

OLYMPIA SLEVOVÁ MÁNIE

VŠUDE, KAM SE PODÍVÁŠ

WWW.OLYMPIA-CENTRUM.CZ |  /OLYMPIABRNO



Olympia
BRNO

metro

Největší deník v ČR

BRNO

Středa, 1. července 2015

Č. 125, www.metro.cz

Svátek slaví: Jaroslava

INZERCE

LETNÍ PROVOZ školky
DOUČOVÁNÍ přes prázdniny
STÁLE PŘIJÍMÁME nové žáky do ZŠ
INDIVIDUÁLNÍ PŘÍSTUP

www.skolabasic.cz



773 826 166



Méďa Ted se vrací. Dvojka začíná svatbou

Některým plyšovým medvědům nestačí, že umí chodit, mluvit, hulit a milovat se s prsatými blondýnami. Někteří si dokonce chtějí pořídit vlastní dítě! Mimořádně úspěšná komedie Méďa názorně předvedla, že když jste z plyše, nic vás nezastaví, aspoň co se humoru týče. Dobrou, i když možná i lehce znepokojující zprávou je, že v pokračování se Méďa Ted vydává v doprovodu věrného parťáka Johnnyho v podání Marka Wahlberga ještě o pár kroků dál. Film Méďa 2 má v českých kinech premiéru už zítra.

UNIVERSAL PICTURES

Letní kina se budou stěhovat

Změna. Promítat pod otevřeným nebem se v Brně bude na jiných místech, než jste dosud byli zvyklí. **Premiéra.** Poprvé letňák najdete na nádvoří Místodržitelského paláce. **Špilberk.** Až pro 150 diváků

STRANA 3



Tradičně vyráběné SIRUPY a LIKÉRY

Beskydská likérka s.r.o.,
Prodejna
Slovákova 352/3, Brno, 602 00,
tel.: 511 112 880
otevírací doba Po–Pá 9.30–18.00 hod,
So 9.00–12.00 hod

Sirupy s příchutí borůvka, černý rybíz, kiwi, višně, limetka aj.
Speciální lihoviny s příchutí angrešt, borůvka či malina.
Bylinné likéry Lysá hora, Lašský likér či čokoládové cherry
Lihoviny Ondráš, Lašská hruškovice či Beskydská slivovice



NOVINKY A SPECIALITY Z EKOFARMY

- domácí paštiky, vynikající kapr cibulář nebo rakytníkový, šípkový džem...
Pampeliškové sirupy, různé druhy čatní a vyhlášené domácí omáčky

Brno přivítalo e-stravenky

Platit za oběd papírovou stravenkou by se mohlo do několika let stát minulostí. Nahradit by je totiž měly stravenky elektronické.

Stravenky jsou oblíbeným benefitem více než milionu lidí. Přijímá je více než 25 tisíc restaurací a lidé s nimi ročně utratí přes 16 miliard. Jedná se ale o neuvěřitelné množství tun papíru. To se však má stát brzy minulostí. Papírové stravenky totiž může postupně nahradit elektronická karta. Ta byla včera představena v Brně.

V Brně se projekt e-stravenek rozjel teď v červnu a brzy by se tato inovace měla dostat i do jiných měst. „Je to klasická platební karta, která je zabezpečena. Její výhodou je pro uživatele zejména to, že s ní může za oběd zaplatit

přesnou částku,“ vysvětlil Martin Bulíř, generální ředitel společnosti Edenred.

Nové elektronické stravenky byly na trh uvedeny jako výhodné nejen pro jejich držitele, ale také pro zaměstnavatele a majitele restaurací. Ti obecně s uváděnými výhodami souhlasí. „Je to administrativně méně náročné, takže kolegyně by už neměly mít se stravenkami tolik práce. Pro kolegy z firmy je pak výhodné to, že už nemusejí mít peněženku plnou stravenek,“ řekla Helena Horáková, personální manažerka společnosti Renomia.

„Výhodu vidíme v tom, že je to posun zase dál, pro kolegy bude přijímání platby díky kartě také jednodušší, nebude se už muset nic přepočítávat,“ uvedl Zdeněk Sklenář, spoluzakladatel restaurace Zlatá loď.

Nové stravenkové karty v Brně využívá už přes tisíc zaměstnanců a platit s nimi mohou ve třech stech restauracích. K tomu, aby se restaurace stala příjemcem těchto karet, není třeba investovat do no-



Platit za oběd se dá už i elektronicky.

PROFIMEDIA.CZ

vého platebního terminálu. Kartou se dá platit přes ten, který se využívá k běžnému placení bezkontaktními kar-

tami. „Pokud ho nemají, tak jim nabízíme jinou možnost, a to sice platbu přes tablet pomocí naší aplikace, která se

V Brně první

E-stravenky jsou v Brně unikátní.

- Inovátorem přinášejícím na český trh elektronické stravenky loni byla společnost Benefit Management. Ta má však na trhu jen malý podíl.
- Největší firma v oboru společnost Sodexo pak plánuje zavést elektronické stravenky do konce roku.

dá volně stáhnout a může se pak platit přes ni,“ dodal Martin Bulíř.

Další aplikaci si mohou stáhnout i přímo uživatelé. Díky ní uvidí, kolik jim na kartě zbývá a kde najdou nejbližší provozovnu, která elektronické stravenky přijímá. Do 500 korun tam mohou zaplatit bez zadání pinu jako u klasické bezkontaktní karty. „Já si myslím, že do konce roku bychom mohli mít už přes polovinu uživatelů právě na těchto platebních kartách,“ dodal Bulíř. **BARBORA SLEZÁČKOVÁ**

INZERCE




OD 25°C
TARIF SLUNÍČKO AŽ
-50%

Za tím nejlepším
do lázní Laa!

Horké dny – super ceny!

www.therme-laa.at/slunicko

Resort skupiny VAMED Vitality World

Nová zahrada. V přírodě budou moci děti trávit volný čas a také se vzdělávat



V zahradě budou fungovat dílničky pro děti.

B. SLEZÁČKOVÁ

Lidé mají v centru města Brna další místo, kam mohou vyrazit za přírodou. Spoustu zeleně a klidu najdou na Údolní ulici, kde se otevřela Boromejská zahrada.

Boromejská zahrada má přes sedm tisíc metrů čtverečních a její provozovatel chce obnovit její původní funkci. Měla by zde vzniknout minifarma.

Nově otevřená zahrada je zatím upravená pouze z poloviny. Ve druhé polovině má vzniknout upravená louka, koutek pro děti, minizoo se zvířaty, například s kozami, ovci nebo slepicemi.

V budoucnu se budou v nově otevřené zahradě konat i letní příměstské tábory, ale také výukové programy pro děti i dospělé. „Chceme vytvořit

i zázemí pro vaření nebo pro nějaký malý farmářský trh,“ říká za organizátory Miroslav Kundrata.

Nově také vznikne nová cesta na Špilberk z Obilného trhu. Zahrada s ní bude propojena.

„Zájem města je nabídnout lidem možnosti, kde v přírodě mohou trávit volný čas. Park, který nabízí i možnosti vzdělávání, je určitě věc, kterou podporujeme. Proto vítáme možnost propojení nové pěší cesty přímo se zahradou,“ říká Martin Ander, náměstek primátora města Brna.

Cesta do parku se momentálně staví, kompletně hotová by měla být ještě letos v létě. Spolufinancována je stejně jako zahrada z prostředků Evropské unie. **slz**

Na řadě míst zmizí letní kina. Naopak Scala míří letos ven

Milovníky letních kin v Brně čeká letos v létě několik změn.

S letní kulturou v Brně jsou neodmyslitelně spojována letní kina. Každý rok nabízejí nepřeberné množství filmů. Letos však dojde k několika změnám. Ne všechna kina najdou Brňané tam, kde byli třeba i několik let zvyklí. Přinášíme vám přehled míst, kde bude možné zhlédnout film pod otevřeným nebem.

Zmizí například promítání na koupališti Riviéra. Plátno totiž organizátoři přesunuli na nádvoří Staré radnice. Promítat tam budou jednou až dvakrát týdně. „Chceme letní kino po dramaturgické stránce udělat úplně jinak, než to dělají komerční kina, takže se v letošním roce zaměříme

na umělecké artové kino a představíme i filmy, které se natočily na šestnáctimetrových páskách,“ řekla Gabriela Peringerová, mluvčí Turistického informačního centra města Brna.

Vytráť se i letní kino na Dobráku. Organizátoři momentálně zvažují, že by ho mohli přesunout na nádvoří radnice městské části Brno střed. Ještě však není rozhodnuto.

