

# DŮLEŽITÁ JE STAROST O VEŘEJNÝ PROSTOR

ROZHOVOR SE STAROSTOU BRNA -SEVER MARTINEM MALEČKEM STRANA 4



# metro



Středa, 1. února 2017

Č. 23, [www.metro.cz](http://www.metro.cz)

Volný prodej 6 Kč

/ ostatní distribuce

Svátek slaví: Hynek

Největší deník v ČR

# Brno táhne. Loni dali lidé za byty 5 miliard

**Rekordní částka.** Může za ni vysoký zájem i zdražování. **Lepší podmínky.** Dostupnější hypotéky s nižšími úroky přispěly k tomu, že se z investice do bydlení stal hit. **Slatina.** Nových bytů se tam prodalo nejvíc STRANA 2



## Natalie Portmanová si zahrála Jackie Kennedyovou. Film jde do kin zítra

Když je JFK zvolen prezidentem USA, stává se Jackie Kennedyová jednou z nejmladších prvních dam v historii. Pro její vřelost, eleganci a vybraný vkus ji brzy obdivují miliony lidí po celém světě. Pak přichází okamžik, který všechno změní. Jackie se vyrovnává s osobní ztrátou, jako milovaná matka a první dáma však musí zůstat oporou dětem i celému národu. Filmový portrét jedné z nejkoničtějších žen 20. století má českou premiéru zítra.

BLISS MEDIA



# Loni se prodaly byty za rekordních pět miliard korun

**Lidé měli o bydlení v Brně enormní zájem.**

Jihomoravská metropole je dobré místo pro život. Za více než patnáct set nových bytů zaplatili noví majitelé skoro pět miliard korun.

Na rekordní částce se podílí jak vysoký zájem, tak zdražování. Cena se tak loni zvedla na necelých devětapadesát tisíc korun za metr čtvereční. Nejlevnější byty jsou ke koupi v městských částech Slatina a Bystrc. Za bydlení v těchto lokalitách noví majitelé v loňském roce zaplatili v průměru 47 tisíc korun za metr čtvereční. Dle analýzy společnosti Trikaya zájemci o bydlení v novostavbě často využívali velmi výhodných úrokových sazeb u hypoték, jež byly po většinu roku na minimálních hodnotách.

„Na podzim chtěli lidé zřejmě využít posledních nabídek hypoték s nízkými úroky a investovali do bydlení,“ komentuje situaci ředitel spo-



Alexej Veselý

TRIKAYA

lečnosti Trikaya Alexej Veselý. S novým zákonem o spotřebitelském úvěru totiž hypotéky začaly ke konci roku opět zdražovat.

Na růst cen nových bytů má vliv několik faktorů, které se v průběhu loňského roku postupně setkaly. Dle analytiků má Brno na trhu s byty mnoho společného s Prahou. „Dva hlavní trhy s byty v Česku, Praha a Brno, v některých ohledech sdílí obdobné problémy. Nemají vyhovující územní plán, jenž by podporoval výstavbu nového bydlení. Obě města nebyla připravena na velký zájem o nové bydlení,

který byl vyvolán dostupnými hypotékami a velmi dobrou ekonomickou situací naší země. Bez možnosti stavět nové byty nemohli stavitelé uspokojit vysokou poptávku a z bytů se stalo nedostatkové zboží,“ vysvětluje Veselý. Zatímco růst cen nových bytů povolna snižuje své tempo, na řadu přicházejí ceny těch starších, které zpravidla trh novostaveb následují. V uplynulých měsících tak došlo z důvodu velké poptávky ke zdražování i u starších bytů.

V letošním roce proto očekávají odborníci trend výstavby v okrajových částech Brna

## Nejvíce prodaných bytů

Kde byl největší zájem o bydlení minulý rok?

1. Slatina 293
2. Bystrc 264
3. Královo Pole 218
4. Brno-střed 205
5. Brno-sever 153

Zdroj: Trikaya

a přesun části produktivní populace za hranice města. „Obecně lze říci, že se nyní výstavba zaměřuje více na okrajové části Brna, kde mají developerské společnosti větší možnosti než přímo v centru. Nadále pokračuje stěhování obyvatel do okolí Brna, kde je bydlení dostupnější. Řada rodin si proto místo drahého bytu v Brně raději pořídí rodinný dům v okolí a do Brna pak dojíždějí,“ hodnotí analytik investiční skupiny DRFG Jan Kokta.

Denně do Brna dojíždí přes sto tisíc lidí. Zatímco v Brně podle aktuálních údajů výstavba nových bytů meziroč-

ně klesla o pětáctýřicet procent, v okrese Brno-venkov soustavně roste. Ani bydlení v okolí moravské metropole se však zdražování nevyhýbá.

„Ve Slavkově u Brna jsme byli schopni oproti roku 2013 zvýšit ceny až o 32 procent na metr čtvereční. V krátkodobém horizontu nás investory takovýto stav sice může těšit, ale v dlouhodobém horizontu takto intenzivní suburbanizace neúměrně zatíží především brněnskou infrastrukturu. Vedení města dnes vychází vstříc obávám lidí, v jejichž sousedství se má budovat nová výstavba. Je to ale krátkozraké,“ říká ředitel stavební firmy Tomáš Kaláb.

