil.

● **1 Zlatá kaplička: b.** Politik František Ladislav Rieger věnoval na výstavbu Národního divadla rovných pět set zlatých, což odpovídá zhruba ekvivalentu současných pěti set tisíc korun. Rieger sepsal výpravnou publikaci *Národ sobě*, která popisovala stavbu divadla, věnoval ji císaři Františku Josefovi, ten poukázal tisíc zlatých do stavebního fondu.

● **2 Udivený velikán: b.** Z dnešního pohledu byl údiv francouzského sochaře jako z Járy Cimrmana. Augusta Rodina opravdu překvapilo, že před pohledem hluboko dolů do propasti Macocha musí absolvovat náročný výstup směrem nahoru.

● **3 Malíř a Sanitka: c.** Režisér Jiří Adamec natáčel původní *Sanitku* ve skutečných prostorách záchranné služby i nejrůznějších bytech, ne v ateliérech. Eva Hudečková v seriálu žije

v domě na pražské Ořechovce, který patřil malíři Václavu Špálvi (1885 až 1946). Kromě interiérů vily si v seriálu zahrál také pes tehdejších majitelů.

● **4 Příspěvek do klubu od slavného herce: a.** Rudolf Hrušínský se po vzniku ODS vyčlenil jako poslanec do klubu nezávislých, který čítal členů, jako je prstů na jedné ruce. Oblíbeným hercovým moučником, který jednotliví členové nezávislých do parlamentu vlastnoručně pekli, byla především bábovka. Občas nosil do klubu i to, co mu upekla jeho paní.

● **5 Zatopený most: c.** Měl být součástí první československé

dálnice, ale Mnichov 1938 a následná okupace zbytku státu Hitlerem plány zhatily. Němci se pak pustili do stavby v roce 1939, ale práce na první naší autostrádě skončila v roce 1942. Pracovní síly a hlavně beton směřovaly na opevnění na východě i na západě. Na pár minut se most, ještě nad nezatopeným údolím, objevil v roce 1971 v příběhu *Romeo a Julie* na konci listopadu, kde hrál Karel Höger s Danou Medřickou. V příběhu bývalý stavař vypráví své pozdní lásce o tom, jak most kdysi vlastníma rukama budoval.

● **6 Vyklidnění řidiči: a.** Zvyk či zlozvyk, jak kdo chce, že se jez-



Kupředu, či stát?

dí křižovatkami ještě dlouho poté, co už dávno svítí červená, panuje ve španělském Madridu. Kupodivu to nevede k nějakým bouračkám a zmatkům, ale na pravidla navyklí Němci i někdy zdvořelí Češi nad tímto obyčejem kroutí hlavou.

● **7 Anonymní věčný spánek: a.** Proti gustu žádný dišputát. Pokud se na Olšanských hřbitovech pozeptáte v informacích, kde je pochován František Filipovský, dostane se vám odpovědi, že si to rodina nepřeje zveřejňovat.

● **8 Ten zatracený kopec: c.** Vlastimil Zwiefelhofer má na svědomí devět prvenství v tomto krosovém běžeckém závodě, který se běhá v lese kolem Nového hradu krále Václava IV. Půl-

kilometrový stoupák, který je značně mírný v porovnání s výběhem k hradu, je označen tabulkou.

● **9 Štrougalův bazén: a.** Vila bývalého prezidenta Edvarda Beneše vyžadovala značnou technickou rekonstrukci, ale její noví obyvatelé ji zmodernizovali zcela v duchu tehdejšího socialistického brutalismu. Takže si v suterénu zařídili i vyhřívání bazén. Nerezová vana bazénu vyšla tehdejší státní kasu na 180 tisíc rakouských šilinků, speciální úprava vody s filtry byla o deset tisíc šilinků levnější. Bazén ovšem přinášel do celého objektu odpadu víc vlhkosti, než bylo zdravé.



Detail jednoho z typických obrazů Václava Špály

3x MAFRA



František Filipovský

INZERCE

Máte vlhkost ve zdech?

NYNÍ SLEVY 40%

Pomůžeme Vám

- V suterénu nebo v obytných místnostech?
- Odlupuje se vám omítka?
- Degradují vám nátěry na vlhkém zdivu?
- Ničí vlhko vaše tapety?
- Dochází ke vzniku plísní a hub?
- Máte v místnostech vysokou vlhkost vzduchu?
- Nemůžete ve vlhkém sklepě nic skladovat?
- Jsou vaše náklady na vytápění příliš vysoké kvůli vlhkým zdem?

- Dlouholetou zkušeností s vysoušením zdiva
- Objednejte si **nezávazně** odbornou prohlídku, analýzu škody a předběžný odhad nákladů
- Speciálně vyvinutá metoda nízkotlaké injektáže
- Suché zdivo jednou **provždy**
- Neohrožuje statiku zdiva
- Aplikace **zvenku** nebo z **místnosti**
- **Pevná cena** bez skrytých vícenákladů

Zavolejte nám na
703 123 191 nebo
e-mail: info@sanacezdi.cz
www.sanacezdi.cz

pracujeme na
celém území
Čech

„Skákání, hokejka a balon“

Olympijský festival jsem prošel s dvouapůlletým synem. Nechám ho o odpolední plném sportu vyprávět.

Za těch deset dnů musely pohltnout olympijské hry v Tokiu téměř každou českou domácnost. Mnohé rodiny tak vyrážejí nasát aspoň na dálku atmosféru i na olympijské festivaly v Praze a Brně. Ten v hlavním městě v areálu Olympu jsme navštívili i my. Říkal jsem si, že některé disciplíny budou na synka Tobiáše složité, ale nakonec si vyzkoušel asi dvacet sportů a ani po čtyřech hodinách nechtěl jít domů. Kdyby u výstupu neusnul v kočárku, těžko bych ho z festivalu dostal. Ale on vám to popíše sám.

Tobí, kde jsme byli?

Táta žíkal, že pudeme na zhiště.

A co se ti tam nejvíc líbilo?

Nóó, skákání, hokejka a balon.

Ještě něco sis vyzkoušel?

Jo. Helmu. Mm a tenis.

No, dobře, budu mu muset malinko pomoci. Z takového rozhovoru bych celý prostor

nezaplnil. Ledaže by sem Tobiáš něco nakreslil. Mimo chodem, tenis si tak úplně nevyzkoušel. Ale jelikož jsme do areálu šli kolem kurtů, hodně o tenise mluvil.

Nový Choupenitch

Hned po příchodu se fotíme s maskotem olympijských her a už se vrháme na první sporty. Syn musí zkusit veslovat, pouštět lodičky v modelu umělého vodáckého kanálu, kopat do panáka v taekwondistů. U stánku karate je překážková dráha, kterou probíhá snad pětkrát.

Když Tobiáš spatří bobový trenážer, který je zde mezi letními sporty trochu netradiční, ale na stálo umístěný, rozběhne se po atletické dráze. „Taky, taky!“ volá na mě, když vidí, že se po kolejničce řítí dolů pán s dcerou. Dostáváme povolení, že nás nahore někdo roztlačí a už svištíme. Je to opravdu rychle.

U každého stanoviště jsou ochotní lidé, většinou z daného sportu a národních svazů. Nejenže vám o svém odvětví něco řeknou, ale zároveň vám půjčí náčiní, abyste si sport sami vyzkoušeli.

Toho využíváme po různém skákání a běhání u atletických disciplín například v hale, kde hrajeme stolní tenis a následně proti sobě šermujeme. Naštěstí jen s molitanovými imitacemi. Helma ale synkovi trochu padá. Tře-

ba z něj ale jednou bude nový Alexander Choupenitch.

Polévku a zmrzlinu

Chvilku odpočinku si dopřáváme u exhibice badmintonových reprezentantů Jana Loudy s Ondřejem Králem. Tobiáš vylézá z kočárku a sedá si vedle mě na zem. Když Král vyhraje, nadšeně mu tleská.

Nabrat síly a schovat se před ostrým sluncem do stínu jdeme nedaleko hlavního pódia, kde jsou nejen stánky s občerstvením, ale i stoly a lavice na jeho konzumaci. „Polívku a zmlzku,“ prosí syn o dvouchodový oběd.

Od florbalu na skateboard

A jde se dál. Míčové sporty nás pohlcují. Kopeme na fotbalovou branku, zkusíme florbal i pozemní hokej. U něj syn nedokáže pochopit, proč by těžší hokejku měl držet na druhou stranu než o chvíli dřív florbalovou. A je mu to vlastně jedno. Důležité je si to zkusit a dát pár gólů.

Další lákadlo je skatepark, kde by syn nejraději zamířil i na U-rampu. Bere si ale poctivě helmu a ukazuje na kolena a lokty, že tam mu musím dát chrániče. Chvilí to trvá, ale pak už se může na skatu projet. Tedy za mého jistění.

Zatímco mě horko a program vyčerpávají, Tobiáš absoluuje i atletický šestiboj. Ještě triko z olympijské kolekce a hurá domů. **PAVEL URBAN**



Nutná fotka s maskotem



Kam si ten míček postavit?



Tento model kanálu je u dětí i dospělých velmi oblíbený.

Ještě celý týden

8. 8.

Olympijský festival v Olymp Centru sportu potrvá do této neděle. Vstup vyjde na 50 korun. Děti do 12 let neplatí. Více na olympijskyfestival.cz.



Do střehu!

4x METRO

„Je to hrozně důležitý, ten pohyb. To je jasný.“

František Knebort, medailista OH Tokio 1964

I váš pohyb může pomáhat. Stáhněte si aplikaci Pomáhej pohybem.

#pomahejpohybem



SKUPINA ČEZ

PARTNER ČESKÉHO OLYMPIJSKÉHO TÝMU 2001 - 2020

Vydejte se po stopách hudby. Co náves a náměstí, to hit

Chystáte se ještě v letním čase na některý z muzikálů, které nyní probíhají pod širým nebem? Kulturní zážitek můžete propojit s putováním po místech, která s nimi souvisejí.

Cestovatelé hledají pro svá putování tematické propojení. Někdo se vydá po vinařských stezkách, jiný zamíří za industriálem, další zase sbírá výstupy na rozhledny a zapichuje pak doma na mapě vlaječky, kde všude už byl.