Naopak poprvé se letní kino otevře na nádvoří Místodržitelského paláce. Promítat se bude zhruba třikrát týdně. „Budeme se věnovat chytrým filmům pro chytrého diváka. Kdo zná program Scalý, ví, jaké bude naše východisko,“ řekl Radek Pernica, ředitel kina Scala.

Letos podruhé bude fungovat také letní kino na letní terase na Špilberku. To má kapacitu 150 lidí. „Letos budeme promítat v červenci



Letní kino na Dobráku letos fungovat nebude.

MAFRA

a srpnu, a to vždy ve středu, pátek a v sobotu. Budou tu z poloviny komedie, místy dramata a jedná se o filmy novější i starší,“ popsal Jan Němec, organizátor letního

kina na Špilberku. Letní kino bude po celou dobu prázdnin možné navštívit taky na dvoře Městského divadla. Tady budou filmy promítat každý den.

Cenově se vstupenky do všech kin pohybují kolem sto korun. Promítání se budou konat po celé léto. Samozřejmě ale jen za dobrého počasí. **BARBORA SLEZÁČKOVÁ**

INZERCE

Servis 5+

Řešení pro starší vozidla Renault

 www.servis5plus.cz

Začněte léto profesionálním servisem

Servisní prohlídka

za 159 Kč

+ dárek

1. 6. – 31. 7. 2015

Tato prohlídka nenahrazuje předepsanou servisní prohlídku. Cena je včetně DPH.

Renault doporučuje 



AUTO POKORNÝ BRNO Léty prověřená kvalita

Auto Pokorný, s.r.o., koncesionář Renault a Dacia, Okružní 25a, 638 00 Brno, tel.: 532 194 011-012, 014 e-mail: info@renaultbrno.cz, www.renaultbrno.cz



RENAULT
Passion for life

Ulice Milady Horákové se vrací do plného provozu

Ačkoli je jedna z brněnských tepen nově otevřena, místní lidé nejsou spokojeni. Stěžují si na parkování, několik podnikatelů skončilo.

V sobotu se otevřela jedna z brněnských tepen, ulice Milady Horákové. Opravy trvaly patnáct měsíců a vyšly téměř na čtvrt miliardy korun. Přesto s výsledkem řada obyvatel není spokojená. Vadí jim především sloupy veřejného osvětlení stojící uprostřed chodníků, majitelé aut si zase stěžují na složitější parkování.

„Všechny sloupy jsou umístěné nevhodně. Nejhorší je to u tramvajového nástupního ostrůvku na náměstí 28. října. Proplést se tudy bude asi dost náročné, obzvláště pro maminky s kočárky a vozíčkáře,“ říká Petr Štěpánek, který v ulici bydlí. Podle náměstka primátora Martina Andera nese odpovědnost za umístění sloupů předchozí vedení města.

Obyvatele ulice rozlítl také nový systém parkování. Původně s ním projekt nepočítal vůbec, a místní by si tak nemohli ani na pár minut zastavit před domem a vyskládat nákup. Situace kolem parkování sice ještě zůstávala i v době uzávěrky tohoto vydání částečně otevřená, ale vše nasvědčovalo kompromisu, alespoň v prvních měsících.

V ulici lze parkovat na půl



Ulice Milady Horákové ještě před spuštěním provozu.

2x RADEK BABIČKA

Za problémy v ulici nemůžeme, hájí se brněnská radnice

Kvůli opravám mají lidé žijící v ulici Milady Horákové problém, kde zaparkovat auto. Skončila už polovina místních podnikatelů.

• Podle náměstka primátora Martina Andera nese odpovědnost za umístění sloupů předchozí vedení města, které nedostatečně kontrolovalo dokumentaci. Bývalý náměstek primátora Robert Kotzian, který měl opravy ve svém portfoliu, se však nařčení brání.

• „Projekt vznikl už před mnoha lety, kdy jsem ještě pozici náměstka nezastával. Stavbu si v jejím průběhu mělo ohlídat především současné vedení města,“ uvedl Kotzian.

• Problém je také s parkováním.



Lidé po vedení města požadovali, aby na straně lichých čísel převedlo dopravu na koleje a

místo jízdního pruhu vytvořilo podélné stání pro trvalé obyvatele a zásobování.

hodiny, a to na chodníku na straně lichých čísel. „Stání na chodníku je jen další komplikací pro chodce. Mám pocit, že se na ně při řešení problému vůbec nemyslelo,“ upozorňuje Štěpánek.

Zatímco provoz se do ulice Milady Horákové vrátí už v sobotu, její úplné oživení bude trvat spíše měsíce.

„Bude to pro nás těžké. Počítáme s velmi výrazným úbytkem zákazníků. Vzhledem k úplné uzavírcce, prachu a hluku si sem asi moc lidí posedět nepřejde,“ říká Metru těsně před uzavřením ulice prodavačka z místní cukrárny. Měla pravdu. Po oblíbeném podniku už není v domě ani památka.



RADEK BABIČKA
dopisy@metro.cz

• Stěžují si také místní podnikatelé. Asi polovina kvůli opravám skončila.

• Nepřežila oblíbená cukrárna.

• Stejně tak zejí prázdnotou prostory masny, drogerie či obchodu se společenskými oděvy.

• Obchodníci, kteří krizové období přečkali, většinou hlásí třetinové tržby, některé z nich zachránila i pomoc od města, které jim během oprav výrazně snížilo nájem.

• Uzavírku ulice zvládli hlavně podnikatelé, za kterými chodí zákazníci cíleně, například cestovní kanceláře či obchod specializující se na prodej běžecké obuvi.

INZERCE

NOVĚ OTEVŘENO!

TERMÁLNÍ VODNÍ SPA & LETNÍ SAUNOVÝ SVĚT

u Brněnské přehrady

INFINIT

maximus

4

venkovní
a vnitřní
**termální
bazény**

12

venkovních
a vnitřních
saun

Užijte si léto v Infiniti Maximus!

www.termalnispa.cz

Otevřeno za každého počasí Po – Ne 9:00 – 22:30

Doma je tam, kde Tě odmění

Za každý 4. půllitr piva Černá Hora získáš los
a pod stíracím polem najdeš svoji odměnu.

Čtvrté pivo vyhrává!



V červenci a srpnu ve všech dobrých hospodách
a restauracích.



Umění oživí do konce srpna ulice Brna

Sochy a instalace teď můžete vidět v brněnských ulicích. Akce Brno Art Open, která se letos pohybuje na rozhraní sochařství a architektury, představuje práce osmi autorů rozmístěné pod širým nebem v ulicích, parcích a na náměstích. Na snímku nahoře je dílo Pavliny Hlavsové Krajina Suburbie. Dole vpravo je rozhledna sochaře Čestmíra Sušky, která stojí na Moravském náměstí. Vznikla jeho typickou technikou, která spočívá v prořezávání plášťů železných tanků a kontejnerů. Brno Art Open potrvá do 30. srpna.

ČTK

Náhradní spoje: kudy nejlíp?

Spolehlivější jsou zatím osobní vlaky s přestupem v Kuřimi než „rychlíkové“ autobusy.

operativně trasu změnit přes Kuřim, pokud by se jevila jednoznačně výhodnější. To se však nyní ještě říct nedá. Podle našich zkušeností je v současné době i přes velmi hustou dopravu trasa přes Lipůvku časově výhodnější než přes staveniště v Kuřimi,“ říká mluvčí.

Lidé mají za sebou první dva týdny vlakové výluky a silniční uzavírky, které komplikují dopravu mezi Kuřimi a Brnem. Na silnicích se podle očekávání řidiči trápí především v pátek. Lidé, kteří využívají hromadnou dopravu, si stěžují hlavně na náhradní autobusy za rychlíky. Autobusové spoje, které mezi Kuřimi a Brnem pendlují místo osobních vlaků, jezdí většinou načas.

„Využívat rychlíkový autobus z Tišnova do Králova Pole nemá v dopravní špičce význam. Když jsem to jednou zkusil, rychlík přijel do Tišnova s desetiminutovým zpožděním a samotný autobus pak jel do Králova Pole přes ucpanou Lipůvku přibližně tři čtvrtě hodiny,“ říká jeden z cestujících Miroslav Suchý.