Brněnský trh by v nadcházejícím roce mohla výrazně ovlivnit realizace některého z dlouho připravovaných projektů rezidenčního bydlení většího rozsahu. Jedná se především o rozsáhlé plochy brownfieldů s potenciálem výstavby několika stovek bytů na Kamenném vrchu, v Chrlčích nebo v areálu Jaseleských kasáren v Králově Poli. **RADEK BABIČKA**

## Letci RAF. Kniha o hrdinech, kteří pocházeli z Brna

Osudy 110 letců britského Královského letectva, kteří pocházeli z území dnešního Brna, mapuje nová kniha s názvem RAF: Místo narození Brno. Publikace je postavená především na sbírce fotografií Jaroslava Popelky, která obsahuje na 35 000 fotografií. „Ještě více však udivuje fakt, že z přibližného počtu 2450 Čechoslováků působících v letech 1940 – 1945 ve službách RAF (Royal Air For-

ce) se mu podařilo na fotografiích získat a identifikovat neuvěřitelných 2252 letců z řad létajícího či pozemního personálu,“ uvedla v knize její spoluautorka Michaela Zemánková z Moravského zemského archivu.

V publikaci je 370 fotografií z Popelkova archivu. Fotografie doplňuje textová část s výčtem všech Brňanů, kteří se ve službách britského letectva uplatnili. Letcům bylo

na začátku okupace od 14 do 44 let. Kniha zachycuje osudy a okolnosti, za jakých se do Velké Británie dostali. U naprosté většiny mužů odborníci zmapovali i způsob přepravy letců na ostrov. Kniha popisuje i jednotlivé osudy zemřelých pilotů včetně těch, jejichž těla nebyla nikdy nalezena. Třeba Jindřicha Breitceta, který má alespoň symbolický náhrobek v Brně-Líšni. **ČTK**



## Havlát se asi už nevrátí

Pětáctiletý útočník Martin Havlát (na snímku z roku 2015) definitivně ukončil přípravu s Kometou Brno. Důvodem je zranění, které utrpěl na tréninku. Mistr světa přitom už měl připravený dres s číslem 9. Havlát se chtěl v Brně pokusit o opětovné nastartování kariéry, během níž odehrál i 865 zápasů v NHL a její vyřazovací části. Tímto rozhodnutím zřejmě jeho snaha o návrat do velkého hokeje skončila. V Brně hokejově vyrostl a chtěl Kometě, za kterou nikdy nehrál, pomoci vybojovat titul. **MAFRA**

INZERCE

**EKOLOGICKÁ  
LIKVIDACE VOZIDEL**

**IG-MET**

Odtah + doklad o likvidaci zdarma – ihned  
výkupní cena dle hmotnosti vozidla

Volejte po - pá od 8.00 do 16.00 hodin - 724 731 959  
NONSTOP - 731 566 786

HELP FINANCIAL

**601 571 821**

**HLEDÁME  
OBCHODNÍ  
ZÁSTUPCE**

PRO BRNO A OKOLÍ  
PODMÍNKOU MATURITA

**HLEDEJTE LEVNĚJŠÍ ŘEŠENÍ**

**PŮJČKY 5.000,- až 50.000,-**

• nejvýhodnější podmínky  
• měsíční splátky • bez skrytých poplatků

# Kde Brno voní a kde to není libé



Zapojte se do vytváření mapy. Jde o unikátní projekt, který nemá u nás obdoby. PROFIMEDIA.CZ

## Studenti se rozhodli zmapovat vůně a zápachy v Brně.

Vytvořili čichové mapy, do kterých mohou lidé zaznamenávat údaje o smradu, který je obtěžuje, nebo vůni, jež jim zlepšuje náladu. Podle vedoucího projektu Martina Věřešihy jde v Česku o unikátní projekt. Mapu spustili minulý týden a podle studentů zapojených do projektu je o ni zájem. Záznamů je v ní zatím okolo stovky.

Na adresách www.brnovo-ni.cz a www.brnosmrdi.cz mohou lidé vkládat záznamy o jakémkoli zápachu v Brně.

Je třeba určit, co ho způsobuje, jakou má intenzitu a zda je cítit opakovaně nebo jednorázově.

Jestli jde o zápach, či vůni neurčuje sám vkladatel, hlasují o tom všichni návštěvníci webu. „Názory na konkrétní místa se totiž mohou lišit,“ popsal Věřeší. Podobné mapy zatím existovaly například v USA nebo v Británii.

Na webu zároveň funguje seřazování zápachů podle udělených hodnocení v takzvané Pachparádě. V té je aktuálně mezi nejvoňavějšími místy například botanická zahrada přírodovědecké fakulty, mezi nejvíce zapáchající místa patří podchod pod brněnským hlavním nádražím. S místy, kterým bude uděle-

no nejvíce hlasů, mají studenti další plány. Do těch nejvoňavějších chtějí pořádat vycházky, na ty nejvíce zapáchající upozorní brněnský magistrát.

„Nápad vzešel ze společné diskuse našeho týmu, když jsme si v říjnu povídali a uvědomili si, že každý z nás má z minulosti spoustu vzpomínek spojených s čichovými vjemy. Shodli jsme se, že by bylo fajn udělat si o nich přehled,“ uvedl Věřeší.

Studenti mají v plánu propagovat svůj projekt interaktivní voničí kampaní v brněnských ulicích. Podrobnosti však zatím drží v tajnosti. Peníze na rozjezd projektu získali studenti z programu Mládež kraje. **ČTK**

## Největší park. V plánu je místo pro sport a odpočinek

V areálu pod Hády v Brně možná vznikne park s plochami pro různé sportovní aktivity i odpočinek. Přípravuje se soutěž na jeho podobu. Před pár dny se na tom dohodli brněnský primátor Petr Vokřál (ANO) a studenti zapojení do projektu Studentské Brno.

„Aktuální stav po sérii jednání je takový, že máme zpracovány soutěžní podmínky, které se týkají studentské, ješ-

tě přesněji řečeno architektonicko-krajinářské soutěže, ve které by studenti měli navrhnout budoucí podobu odkaliště Hády, respektive Parku Hády, který je naším záměrem,“ uvedl studentský ambasador Michal Hořínek. Majitelem pozemku jsou Teplárny Brno.