Jedním z možných témat, která vám deník Metro nabízí, jsou výlety, které souvisejí se známými muzikály. Tato hudební produkce patří mezi zážitky, které si Češi hojně dopřávají. Tak proč se nepodívat třeba tam, kde se některé z nich natáčely...

Rozezpívané pražské jaro a filmové lákavé město

Velký požár letňanského výstaviště v Praze se naštěstí vyhnul té části, kde nyní účinkuje Hudební divadlo Karlín s muzikálem Rebelové. Diváky úspěšný hudební příběh režiséra Filipa Renče si vybral

za kulisy malé město Ústek. Zpívání v prudkém dešti v atmosféře pražského jara 1968, okupační ruské tanky na náměstí, tomu všemu poskytlo půvabné městečko své kulisy. Mimochodem, již předtím se tu natáčel oscarový Kolja a částečně i seriál Zdivočelá země. Kdo si chce připomenout půvabné maturantky i půvabnou plovárnu, musí zamířit do nepříliš vzdáleného Mšena.

Černobílý hit

Relativně málo popojíždění vás bude stát výlet za slavným muzikálem konce šedesátých let – Kdyby tisíc klarinetů. Parodie na militarismus na obou stranách železné opony dráždila po roce 1968 nejen uniformami, které ve filmu připomínaly spíše ty americké než naše či sovětské. Trnem v oku byl i v hudebním filmu vystupující šéf orchestru Karel Krautgartner, který vzal po okupaci 1968 roha na Západ. Vydejte se tedy na zámek Kynžvart, kde se naprostá většina muzikálu točila.

Úderníci versus milenci

První opravdový filmový muzikál v mírně americkém střihu předvedl režisér Ladislav Rychman v roce 1964. V malé vesničce Loučky nedaleko Roudnice nad Labem natočil Starce na chmelu. Vyžil především toho, že tato oblast je na okraji žatecké



Noc na Karlštejně. Kde jinde než na Karlově hradu. 2x KIRKÉ



Kdyby tisíc klarinetů

chmelařské zóny, a nemusel narušovat skutečné chmelařské úsilí v boji o zelené zlato. Lité souboje uvědomělých svazáků o neorganizovanou zamilovanou dvojici se natáčely i na chmelnicích v nedalekých Polepech, a protože se některé scény točily už po sklizni, museli část chmelnice schovat pěstitele i pro filmaře. Jenže liány s chmelem už byly mírně oschlé a nahnědlé, takže je filmaři dostříkávali zelenou barvou.

Na Malostranské náměstí za Bohdalkou

Kdo se nechce z Prahy vláčet nikam daleko, může vyrazit třeba na Malou Stranu. Na zdejší náměstí se totiž odehrává úvodní scéna tramvajáckého muzikálu Dáma na kolejkách s Jiřinou Bohdalovou v hlavní roli. PAVEL HRABICA

O muzikály se snažil kdekdo, záleželo i na vzorech

Scenárista Starců na chmelu Vratislav Blažek bez uzardění říkal, že americký muzikálový hit *West Side Story* byl jeho silnou inspirací.

- Americký švih je znatelný i ve veleslavném Limonádovém Joeovi, natočeném ve stejném roce jako Starci.
- První takzvané muzikály po roce 1948 se zhlédly spíše v „kolchozních“ muzikálech sovětských filmařů.
- Kdo se chce pobavit nad absurditou doby a myšlení, ať si pustí Zítřka se bude tančit všude (Doksy, Máchovo jezero a okolí) nebo mírně satirickou Hudbu z Marsu (filmovalo se například v Telči nebo v Ma-

riánských Lázních, finále se odehrává v Praze).

- Jako dobová ilustrace poslouží parafrázovaný Strakonický dudák. Toho převedli v roce 1974 do normalizačního scénáře Hvězda padá vzhůru se slabším hereckým projevem Karla Gotta (točeno ve Strakonících, v Praze, kde se mihnou i interiéry dnešní kavárny Imperial Na Poříčí).
- Jako kulisy si režisér Zdeněk Podskalský vybral pro muzikál Trhák několik měst a vsí najednou. Letní kino najdete v Písku, filmovou náves v Čestlicích, v muzikálu se mihnou i Volyně, Prachatic, zámek Červený Hrádek, Předslavice, Dřevín nebo Kosova hora.

INZERCE

SAVETHEDAY

E-SHOP, KTERÝ VÁM MŮŽE ZACHRÁNIT DEN



www.savetheday.cz

PREMIUM KUPÓÓÓÓÓN

1+1
Twister
ZDARMA

PRO ZÍSKÁNÍ KUPÓNU ZDARMA SI STÁHNĚTE APLIKACI PŘES QR KÓD A NÁSLEDNĚ ZADEJTE AKTIVAČNÍ KÓD KE KUPÓNU KFC.

AKTIVAČNÍ HESLO: CHCITWISTER

VÍCE INFORMACÍ O PRÉMIOVÝCH KUPÓNECH NAJDETE WWW.ELKUPON.CZ

Pojed'te s námi na výlet do Lipska



© Philipp Kirschner

Lipsko je 600tisícové město v sousedním Sasku, které v současné době prožívá svůj boom. Aby taky ne – je to perfektní kombinace kulturní metropole s puncem industriální architektury a krásnou přírodou. Z Prahy sem dorazíte za necelé tři hodiny a můžete se těšit na zážitky v kreativním městě plném historie, kultury i aktivního odpočinku. Vydejte se s námi na výlet k sousedům!

KULTURNÍ ODKAZ V SOUČASNOSTI



© Philipp Kirschner

Začneme klasicky: již Goethe nazýval Lipsko malou Paříží. Tato saská metropole se stala domovem pro nejednoho hudebního velikána. Narodil se tu Richard Wagner, působili zde hudební mistři jako Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy či Gustav Mahler. Dnes v Lipsku působí světoznámý symfonický orchestr Gewandhaus či chlapecký sbor Thomanerchor.

RÁJ PRO ALTERNATIVCE A UMĚLCE

Lipsko je bývalé industriální město a z tohoto dědictví obyvatel a turistů těží dodnes. Kde



© Philipp Kirschner

se v minulosti pracovalo v továrnách, dnes vzniká umění. Za pozornost rozhodně stojí kdysi jedna z největších prádelen bavlny v Evropě a v současnosti epicentrum kultury a umění Spinnerei. Svůj ateliér tu má i slavný Neo Rauch, lipský malíř a protagonista Nové lipské školy.

VODNÍ STEZKY A NEUSEENLAND

Už sám Karl Heine, otec rozvoje průmyslu Lipska 19. století, dobře věděl, že rozsáhlá síť vodních



© Tom Schulze

toků v Lipsku je klíčovým krokem na cestě k hospodářskému rozvoji města. Dnes tu můžete na kajaku či lodičce proplout nekonečné kilometry. Stačí nasednout a vydat se na cestu po některé z tras: na západ Lip-

ska ve směru postindustriálních čtvrtí Plagwitz, Schleußig či Lindenau, na jih přes lužní les Auwald po stopách chráněných ledňáček, ale především k jezeru oblasti Neuseenland.

SPINNEREII – OD BAVLNY KE KULTUŘE



© Daniel Koehler

Bývalá továrna na bavlnu Baumwollspinnerei v lipské čtvrti Lindenau je proslulá hlavně díky umělcům, kteří tu mají své ateliéry a svá díla pravidelně vystavují v místních galeriích. Spinnerei se tak stala pojmem na mezinárodní umělecké scéně. Je také domovem pro architektury, design, módu, kino LURU či divadlo. Velkým zájmem se těší dny otevřených dveří – letos se na něho můžete těšit ve dnech 18.-19. září.

www.spinnerei.de

KOLEM DOKOLA LIPSKA

Kolo a Lipsko – to je nerozlučná dvojka. Kolo Lipšany doprovází na cestě do práce, školy, na nákupy či k jezerům. Magnetem pro milovníky delších tras jsou bezesporu místní cyklotrasy: sto-kilometrová Neuseenlandroute



© Szymon Nitka

kolem místních jezer, trasa Leipzig-Elbe-Radroute propojující Lipsko s řekou Labe či tématická KÖHLE | DAMPF | LICHT – Radroute, na které najdete spoustu informací o historii těžby hnědého uhlí v regionu.

ŠÁLEK ČERNÉHO MOKU

Takové aktivní léto v Lipsku se přeci neobejde bez dobré kávy. I tady má Lipsko co nabídnout – najdete tu jak klasické Filterkaffee, tak stále oblíbenější nově



© Philipp Kirschner

vzniklé kavárničky s výběrovou specialty coffee. Čekají tu na vás výborné kávové skvosty v pražírnicích či kavárnách jako je 7 Shots Coffee, Franz Morish, Roots či dankbar – toto je jen nepatrný výběr ze zajímavé kávové scény, kterou je rozhodně záhodno prozkoumat.

GOSEANNA!



© Romeo Felsenreich

Kdo před kávou upřednostní pivo, taky v Lipsku nepřijde zkrátka. Vaří se tu klasický Sternburg, ochutnáte kyselé pivo Gose s přídavkem soli a koriandru, na své si přijdou i milovníci řemeslných piv – Weisse Elster či Synde Bräu jsou sice na místní pивní scéně docela nováčky, rozhodně už ale mají co nabídnout. Goseanna, čili na zdraví po lipsku a na brzkou viděnou!

OPEN AIR V MUZEU GRASSI

Lipský muzejní komplex GRASSI své návštěvníky zve na kulturní léto přímo v centru města. Na nádvoří tohoto skvostného komplexu reprezentujícího styl art deco a bauhaus tu po celé léto zažijete open-air koncerty, hudební instalace, festival rozhlasových her, autorská čtení či workshopy.

www.grassimak.de



© Philipp Kirschner

PANOMETER – KULTURA VE STARÉM PLYNOJEMU

Panometer je slovní spojení německých slov „Panorama“ a „Gasometer“.

V praxi to znamená, že v budově, která kdysi sloužila jako obrovský plynovej, nyní můžete obdivovat panoramatické scény umělce Yadegara Asiho. V současné době

je to „Carolina zahrada – návrat do ráje“ – ponořte se do světa na 32 metrů vysokého panoramatu jedné lipské zahrady a zažijte ji z perspektivy malé včelky. Na rok 2022 pořadatelé plánují výstavu NEW YORK 9/11.

www.panometer.de



© Philipp Kirschner

SLAVNÁ TROJCÍPÁ HVĚZDA ZÁŘILA



Historický skvost. Vyrazte sem na neotřelý výlet!