Mluvčí drah Radka Pistoriusová vysvětluje využívání objízdne trasy přes Lipůvku skutečností, že v době jejího plánování ještě nebyly o uzavírci v Kuřimi k dispozici žádné podrobnější informace. „Situaci v provozu průběžně sledujeme a jsme schopni

Cestující, kteří dávají přednost osobnímu vlaku do Kuřimi a na náhradní autobusovou dopravu přestupují až tam, si většinou nestěžují. „Vlakem jsem z Tišnova v Kuřimi za deset minut, pár minut zabere přestup na autobus a díky rozbourané prázdné silnici, přes kterou můžeme projet, jsme za deset minut v Králově Poli. Celá cesta tak zabere obvykle pětadvacet minut, což je v pohodě,“ říká další cestující Martina Tomanová.

Vlaky dříve cestu zvládaly za podobnou dobu, konkrétně dvadvaacet minut. Lidé si pochvalují také práci dispečerů, kteří na nástupišťích poskytují informace a zároveň zajišťují, aby na sebe spoje i při zpoždění navazovaly. Podle mluvčí Českých drah by zaměstnanci Českých drah měli na stanovištích náhradní dopravy pomáhat po celou dobu výluky.

Někteří vychytralí cestující už si také zvykli jezdit mezi Kuřimi a Královým Polem bez jízdenky (více najdete v boxu). **RADEK BABIČKA**

INZERCE

SLEVA až 5000 Kč

NA NOVÉ POVRCHOVÉ POŠKOZENÉ

• CHLADNIČKY • PRAČKY •

• MYČKY • SPORÁKY •

• KUCHYŇSKÉ VESTAVBY •

Internetové ceny

na nové spotřebiče

ZANUSSI

AEG

perfekt in form und funktion

Electrolux

chladservis®

Brno, Křenová 19

(areál bývalé Mosilany) tel.: 543 255 555

www.chladservis.cz

ZDARMA

odvoz starého spotřebiče

BEZPEČNOSTNÍ AGENTURA

HLEDÁ PRACOVNÍKY NA POZICE

STRÁŽNÝ / DETEKTIV

Mzda od 60 - 80,-Kč/hod + motivační odměny, pro výkon služby na maloobchodu. Vyplácení mimořádných záloh. Nabízené pozice jsou vhodné i pro ženy.

- Požadujeme čistý výpis rejstříku trestů.
- Profesionální kvalifikaci 68-008-E, pro výkon strážných služeb.
- Pokud nemáte kvalifikaci, zajistíme.
- Nástup možný ihned. Zkušenosti výhodou.

ABAS
IPS MANAGEMENT

kontaktní e-mail:
abas.jm@abasco.cz

www.abasco.cz



Jízdy načerno

Místo několika vlaků za hodinu teď na trase pendlují desítky autobusů, ve kterých často chybí kontroly platného cestovního dokladu.

- Posílení personálu tak, aby v každém spoji někdo kontroloval jízdenky, není možné, a pokud by docházelo ke kontrolám všech cestujících před vstupem do náhradního autobusu, narostlo by zpoždění minimálně o dalších deset minut.

- Přesto by podle mluvčí Českých drah lidé jízdu načerno rozhodně riskovat neměli. „Jízdní doklady mohou kontrolovat zaměstnanci drah na stanovištích náhradní dopravy a kontrolu namátkově provádí také vlakoví revizori,“ upozorňuje Pistoriusová.

Jazz a symfonický orchestr. Avishai Cohen se vrací do Brna

V Bobycentru to rozjede se svým triem 30. listopadu.

Jeden z nejlepších světových kontrabasistů současnosti Avishai Cohen přijede se svým triem 30. listopadu do Brna. V Bobycentru představí unikátní projekt nazvaný An Evening With Avishai Cohen, který kombinuje jazz s klasickou hudbou. Izraelský kontrabasista ve spolupráci s aranžérem a dirigentem Robertem Sadinem upravil svoje populární skladby pro symfonický orchestr a na podzim vyrazí na malé turné. Jedním z prvních potvrzených koncertů je právě ten brněnský s Filharmonii Brno.

„Cohen napsal a nechal zaranžovat své vlastní skladby, jež proplétají nejrůznější vrstvy rytmu či hudebních vlivů. Vybral si také oblíbené kousky z Velkého amerického zpěvníku, jimž vždy dodá nezfalšovatelé razítko svého vlastního stylu,“ přibližuje Cohenův nejnovější hudební počín umělecký ředitel spolupřátelství JazzFestu Brno Vilém Špilka. Byl to právě tento tradiční festival, který ve spolupráci s Filharmonii Brno celý projekt inicio-

val. Po úspěchu svého turné s komorní sestavou smyčců a hoboje se tak pětáctičlenný kontrabasista, skladatel a zpěvák pouští do zásadního dobrodružství v neznámých teritoriích.

Jeho historicky první spolupráce se symfonickým orchestrem právě takovým dobrodružstvím je. „O Cohenovi je však dobře známo, že umí skloubit virtuositu, hudební kvalitu i nevtrávnou show. Jen málokdo umí takto vkusně míchat špičkové umění a zábavu,“ hodnotí Špilka.

Avishai Cohen si i díky této dovednosti získal už statisíce věrných posluchačů po celém světě, a jelikož Česko patří mezi jeho oblíbené koncertní destinace, není divu, že si i u nás vybudoval početnou fanouškovskou základnu. Ostatně jeho koncert na JazzFestu Brno v roce 2012 řadí mnoho pravidelných návštěvníků k tomu nejlepšímu, co bylo na festivalu za čtrnáct let jeho existence k vidění.

Díky novému projektu přibudou Cohenovi nejspíš další noví obdivovatelé, tentokrát zřejmě z řad milovníků klasické hudby.



**RADEK
BABÍČKA**
dopisy@metro.cz



Izraelský kontrabasista Avishai Cohen se vrací na JazzFest po třech letech.

MAFRA

Shakespeare. Letos s Romeem a Julií

Rekordních sedmnáct představení šesti her z pera anglického dramatika Williama Shakespeara nabídnou od 20. července do 13. srpna Letní shakespearovské slavnosti na Špilberku.

Brněnští diváci se mohou těšit na úspěšné inscenace z minulých let, například na komedie Mnoho povyku pro nic v režii Jiřího Menzela s Petrem Čtvrtníčkem, Zkrocení zlé ženy s Tatiánou Vilhelmovou, Romanem Zachem a Vojtěchem Dykem či Sen noci svatojánské s Vandou Hybnerovou a Davidem Prachařem v režii Martina Kukučky a Lukáše Trpišovského, tvůrčí dvojice, která je známá pod značkou Skutr.

Tato autorská dvojice obstará i letošní premiéru hry Romeo a Julie. V hlavních rolích se představí Tereza Voříšková a Jan Sklenář. V inscenaci se objeví i Naďa Konvalinková v roli Juliiny chůvy či he-



Tereza Voříšková a Naďa Konvalinková

PAVEL MÁRA

rec Národního divadla Brno Martin Sláma, který ztvární otce Monteka.

„Pro návštěvníky festivalu je připraveno také občerstvení v podobě grilovaných dob-

rot, točeného piva i nealka, u vchodu budou k zakoupení knižní zpracování děl Williama Shakespeara v překladu Martina Hliského,“ říká Roman Valla, ředitel spolupřátel-



Opět se bude hrát i Mnoho povyku pro nic.

VIKTOR KRONBAUER

dající agentury Ogilvy&Mather Morava. V případě nepříznivého počasí si diváci mohou na hradě zakoupit pláštěnky a deky nebo zapůjčit podložky k sezení. Všechna

představení začínají na velkém nádvoří hradu Špilberk vždy v půl deváté večer. Rozpis jednotlivých představení najdete na webu shakespearebrno.cz. **BAB**

„Kvalita vyrostla z poctivé práce,“ říká Petr Fiala

V roce 1990 založil Český filharmonický sbor Brno, dnes patří mezi špičku.

Když dnes dvaasedmdesátiletý Petr Fiala zakládal v porevoluční euforii roku 1990 Český filharmonický sbor Brno, vůbec si podle svých slov neuvědomoval, do čeho jde.

Po čtvrtstoletí existence se však padesátičlenný sbor vypracoval mezi evropskou špičku, může se pochlubit asi stovkou převážně zahraničních koncertů ročně a také pestrou sbírkou prestižních ocenění z celého světa od německé ceny Echo Klassik až po japonskou Tokusen.

Je pravda, že nebýt komunistického režimu možná byste se nevěnoval hudbě, ale chemii?

Ano, dělal jsem po maturitě zkoušky na chemii, ale z kádrových důvodů to nedopadlo, takže jsem nakonec šel na hudbu.

Jak se vyvíjel váš vztah k hudbě?