Soutěžní návrhy by měla vyhodnotit odborná komise na přelomu června a červen-

ce. Na ně pak naváže rozhodování o financování projektu. Hořínek doufá, že stavba by mohla začít ještě letos na podzim.

Rozloha plánovaného parku by měla být 21 hektarů, což je o hektar více, než má největší brněnský park Lužánky. Co konkrétně v parku vznikne, bude jasné až po zveřejnění výsledků soutěže. **ČTK**

INZERCE



Domov u zámku, z.s.



Nabízíme možnost okamžitého umístění v Domově pro seniory a v Domově se zvláštním režimem.

Domovy se nachází v krásné klidné lokalitě obce Ivanovice na Hané a její místní části Chvalkovice na Hané.

Byty jsou umístěny v uzavřených areálech s vnitřním dvorem a zahradou. Domovy mají vlastní kuchyni a uživatelům je tak podávána kvalitní, čerstvá strava.

V případě zájmu nás kontaktujte na:

[socialnpracovnik@chvalkovicezamek.cz](mailto:socialnpracovnik@chvalkovicezamek.cz)

[macko@chvalkovicezamek.cz](mailto:macko@chvalkovicezamek.cz)

[pulikova@chvalkovicezamek.cz](mailto:pulikova@chvalkovicezamek.cz)

513 034 553, 517 307 060

775 195 757

Chvalkovice na Hané č. 1  
683 23 Ivanovice na Hané

[www.domovuzamku.cz](http://www.domovuzamku.cz)

## JazzFestBrno. Vedle hvězd i neznámá jména

Pořadatelé 16. ročníku festivalu JazzFestBrno představili kompletní program tradiční jarní jazzové přehlídky. K již dříve oznámeným koncertům superhvězd Chicka Corey, Richarda Bony či Stevea Gadda přibyla plejáda dalších prvotřídních hudebníků. Fanouškům se představí mimo jiné američtí saxofonisté Joe Lovano a Chris Potter, bube-

nický funk master Poogie Bell či vyhledávaný beninský kytarista Lionel Loueke, kterého ke spolupráci zlálak český saxofonista Luboš Soukup. Pořadatelé si však pro fanoušky připravili mnohem více.

Na festivalu zahrají na dvě desítky kapel jak ze zahraničí, tak z české a slovenské scény. Letmý pohled do programu naznačuje, že frekventovaným nástrojem letošního ročníku JazzFestu bude saxofon. Tradiční bude reprezentovat Joe Lovano s ansámblem Classic Quartet, moderní postbop obdivovaný a ve vrcholné formě hrající Chris Potter i norský debutant Marius Neset, funk a soul Harry Sokal a Mike Stephenson, avantgardu pak věcný hledač Luboš Soukup, konceptualista Michal Wróblewski nebo respektovaný univerzál Marcel Bárta. **MET**

### Praktické informace

Festival se uskuteční od 23. března do 4. května v různých koncertních sálech.

• Lístky pořídíte v předprodeji síti Ticketportal.cz. Více informací najdete také na [www.jazzfestbrno.cz](http://www.jazzfestbrno.cz)

• Hlavní hvězda Chick Corea se svým doprovodem vystoupí 4. května v Bobycentru.



Chick Corea

DICK ZIMMERMAN

# Starosta Maleček: Budování přístřešků nám dělá vrásky

V tradičním rozhovoru jsme tentokrát vyzpovídali starostu městské části Brno-sever Martina Malečka.

**Jaké projekty jsou v městské části Brno-sever nejzajímavější pro aktuální volební období a jak to momentálně vypadá s jejich realizací?**

Klíčové bylo nastavit nově správu obecních bytů. K tomu došlo v průběhu minulého roku, kdy přešla správa bytů přímo pod městskou část. Důležitá je rekonstrukce polikliniky na Lesné, kde

oken či rekonstrukce zahrad v budovách některých mateřských škol. Další nás čekají v letošním roce, třeba zateplení spojujících chodeb základních škol na Lesné či sanace vlhkosti budovy základní školy na náměstí Republiky. Realizujeme také rekonstrukce objektů hasičských zbrojnic v Husovicích a Soběšicích a kulturního domu v Soběšicích.

**Brno se v poslední době potýká s nedostatkem bytů. Jak je to s dostupností bydlení na Brno-sever?**



Martin Maleček

MAFRA

se v nejbližším období začne se zateplením vnějšího pláště a úpravou některých vnitřních dispozic budovy.

Důraz klademe také na veřejná prostranství, v loňském roce byl dokončen relaxační park v Husovicích, cyklodráha na Majdalenkách, letos bude realizován veřejný relaxační prostor v Černých Polích. Hodně projektů jsme realizovali z dotačních peněz ve školství, například rekonstrukci topení ZŠ náměstí Republiky v Husovicích, rekonstrukci kotelný na základní škole Janouškova, výměny

Co se týče obecních bytů, poptávka převyšuje nabídku, žádostí máme stabilně až několik stovek nad kapacitu obecního bytového fondu. Pokud jde o dostupnost bytů na trhu s realitami, pak co mám informace, je na Brno-sever spíše méně možností. Je to dáno patrně tím, že lokality jako Černá Pole nebo Lesná jsou stále v popředí zájmu kupujících a zde nabízené byty se v nabídce příliš dlouho neohřejí.

**Jaká je ve vaší městské části dostupnost školek?**

V této oblasti se situace zlepšila. V současné době máme na naší městské části umístěné všechny žadatele o přijetí do mateřské školy.

**V poslední době jste se zaměřili na budování přístřešků u zastávek MHD. Kde už je hotovo a jaké další v dohledné době přibudou?**

Budování přístřešků nám dělá trochu vrásky. Narážíme na různé problémy. V Soběšicích musíme nejprve vyřešit majetkoprávní vztahy, přístřešek na zastávce Rozárka musí být umístěn částečně na soukromém pozemku. Na zastávce Nádraží Lesná nám zásadním způsobem komplikují situaci technické sítě, které vedou pod celým tímto pozemkem. Je zde plynovod, vodovod a vedení nízkého napětí, takže hrozí, že nedostaneme vůbec souhlas přístřešek zde umístit.