Ondřejovská hvězdárna stojí na kopci Žalov nad obcí Ondřejov již více než sto let a patří k nejdůležitějším vědeckým pracovištím ve svém oboru v Evropě. Zabývá se pozorováním Slunce a dalších hvězd, meziplanetární hmoty či vysokoenergetických objektů ve vesmíru. „Během návštěvy vás naši průvodci seznámí s okolnostmi založení hvězdárny, v historické kopuli uvidíte expozici věnovanou vývoji hvězdárny a řadu zajímavých přístrojů. Dozvíte se o současném poslání observatoře i jejím významu v současném astronomickém světě,“ píše se na webu hvězdárny. Pravidelné prohlídky pro veřejnost probíhají až do září každou sobotu, neděli a státní svátek od 10, 13 a 16 hodin. My jsme ke slavným objektům vyrazili s novým Mercedesem C 220d v nádherné barvě oblohy. Nejprodávanější model Mercedesu přijel letos v nové generaci. Je to synonymum luxusu. Vychází z nové třídy S, vlajkové lodi značky, a stejně tak se zaměřuje na pohodlí, jak to u značky Mercedes-Benz bývá. Céčko je na trhu už od roku 1982. Minulá generace třídy C prodal Mercedes více než 2,5 milionu kusů.



Vzhůru k nebesům tady vzhlíží už více než sto let



Park. Opravdu klidné místo pro relax

Celý rozsáhlý areál hvězdárny je upraven jako park se vzácnými stromy a řadou moderních plastik. Do něho jsou zasazeny secesní budovy a kopule původní hvězdárny, které navrhoval architekt Josef Fanta. Při procházce parkem můžete obdivovat i umístěné přístroje, třeba trofejní německé radary z druhé světové války, z nichž některé stále slouží vědeckým pozorováním, zejména Slunce nebo meteorů. V severní části, v „Kubětínách“, se nachází kopule s dvoumetrovým zrcadlovým dalekohledem, největším v ČR, instalovaným roku 1967. V okolí observatoře je také řada turisticky zajímavých míst. Pokud tam zrovna nemáte cestu, můžete se podívat i virtuálně, odkaz najdete na webu www.asu.cas.cz.



Displeje. Digikokpit

Dříve spojené displeje digitálního přístrojového panelu a infotainmentu se s novou generací Mercedesu třídy C zase rozdělily. Základem je deset palců, za příplatek ale můžete mít 12,3palcový displej a infotainment může mít 11,9 palce. Head-up displej disponuje rozšířenou realitou, jinak je zde skvělé hlasové ovládání a k technickým vychytávkám patří i odemykání prostřednictvím otisku prstu. Zkratka MBUX znamená Mercedes-Benz User Experience. Operační systém byl představen už v roce 2018 s novou řadou Třídy A. Neustále se učí a stále více se přizpůsobuje zvyklostem a preferencím řidiče.

POD DALEKOHLEDEM ONDŘEJOV



Jak se tam dostat? No přece Mercedesem!

Observatoř Astronomického ústavu se nachází třicet kilometrů jihovýchodně od okraje Prahy poblíž dálnice D1. Přijet můžete autem, autobusem nebo si udělat procházku od vlaku. Okolí Ondřejova je také oblíbený cíl projížďek na kole. Na ondřejovském náměstí najdete vyhlášenou restauraci Pietro a v nedalekých Hrusicích se nachází tematická restaurace U Sejků ve stylu Ladových obrázků. Areál hvězdárny je volně přístupný, do budov je možno vstoupit pouze s průvodcem. „Upozorňujeme, že budovy nemají bezbariérový přístup a v historických kopalích je zúžený prostor. Trasa prohlídky vede zčásti přírodním terénem a ujdete při ní asi jeden a půl kilometru. Exkurze trvá přibližně dvě hodiny, není-li domluveno jinak,“ upozorňují průvodci.



Žalov. Trápí ho světelný smog

Když se v roce 1898 rozhodl Josef Jan Frič postavit hvězdárnu, hledal místo, kam by dojel koňský povoz z Prahy za den a kde by byla dostatečná tma a klid na práci. Vybral kopec Manda u Ondřejova. Pojmenoval jej Žalov. Dnešní astronomové ale řeší nepříjemný problém – záři z metropole. V Ondřejově vlastní jeden z největších dalekohledů v Evropě. Byl instalován v šedesátých letech, v době svého vzniku byl pátý největší na světě. Přesto s ním astronomové dohlédnou dost daleko. Je využíván na pozorování hvězd v naší galaxii, takže kouká do vzdálenosti „pouhých“ stovek světelných roků. Ale pozoruje i gama záblesky, takže dohlédne i miliardy světelných let. K průzkumu oblohy se v Ondřejově používaly různé dalekohledy a přístroje, všechny možné modely jsou tu dodnes k vidění. Třeba i dělostřelecký binar. Je to válečná kořist z druhé světové války, původně sloužil Němcům. Areál hvězdárny je upravený jako park se vzácnými stromy a také sochami, které souvisejí s astronomií – například ta pojmenovaná Od slunovratu ke slunovratu. V pravé poledne toho dne, kdy začíná další roční doba, slunce a sluneční světlo prosvítají skrz prořezy v kameni.

TEXT: PETR HOLEČEK, FOTO: ONDŘEJ KROUTIL

SBĚRATELÉ AUTÍČEK SE



Oblíbený model Škody Fabia v provedení světové rallye



Německý „kýblvágen“



Tiskové formy



Lukáš Petrovický s chladiřským unikátem Tatra



Nákladní a hasičská auta patří k nejoblíbenějším.

Dá se říci, že nadšenci pro modely z Nového Hrádku kupují výjimečně i zajíce v pytli.

Objednali si v klubovém členství vozy, které zatím znají jen z fotky skutečné předlohy.

Modelářská výroba má zvláštnosti a tajemství. „Nákladní vůz má třeba měřítko 1 : 43, ale mnohé detaily jsou na něm o procento nebo dvě větší,“ vysvětluje Lukáš Petrovický, výrobní ředitel novohrádeckého Kadenu. „Kdyby to bylo ve skutečném poměru k reálnému autu, byly by detaily příliš malé, těžko vyrobitelné a na pohled by to nepůsobilo hezky. U modelů je vždy důležité, aby se zájemci líbili,“ říká Petrovický.

Dobře utajené detaily

Další zajímavostí týkající se modelů vojenské techniky je, že žádný výrobce originálu neposkytl dokumentaci a trvá na tom, aby některé detaily, například úhly pancéřů, neodpovídaly skutečnosti. „Kvůli tomu, aby si model nekoupil protivník, který se s tankem nebo transportérem skutečně střetává, nevyrobil podle něho model jedna

ku jedné a na něm trénoval své zbraně nebo střelivo,“ zasvěcuje do podrobností výrobní ředitel. I ve světě takových hraček mají detaily důležitou roli. Zdrojem technických informací pro vytvoření modelu jsou pouze fotografie a ještě musí dojít k úpravám a schválení.

Zásoby kuriozit nemají

Firma v Novém Hrádku, kdysi obecně Kovodružstvo Náchod (viz box), se zabývala od svého vzniku hračkami všeho druhu, ale nějaké to auto ve výrobním programu vždy měla. Některé její modely z posledních sedmdesátilet jsou už unikátními sběratelskými raritami. Pan Petrovický to dokumentuje na plechové chladiřské tatrovce (viz foto). Nevyrábilo se jich moc, a pokud je kluci zcela neodrovnali na pískovišti a autíčko si zachovalo tu správnou patinu, jeho sběratelská cena se nyní pohybuje kolem 25 tisíc korun.

Pokud si nyní pánové v letech rvou zbytky vlasů, že si v dětství takových hraček víc nevážili a neuschovali je pro sběratelské účely, je jejich zoufalství na místě. Podobně nepřemýšleli ani kdysi v Novém Hrádku, „archiv“ Kadenu rozhodně všechny vyrobené modely v několika exemplářích pro případný budoucí sběratelský trh nebo vlastní muzeum nemá. Jednak na to nikdo nemyslel, jednak tu před lety hořelo a část „sbí-

rek“ vzala zasně. „Vyrábili jsme například přes osmdesát variant Škody Octavia v závodním provedení WRC, ale my sami jich nemáme ve vitríně ani deset,“ krčí výrobní šéf rameny.

Líté bitvy o limity

V Kadenu zjistili, že levná výroba plastických modýlků po statistických, kdy ho obchodníkovi prodají za stovku a on ho pak nabídně za čtyři sta, není cesta, kterou by chtěli jít. Už proto, že v Asii by je cenou práce převálcovali. A tak už před lety vsadili na malosériovou produkci, v které se nevyrobí donekonečna, ale pravidelně se mění. Vsadili také na pečlivou ruční práci a rovněž na výrobu početně omezených sérií pro sběratele.

Loni založili Klub sběratelů KADEN. Za přibližně devět tisíc korun mají abonenti zaručené minimálně čtyři modely, které jsou vyrobené pouze v množství, které odpovídá počtu klubových karet. Loni se jednalo o čtyři varianty – policejní, armádní, hasičské a těžkotonážní vozidlo. Klubový člen dostane model, kde je číslo jeho karty – a tak má jistotu, že ten jeho je jediný na světě. V letošním roce se nabídka pro klub zvýší na tučeb, ale nebude povinný odběr všech. Každý si vybere to, které mu je nejbližší.

„Lidé se pochopitelně neustále zajímají, co bude v nabídce příště, někdy ani nevě-

dí, jaká auta do edice nabídneme, a už se je snaží zajistit. V případě jedné výjimečné limitované edice jsme dali podmínku, že co člověk, to jenom jeden kus. Během deseti minut byla vyprodaná a z objednávek se dalo vyčíst, že některé odešly z jedné IP adresy. Auta byla zamluvená na celou rodinu,“ směje se Lukáš Petrovický.

Hand made doslova a do písmene

Důvod, proč je po ne zrovna levných modelech taková poptávka, objevíte, když se můžete výrobními prostory projít. Už třeba jenom potiskbarev a nápisů a dalších zdobení karoserií. Některé modely vezmou kvůli natížení lidé u stolů do ruky téměř dvěstěkrát! A na každý otisk je jiné „razítko“. I to je dů-

vod, proč se ceny novohrádeckých automobilů pohybují ve stovkách až tisícikorunách.