Od pěti roků jsem hrál na klavír, v desíti už jsem skládal různé drobné skladbičky, dirigoval a hrál po kostelech na varhany. Na hudbu jsem se původně taky nedostal, protože jsem měl v posudku napsáno, že pocházím z nábožensky fanatické rodiny. Nakonec mě ale přece jenom vzali na šestiletou konzervatoř, kterou jsem zvládl za čtyři roky a pak jsem dělal JAMU.

Byly tehdy obory jako hudba či herectví vnímány více než dnes jako nejistá budoucnost?

V tehdejší době to bylo obdobné. Navíc hrály roli ještě různé posudky. K uplatnění se v klasické hudbě musíte být hodně dobrý, mít hodně štěstí, vytrvalost a jít za svým cílem mnoho let. Ačkoliv moji rodiče nebyli profesionální hudebníci, byli velmi talentovaní, dělali hudbu amatérsky, takže jsem jejich podporu měl. Společně s mými deseti sourozenci jsme tvořili takovou hudební rodinu.

Co vás na počátku 90. let motivovalo k založení filharmonického sboru

a jak na tehdejší dobu vzpomínáte?

Už za komunistické éry jsem dirigoval dětské a chrámové sbory. Moje žena je zpěvačka, takže jsem k tomu měl vztah z různých pohledů. Když to po sametové revoluci vypadalo, že se otevírají velké možnosti, podlehl jsem takové té porevoluční euforii a řekl si, že když může mít profesionální sbor Praha a Bratislava, proč by ho nemohla mít Morava. Tak jsem jej založil. Vůbec jsem si neuvědomil, do čeho jdu.

Bylo tehdy náročné sehnat na rozjezd peníze?

Bylo a do dneška je. Jsme obecně prospěšná společnost a ze zákona nemáme nároky na dotace. Musíme každoročně žádat o granty. To nás dostává do situace, kdy máme nabídky od světových orchestrů několik let dopředu, ale já nevím, jestli ještě další rok budeme existovat a v jakém rozsahu se nám podaří získat granty. Díky mnoha nabídkám a především pracovním se nám daří přežít. Sbor nezná soboty a neděle, v létě jsme rádi, když se nám podaří vyšetřit dva týdny volna.

Co vše bylo potřeba, aby se během čtvrtstoletí váš sbor vypracoval mezi nejžádanější evropská hudební tělesa?

Kvalita vyrostla z poctivé práce. Dennodenně čtyři hodiny zkoušíme nebo jsme na cestách. Hrajeme kolem stovky koncertů ročně.

To je velké množství. Znamená to, že klasická hudba neprožívá žádnou krizi a je po ní stále poptávka?

Rozhodně. O klasickou hudbu je obrovský zájem, a to především v zahraničí. V Mnichově či Paříži mají sály pro dva až tři tisíce diváků a ty jsou pořád plné. Každý rok nás tak slyší tisíce a tisíce lidí po celé Evropě a děláme tím Brnu obrovskou reklamou. O to víc nás mrzí, že se to nijak neprojevuje na podporu od města. Nejhorší situace byla za primátora Onderky, který na tuto oblast úplně kašlal. Teď se zdá, že by to s novým vedením města mohlo být o něco lepší.

Součástí vašeho nabitého programu je již desátým rokem i abonentní cyklus



Petr Fiala založil soubor před 25 lety, od té doby nasbíral mnoho cen.

ČFSB



Český filharmonický sbor Brno má padesát členů.

ČFSB

v Besedním domě. Na co se posluchači mohou od září v rámci jubilejního ročníku těšit?

Tento cyklus je speciální tím, že na koncertech spolupracujeme s různými českými orchestry a mladými umělci. Není to tedy jen o nás, ale vždy tím Brnu představujeme aktuální českou scénu. Bohužel tu nemůžeme dělat některé velké projekty jako v zahraničí, protože Besední dům na to kapacitně nestačí.

Takže podobně jako ostatní s napětím očekáváte, zda se podaří postavit Janáčkovu kulturní centrum?

Janáčkovu kulturní centrum je krásná idea a moc bych si přál, aby se jí podařilo realizovat.

Nicméně z ekonomických důvodů vidím tento projekt skepticky. Mně osobně by se docela líbil mnohem skromnější projekt, rekonstrukce Stadionu na Kounicově ulici. To je snad jediný akusticky kvalitní sál ve městě, který má navíc kapacitu přes tisíc míst a nádherné varhany. To místo má také výraznou historii, premiéry svých skladeb tam uváděl i Janáček.

Najdete si ještě čas na komponování?

Bohužel už minimálně. Dřív jsem byl velmi pilným

skladatelem. Napsal jsem operu, balet, řadu sborových cyklů, tři symfonie, celkem to je asi 250 skladeb.

Dnes už musím trochu šetřit silami. Navíc na komponování se potřebujete soustředit a mít určitý prostor a já tenhle klid vzhledem k dalším povinnostem nemám. Pořád si říkám, že se třeba ještě dočkám důchodu, ale dirigenti mého kalibru do důchodu moc často nechodí.

Já jsem v důchodu de iure už čtrnáct let, takže jako s důchodcem je to se mnou docela špatné.

 **RADEK BABICKA**
dopisy@metro.cz

V Brumovicích otevřeli první chráněné bydlení

V tomto objektu budou moci mentálně postižení získat větší samostatnost.

Dvanáct dospělých osob s mentálním nebo kombinovaným postižením najde nový domov v Brumovicích na Břeclavsku. Diakonie Českobratrské církve evangelické tady otevřela nové chráněné bydlení Mirandie. Projekt je jedinečný zejména z toho důvodu, že se jedná o první bydlení tohoto typu na Břeclavsku.

V porovnání s ústavní péčí čeká klienty nového chráněného bydlení nepoznaná volnost a samostatnost. Objekt je rozdělen na dvě samostat-

né domácnosti, které jsou určené dvanácti klientům. „My jsme se cíleně zaměřili na osoby s tím největším postižením. Existuje škála čtyř stupňů, to znamená, že všichni klienti u nás jsou buď ve třetím nebo čtvrtém stupni postižení,“ upřesnil Tomáš Vostřák, vedoucí chráněného bydlení Mirandie.

Zájem o chráněné bydlení vysoce převyšoval nabídku. Celkem se přihlásilo přes třicet zájemců. Míst, jako je to v Brumovicích, totiž na jižní Moravě moc není. Na Břeclavsku je dokonce první. „Je to takové běžné bydlení, jako když si představíte rodinný dům. Jsou tu dvě domácnosti, každá má svou kuchyň, jídelnu a obývací a každý z klientů má svůj pokoj,“ popsal Vostřák. Pokoje se nacházejí v prvním patře, stej-



Nový domov zde najde dvanáct lidí. MIRANDIE

ně jako hygienické zázemí. Společné chvíle pak mohou klienti za pěkného počasí

trávit na dvoře se zahradou. Vše samozřejmě pod dohledem odborných pracovníků.

„Teď máme vždy na šest klientů ve službě dva pracovníky přes den a jednoho na noční,“ dodal Vostřák. Ideálně by však podle vedoucího měl mít každý klient svého pracovníka. Vše je však otázkou financí a řešení v rámci kraje.

Chráněné bydlení by se mělo do konce tohoto roku ještě rozšířit. Vedle zahrady by měly vzniknout nové prostory, které budou sloužit převážně jako dílny.

„V nich budou klienti vyrábět různé předměty, ať už se jedná o mýdla, práníčka nebo svíčky,“ popsal Vostřák.

Na dostavbu i samotné chráněné bydlení získala diakonie finance z dotací. Ty pokrýly 85 procent z celkových nákladů, které dosahují téměř 21 milionů korun. **BARBORA SLEZÁČKOVÁ**

Šlapanice. Stále je trápí jedy z bývalé továrny. Chtějí odstranit následky, asi požádají o dotace

Ekologická zátěž ve formě karcinogenních látek trápí Šlapanice už dlouhou dobu. Ministerstvo financí městu slíbilo, že jim se sanacemi zamořené půdy pomůže. Svůj slib však dodrželo pouze zčásti. Zastupitelé města tak zvažují, že areál odkoupí a vyčistí hektary půdy sami.

Areál bývalé státní továrny ve Šlapanicích bude na prodej. Současný soukromý majitel nabídl její odkup

také městu, které o koupi uvažuje. Vyčištění zamořené půdy by tak mohlo vzít do vlastních rukou. „Máme o to silný zájem. Z našeho pohledu je velmi negativní, že za více než dvacet let se to nepodařilo trvale dořešit,“ uvedla Michaela Trněná, starostka města Šlapanice.