Zatím je, doufám, nejméně problematický plánovaný přístřešek na Provažnickově u bývalých kasáren, kde jsme sice na pozemku Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových, ale souhlas s umístěním přístřešku už máme. Věřím, že se podaří realizovat letos všechny plánované přístřešky a máme pak v záloze ještě jeden v Soběšicích.

**V oblasti Brno-sever je hned několik netradičních sportovišť. Jaká to jsou a chystáte ještě nějaká další?**



Radnice městské části Brno-sever

BRNOSEVER.CZ

Mohu jmenovat parkourové hřiště na Barvách, které bylo realizováno ve spolupráci s komunitou lidí, kteří se aktivně věnují rozvoji schopností překonávání překážek v městském prostoru. Koncem loňského roku realizovala městská část u lesa na Majdalenkách pumptrack, lidově řečeno muldičkovou dráhu, kde se může vyřádit mládež na kolech.

V této lokalitě jsme ještě uvažovali o U-rampě pro skateboardisty a jezce na koložkách, ale zatím se tento záměr nerealizoval. Na in-line bruslích se dá jezdit na sportovišti Na vyhlídce v Soběšické ulici. V Černých Polích, na Lesné a v relaxačním parku Tišnovka v Husovicích byly instalovány tělocvičné prvky a cvičicí stroje.

**Jaká máte oblíbená místa ve vaší městské části?**

Pokud to vezmu od severu k jihu, jmenoval bych namátkou následující: v Soběšicích restauraci kulturního domu, fotbalové hřiště a rozhlednu. Na Lesné přírodní amfiteátr, kde se po padesáti letech promítají v létě filmy, lesopark Čertova rokle a sportovní halu s plaveckým bazénem architekta Rudiše, postavenou v 80. letech v akci Z.

V Husovicích bych jmenoval sokolovnu a sportovní areál, kam jsem chodil kdysi hrát basketbal, a pak okolí kostela, kam jsem chodil léta do školy. Na Černých Polích je mým oblíbeným místem starší sestra vily Tugendhat – Löw-Beerova vila s krásnou zahradou a kinokavárna na náměstí SNP, kam jsme chodili jako mládež školou povinná. Pokud jde o část Zábrdovic, patří pod Brno-sever, pak bych zmínil obrovský starší platan před radnicí na Bratislavské. **RADEK BABIČKA**



Jedním z oblíbených míst starosty Malečka je také vila Löw-Beer.

MAFRA

INZERCE

## Hotelová škola

Bosonožská 9, 625 00 Brno • tel.: 547 218 247  
www.hotskolabrno.cz

### OBOR HOTELNICTVÍ

4leté denní studium zakončené MZ

**Den otevřených dveří 9. 2. 2017**  
v době od 9 do 17 hodin

**25 LET EXISTENCE ŠKOLY**

MÁŠ PROBLÉM S INTERNETEM? STISKNI 1, PODRŽ 3 A ZAKŘIČ Z OKNA.

**PRAVDOU JE, ŽE U NÁS  
TO TAKHLE NEVEDEME.  
ZKUS SI TO NA 539 01 01 01.**

#ZazrakyNaPockani

[www.netbox.cz/metro](http://www.netbox.cz/metro)



# Jak se město časem změnilo? Prozrazuje nová fotovýstava



Někdejší Velké náměstí na snímku z roku 1867

SBÍRKA NAKLADATELSTVÍ JOSEF FILIP



Aktuální podoba dnes již náměstí Svobody

ARCHIV MUZEA BRNĚNSKA - VILÉM WALTER ML.



Vodní ulice v roce 1907

**Za posledních sto padesát let změnila a mění v Brně svou podobu mnohá prostranství, ulice a zákoutí.**

Různé proměny přibližuje výstava, kterou pořádá Muzeum Brněnska v Galerii Celnice v areálu vily Löw-Beer. Expozice nazvaná Proměny Brna aneb 13 pohledů objektivem času představuje kromě historických a současných fotografií také vývoj fototechniky.

„Na výstavě jsou k vidění například proměny náměstí Svobody a Moravského náměstí, Zelného trhu nebo

ulic Koliště a Veverčí,“ vypočítává mluvčí muzea Lenka Buchtová. Nejstarší fotografie na výstavě je z roku 1841, panorama Brna bylo pořízeno v roce 1867, většina ostatních historických fotografií na výstavě pochází z přelomu 19. a 20. století.

Autoři výstavy vybírali fotografie podle dvou kritérií. Volili jednak místa všeobecně známá a frekventovaná a vycházeli také z historie rodiny židovských textilních podnikatelů Löw-Beerů. Proto na výstavě nechybí ani fotografie okolí vily, kterou rodina obývala, a brněnské synagogy. Oblast prošla ve druhé polovině 19. století zásadní proměnou.

„Jde opravdu jen o některé proměny, výstava si neklade

ambice poskytnout na omezeném prostoru jejich vyčerpávající výčet či obraz. Přesto věříme, že i těch několik příkladů návštěvníky – ať už dočasné, dlouholeté či snad celoživotní obyvatelé města – zaujme,“ říká kurátor výstavy Jaromír Hanák.

Návštěvníky jistě potěší také zimní fotokoutek a součástí o ceny, ve které budou poznávat další proměněná místa Brna na historických fotografiích. Muzeum Brněnska rovněž vydalo publikaci Proměny Brna, která přináší další informace o místech představených na výstavě. Publikaci je možné zakoupit v kavárně Celnice a na pokladně vily. Samotná výstava je přístupná zdarma a potrvá do 26. března.