Přesto si na nezáměrně stěžovat nemusejí. Přitom někteří sběratelé doslova prosí, ať jim něco z právě vyráběné produkce schovají do příští výplaty. Mezi sběrateli jsou lidé všech profesí. „Narazíte mezi nimi na řidiče kamionu i topenáře, kteří u nás nechají ročně sto tisíc korun,“ prazrazuje Petrovický.

Kupodivu peníze utrácení za tyto autíčkové zmenšení také ženy. Ovšem většínou ne jako sběratelky, tato vášeň je téměř výhradně mužská záležitost. Ale jak v Novém Hrádku dobře vědí, každá žena má doma muže, partnera či jiného chlapa, který je do modelů blázen. A pto takového pořízují modely jako dárky. PAVEL HRABICA

Hračkářská fabrika funguje už přes sedmdesát let

Kovodružstvo Náchod (KDN) vyrábělo hračky z potisknutého plechu i plastických hmot a jeho výrobky znal v Československu každý kluk.

- Provozy mělo v Semilech, Novém Hrádku, Ohnišově, Bystřem, Osečnici, Meziměstí a Benešově u Semil. Nyní má sídlo v Hrádku nad Nisou.

- V současnosti se soustřeďuje ve značné míře na automobilové modely, základní sortiment je navázaný na kopřiv-

nickou značku Tatra. V nabídce jsou i retro modely československých traktorů.

- Kromě autíček vyrábí Kaden také stavebnice Variant, které umožňují i sestavení jednoduchých strojů a vozítek.

- Auta jsou v modelářském měřítku 1 : 20, nejčastěji 1 : 43 a ty nejmenší 1 : 87.

- Modely lze vylepšit dokoupením nejrůznějších detailů podle skutečných variant vozů.

PŘEDHÁNĚJÍ V KLIKÁNÍ



Stodvacítka z Nového Hrádku v provedení Veřejné bezpečnosti



Podíl ruční práce je obrovský, výsledek ale stojí za to.



Potisk je samozřejmě také ruční.

INZERCE



Pohoda a chládeček

jsou s klimatizací
od PRE zaručeny!

Připravíme návrh a zařídíme
jeho kompletní řešení.
S námi navíc můžete získat **slevu
na elektřinu ve výši 2 500 Kč**
spolu s tarifem PRE PROUD KLIMA
a klimatizaci na splátky bez navýšení.

pre.cz/klima

PRE

Před 23 lety na jih Francie stopem, teď návrat s kempem

Každý den jinde. Zkusili jsme si populární cestování. Byť ne s velkým obytnáčkem, ale dodávkou.

Tři tisíce. Tolik kilometrů jsme ujeli za 10 dní na jih Francie. Tahle reportáž měla být na dvě strany, jenže deníku Metro, nejčtenějším novinám v Praze, přibyla inzerce. I dvě strany reportáže by byly málo, všechno je nejlepší vidět na vlastní oči. Vydejte se tam také! Teď zatím jen po písmenkách v této reportáži.

Před 23 lety jsem se svou tehdejší přítelkyní a kamarádem vyrazil stopem na Azurové pobřeží. Byl to opravdu zážitek, z Česka jsme tam jeli šest dní, protože jsme tehdy zvolili na mapě kratší cestu, ovšem ne tu nejrychlejší. Navíc nebyly mobily, takže nám přes telefonní budky spojků dělali rodiče v Praze. V Saint-Tropez jsme třeba ulovili čirou náhodou chobotnici, nikdo nám ji v místních restauracích udělat nechťel, samozřejmě za to, že půlku jim necháme. Tak jsme ji několik hodin dusili na plynovém vařiči na sluncem rozpálených pláňkách pod místní citadelou a byli jsme tak zpestřením turistů. Do kraje voničích levandulí a mořem jsem se opět vydal se svou nynější přítelkyní. Tentokrát nikoli stopem jako v roce 1998, ale naší novou obytnou dodávkou.

Na cestu jsme vyrazili z Prahy plně vybavení, také s PCR testy a vyplněnými formuláři. Musím vyzdvihnout super nápad – mobilní sprchu! Důležitým pomocníkem je také aplikace Park4Night, která vám na mapě ukáže kempy nebo parkovací místa na přespání. Cíl cesty byl jasný. Projet Azurové pobřeží od Marseille kolem Monaka do Itálie a zpět.

Naše první noc byla na nenápadném plácku nedaleko Mnichova, už jsme věděli co a jak. Premiérou našeho „táboření“ byl několik týdnů před tím Manětín, kde jsme spali na bývalém letišti, odkud je krásný výhled po krajině. Druhý den jsme se vydali do švýcarského Lautenbrunnem, do kempu JungFrau. Překonáte hory a tam, kde už byste živáčka nečekali, se otevře příjemné městečko, ob-

klopené horami, z nichž můžete obdivovat vodopády. K jednomu jsme se vydali. Od vstupu vyjedete výtahem, poté vás čekají skalní labyrinty s okny, odkud se valí neuvěřitelné množství vody. Je to impozantní podívaná!

Během dalšího dne jsme projeli Švýcarskem, kolem Bodamského jezera do Francie. Aplikace nás v noci zavádí do hor po strmých cestách za Grenoble. Stojíme na louce, kolem jsou temné lesy. Jen pár minut po našem příjezdu se zničehonic ozve velmi hlasitě výhrůžné zavrčení zvířete kousek od nás. Rychle zavírám auto a rozhodujeme se sjet zase dolů k vesnicím. Dnes, když mně z toho ještě běhá mráz po zádech, si říkám, možná to byl pastevecký pes. Bůh ví...

Další den objíždíme Marseille a jsme v prvním kempu na naší cestě. Na poloostrově Hyères, nad nímž se nachází městečko Giens. Ostatní takovými městy je tahle oblast posetá, pokud zrovna neřídíte, dobře se kolem dvejte. Je to bomba. V Hyères se poprvé na naší cestě vykoupeme v moři. I to je náš plán – cesta po památkách, přírodě a koupácký. Konečně si to můžeme splnit na sto procent. Jedeme podél Azurového pobřeží. Žádný spěch, máme vybavenou dodávku, v nejhorším můžeme přespát na ulici, na rozdíl od karavanů, které jsou příliš „vidět“ a na mnoha místech stát nesmějí. Jsme před městem Cavalaire-sur-Mer. Zajíždíme do místní divočiny, stojí tu několik obytnáčků, tady jsme doma. Kousek odsud je úzký 50metrový tunel, za ním se skrývá nenápadná vesnice s fajn výhledem na moře. Některé zahrady plné korovníků jsou opuštěné, jakoby bagrem rozryté. Velké jámy a rozházené obrovské kameny v nás budí otázky. Že by buldozery? Zanedlouho je nám jasno – divoká prasata. Když padla tma u auta se objevil divočák velký jako motor. Tak jsme si na dobrou noc dali přírodopisný film naživo.

Podél pobřeží je to nádherná. Cesty se tu různé kroubí, za každou zatáčkou vás čeká pláž nebo piknikové místo a božské výhledy na moře. Nedaleko Saint-Tropez navštívte mezi vinicemi a lesy rozkládající se vesnici Gassin, která si uchovávala svůj typický provensálský ráz. Samotné Saint-Tropez se už proměnilo. Obří luxusní lodě



Typické městečko Provence-Alpes-Côte d'Azur – Antibes. Jeden čas tu tvořil i Pablo Picasso.



Naše cesta před pár dny – přes Německo, Rakousko, Švýcarsko do Francie

5x MAP

zakrývají pohledy na přístav, ale i v časech, kdy tam jezdí boháči, neztratilo své kouzlo. My jsme mu dali pár hodin a našli také Cruchotovu četnickou stanici. Podobný výlet jsme si udělali v Cannes. Další město Antibes nezklamalo. Kdysi bylo útočištěm Pabla Picassa. Tam jsme zaparkovali nad útesem s ranním východem slunce. Nesmíte také jen tak projet městečkem Eze, které se řadí k nejkrásnějším vesnicím v celé Francii. V křivolakých uličkách je plno stánků. Bez turistických cetek, jak jsme

na to zvyklí z centra Prahy. V malých kamenných domcích jsou umělecké galerie, kavárny či řemeslnické obchůdky. Projíždíme dalšími městy, kolem Monaka do Mentonu – směr Itálie. „Nečekaně“ jsme také dojeli do švýcarského milého města Lugano. Vyplatilo se nám to, co jsme dělali celou dobu – nijak extra jsme cestu neplánovali, jen jsme věděli, kam se chceme dostat, cesta nás vedla „po svém“. Proto jsme se dostali třeba do zmiňovaných a krásných městeček Eze a Gassin.

Pár rad. V kempch jsme spali jen třikrát, pomohla nám appka Park4Night, ale pozor. Málem jsme se nechali nachytat – v Saint-Tropez nabízí stání, to místo je ale součástí resortu. Ve městech vždy koukejte na všechny cedule. Ačkoliv nás na hranicích nikdo nekontroloval, nezapomínali jsme na povinnosti v souvislosti s covidem. Dejte pozor i na přísné Švýcarsko. Bivakovat nadivoko je zakázáno, hrozí pokuty za překročení rychlosti, i 5000 franků! Nás ale tato omezení neovlivní, chystáme další cesty! A co vy? MAP



Botanická zahrada nad krásnou vesničkou Eze, která stojí na skalnatém ostrohu nad mořem.

Měsíc, Země, Mars – Lunalón, Terralóna, Marsmeloun na Kraví hoře

Odehraje se něco jako z vědecko-fantastického filmu. Od čtvrtka 5. srpna do čtvrtka 12. srpna se na brněnské Kraví hoře můžete projít nejbližším vesmírným okolím našeho světa. Jistě, bude třeba kapka představivosti, ale jinak je to velmi snadné. Připraveny pro vás budou desetimetrové modely planety Země s Měsícem, k tomu pak nejbližší destinace meziplanetárních výprav: Mars.