Stát se přitom v roce 1994 zavázal, že ekologickou zátěž odstraní. Svůj slib však splnil pouze částečně. Za

zhruba 85 milionů korun na místě proběhla první etapa dekontaminace, při které bylo odstraněno přes 200 kubíků dehtu. „Naplánovaná je druhá etapa, o tom, že je potřeba, se ví minimálně od roku 2002. Za tu dobu se ale prováděly pouze udržovací práce,“ dodala Trněná.

Ministerstvo ale ohledně druhé etapy nakonec obrátilo a nyní požaduje, aby zbývající sanaci zařídil majitel

areálu. Půda i spodní voda jsou tak stále zamořeny dehtem, fenoly i jinými karcinogenními látkami. A to i v okolí továrny.

Kontaminovanou spodní vodu není doporučeno používat na pití, ale ani na koupání nebo zalévání zahrady. Kontaminovaná oblast totiž patří z hlediska nebezpečnosti pro zdraví a životní prostředí na první místo v rámci celého Jihomoravského kra-

je. Město proto chce o její zlepšení bojovat. Odkup areálu by mohla být cesta. Finančně však velice nákladná. „Odhady se pohybují kolem 200 milionů korun, takže ta částka je značně vysoká,“ přiznala Trněná.

Vlastní prostředky na finanční sanaci kontaminované půdy město nemá. Pokud tedy areál skutečně odkoupí, bude si muset zažádat o dotace. **ČAP**

INZERCE



MASLEN

SLOVENSKÝ VÝROBCE

LEHKÉ STŘEŠNÍ KRYTINY, TRAPÉZOVÉ PLECHY *a plotové lamely* 

PORADENSKÁ ČINNOST, ZAMĚŘENÍ STŘECHY, VYPRACOVÁNÍ KLADEČÍHO PLÁNU ZDARMA!

VÝHODY PLECHOVÝCH KRYTIN:
10x LEHČÍ NEŽ BETONOVÁ TAŠKA - VÝROBA KRYTIN NA MÍRU - RYCHLÉ DODÁNÍ
NÍZKÁ CENA! - VELMI RYCHLÁ A SNADNÁ MONTÁŽ
ZÁRUKA AŽ 30 LET - ŠIROKÁ BAREVNÁ ŠKÁLA - **ROZVOZ ZDARMA!**

SYMETRA *AKCE*



NOVINKA!
152,- Kč/m² bez DPH
 (183,92 Kč/m² s DPH)

AKČNÍ KRYTINY UNIPLECH *AKCE*



UNIDACH
 od **95,- Kč/m² bez DPH**
 (114,95 Kč/m² s DPH)

TOPDACH *AKCE*



120,- Kč/m² bez DPH
 (145,20 Kč/m² s DPH)

TRAPÉZOVÉ PLECHY



STEPRO, T05, T18, T30 T35, T50, T85, T153

VEGA *AKCE*



143,- Kč/m² bez DPH
 (173,03 Kč/m² s DPH)

ŠKRIDPLECH *AKCE*



143,- Kč/m² bez DPH
 (173,03 Kč/m² s DPH)

GAPA *AKCE*



152,- Kč/m² bez DPH
 (183,92 Kč/m² s DPH)

PLOTOVÉ LAMELY *AKCE*



od **29,- Kč/bm bez DPH**
 (35,09 Kč/m² s DPH)

BRNO, Olomoucká 27
 za čerpací stanicí OMW, křižovatka Ostravská a Olomoucká
 e-mail: maslenbrno@maslen.cz

SE ZARUČENOU KVALITOU
www.maslen.cz

 **607 216 382**
607 216 384

Budoucnost tradice

Výstava zaznamenává aktuální tvorbu pedagoga a studentů Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. Pracovní záběr je široký: osciluje od krojových rekonstrukcí opřených o pevné zázemí studia pramenů (Kristýna Petříčková, která je pedagogem ateliéru i tvůrkyně zároveň) po aktuální designerské tendence vysledovatelné u studentských prací. Tradiční ornamentika, materiál nebo technika zde není jen cosi statického, zakonzervovaného, ale tvoří odrazový můstek, jenž jednotlivé autory katapultuje v časoprostoru. Strohé objekty - ať šperky či oděvní tvorba - kladou otázky, nesou poselství přirozené elementární prostoty ozvláštěné dotyky kultury moravského venkova - to

vše převedeno do výtvarného jazyka dneška. Ve třech kolekcích šperků a u tří kolekcí oděvních návrhů je inspirace lidovým oděvem patrná (viz ozvěny vonic - dekorativních odznaků mladých mužů odvedených na vojnu v případě tvorby Jana Černého), v některých případech lokalizovatelná (viz hedvábné modely Lenky Chrobokové čerpající z Jízdy králů ve Vlčnově). Lucia Sládečková vychází z motivů a z barevnosti fajánsové keramiky převedené do oděvu. Šperkařky Katarína Malastová, Lucia Plevová a Sabina Psotková se nechávají inspirovat tradicí při výrobě šperků z drátů, přírodních i umělých materiálů, zaměřují se na netradiční kombinace materiálů (včetně re-



cyklovatelných) a nové technologické postupy (např. laserovou techniku). Mladí zlíňští designéři přistoupili k tradici s odvahou, která ji respektuje, ale nevyzvedává na piedestal. Je to hledání, vizuální vyjádření myšlenkových pochodů, kreativní dialog.

Bohatý letní program brněnské hvězdárny



Stvoření našeho vesmíru při Velkém třesku a vznik hvězd a galaxií na jedné straně, vývoj umělých družic a slavný „skok ze stratosféry“ Felixe Baumgartnera na druhé straně. To jsou fascinující události, které od sebe dělí miliardy let. Brňáci ale mají nyní možnost všechny tyto úchvatné věci nikoli pouze vidět, ale doslova prožít. A to během jediného večera a na jednom místě.

Hvězdárna a planetárium Brno totiž nachystala pro své návštěvníky opravdu velkolepý program, jímž si můžete zpříjemnit některý letní večer. Přijďte s kamarády, partnerkou nebo s celou rodinou. Budete fascinováni!

Novinkou v programu je snímek Říše světla, dechberoucí podívaná ověněná řadou cen z festivalů, již vytvořila uznávaná německá společnost Softmachine. Brněnské planetárium je jedinou českou institucí, kde můžete v současné době toto nádherné obrazové-hudební oratorium vidět.

Jakmile vstoupíte do sálu digitária a usednete do sedačky, ocitnete se na palubě něčeho, co je zároveň kosmickou lodí a zároveň strojem času. Přenesete se v čase o čtrnáct miliard

let zpátky, abyste na vlastní oči viděli Velký třesk. Prožijete strhující příběh tohoto vesmíru, uvidíte, jak vznikají a zanikají hvězdy, budete žasnout nad nekonečností vesmírného prostoru, nad krásou barevných galaxií, nad mrazivou bezútěšností kosmických pustin... to vše podkreslené krásnou hudbou a podmanivým komentářem Marka Vašuta.

Tím ale program nekončí. Dále vás naučí identifikovat na hvězdné obloze umělé družice. A nakonec vás čeká neobvyklý zážitek v podobě pádu z výšky 40 kilometrů. Prožijete to na vlastní kůži díky vynikající animaci z dílny ukrajinsko-rusko-hongkongské společnosti FullDome Film Society. Jde o rekonstrukci skoku Felixe Baumgartnera, který před třemi lety celý svět sledoval se zatajeným dechem.

Za krásného počasí by ale byla škoda nepodívat se taky na skutečnou oblohu. Nevynechejte pozorování Slunce nebo večerní oblohy moderními dalekohledy. Výklad vám poskytnou skvělí průvodci. Při večerním pozorování s nimi zabrousíte pěkně daleko do vesmíru – uvidíte planety, dvojhvězdy, hvězdkupy všech tvarů a při troše štěstí i nějaké ty galaxie.

A pozor, připravte se – pomalu se blíží sezóna Perseid, známých padajících hvězd. Najděte v kalendáři některý volný termín kolem 11. srpna, abyste se na tyto kouzelné pomíjivé úkazy přišli podívat na Kraví horu.



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

24.06. - 31.12.2015

BUDOUCNOST TRADICE

Záštitu nad výstavou převzali náměstek hejtmána Jihomoravského kraje Ing. Stanislav Juránek a děkanka Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně doc. MgA. Jana Janíková ArtD.