## Proměny Brna

Výstava se koná v Galerii Celnice v areálu vily Löw-Beer.

- Expozice mapuje na historických i současných fotografických proměnu některých míst ve městě.
- Exponáty historické fotografické techniky jsou zapůjčeny ze sbírek Technického muzea v Brně.
- Výstava je otevřena od úterý do neděle od 10 do 18 hodin a potrvá až do 26. března.
- Vstup do vily je zadarmo.

**RADEK BABIČKA**  
dopisy@metro.cz



Výstava ukazuje také historickou fototechniku.

MUZEUM BRNĚNSKÁ



Kaiser Franz-Josefs-Jubiläums Künstlerhaus 2x ARCHIV MĚSTA BRNA



Hvězdárna  
a planetárium  
Brno

# Na hvězdárně tentokrát můžete cestovat zpátky v čase



**Možná jste kdysi při sledování Cesty do pravěku zatoužili ocitnout se v kůži hlavních hrdinů a putovat krajinou kontinentu Pangea. Možná jste se taky chtěli setkat s těmi obrovskými tvory, co kdysi obývali naši planetu.**

Ke splnění vašeho snu je ještě daleko. Ale představení Soumrak dinosaurů vám dá naději, že jste na dobré cestě! Zveme vás na Hvězdárnu a planetárium Brno, kde budete obávaným vládcům pravěké přírody tak blízko, jako nikdy. Společně s hrdiny této působivé podívané, mladou slečnou Lucíí a jejím tatínkem, se vydáte stovky milionů let do minulosti.

Díky dispozicím, které nabízí brněnské digitárium, to bude intenzivní zážitek! Budete utíkat před stádem Argentinosaurů, skrývat se před nebezpečným Velociraptorem a skákat do hluboké propasti, aniž byste opustili vaši pohodlnou sedačku. Rovněž na vlastní oči uvidíte scénu zániku mocné dinosaurí říše, již zničil před 65 miliony roky pád meteoritu. Budete rádi, že po skončení představení vylezete ven do sice pěkně promrzlého, ale živého, nezpustošeného Brna.

Soumrak dinosaurů, které vytvořilo holandské studio Mirage IIID, je výsledek několikaleté práce početného štábu šikovných lidí. Šedesátiminutový film do češtiny namluvili herci



brněnského Městského divadla. O hudbu se postaral Pražský metro-politní symfonický orchestr. Soumrak

dinosaurů je vhodný pro děti od šesti let. Program a vstupenky najdete na [www.hvezdarna.cz/program](http://www.hvezdarna.cz/program)



# ZEMĚ POD PALBOU

Vydejte se v únoru a březnu na cestu časem i prostorem, po stopách komet i planetek, z nichž některé prolétají v těsné blízkosti naší planety a jiné se naopak toulají na okraji Sluneční soustavy. Miliardy roků ukryté v mrazivé temnotě vesmírného prostoru, mnohé jen číhají na okamžik, ve kterém změni chod dějin na Zemi.

„Představení Země pod palbou, pod originálním anglickým názvem Incoming!, je v mnoha ohledech naprosto výjimečné,“ prozrazuje Jiří Dušek, ředitel Hvězdárny a planetária Brno. „Jeho tvůrci z California Academy of Sciences, kde se nachází jedno z nejnavštěvovanějších planetárií na světě, strávili v grafickém studiu tisíce hodin. Na tvorbě se podílelo několik desítek animátorů, techniků a odborníků. Jeho součástí je špičkový model trpasličí planety Pluto, stejně jako jednoho z největších dalekohledů současnosti – Large Synoptic Survey Telescope. Úžasné vizualizace jsou založeny na záběrech řady meziplanetárních sond – jako DAWN nebo New Horizons.“

Vesmírné ohrožení naší planety je větší, než si myslíme! „Pochopení, jakou hrozbou pro nás mohou být planetky a komety, je důležité pro budoucnost života na naší planetě. Tyto objekty ale vypovídají také o minulosti Sluneční soustavy. Kolem mateřské hvězdy se toulají již čtyři miliardy roků. A mnohokrát ovlivnily dění na Zemi,“ říká Ryan Wyatt, ředitel Morrison Planetarium a oddělení Science Visualisations California Academy of Sciences.

„Prostřednictvím nejmodernějších vědeckých vizualizací a díky projekci digitálního planetária můžeme nejnovější objevy sdílet s návštěvníky tím nejužasnějším způsobem.“

Jako diváci představení Země pod palbou se seznámíte s projekty, které tvoří první obrannou linii naší planety. Spolu s robotickými průzkumníky se proletíte kolem kamenných planetek, ledových komet i trpasličích planet. Zatímco kosmonauti se nedostali dál než na Měsíc, meziplanetární sondy se vydávají desítky miliard kilometrů daleko. Na povrchu naší planety pak vznikají nové a nové pozorovatelné, které dokáží mapovat nebe nad našimi hlavami neuvěřitelně rychle do fantastických detailů.

České znění představení Země pod palbou namluvil Kryštof Hádek, známý díky svým rolím ve filmech Tmavomodrý svět, Bobule, Signál nebo 3 sezóny v pekle. Součástí představení je prohlídka aktuální hvězdné oblohy a virtuální návštěva několika výjimečných astronomických observatoří, kterou připravil Pavel Karas. Najděte si své představení na [www.hvezdarna.cz/program](http://www.hvezdarna.cz/program)



Hvězdárna a planetárium Brno

## ZEMĚ POD PALBOU!

Namluvil **Kryštof Hádek**

Program a vstupenky [www.hvezdarna.cz](http://www.hvezdarna.cz)

**Čeká nás kosmická katastrofa?**

Česká televize, VESMÍR, SPP, Běhák, CityToys

Hvězdárna a planetárium Brno je příspěvkovou organizací zřízenou statutárním městem Brnem.