„Jedná se o unikátní moment, který se možná už nezopakuje,“ komentuje Jiří Dušek, ředitel Hvězdárny a planetária Brno, velitel stroje na zázraky. „Vždyť vystavit pouze jeden jediný desetimetrový model pro nás představuje komplikovanou akci, na které se skrytě podílí celá řada lidí. Od těch, co sledují meteorologickou situaci, přes ty, kteří zajišťují doprovodný program, až po ostrahu nebo úklid. Je tedy zřejmé, že tři modely nám způsobí ještě více vrásek, ale když to vyjde, návštěvníci nevyjdou z úžasů.“

Všechny tři modely jsou navrženy tak, aby byly pro publikum zajímavé ve dne i v noci. Proto při výrobě autoři Michal Okleštěk a Jan Machát (VISUALOVE) věnovali pozornost osvětlení navržené grafiky a ladili teploty chromatičnosti světla tak, aby v létě na Kraví hoře měli lidé opravdu pocit, že se jedná o oranžovou planetu, planetu Zemi nebo náš světle šedý Měsíc.

„Přece jen vytvořit model Marsu je složitější, než se může zdát. Práce na něm trvala několik měsíců. Samotná tvorba textury zabrala v grafických programech tři týdny. Předcházelo jí shánění podkladů z NASA a jejich úprava tak, aby byly výstupy použitelné při tisku,“ objasňuje Michal Okleštěk. „I když jsme dělali nafukovací objekt již potřetí, tak nemůžeme říct, že by byla práce o tolik jednodušší, právě naopak. Povrch Marsu je tvořený krátery, planinami, koryty po lávových řekách a vše správně graficky zpracovat byla mravenčí práce,“ dodává Jan Machát.

Podklady pro Lunalón vytvořila sonda Lunar Reconnaissance Orbiter, která od roku 2009 mapuje našeho vesmírného souseda s rozlišením 100 metrů, včetně záběrů vybraných oblastí s detaily 50 cm malými. Potisk je tak dokonalý, že z větší vzdálenosti připomíná reálný satelit. Ostatně, kdybyste Lunalón chtěli vidět stejně malý, jako Měsíc na pozemské obloze, museli byste se od něj vzdálit na více než 1 kilometr.

Zatímco skutečná planeta Země má průměr necelých 13 tisíc kilometrů, Terralóna používá 10 metrů. V takovém měřítku by Mount



Everest sahal do výšky 7 milimetrů. V nezmenšené realitě se Mezinárodní kosmická stanice pohybuje ve výšce 400 km rychlostí 28 tisíc kilometrů v hodině. U Terralóny bychom tuto základnu našli ve výšce 30 centimetrů. Náš Měsíc by měl průměr necelé 4 metry a pohyboval by se asi tři sta metrů daleko. O tom, jak je vlastně vesmír pustý, svědčí fakt, že Slunce by sice mělo podobu koule o průměru 1 kilometr, ale bylo by 120 kilometrů daleko, tedy zhruba u Ostravy.

Dvacet jedna kilometrů vysoký Olympus Mons – nejvyšší místo na povrchu Marsu – by na Marsmelounu vypadal jako třicentimetrový hrbolík, naopak nejhlubší místo v kaňonu Vales Marineris by sahalo asi 1,5 centimetru hluboko. Planeta Mars má dva měsíce. Phobos by se proměnil v hrudku o velikosti asi 3 a půl centimetru, která planetu oblétně jednou za necelých osm hodin ve vzdálenosti asi pěti metrů. Poloviční Deimos by se pohyboval třikrát dál. Pokud byste si chtěli představit, jaký výhled budou mít kosmonauti z budoucí orbitální stanice, přibližte se k modelu na vzdálenost asi půl metru.

„Napadá mne ještě jedna drobná kuriozita,“ doplňuje Jiří Dušek. „V desetimetrovém měřítku by měl člověk velikost srovnatelnou s virem. Naše lidská těla jsou tedy k modelům ve stejném poměru, jako naše lidská těla k viru covid-19. Toho se ale nebojíme, byť respektujeme rozumné chování.“

Hlavním organizátorem celého projektu je Hvězdárna a planetárium Brno, která spolupracuje s řadou dalších institucí: VISUALOVE, Sportovně-rekreační areál Kraví hora, SNIP&Co., Dopravní podnik města Brna, Městská policie Brno, městská část Brno-střed, magistrát města Brna, HitRadio City Brno, Deník. Součástí projektu Jihomoravský kraj fandí vědě.

- Modely Měsíce, Země a Marsu jsou vystavovány v brněnském parku na Kraví hoře.
- Od 5. do 12. srpna vždy od 14.00 do 24.00.
- Instalaci modelů může ohrozit silný, nárazový vítr nebo hustý déšť, proto si před cestou zde nebo na facebook.hvezdarna.cz ověřte aktuální situaci.
- V sobotu 7. srpna proběhne dronová show (21:30 a 23:00, délka 8 minut, hudební doprovod na Rádiu Krokodýl 103 FM), které přístup k modelům omezí od 20:30.
- Každý večer ve 20:00 je připraveno krátké povídání u modelu Terralóny.
- Každý večer od 21:00 (kromě soboty 7. srpna) promítá letní kino s vesmírnou duší. Program najdete na www.facebook.com/hvezdarna.brno nebo na webu www.hvezdarna.cz.
- Každé odpoledne a podvečer nabízí digitárium celou řadu pořadů pro malé i velké.
- Vstup k planetám nebo do letního kina je zdarma, na projekce do digitária vstupenku potřebujete.
- K cestě na brněnskou Kraví horu použijte městskou hromadnou dopravu, pokud přijedete automobilem, můžete zaparkovat na odstavné ploše za hřištěm Draken. V okolních ulicích je modrá zóna typu C (od 6 do 18 hodin a o víkendů zdarma).
- Volně přístupné toalety jsou na hvězdárně.
- Přímo na hvězdárně jsou automaty s jednoduchým občerstvením, v okolí je restaurace Monte Bú, Hospůdka za homerunem, Rio bar a samoobsluha Brněnka.

GLORCHESTRA. DUÁLNÍ



Hudebník a výtvarný umělec Milan Cais je známý mimo jiné ze skupiny Tata Bojs. V projektu glorchestra má na starost scénografii.

Spojení klasického orchestru a moderních hudebních žánrů doplněné jedinečnou scénografií a světelnou show.

Projekt glorchestra, to je ojedinelá záležitost, která v průběhu léta zavítá na několik míst napříč republikou. První posluchači slyšeli hudebníky minulý týden na pražském Výstavišti.

Propojení rockových či popových muzikantů s klasickým orchestrem už není ničím výjimečným. Projekt glorchestra, který se představí od července do září na celkem šesti místech Česka, jako je například Hospitál Kuks, pražské Výstaviště nebo zámek Sychrov, jde ale dál. Pod uměleckým vedením Milana Caise a Radima Výchopeň vznikne symbióza živého orchestru a moderních hudebních žánrů – od alternativní elektronické hudby, RnB, popu až po hip hop a taneční hudbu.

„Projekt glorchestra není koncert, kde rapeři budou rapovat v obleku ve Státní opeře. Spíš naopak. Jde o zážitek dost možná klasických rozměrů, ale v mnohem uvolněnějším prostředí. Chceme na-

živo s pomocí symfonického orchestru naplno rozvinout potenciál živého provedení různých žánrů. Náš plán je udělat vkusné spojení alternativní elektroniky, popu, RnB, rapu a taneční hudby

chestra zvučná jména české hudební scény, která se stanou součástí nevšedního konceptu Break Binary. Ten představuje spojení dvou na první pohled spolu nesusouvisejících kontrastních prvků, které

jak tenká může být linie mezi RnB a popem a jak na ní umí skvěle balancovat,“ popisuje Radimo s tím, že největší hvězdou bude velký zvuk symfonického orchestru Unique orchestra a aranžér vynikajícího Jana Šíkla. „Tohle spojení rapu, zpěvu, symfonického orchestru a elektronické hudby je nezvykle vyvážený mix, který jen stěží ochutnáte jinde než s námi,“ doplňuje Radimo.

Obří sluchátka jako socha

Diváci se navíc mohou těšit na jedinečnou vizuální stránku projektu, která vznikne díky přirozené kulise historických památek, obohacené o dechberoucí efekty a nezapomenutelnou světelnou show. Každý koncert bude doprovázen originální zajímavou scénografií, kterou má na starost art director projektu Milan Cais.

„Líbila se mi představa podtržení určité duality, kterou oba zcela odlišné světy přinášejí. Pódium je v tomto případě místo setkání, kde se mají nenásilně s lehkostí a až určitou samozřejmostí propojit, čemuž podřídíme design i scénografii. Jako důležitý vnitřní fakt, že každý event se bude odehrávat na zajímavém historickém místě se silným geniem loci. Dekorace budou vždy citlivě řešeny a instalovány v kontextu jednotlivých lokalit různé s podtrže-

ním své ojedinelosti. Nebude to tedy klasický pojízdný cirkus, který se staví pokaždé stejně ve stejných proporcích,“ líčí Cais.

Bez pořádné porce originality by to nebyl Milan Cais, a tak na každém místě „turné“ glorchestra bude instalován objekt v podobě obřích sluchátek s názvem Stereo. Ten má sloužit i jako jakási „záhadná socha“ v centrech měst, která chce překvapit kolemjdoucí a na akci je pozvat.

Série akcí glorchestra má za cíl nejen pomoci rozhýbat kulturní život, který zcela zavřela koronavirová krize, ale také podpořit české kulturní historické památky.

Právě výtězek ze vstupného bude věnován na jejich opravu. „Jsme rádi, že díky unikátnímu projektu glorchestra můžeme podpořit nejen obnovu historických míst v České republice, ale i pomoci restartovat českou kulturu,“ uvedl Štěpán Michlíček, generální ředitel společnosti BAT pro Českou republiku a Slovensko.

Ta je hlavním partnerem projektu, jehož název odkazuje na populární zařízení na zahřívání tabáku glo. „Naše novinka glo hyper+ sklízí u českých dospělých uživatelů nevídaný úspěch a my věříme, že stejné popularity se dočká i projekt glorchestra,“ dodal Michlíček. **MET**



Součástí koncertů je i produkce DJ Wiche.

a spojovacím materiálem je právě široká instrumentace velkého orchestru,“ přibližuje hudební režisér projektu Radim Výchopeň alias Radimo.