Palác šlechtíčen, Koblížná 1, Brno
www.mzm.cz, www.utb.cz

**Radostné letní večery
2015**

Václav Klíment Klícpera

HADRIÁN Z ŘÍMSŮ

středa 5. srpna ve 20:00 hodin
čtvrtek 6. srpna ve 20:00 hodin
čtvrtek 27. srpna ve 20:00 hodin
pátek 28. srpna ve 20:00 hodin

Letní scéna Divadla Radost, Cejl 29

Divadlo Radost, Bratislavská 32, tel.: 545 321 273, www.divadlo-radost.cz

B | R | N | O | Statutární město Brno dojíme provoz Divadla Radost, příspěvkové organizace

POUZE
TOTO LÉTO!



Hvězdárna
a planetárium
Brno

ŘÍŠE SVĚTLA

Obrazově-hudební příběh našeho vesmíru

Namluvil
Marek Vašut

Rezervace a vstupenky > www.hvezdarna.cz

REEF DISTRIBUTION



 SOFTMACHINE

Hvězdárna a planetárium Brno je příspěvkovou organizací zřízenou statutárním městem Brnem.

Bučovice zábavné i historické

Město s jedinečnou renesanční perlou. I tak se často mluví o Bučovicích. Kombinace historie a letní zábavy! Unikátní skvost italské renesance v srdci města, to je Státní zámek Bučovice. Arkádové nádvoří se sloupy bohatě vyzdobenými reliéfy a zámecká zahrada ve francouzském stylu. Střed nádvoří zdobí zrekonstruovaná manýristická fontána. Nejznámějšími prvky interiéru jsou bohatě zdobené stropy jednotlivých sálů. Mezi nejvýznamnější patří Císařský sál nebo Zaječí pokoj. K létu patří nejen poznání, ale i zábava a vodní dovádění. V nádherné kulise kraji-



ny lehe zvládných kopců vás zve k návštěvě koupaliště Hájek. Jedno z mála koupališť na jižní Moravě s vyhřívanou vodou. Jeho součástí jsou tobogán, skluzavky, bazén pro nejmenší, vodní masážní lehátka, volejbalové kurty a vlastní bistro. Na pěší či cyklo výlety můžete vyrazit do nedalekého Ždánického lesa, kde naleznete zaniklou středověkou ves Konůvky a ekofarmu Jalový dvůr. Více informací a plán kulturních akcí najdete na www.bucovice.cz nebo www.politavi.cz, informace o bučovickém zámku pak na www.zamek-bucovice.cz.



Otevírací doba
Státního zámku Bučovice:
červenec, srpen
denně mimo pondělí
10.00–16.30 hod.
září
denně mimo pondělí
10.00–16.00 hod.

Koupaliště BUČOVICE

Otevírací doba koupaliště:
Červenec–srpen: Po–Ne: 9.00–19.00 hod.



Ceník vstupného	celodenní	po 15 hod.
Děti do 3 let	10,- Kč	5,- Kč
Děti 3 – 6 let	20,- Kč	10,- Kč
Mládež do 18 let, Důchodci, ZTP	40,- Kč	30,- Kč
Dospělí	60,- Kč	50,- Kč

Permanentka 10 vstupů:

Dospělí 50,- Kč
Mládež 300,- Kč
Děti 100,- Kč

Industriální stezka v Areálu KUKLA

Už jste někdy měli možnost vidět bývalý černouhelný důl z ptáčích perspektiv? Takový zážitek nabízí Permonium®, zábavní park s příběhem nejen pro děti. Několik zajímavých lanových aktivit s různou náročností doplňují místo pro jednodenní výlety spojené s poznáním a zábavou.



Nejen milovníci industriální architektury, ale všichni dobyvatelé cílů bez rozdílu věku se sklonem k aktivní zábavě, se mohou v Areálu KUKLA vydat po stopách vzniku černého uhlí od pravěku až do současnosti. Formou interaktivní hry Magic permon, v níž zvítězit není vůbec snadné, musí prokázat své vědomosti, zručnost, i fyzickou zdatnost. O to více láká tato unikátní hra rodiny s dětmi, dospělácké týmy i individuální soutěživce. Musí zdolat překážky v podobě Pavoučí pasti, Industriální stezky, Šálpony, Škrťí lanovky, aj. Že nevíte, o co jde? Nezbyvá, než si zažít vše na vlastní kůži a získat netradiční odměnu, kterou nikde jinde než v zábavním parku Permonium® nenajdete.

Pro návštěvníky, kteří naopak preferují pohodově strávený čas, nabízí Areál KUKLA, jehož podoba pochází z let 1913, pouze samotnou prohlídku těžní věže. V této kulturní památce se do výšky 41m se dostanete panoramatickým výtahem

nebo vnějším historickým točitým schodištěm. V jednotlivých patrech najdete spoustu zajímavostí- exponáty Technického muzea v Brně, kostelní hodiny, funkční maketu pohádkového dolu Radíšek, plechové obrazy fotografa Tino Kratochvíla, muzeum oslavanských pověstí i výstavu: "Jak se dříve svítilo...". Vůně čerstvě upečených buchtíček linoucí se z Kavárny ve věži a capuccino s velkou mléčnou pěnou Vaši pohodu strávenou v Areálu KUKLA jen příjemně podtrhnou. Pokud při tom narazíte na ženicha s nevěstou s přílbami na hlavách, není to nic neobvyklého. Patří to ke Geniu Loci Areálu KUKLA, který se citlivou rekonstrukcí provedenou v letech 2010-2013 proměnil v drahokam hornické historie.

**Areál KUKLA, Padochovská 31,
Oslavany, Brno-venkov,
www.permonium.cz**



Permonium® - zábavní park s příběhem, náplast na nudu víkendových a prázdninových dní v bývalém černouhelném dolu KUKLA

• 26 zážitkových míst, simulující vznik černého uhlí od pravěku do současnosti

• Propojení těžní věže a historického vodojemu různými lanovými atrakcemi, nabízející pohled na celý areál z ptáčích perspektiv

• Těžní věž, 41 m vysoká kulturní památka s vyhlídkou a panoramatickým výtahem

• Gastronomické a turistické zázemí – Dářčkov, Oslíkov s živými oslíky, Kutálišťe ...

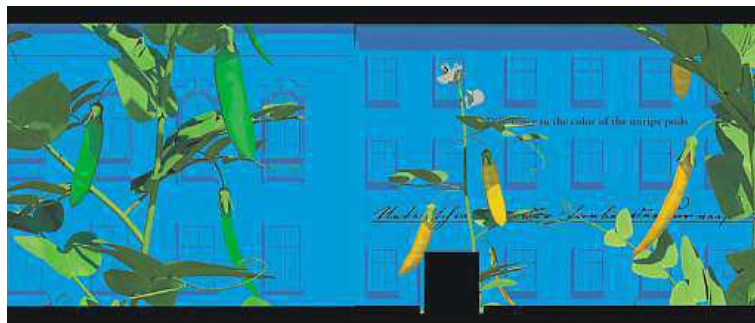
• Interaktivní hra Magic permon řízená moderními informačními technologiemi v pěti úrovních náročnosti – pro děti, mládež i dospělé

Areál KUKLA – drahokam hornické historie, atraktivní místo pro celodenní výlet Oslavany, okres Brno-venkov, 15 km od sjezdu z dálnice D1, exit 184, směr Rosice.

Tel.: +420 606 033 061

www.permonium.cz

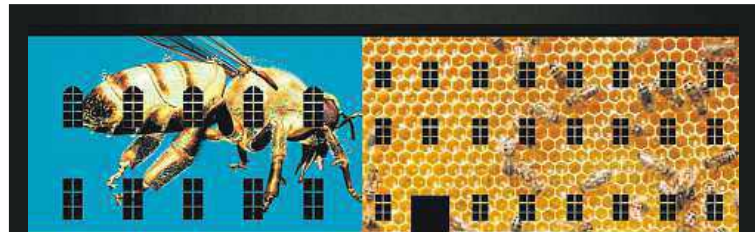
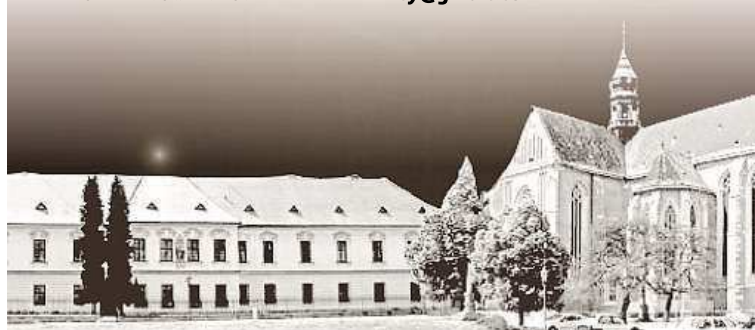
Mendelovo muzeum Masarykovy univerzity



Mendelovo muzeum Masarykovy univerzity pořádá letos při příležitosti významného výročí v den Mendelových narozenin – v pondělí 20. července od 19.30 hodin, oslavu s názvem MENDELŮV ODKAZ. Vrcholem bude jedinečný multi-mediální zážitek vytvořený nejvýznamnějším biomedicínským animátorem současnosti Drewem

Berrym za doprovodu hudby skladatele Duncana Hendyho. Součástí oslavy moderované Martinem Dejdem bude i vystoupení obnovené legendární kapely Michala Pavlíčka a Bary Basikové Stromboli, či brněnské legendy Progres 2.