# Navštivte Říši mlhovin



Umělou hvězdnou oblohu, na rozdíl od digitária, zde sice nevidíte, ale to neznamená, že byste nebyli obklopeni vesmírem. V sále exploračního se ocitnete v Říši mlhovin, kterou prozkoumáte prostřednictvím vlastního důvtipu i velkoformátových fotografií úchvatných vesmírných objektů! Dozvíte se, kde se rodí i jak

netárium Brno? Klikněte na [www.hvezdarna.cz/program](http://www.hvezdarna.cz/program)

## Najděte si Venuši

Co myslíte, který nebeský objekt je po Slunci a Měsíci nejjasnější? Pokud chcete znát odpověď, podívejte se po setmění nad jihozápadní obzor. Po celý únor tam bude zářit velmi jasná „hvězda“. Uvozovky jsou ale na místě. Ve skutečnosti je to totiž planeta Venuše. Je dokonce natolik nápadná, že ji coby světlý bod

spatříme i očima na denní obloze. Jen musíme naprosto přesně vědět, kde ji hledat. Naopak v noci, mimo jakékoliv rušivé zdroje světla, září Venuše na tmavém hvězdném nebi natolik, že předměty jí osvětlené mohou vrhat slabé stíny.

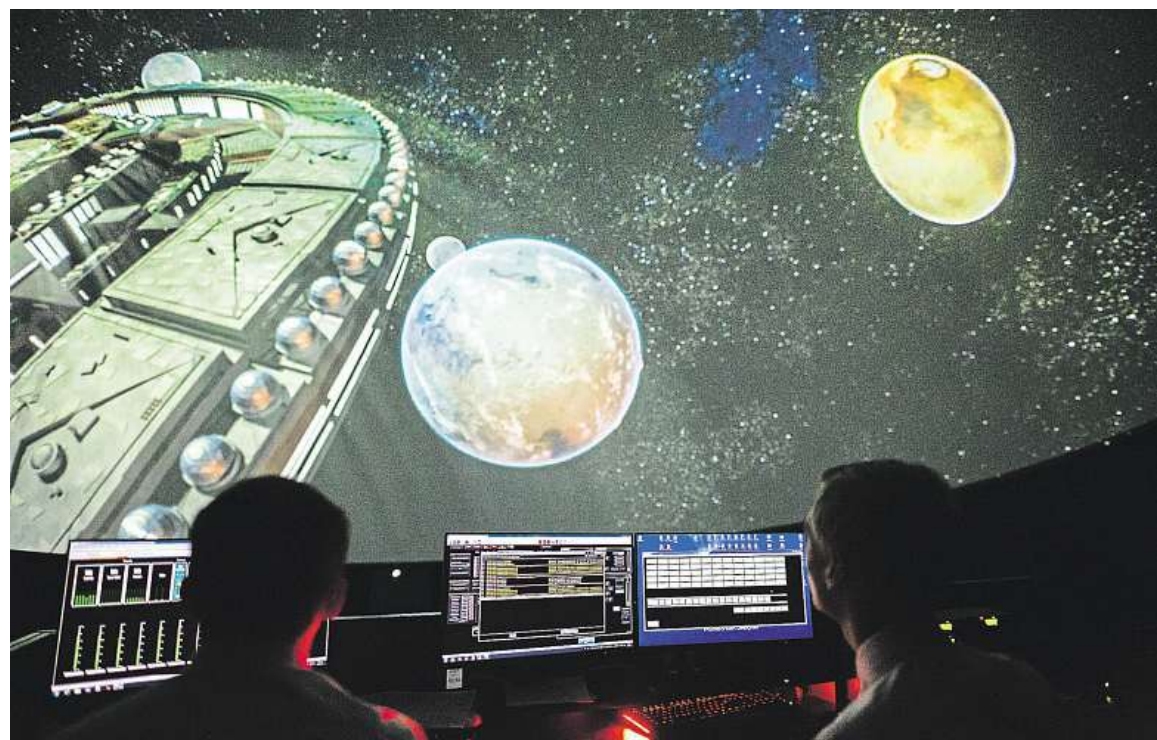
Venuše je Zemí nejbližší planeta, a tak by se mohlo zdát, že právě proto je na pozemské obloze tak nápadná. Jenže to je pravda jen z části. Mnohem větší roli hraje Venušina hustá atmosféra. Přesněji řečeno mohutná vrstva žlutobílých

oblak, která se v ní vznáší a zcela nám zakrývá výhled na Venušín povrch. Bez zajímavosti není ani to, že obsahují kapičky žíravé kyseliny sírové. Podstatné je, že tato oblačnost perfektně odráží světlo, jež na ní dopadá ze Slunce. Mimo jiné i směrem k Zemi. Venuše tak na nás pozemšťany vlastně vrhá jasná sluneční „prasátka“.

Nejste si jisti? Tak se přijďte podívat k nám na Hvězdárnu a planetárium Brno na veřejná pozorování hvězdné oblohy. Vždy od středy do soboty.



umírají hvězdy, nahlédnete do minulosti i budoucnosti našeho Slunce, dotknete se materiálu, který zde zbyl po utváření Sluneční soustavy, ocitnete se v nitru hvězdné porodnice i nedaleko pulsující supernovy. To vše v kulisách zářícího plynu, éterických mlhovin i gigantických galaxií. Doprovázet vás bude i unikátní zvuková kulisa. Nová expozice je volně přístupná před pořady v digitáriu. Kdy se vydat na Hvězdárnu a pla-



# VESMÍR JE NEJKRÁSNEJŠÍ MÍSTO PRO ŽIVOT

Zeptali jsme se Jiřího Duška, ředitele Hvězdárny a planetária Brno



**Pod vlivem každodenních zpráv člověk snadno nabývá dojmu o zkaženosti světa kolem nás. Myslí si to i astronom?**

Nemyslí. Už jenom proto, že nevychází z pocitů, ale z faktů. Statistiky za poslední dvě staletí dokazují, že se podařila výrazně snížit chudoba, naopak zvýšit všeobecná vzdělanost. Ano, žijeme v lepším a bezpečnějším světě. To ale samozřejmě nic neříká o naší budoucnosti...