Nevšední koncept

Na každém koncertě vystoupí kromě živého symfonického orchestru Unique or-

čestra však po splnutí vytvoří něco zcela unikátního.

„Zčásti to bude čistě instrumentální hudba, zčásti pódium převezmou silné hlasy současné scény. DJ Wich vás provede sérií svých hitů a na scénu uvede rapera Vladimíra 518, kterému bude krýt záda hudebně i na pódiu. 7krát3 a Žofie Dares ukážou,

TOUR TEĎ JEDE ČESKEM

Kam vyrazit za hudbou?

Koncerty letošního projektu glorchestra se uskuteční na šesti místech Česka.

- První z nich proběhl na pražském Výstavišti 28. 7. Po něm budou následovat vystoupení na zámku Zbiroh (4. 8.), na zámku ve Slavkově (11. 8.), na zámku Sychrov (8. 9.) a posléze v Hospitálu Kuks (16. 9.). Poslední koncert se uskuteční v Dolní oblasti Vítkovic 22. září.
- Vstupenky v ceně 200 korun jsou dostupné výhradně na webu www.glorchestra.cz, kde najdou zájemci i další podrobnosti o programu.
- V ceně vstupného bude pro každého návštěvníka welcome drink zdarma.
- Organizátoři ujišťují, že akce bude probíhat s ohledem na aktuální epidemiologickou situaci.



Po Praze míří hudební projekt do dalších míst v Česku.

3x FRANTIŠEK ORTMANN

INZERCE

amazon

Nová
vyšší
mzda!

182⁺ bonus až
Kč/h hrubého + 10%^{**}



Volejte zdarma
800 111 500

pracevamazonu.cz

* K navýšení mzdy dojde od 1. 8. 2021. ** Výška bonusu se odvíjí od naplánovaných odpracovaných směn a od splnění cílů.

Deník nastávajícího otce? Jeden z nejtěžších článků

Komedie Deníček moderního fotra míří do kin v srpnu. O své „předotcovské“ postřehy se zatím na stránkách Metra dělí jeho redaktor.

„Když budeš ten otec, napíšeš nám do letního speciálu článek? Něco jako deník nastávajícího fotra.“ Touhle větou mě jednoho rána, či spíše brzkého dopoledne přivítal v redakci kolega Pavel Hrabica. Jelikož jsem zvyklý, že by měl novinář ideálně umět napsat o všem, rozhodl jsem se jeho návrh přijmout. O jak těžký úkol půjde, jsem si však naplno uvědomil až o pár dní později, kdy jsem si ujasňoval, o čem budu konkrétně psát.

Moc toho nevykecat

Nejsem žádný Dominik Landsman, jehož blog a kniha Deníček moderního fotra s nadhledem a zdravou dávkou cynismu popisují nástrahy otcovské role. A je tak do slova inspirací pro všechny fotry. Nerad se přiznávám, že jeho tvorbu příliš neznám. V srpnu ale dorazí do kin filmová komedie Deníček moderního fotra, takže to budu moct alespoň částečně napravit zdaleka nejen já.

Tento článek využívám jako příležitost podělit se o pár svých osobních „předotcovských“ postřehů, protože se rovněž nacházím v unikátní životní fázi. Mám doma



Jiří Mádl hraje v chystaném snímku mladého fotra. Mě takhle role čeká na podzim. CINEMART

manželku v devátém měsíci těhotenství. A v čem tedy spočívá zmiňovaná výzva? Napsat článek zábavně a pokud možno neprozradit příliš osobních věcí. A v neposlední řadě také nepapouškovat notoricky známé věci.

Těhotenské focení

Každé správné moderní nastávající fotra se musí se svou milou a jejím bubnem hlavně nechat kvalitně vyfotit. Toho, jak si onu „kvalitu“ někteří lidé vykládají, jsou koneckonců plně sociální sítě. Když jsem proto minulý týden dorazil s manželkou k jedné fotografce do Řep, abychom mohli po krátkém posezení s vizážistkou vyrazit do hostivické aleje na focení, měl jsem v hlavě odstrašující obrázky zkřížených prstů na

těhotenských pupících a fotografie kluků poměřujících si s partnerčíným břichem své pívni mozoly. Musím ale uznat, že jsem byl opět docela příjemně překvapen. Fotky jsem sice ještě neviděl, ale až na nějakou tu klišovitou procházku alejí jsme se s manželkou úspěšně propózovali až do konce. Jen ten hmyz nás mohl méně žrát. Nemí nic horšího, než když pózujete a nemůžete se podrbat.

Jít, či nejit, o to tu neběží

Ze by měli chlapi chodit k porodu, aby nepřišli o zážitek, okolo toho se v posledních letech nakecalo dost a dost. Podvědomě jsem tak nějak tušil, že mě to, pokud bude vše zdravotně o. k., rovněž nemine. V mém přesvědčení mě ale utvrdil až předpo-

rodní kurz, na který jsme před pár týdny vyrazili s manželkou do jednoho středoevropského městečka. Kdybych měl stručně popsat, o co vlastně jde: Sejdete se s několika dalšími dvojicemi, v našem případě jsme byli celkem čtyři páry, a pak máte celý den takovou menší nalejvárnou, místy ne nepodobnou přípravným kurzům na vysokou školu či přijímačky z biologie.

Na začátku si nás jeho šéfka rozhodila do týmů mužů a žen. Patrně aby si prověřila nejen naše přirozené role v kolektivu, ale také naše obavy s nadcházejícím porodem. Ženy po krátké poradě popsaly celý arch papíru nejrůznějšími body, aby jimi následně de facto pokryly již připravenou osnovu kurzu včetně poporodního chodu domácnosti

i obav z nedostatku jídla v nemocniční kantýně. My muži jsme měli naopak hotovo hned. Shodli jsme se totiž na tom, že se bojíme dvou věcí. Toho, že nám ve chvíli, kdy bude potřeba ženu odvézt do nemocnice, selže auto. A také toho, jaké obavy se „naučíme“ na kurzu, který máme před sebou.

Musím ale uznat, že to nakonec nebylo tak strašné. Video se španělskou maminou rodičů do kádě, zatímco ji u toho sleduje polovina vesnice (měla prý velkou rodinu), bych příště rád vynechal. Dozvěděl jsem se ale našťastí taky kupu fajn věcí, které by mě nebavilo studovat. Třeba to, že mají čeští zdravotníci při své práci tendenci spěchat a porod urychlovat i tehdy, když jde vše, jak má. Nad vaší milou je tedy potřeba v nemocnici držet stráž. A také se připravit na hromadu otravného papírování.

Pavel, nebo Pavla?

Asi nejčastějším dotazem, který mi jako budoucímu fotrovi lidé pokládají, je klasický termín porodu a jméno. V případě druhé možnosti je odpověď krapet složitější, protože se s manželkou chceme nechat do posledního momentu překvapit s pohlavím. Navíc se již několik let shodujeme jen na jméně pro holčičku, zatímco u kluka musíme jeden druhému ustupovat. Moji podmínkou je, aby se ve jméně objevilo písmenko „R“. Držte nám palce, ať je to zdravý.



FILIP JAROŠEVSKÝ
filip.jarosevsky@metro.cz

INZERCE

NIKDO NEBUDE DIKTOVAT, O ČEM SMÍME PSÁT

ParlamentníListy.cz

KONEC PÍCHÁNÍ V KOLENOU O 200 % víc kloubního maziva po 1. dávce

BEZPLATNÝ PROSTŘEDEK POMŮŽE KLOUBŮM ZA 14 DNÍ!

BOJUJTE S KLOUBNÍ ARTRÓZOU

Díky bezplatné kúře se už 159 500 Čechům zmírnily bolesti a ztuhlost kloubů

Průzkumy potvrzují: abyste úspěšně bojovali s degenerativními změnami v kloubech a zlepšili svou pohyblivost, stačí jen pár dní. Nový prostředek obnovuje kloubní chrupavku, zmírňuje loupání, bolesti a ztuhlost už za 24 hodin po aplikaci a co je nejdůležitější – zmírňuje projevy revmatizmu a zpomaluje degenerativní změny.

Přelomová metoda prof. Hopkinsona je první tak profesionální, rychlá pomoc pro přetížené klouby. 85 % lidí první efekty působení zaznamená už po 24 hodinách a 9 z 10 dotazovaných hlásí významné zlepšení pohyblivosti po sotva 7 dnech kúry. Jak je to možné? **Odborník vysvětluje:**



**Důvěřujte
přírodním
metodám**

Prof. Luis Hopkinson,
autor inovativní metody pro potírání
degenerativních změn v kloubech

Už 1 aplikace zvyšuje produkci kloubního mazu a „promazává“ klouby. Když se kosti o sebe přestanou třít, drobná poškození kloubní chrupavky se začnou hojit a praskání a ztuhlost začne ustupovat během několika dní.

Získejte volnost pohybu

Inovativní metoda si získala obrovskou oblibu na kongresu Nova Medica ve Stockholmu, kde byla doložena vysoká účinnost kúry jak u lidí s projevy revmatizmu, po úrazech, tak u lidí, jejichž klouby jsou přetížené, nebo u nich došlo k přirozené degeneraci v průběhu času. V každém případě Hopkinsonův

prostředek bleskově prospívá kloubní chrupavce, intenzivně ji vyživuje, posiluje svaly a také podporuje produkci tělesného kolagenu, čímž omezuje tření mezi kostmi.

Bolest v kolenu ustoupila po 1. aplikaci!

Měla jsem potíže s chůzí, a dokonce s udržení hrnku v ruce. Uvolňovali mi blokády, používala jsem masti – nic moc nepomáhalo. Tento prostředek mě doslova postavil na nohy. Už po 10 dnech kúry jsem šla na první dlouhou procházku – jako znovurozená. Po pár dnech se mi zlepšilo i zápěstí. Jsem nadšená!

Johana P., 65 let, Dubí



3 KROKY k plné pohyblivosti

Jak to funguje?