Bezplatná registrace probíhá do 17. 7. na email: mendelthelegacy@gmail.com.



V pondělí 20. července od 19.00 hodin, v den narozenin Gregora Johanna Mendela, proběhne při příležitosti 150. výročí zveřejnění Mendelových převratných myšlenek **na nádvoří Starobrněnského opatství jedinečná audiovizuální show** připravená předním světovým animátorem Drewem Berrym a hudebním skladatelem Duncanem Hendym.

Letos uplyne 150 let od první veřejné prezentace převratných výzkumů Gregora Johanna Mendela na poli křížení rostlin. Tenkrát byl Mendel přijat vlažně. Většina posluchačů vůbec netušila, o čem mluví. Dnes v jeho závěrech hledají spolehlivou oporu genetici a vlastně i všichni biologové. Mendel je považován za jednoho z největších světových vědců.



Akce se koná ve spolupráci s TIC Brno za finanční podpory Statutárního města Brna. Generální partner - Kentico.



Pozvánka do Café Práh

Café Práh je tréninková kavárna Sdružení Práh, kde obsluhují lidé s duševním onemocněním. Společně s Galeríí Vaňkovka připravili v letošním roce sérii hudebních večerů, které se konají každou letní středu v červenci a srpnu. Festival OPEN AIR se koná na podiu před kavárnou a vystoupí zde ti nejlepší, kteří v prostorách hráli během roku. Těšit se můžete nejen na koncerty brněnských kapel a autorů. V programu je celá řada cestovatelských přednášek a divadelních představení. Divadla pod nebem Vaňkovky a vystoupení herců divadla Husa na provázku jistě potěší každého. Vstup je zdarma a organizátoři festivalu nezapomněli ani na nejmenší. Rodiče si mohou s dětmi užít v prostorách

Vaňkovky dětské odpoledne plné zábavy.

Aktuálně:
Festival ve středu 8. 7. 2015
Open air hudební festival Café Práh akustických kapel a písničkářů

PROGRAM

19:00 Pavel Špirka
19:30 Richard Lank
20:00 Rendez - fou
20:45 Groovey

Festivalové dny:

8. 7. | 15. 7. | 22. 7. | 29. 7. | 12. 8. | 19. 8. | 26. 8.

Více informací na www.cafeprah.cz

HUNGARIATOUR
CK Hungariatour s.r.o.

Solniční 631/13, 602 00 Brno,
tel.: 542 217 671, Fax: 542 210 629, 603 485 226,
brno@hungariatour.cz
www.hungariatour.cz

**AUTOBUSEM
KE HIDAKUSTÁNY
KE HIDA
TERMÁL HOTEL******

25. 09. – 28. 09. 2015
14. 11. – 17. 11. 2015
5.790,- os. ve 2lůžk. pokojí

3x ubytování s polopenzí, neomez. vstup do term. lázní,
zapůjčení županu, doprava, delegát.

* Katalogy zašleme zdarma *

Institut oceňování majetku Vysoké školy ekonomické v Praze

otevřít na podzim 2015 další ročník
čtyřsemestrálních **kurzů pro přípravu znalců
a odhadců** ve specializacích:

- oceňování nemovitých věcí,
- oceňování podniku (obchodního závodu),

Podrobné informace a přihlášky
je možné stáhnout z internetu
nebo telefonicky požádat o jejich zaslání.

Informace a přihlášky

internet: <http://iom.vse.cz> (bez www),
e-mail: iom@vse.cz
tel.: 224 095 496 (cca 8.00 až 14.00 hod.),
příp. 224 095 732

Dětské soubory ožívují staré tradice

Návrat ke kořenům prostřednictvím tance a zpěvu. To má v plánu nově vzniklý dětský soubor Násedlováček v Násedlovicích.

V novém kulturním souboru Násedlováček se sdružuje několik desítek dětí ve věku od tří do patnácti let. Společně dvakrát týdně nacvičují folklorní představení i se slovenskými prvky. V budoucnu se chtějí představit i na festivalech.

Dvakrát týdně zaplní obřadní sál na úradě v Násedlovicích několik tančících a zpívajících dětí. Společně se svými vedoucími tu připravují tradiční folklorní představení. Ta však chtějí oproti jiným souborům pojmut více zešíroka. „Chceme fungovat jako klasický folklorní soubor s tím rozdíllem, že se nechceme zaměřovat jen na slovácký folklor, ale i na ten z jiných regionů. A protože jsem Slovenka, tak budeme mít i něco z toho folkloru slovenského,“ řekla Stela Poláčková, umělecká vedoucí souboru a choreografka.

Kromě toho se chce soubor Násedlováček vracet až ke kořenům našeho folkloru. Děti

tak budou prezentovat ty nejstarší tance na ty nejstarší písničky, které vedoucí shánějí z archivů. Pomoci mají také jejich kroje. „Chceme nechat ušít pro Násedlováček kroje podle vzoru, který se používal už před první světovou válkou,“ dodala Poláčková.

„Myslím si, že kroje od té doby prošly mnoha změnami, takže se pokouším vypátrat co nejvíce starých fotografií a vrátit se až k těm původním kořenům,“ řekl Hana Brabencová, další z vedoucích souboru.

Prozatím děti cvičí v krojích, které mají samy k dispozici, na tréninku pak v pohodlném sportovním oblečení. Soubor je pro ně hlavně zábava a možnost, jak poznat nové kamarády. „Baví mě tančení, zpívání, i to, že hrajeme hry,“ sdělila sedmiletá holčička ze souboru.

Soubor v Násedlovicích funguje i díky podpoře ze strany obce. Ta mu půjčila prostory na obecním úřadě, kde můžou nacvičovat. „Musím říct, že nás opravdu velice podporují, platí nám i jízdné na představení,“ dodala Poláčková. Vedení souboru se však snaží sehnat sponzory. Do konce roku mají totiž naplánováno už několik představení. Prvním bude sjezd rodáků přímo v Násedlovicích, který se koná jednou za pět let. Další velká akce pak soubor čeká zase na podzim, kdy zavítají se svým představením do Brna. **BARBORA SLEZÁČKOVÁ**



V souboru jsou desítky dětí ve věku od tří do patnácti let.

NÁSEDOVÁČEK

Ostopovice. Nový systém placení

Poplatek za svoz odpadu je v každé obci nebo městě nastaven na určitou pevnou částku. Nezhledňuje se přitom množství odpadu, které občan za rok vyprodukuje. To chce vedení obce v Ostopovicích změnit. Přišli proto s revolučním řešením.

Každý bude za odpad platit podle jeho váhy. Obyvatelé Ostopovic doposud platí za svoz odpadu jednotný poplatek ve výši 600 Kč ročně. Stejně jako jinde v republice nezáleží na tom, kolik odpadu člověk vyprodukoval. Vedení obce však chce, aby bylo právě ono množství tím, co poplatek ovlivní.



Třídění odpadu

MAFRA

„Bude to zohledňovat skutečné náklady. Ten základní princip je to, aby ten poplatek byl spravedlivý a aby každý zaplatil skutečně jen za to, co vyprodukoval,“ řekl starosta obce Jan Symon.

Tento systém tak občany nepřímou nabádá ke třídění odpadu, což je jedna z hlavních věcí, na kterou v obci dbají. „Kdo třídí a věnuje energii třídění odpadu a v důsledku i životnímu prostředí, tak by měl platit méně,“ vysvětlil starosta. Třídění odpadu se vedení obce snaží lidem co nejvíce ulehčit. Za posledních pět let proto přišlo s několika vylepšeními.

„Nabízíme svoz odpadu přímo od domovních dveří, to znamená, že papír a plast, který dáte před dveře v ten daný den, je bezplatně odvezen,“ vysvětluje starosta.