**Platí to i pro astronomii?**

Je až s podivem, jak se ukazuje, že žijeme na výjimečné planetě. Jenom naše Galaxie sestává ze 400 miliard hvězd, kolem kterých obíhá srovnatelný počet planet. Avšak my lidé obýváme pouze triliontinu jejího prostoru po méně než jednu tisícinu její existence. Na druhou stranu je Slun-

ce velmi klidnou hvězdou, ve vhodné vzdálenosti od centra Galaxie, mimo dosah nebezpečných vesmírných objektů. Totéž platí pro planetu Zemi. Už jenom přítomnost vhodné velikého Měsíce byla pro náš vznik strategická...

**Díky vědeckofantastickým filmům můžeme mít představu, jak už se lidé ve vesmíru dobře vyznají. Ještě sestrojít motor pro nadsvětelné rychlosti a příběhy z Hvězdných válek nebo Star Treku se stanou realitou.**

Bohužel, pokud jsou naše představy správné, nic takového se bohužel nestane. Nikdy totiž nebudeme mít tolik energie, abychom létali mezi planetami. A důkaz nabízí sám vesmír... Je pravděpodobné, že nejsme ve vesmíru sami. Pak určitě musí

být nějaká jiná civilizace, která je na vyšším stupni technického vývoje, než jsme my. Pokud by ale bylo možné postavit loď létající rychleji než světlo, pak se naskytá otázka... Proč už k nám „ti druzí“ nepřiletěli? Kde vlastně jsou?

**To ale nezní příliš optimisticky...**

Pro romantické kosmoplavce určitě ne. A jelikož ani nesledujeme žádné projevy takových civilizací – například jejich rádiové vysílání – znamená to, že jsou mimozemské civilizace vzácné. Míjíme se buď v čase – už zanikly, nebo v prostoru – jsou od nás nesmírně daleko.

**Ale jinak toho známe o vesmíru čím dál tím více.**

A pořád nevycházíme z údivu. Svět kolem nás sledujeme pomocí nejmodernějších detektorů v oborech, které jsou nedostupné lidským smyslům. Jsme schopni studovat věci nesmírně malé i neuvěřitelně rozlehlé. Dokonce můžeme nahlížet do minulosti!

**Takže se přeci jen podařilo postavit stroj času?**

Vlastně nám ho postavila sama příroda. Stačí se dnes večer podívat na hvězdnou oblohu. Světlo z Měsíce na Zemi letí o něco déle než jednu sekundu. Podíváte-li se na Venúši, hledíte nejméně dvě minuty do minulosti, v případě Marsu ještě třikrát „dále“. Proxima Centauri je 4 světelné roky daleko. Takže ji sledujeme se zpožděním 4 roků. A to

je teprve nejbližší hvězda. Jsme schopni pozorovat galaxie, jejichž světlo k nám putovalo přes 10 miliard let! Už dávno vypadají jinak a nacházejí se na jiném místě... Takto jsme schopni dohlédnout skoro až do okamžiku, kdy to všechno začalo...

**Co prosím?**

Před 13,8 miliardami roků došlo k explozi. Ale ne k takové explozi, s jakou se setkáme tady na Zemi. Byla to exploze prostoru, hmoty i času. Najednou vzniklo úplně všechno. Této události říkáme Velký třesk. Od té doby existuje náš vesmír.

**Také mne docela děsí pustota vesmírného prostoru...**

Ono je to ještě horší, než si dokážeme představit. Představte si, že se planeta Země zmenší do tečky na konci této věty. V tom případě bude Slunce stejně veliké jako fotbalový míč, který bude třicet metrů daleko. Jupiter, který bude v našem modelu srovnatelný se skleněnou kuličkou, najdete ve vzdálenosti asi dvě stě metrů. Pokud bychom tento model Sluneční soustavy umístili do centra města Brna, pak nejbližší hvězdy zahlédneme v Buenos Aires nebo na Nové Guineji!

**A přesto je ta naše špendlíková hlavička to nejkrásnější místo, že?**

Samozřejmě. Je jediné, které máme a které kdy budeme mít.



# Sherlock a Vacátko se zabydleli v letohrádku

**Sherlock Holmes, Hercule Poirot, Columbo** nebo brněnský četník Arazím.

Slavní detektivové a strážci zákona se setkávají na výstavě v letohrádku Mitrovských. Expozice nabízí na tři desítky kostýmů, které fanoušci detektivek znají z televizních obrazovek. „Velkou část kostýmů poskytla paní

Vladka Dobiášová, která má neuvěřitelnou sbírku přibližně deseti tisíc kusů oblečení a doplňků, z nichž dokáže sestavit komplety přesně podle televizní předlohy,“ říká kurátor výstavy Petr Lukas.

Některé z vystavovaných kousků zapůjčily také brněnský klub policejní historie a Česká televize. Českou detektivní stopu na výstavě zastupuje praporečnick Arazím z Cetnických humoresek nebo nesmlouvavý pražský rada Vacátko.

Právě seriálu Hříšní lidé města pražského a jeho autoři Jiřímu Sequensovi staršímu autoři výstavy věnují větší pozornost. Podívat se tak můžete například na originální scénář Turecké náušnice včetně režisérových poznámek. Zahraniční provenienci zastupují na výstavě klasická díla z per Arthura Conana Doylea a Agathy Christie – Sherlock Holmes, Hercule Poirot a slečna Marplová. Nechybí však ani seriáloví hrdinové. Mezi nimi francouzští

Maigret a komisař Moulin, německý Schimanski, rakouský Moser ze seriálu Komisař Rex či zámořští Kojak, Columbo a také Jessica Fletcherová.