1. Zmírnění bolesti, zá-
nětlivých stavů a otoků
2. Regenerace
kloubní chrupav-
ky – hojení
úbytků a štěrbin
3. Stimulace
organismu k zvýšení
produkce kloubního
maziva

Klouby Vás nemusejí omezovat

Systematické používání nového prostředku regeneruje tkáň chrupavky o téměř 95% a díky tomu je možné, že výrazně zpomalí degenerativní změny. Obnovení vlastní mazací tekutiny vede k tomu, že klouby znovu získají tlumící schopnosti a pohyby budou plynulé a komfortní. Efekty kúry se kumulují každým dnem a zaručují:

5 BLESKOVÝCH VÝSLEDKŮ

- ✓ Zmírnění bolesti kolen, kyčlí a páteře
- ✓ Větší produkce kolagenu
- ✓ Posílení kloubů
- ✓ Zmírnění „loupání“ v kloubech po 7 dnech
- ✓ Zlepšení pohyblivosti jako před lety

Neodkládejte to – získejte bezplatný přístup ke kúře

Odborníci potvrzují, že inovativní kúra je absolutní jednička v procesu regenerace pohybového aparátu, kostí a kloubů. Právě proto už po první aplikaci pocítíte výraznou úlevu a typické „praskání“ v kolenu ustupuje už po 7-10 dnech kúry.

LIMITOVANÝ POČET REFUNDOVANÝCH BALENÍ!

Refundačního programu na prostředek využilo už víc než 150 tisíc lidí, kterým se díky kúře ulevilo od kloubních projevů a získali dřívější pohyblivost za méně než 10 dní.

**LÉTO JE V PLNÉM PROUDU! Začni
pečovat o své zdraví a užívat krás života.**



ZDARMA PRODUKT

Prvních 100 osob, které zavolají do 16.08.2021,
obdrží od výrobce 100% REFUNDACI PRODUKTU.

Zavolejte: **569 812 920**

Volejte: po-pa 8:00 - 20:00 sob: 8:00 - 16:00.
Běžné místní spojení bez příplatku

Brašnář: Vyučil jsem se také u prvorepublikových mistrů

Na vlastní triko jede brašnář Pavel Matouš z Dobrušky už třináct let. Začínal aktovkami, postupně přidával opasky, peněženky a další kožené výrobky. Určitě na něho neplatí rčení líná huba, holé neštěstí. Když si před časem řekl, kam by se chtěl ve svém řemesle a designu posunout, napadly ho řemínky k hodinkám. Není divu, do Nového Města nad Metují, kde sídlí výrobce českých ručně vyráběných hodinek, to má pár minut jízdy autem. Oslovil vedení Eltonu, předvedl pár nápadů a před časem si ho „primkaři“ vybrali jako dodavatele řemínků a dalších kožených doplňků, které chtějí zákazníkům nabízet.

Kožený řemínek na hodinky není nic jednoduchého. Už proto, že je vystavený agresivnímu lidskému potu.

Mnohé věci jsem se musel naučit. Věděl jsem, že dospod řemínku, který je na ruce, se dává savá kůže, hovězína. Nelakovaná. Svrchu je naopak mírně lakovaná. Mezi oběma kůžemi je vsazená dvě deseti milimetry silná výtzuha. Ze zbytků kůže s pojivem, ale kůží bych tu výtzuhu nenazýval.

Měli hodináři nějaké konkrétní požadavky?

Dohodili jsme se na dvou základních typech. Jeden pro sportovněji laděné hodinky. Z pevnější kůže. A pak společenské hodinky. Barvu si výrobce určí, jsem schopen vytvořit cokoli. I pro mě je stále co objevovat. Například dírky na řemínku musejí být širší než jazýček. Dírka má dva milimetry, jazýček 1,8 milimetru. Pozor si musím dávat i na dírky pro osičky, aby se neviklaly. Podle toho potřebuji výškové nástroje. Všechno jsem mnohokrát zkoušel a testoval, než jsem došel k nějakému závěru.

Je nějaký technologický požadavek, kolik má řemínek vydržet?

Řemínky na hodinkách nosím, abych je otestoval. Záleželo, jak často hodinky nosíte. Mám vyzkoušeno, že řemínek neurvete, neutrhne se. Dobrý řemínek. Neláme se. I několik let. Zničí se, ale potom. Osobně řemínky střídám. Měním je třeba dvakrát do roka, ale ne kvůli opotřebení, ale kvůli hygieně. I hodináři vám řeknou, že se to vy-



Pavel Matouš ve svém království jemné kůže



Autorův podpis

platí, chytají se tam bakterie. Také platí, že řemínek je i módní doplněk, funguje jako náramek, i proto byste ho měl občas změnit. To, co jsme vymysleli, je nějaká řada, kdy budete mít v jednom stylu řemínek, peněženku, pouzdro na hodinky, opasek a třeba i náramek.

Jak by se měl ošetřovat?

Jsou na to dezinfekční preparáty. Ale zvenku stačí vlhký hadřík – odstraní prach. Lze použít také různé vosky. Ty obnoví i starou kůži.

Šijete řemínky ručně?

Dá se to, ale jejich cena by byla několikanásobně vyšší. Takže strojem. Ale tady kolem osiček se to došívá ručně. To už jsou jen detaily. Každopádně jako technolog jsem se naučil, že to, co vymyslím, musí být i vyrobitelné.

Jaké používáte nitě?

Polyesterové nitě. Bavlna se rozpadne, ta se trhá už při šití. Polyesterové vydrží sedm osm let i déle.

Je řemínek na hodinky konzervativní záležitost?

Myslím, že úplně ne. Dá se vyvíjet. Například kombinace barvy kůže a barvy nití. Jakou kůži si objednáte, takovou vám dodavatel najde nebo dokonce vyrobí na zakázku. Výhodou mého dodavatele je, že on má velký hangár plný kůží a tam je z čeho vybírat. Když si řeknu o mintovou kůži, světlou mezi modrou a zelenou, tak ji najde. To ale nechávám specialistům, já kůže nebarvím.

Kudy vedla vaše cesta k práci s kůží? Byla to vědomá volba, nebo naopak náhoda?

Vědomá cesta. Jsem původně z Třebechovic pod Orebem a tam má kožedělný průmysl dlouhou tradici. Bylo tam učiliště, fabriky i ta známá Gala. Rodiče mě dali záměrně na obor obecně nazývaný kožedělný průmysl. Po prvním ročníku jsem ale přešel do tehdejšího Gottwaldova na střední školu, byly tam spojené obory obuvnictví

a galanterie. Galanterie byla podobor, obuvníci se na nás dívali trochu spatra. Rivalita se projevovala například v tom, že nám obuvníci říkali, že když oni už vyráběli boty, my jsme teprve slezli ze stromů. Ale i my jsme se naučili něco základního z jejich branže. Hlavně druhy kůží, lepidla, základní postupy, ale boty jsme nešili. Končil jsem v roce 1991, už v přejmenovaném Zlíně.

Šel jste po škole do zaměstnání, nebo jste už začal ve vlastní režii?

Ne, po maturitě jsem se vrátil do Třebechovic do Galy. Velký výrobní závod, kabelky, aktovky, opasky, peněženky, dnes pokračují pod jménem Elegy. Jako technik, modelář-technolog. Nejzajímavější byla modelárna, byli tam staří pánové, sedmdesát i osmdesát let. Zažili první republiku, pamatovali tehdejší výrobce. Mě učil jeden starý mistr, bylo mu osmdesát, on sám byl inventář fabriky. Dnes mám po některých je-

jich náradí, které ještě slouží. Zažil jsem tradici tohoto řemesla, jak dělali aktovky, základy konstrukce aktovek nebo peněženek. Byla tam i střední generace, ale ti ještě měli sílu, elán a odvahu a postupně odcházeli a zakládali vlastní firmy a živnosti.

Což oboru u nás asi neprospělo, že?

Byla to zlomová doba. V Česku nebyl odbyt, produkce výrazně klesla, a proto podnik začal vyrábět pro Italy. Výhoda byla, že Italové k nám přinesli nové technologie. Ty základní jsme znali, měli jsme i podobné stroje, ale Italové byli neuvěřitelně nápadití. To, co jsme my vyklepávali kladivem, na to oni měli stroje. Měli brusky na broušení hran. My jsme měli hrany buď zakládáné, nebo hrubé. Takže já jsem si prošel starou školou starých mistrů i tou novou. To je ideální. Vstřebal jsem to staré i moderní a dává mi to výhodu, že už z webu poznám na výrobcích, kdo v technologiích nebo modelově ustrnul v sedmdesátých letech minulého století. V tomto ohledu, v tomto oboru jsou Italové nepřekonatelní.

V čem například?

O hranách jsem už povídal. To se ale týká i barevné škály, kování. Zpracování kůží. Používám třeba výhradně italské kůže. Naše koželužny většinou zkrachovaly. Je jich už jen pár. Italové byli cenově srovnatelní. Mají také barevně stálejší kůže. Mají třeba deset hnědých odstínů stabilní kvality. Ty zbylé české koželužny svou produkci hodně vyvážejí. Třeba se z našich kůží šijou v Německu kožené kalhoty s padacími mosty na pivní festivaly. To je docela úsměvné. PAVEL HRABICA



Ražba loga na pouzdro




Některé z nástrojů má Pavel od prvorepublikových mistrů.



Dokončování brašny

Práce - nabídka



PRACUJTE V BRANŽI BEZPEČNOSTI A OSTRAHY



VOLEJTE ZDARMA 800 108 111
nabor@abasco.cz



Chcete strážít hodnoty jako **STRÁŽNÝ**?
Mít pevnou pozici jako **RECEPCNÍ**?
Nebo hlídat zboží v **OBCHODECH**?
A můžete být klidně i **VEDOUČÍ**!

Dáme Vám **služební oblečení**.
Do práce to můžete mít **blízko** nebo Vás rovnou **ubytujeme**.
A taky Vám dáme **zálohu na mzdu**.

HLEDÁME ZAMĚSTNANCE NA POZICE:
RECEPCE A OSTRAHA
Požadujeme invalidní důchod.
Mzda od 100 Kč/hod.
Nabízíme náborový příspěvek 10.000 Kč, vyplácíme denně.
Tel.: 800 888 440
(bezplatná linka)

TECHNIKA TEPELNÝCH ZDROJŮ
se znalostí výměňkových stanic a plynových kotelen
přijme společnost Alfa - COM, s.r.o. provozující tepelná zařízení.
Informace na tel. 728 736 179 po-pá 8.30-16.00 hod pí. Rápková.

• ANVI TRADE s.r.o. (Krč) – přijme skladníka, nutná praxe s VZV. Pracovní doba Po-Pá. V případě zájmu volejte pana Milana Smetanu: 724 155 556.