V obci také vznikl nový sběrný dvůr, na který mohou obyvatelé Ostopovic nosit i zahradní odpad. Díky tomu ho již není třeba pálit za domem. „Nás doma to konečně přimělo k tomu, abychom ten odpad třídili důkladněji. Teď snad nezaplatíme tolik,“ pochvaluje si novinku Jaroslav Šebánek z Ostopovic.

Jak to bude ve výsledku s cenou za kilo odpadu, se zatím neví. Vedení totiž momentál-

Kolik za svoz

600

Tolik momentálně platí každý občan Ostopovic za svoz. Vedení obce však chce, aby bylo množství odpadu tím, od čeho se poplatek bude odvíjet. Tímto systémem chce vedení obce také přesvědčit občany, aby víc třídili odpad.

ně vybírá firmu, která jim pomůže zamýšlený nápad splnit. Pokud vše půjde podle plánu, chce vedení obce zavést nový systém do praxe už letos na podzim. **CAP**

Stýskalo se mi, tak jsem si Španělsko vzal domů

Držitel vysokého španělského významání, uznávaný kytarista, pedagog brněnské konzervatoře a hlavně dramaturg probíhajícího festivalu španělské a latinskoamerické kultury Ibérica.

Brněnský rodák Petr Vít prožil velkou část života ve Španělsku a Kolumbii, kde potkal i svou životní lásku. Když se společně rozhodli usadit v Brně, španělské kultury se nevzdali. Naopak. Díky jejich festivalu Ibérica už dvanáctým rokem prožívají svoje Španělsko v Česku tisíce návštěvníků.

Kdy a jak se zrodila vaše láska ke Španělsku?

Od deseti let jsem začal hrát na kytaru, ale vztah ke Španělsku vznikl až na konzervatoři, kterou jsem studoval v 80. letech. Tehdy mi učarovala nahrávka legendy tohoto žánru Paca de Lucí. Ale proč mě chytila španělská hudba a ne třeba keltská, to už je nevysvětlitelné. Zkrátka je to srdeční záležitost.

Nezanedbatelnou část života jste strávil v zahraničí. Kdy a kde?

Poprvé jsem do světa vyrazil v roce 1988 a už jsem se odsud nevrátil. Jako student pražské AMU jsem dostal povolení vycestovat na hudební kurzy do Řecka, odkud jsem se dostal do Vídně. Sroloval jsem tehdy do kovové konstrukce své krosny diplom a do kostky mýdla schoval 200 dolarů, a to bylo kromě kytary a nějakého oblečení vše, co jsem do začátku ve Vídni měl. Tady jsem byl za emigraci odsouzený na 14 měsíců, ale to už mi mohlo být jedno. Abych se ve Vídni vůbec užíval, začal jsem hrát na ulici. Později jsem tam hrál v kulturním španělském baru Bodega Manchega, což

byl důležitý bod v mém životě. Potkal jsem tam spoustu zajímavých lidí, kteří pak hráli významnou roli v mém dalším životě. Seznámil jsem se tam mimo jiné s hudebníky a tanečnicí z Granady, kde jsem následně prožil významnou část života. Díky známostem z tohoto baru jsem se dostal i do Kolumbie.

A tam jste poznal vaši manželku Cristinu. Jak jste se vlastně seznámili?

Cristina vždycky říká, že to byla láska na první pohled (usmívá se). Poznali jsme se přes její kamarádku, která na mě měla zálsk, ale nakonec to dopadlo úplně jinak.

Bylo těžké ji přemluvit k přestěhování do Česka?

My jsme nejdříve žili v horské vesničce nedaleko španělské Granady, pak jsme zamířili na chvíli do Česka a následně jsem dostal nabídku učit na konzervatoři v kolumbijské Cartageně. To byly krásné tři roky v Karibiku, na které dodnes s láskou vzpomínám. Pak jsme se odstěhovali zase do Brna, kde se nám v roce 2000 narodila dcera Veronika, ale zůstali jsme tu jen rok a poté jsme téměř šest let prožili v Granadě.

A až poté jste se v Česku usadili?

Ano, vzniklo to tak, že když jsme čekali druhé dítě, syna Santiaga, Cristina po skvělých zkušenostech z porodnice na Obilňáku chtěla родit i podruhé v Brně. A nakonec si Brno zamilovala a je z ní teď dokonce mnohem větší brněnská patriotka než jsem já (usmívá se).

Španělské kultury jste se však nevzdali, naopak jste ji začali šířit. Jak vznikl festival Ibérica?

Vždycky jsem si říkal, že španělská kultura je díky své emotivnosti nesmírně zajímavá právě pro střední Evropu a bylo by dobré ji sem alespoň kousek přivést. Navíc mně nic jiného nezbývalo. Bylo mi hrozně smutno po Španělsku a celé andaluské krajině, mentalitě i jídlu. Existuje fenomén emigrant-



Vít prožil velkou část života ve Španělsku a Kolumbii. METRO

ských snů, kdy se uprchlíkům zdá o domovíně. Mně se po návratu naopak rok téměř každou noc zdálo o našem domečku v Andalusii. Festival vznikl, když jsem se po desítkách let setkal se svým vzdáleným bratrance Jirím Pištělákem a shodli jsme se, že máme chuť společně něco zajímavého vytvořit. Finančně pokryl několik prvních ročníků a pomohl mi splnit si sen o českém festivalu se španělskou a latinskoamerickou tematikou. V posledních letech jsem se podílím také na organizaci olomouckého festivalu Colores Flamencos.

Ibérica začala vícerejší gastronomickou fiestou na Staré radnici. Na co se ještě brněnští návštěvníci mohou těšit?

Mohou se těšit na přehlídku španělských a latinskoamerických filmů v kině Art. Pozval bych je také do Taberna Flamenca, která vznikne v Domě pánů z Kunštátu a tamní kavárně Trojka. Doufáme, že se stane festivalovým centrem, kde se budou setkávat účastníci kurzů a všichni další milovníci španělské kultury. Bude se tam zpívat, hrát a tančit. V pátek do Brna přijede hlavní taneč-

ní hvězda letošního ročníku Patricia Guerrero, flamenková tanečnice, která se proslavila i ve filmech kultovního režiséra Carlose Saury. V páteční podvečer tu povede exkluzivní flamenkový kurz pro mírně pokročilé a pokročilé tanečnice a tanečníky, což je opravdu vzácnost. V sobotu se pak v rámci závěrečného galakonzertu představení společně s předním flamenkovým zpěvákem Arcángelem na nádvoří hradu Špilberk. Po všechny festivalové dny probíhají také oblíbené tvůrčí dílny, a to nejen taneční, ale také hudební, gastro-nomické a letos poprvé i pěvecké. Dohromady jich je přes dvacet a do některých se můžete přihlásit i nyní. Podrobné informace najdete na našem webu.

Za popularizaci španělské kultury jste obdržel i významný španělský řád. O jaký řád se jedná?

Před rokem jsem obdržel Důstojnický kříž španělského Řádu za občanské zásluhy. Takže zatímco v Československu jsem byl veden jako dezertér, nyní jsem se stal španělským důstojníkem. Nesmírně si toho vážím. Když mi volali, myslel jsem si, že jde o vtip, ale byla to přímá realita. Je to pro celý náš festivalový tým, čítající nyní asi třináct lidí, zároveň určitý závazek, abychom se o propagaci španělské kultury snažili i dál.

A vy se jí věnujete nejen jako hudebník a pořadatel festivalů. Co ještě děláte?

Další aktivity už jsou spíše mým koníčkem. Například překládám Lorcovu poezii. Začal jsem už na začátku 90. let ve Španělsku a peru se s tím dodnes. Překlad poezie je zkrátka nikdy nekončící práce. Občas píšu cestopisné články a na Ibéricas budu mít letos výstavu fotografií z mých cest po Kolumbii. Profesionálně pak jako kytarista hraji na koncertech nejen flamenca, ale také španělskou klasickou hudbu.



RADEK BABICKA
dopisy@metro.cz

BOCCIA®

TITANIUM

DESIGN
IN TITANIUM

Fr. Hanáček
KLENOTNICTVÍ

- prodejna v centru města
Masarykova 8, Brno, tel.: 603 515 475
- otevřeno: Pondělí - Pátek 9-18 hod.
Sobota 9-13 hod.
- akce platí do 18. 7. 2015

ref. 3161-15
Původní cena
3390 Kč
Cena po slevě
2370 Kč



ref. 3583-01
Původní cena
3390 Kč
Cena po slevě
2370 Kč

Sleva 30 %
na vybrané modely