Výměny
• Zajistíme **VÝMĚNU** vaší nemovitosti, rozdíl ceny doplatíme, vybrat si můžete i z našich nemovitostí, které vlastnime. 774335509.

Nemovitosti - poptávka

KOUPÍM CHATU
Hledám ke koupi chatu, chalupu do 50 km od Prahy. Stav nerozho. duje. Předem děkuji za nabídku.
Tel.: 725 911 070

KOUPÍM DŮM NEBO POZEMEK
v Praze a okolí. Právní vady nevadí. Financování mám zajištěno. RK-nevolat. Tel: 725 719 745

• Koupím byt nebo dům v Praze, zaplatím požadovanou cenu a nechám bydlet nebo dožít. Vše na dohodě 777603019.

Starožitnosti

KNIHY!
odkoupím velkou **KNIŽNÍ POZŮSTALOST** solidní ceny za Vaše knihy.
Tel.: 603 478 873

Finance

RYCHLÁ PŮJČKA
AŽ 20 000 Kč s 30% slevou od COOLCREDIT.
Vysoká šance schválení. Vyřízení online z bezpečí domova. Zažádejte na www.coolcredit.cz
Slevový kód: METRO

Byty - poptávka

KOUPÍM BYT V PRAZE
jako investici pro děti, právní vady, dluhy nejsou překážkou. V bytě můžete dále bydlet. Platba ihned. Realitní kanceláře prosím nevolat. Tel.: 601 522 292

POPTÁVKA BYTU

koupím byt na horách či blízko hor - Šumava, Krkonoše, nebo Jizerky. Na stavu nezáleží. Děkuji za nabídky.
Tel: 773 117 381

POPTÁVKA CHATA HORY

koupím chatu, chalupu, stavební pozemek na horách či v dojezdové vzdálenosti do hor. Krkonoše, Orlické, Jizerky, Šumava. Může být i Vysočina. Na stavu nezáleží, spíše na místě. Tel: 773 117 381

Knihy a časopisy

KNIHY!
odkoupím velkou **KNIŽNÍ POZŮSTALOST** solidní ceny za Vaše knihy.
Tel.: 603 478 873

Nemovitosti - poptávka



JURIS REAL, spol. s r.o.

nabízí přímý výkup, zprostředkování prodeje, dražbu nebo aukci.
A to za nejvyšší možnou tržní cenu.
Před prodejem vyřešíme právní vady, dluhy, exekuce.
Možnost okamžité výplaty zálohy.
605 300 003
www.prodejtojinak.cz



VAŠE NOVÁ PRÁCE OBCHODNÍ ZÁSTUPCE – DENÍK METRO

Jsmo tým obchodního oddělení jedné z nejsilnějších mediálních skupin na českém trhu a jsme na to hrdí. Náš výsledek práce je viditelný a mnohdy i hmatatelný – a to v deníku i magazínu Metro. Chcete společně s námi utvářet vzhled našich novin i webu? Tak čtěte dál!

Budete se s námi realizovat v(e):

- komunikaci se stávajícími klienty, se kterými udržujeme dlouhodobé vztahy
- aktivním vyhledávání nových obchodních příležitostí, jimiž si budete rozšiřovat své stávající portfolio
- mediálním poradenstvím v oblasti inzerce
- správě obchodního případu od A do Z a v komunikaci s ostatními odděleními

Chceme vás mezi sebe, protože:

- máte obchodní talent a baví vás komunikace s lidmi
- jste týmový hráč a dokážete táhnout za jeden provaz i ve chvílích, kdy by ostatní již „přetahovanou“ vzdali
- cítíte touhu se nadále vzdělávat a stát se tím nejlepším z nás
- PC berete jako nedílnou součást vašeho života
- máte zájem prožívat svůj pracovní den v kanceláři i mimo ni

Máme pro vás:

- samostatnou a různorodou práci na zaměstnanecký poměr
- moderní pracovní prostředí s výbornou dopravní dostupností
- nás - přátelský kolektiv, který je mnohdy k nezaplacení
- fixní základní mzdu, pohyblivou složku a provize včetně kvartálních a ročních bonusů
- propracovaný adaptační proces, takže vás do vody nehodíme
- možnost kariérního růstu, pokud o něj budete stát
- příležitost podílet se na klíčových kampaních v regionu
- spoustu benefitů (5 týdnů dovolené, 2 dny sick days, stravenky, mobilní telefon a notebook systematické profesní vzdělávání a příspěvky, multisport karta, příspěvek na sport a kulturu zvýhodněné pojištění, zajímavé mobilní tarify pro celou vaši rodinu firemní akce, volné vstupy do ZOO a mnoho dalšího)

Své nabídky posílejte na Karolina.Kralova@mafra.cz

metro | DENNĚ TVĚ

CESTY S VELKOU KALIFORŇANKOU



Plachetnice. Obytnák na podvozku Crafteru

Fotit si nohy vystrčené ven z obytného auta patří k trendu, je jich plný Instagram, zejména těch dámských. Bůhvíhoho to napadlo, ale odkazují na to, že s obytným autem jste svobodní, a když se probudíte uprostřed přírody, stačí otevřít dveře a vedle postele máte les nebo louku. Omluvte, že tyto nohy jsou chlupaté, ale ne vždycky se poutníkoví podaří k fotografování přemluvit spolucestovatelku, zejména poránu... Zejména ženám se ale obytný Volkswagen Grand California 600 tuze líbí. Postel je na vysokém místě, kde se cítí bezpečně, ale v docházkové vzdálenosti jednoho kroku máte i malou koupelnu se sprchovým koutem a splachovacím záchodem. Když vyklopíte kryt prkénka, spustí se geniálně vymyšlený odťah výparů ze zásobníku pod toaletou. Ano, k idylce patří při kempinku nejen ranní káva s výhledem na pasoucí se krávy, ale i každodenní potřeby. A ty jsou v tomto voze na rozdíl od malých obytnáků na bázi malé Kalifornie řešeny mnohem lepší formou, než je okolní les. Toto testované provedení má označení 600, na přání v něm lze mít pod vysokou střechou přídatně vysouvací lůžko pro dvě děti. Model Grand California 680 má o 80 cm delší rozvor a je určen pro cestování ve dvou. Střecha je sice nižší, zato je vzadu delší postel.



Cena. Základ je za 1,5 milionu

Grand California vychází z modelu Crafter, proto je delší, širší a vyšší než známá Kalifornie. Uvnitř tím vznikl prostor pro koupelnu, větší spací zónu v zadní části, kompletně vybavenou kuchyňku se dvěma hořáky a dřezem a obytnou část s dostatečnou výškou pro pohyb ve vzpřímené poloze. Místo pohonu předku je na přání i pohon všech kol. Obě verze modelu Grand California jsou poháněny nejnovějším vznětovým čtyřválcem TDI o výkonu 177 koní, který je kombinován s osmistupňovou samočinnou převodovkou. Grand California 600 s pohonem předních kol je na českém trhu k dispozici od 1,5 milionu, námi vybavené auto je o půl milionu dražší. Vybava navíc přitom nezahrnuje rozměry typu loketní opěrka, ale je v ní klimatizace, navigace, horkovzdušné topení a ohřev vody v nádrži, také zásuvka na 230 V uvnitř nebo posílený alternátor, stejně jako zmíněné lůžko pro děti. To jsou dost podstatné věci pro kempování v zimě. **TEXT A FOTO: PETR HOLEČEK**

Pojízdná badatelna opravdového života



Vychytávky. Hmyz ven!

Součástí chytré výbavy auta jsou kromě toalety a sprchy také sklopné umyvadlo, regály a skříňka. Osvětlení se zapíná automaticky sériově dodávaným senzorem pohybu. V sériovém vybavení je venkovní osvětlení nad posuvnými dveřmi nebo přípojka pro venkovní sprchu včetně hadice a sprchy v zadní části vozu. Elektricky výsuvné schůdky pod posuvnými dveřmi usnadňují nastupování a vystupování. Součástí sériové výbavy jsou rovněž sítě proti hmyzu v posuvných dveřích a vyklpná kempinková okna.

„VÍM, ŽE DBÁT O SEBE NENÍ SLABOST“

Značka 

pro použití na tělo,
obličej a vlasy



certifikovaná
přírodní kosmetika

alverde MEN
Active Nature
sprchový gel
3v1
200 ml

49⁹⁰ Kč

24,95 za 100 ml

▼ DLOUHODOBÁ CENA
od 07.10.2017 49,90 Kč

Redukuje tvorbu
suchých lupů.



certifikovaná
přírodní kosmetika

alverde MEN
Active Nature
šampon
200 ml

59⁹⁰ Kč

29,95 za 100 ml

▼ DLOUHODOBÁ CENA
od 02.08.2019 59,90 Kč



Balea MEN
Fresh
gel na holení
200 ml

39⁹⁰ Kč

19,95 za 100 ml

▼ DLOUHODOBÁ CENA
od 15.05.2018 39,90 Kč



certifikovaná
přírodní kosmetika

alverde MEN
Active Nature
deodorant sprej
75 ml

79⁹⁰ Kč

10,65 za 10 ml

▼ DLOUHODOBÁ CENA
od 24.05.2021 79,90 Kč

Balea MEN
Fresh
voda po holení
100 ml




69⁹⁰ Kč

▼ DLOUHODOBÁ CENA
od 13.07.2017 69,90 Kč



dm.cz
**DORUČENÍ
ZDARMA**
U NÁKUPU OD 1290 Kč*

* Platí pro nákupy zákazníků
zaregistrovaných a současně
přihlášených v online shopu dm.cz.

 www.dm.cz
 www.facebook.com/dm.cesko
 instagram.com/dm_cesko



ZDE JSEM ČLOVĚKEM
ZDE NAKUPUJI

od Mercedes-Benz

Nová Třída C



Mercedes-Benz Třída C, kombinovaná spotřeba 4,9–7,9 l/100 km, kombinované emise CO₂ 130–180 g/km. Hodnoty emisí CO₂ byly naměřeny a jsou uváděny v souladu se směrnicí 1999/94/ES. Údaje se nevztahují na konkrétní vozidlo a nejsou součástí nabídky, slouží výhradně pro porovnání s jednotlivými typy vozidel. Foto je pouze ilustrativní.