Fanoušci britské tvorby se můžou těšit na setkání s Bodiem a Doylem ze seriálu Profesionálové nebo s dvojicí Dempsey a Makepeaceová.

Návštěvníci si kromě dobových prostředí s množstvím mobiláre, doplňků a s kostýmními komplety prohlédnou fotografie a dozvědí zají-

movosti o autorech i filmových či seriálových postavách. „Máme připraveno i několik interaktivních úkolů inspirovaných kriminalistickými metodami, například skládání portrétu pachatele, snímání otisků či trénink mozkových závitů v podobě zapamatování a hledání předmětů napříč celou výstavou,“ dodává Lukas.

Výstava Slavní detektivové na stopě zločinu potrvá v letohrádku Mitrovských do 19. března. **RADEK BABIČKA**



Rada Vacátko



Scénář Turecké náušnice



Cetník Arazím



Slečna Marplová

4x METRO – RADEK BABIČKA

## Magazín. Už dneska!

„Opravdoví chlapi jsou nedostatkové zboží,“ říká v rozhovoru magazínu Metro mladá herečka Anna Stropnická.

Text najdete v novém vydání, které je v distribuci ode dneška. Kde časopis najdete, čtete v boxíku. Číst magazín můžete také on-line na adrese [magazin.metro.cz](http://magazin.metro.cz).

Jelikož má Anna otce ministrem a bratr je považovaný za enfant terrible české politické scény, bylo těžké se při rozhovoru vyhnout politice. Ovšem byla by škoda ubírat prostor divadlu, neboť o mladé herečce se mluví jako o velkém příslibu a její profesní diář se plní k prask-

nutí. V květnu měla dvě premiéry v Praze, koncem ledna v brněnském Mahenově divadle a další ji tam čeká v březnu. „Mám toho v poslední době hodně a bývám pořád unavená, takže jsem se naučila usnout během vteřiny a v jakékoli poloze,“ směje se Anna Stropnická. **HOP**

### Kde magazín najdete

Únorové vydání magazínu, který je zdarma stejně jako deník Metro, vychází v oddělené distribuci.

- Najdete ho ve stojanech na různých místech v Brně. Například v restauracích KFC, McDonald's či síti Costa Coffee a v obchodcích. Seznam míst je na: [www.metro.cz/distribuce](http://www.metro.cz/distribuce).



# Město začne sbírat projekty, ty nejlepší bude financovat

**Dobré nápady mohou zkrášlit parky, ale i využít opuštěné budovy.**

Lidé z Brna mohou od února podávat návrhy projektů, přičemž do nejlepších z nich město v roce 2018 investuje. Vyčlenilo na to 20 milionů korun, řekl radní Tomáš Koláčný (Žít Brno s podporou Pirátů). Obyvatelé dosud neměli na investice vliv. Jeden projekt se musí vejít maximálně do dvou milionů korun.

Projekt participativního rozpočtu s účastí obyvatel schválilo Brno už loni. Letos začne sbírat podklady, aby se nejúspěšnější projekty uskutečnily v příštím roce. „Nápady je možné přihlašovat do konce května,“ říká Koláčný. Přihlášku lze podat elektro-



Nápady, jak vylepšit okolí a rozjet nekomerční projekty můžete posílat do konce února. MAFRA

nicky prostřednictvím přihlašovacího formuláře na webu nebo doručení vyplněného formuláře na podatelnu magistrátu. Po kontrole a splnění všech formálních požadavků se návrh objeví ve

webové galerii. Projekt musí být veřejně prospěšný, proveditelný v období jednoho roku, musí být v silách města, jeho uskutečnění se má týkat majetku nebo území města. Předpokládané náklady

na pořízení a provoz nesmí překročit za tři roky dva miliony korun, projekt nesmí směřovat do bytového fondu města a nesmí propagovat produkty nebo služby charakteru komerčního, nábožen-

ského nebo politického. Aby podaný projekt postoupil do hlasování, musí získat podporu veřejnosti. „V elektronické podobě je to 150 označení Líbí se mi! v galerii na webu nebo přiložení podpisového archu nejméně s 15 podpisy obyvatel města,“ doplnil Koláčný. U projektů podaných v únoru město posoudí, jestli je možné je provést.

V případě nedostatků je vrátí navrhovatelé k úpravě, u později podaných návrhů už nebude vrácení možné.

Město chystá i deset veřejných setkání, na kterých odborní asistenti zájemcům podají potřebné informace a vše jim vysvětlí. První setkání je 7. února v úřadu městské části Brno-střed od 17.30.

Brno má pro letošní rok schválený rozpočet s příjmy 10,3 a výdaji 11,8 miliardy korun. Schodek chce dokrýt z vlastních zdrojů. **ČTK**

## Pokáceli 370 stromů. Vysadí jich sto

Radnice v Brně-Komíně dala v Rezáčově ulici pokácet 370 stromů, 100 nových vysadí. Kácení je součástí revitalizace 3,2 hektaru plochy, městská část za něj zaplatí 1,4 milionu korun, uvedla starostka městské části Milada Blatná (Sdružení Zelená pro Komín). Lidé si na kácení stěžují, i když je radnice podle starostky o projektu předem informovala.

S úpravou plochy se začalo loni v říjnu. „Už v roce 2015 jsme od občanů dostali žádosti o úpravu plochy kvůli zastínění, lidé si stěžovali na

přerostlou zeleň, nálety i nevhodnou výsadbu. Když se asi před třiceti lety ty stromy sázely, počítalo se s probírkou, která se ale neuskutečnila,“ uvedla starostka.

Odborníci podle ní zjistili, že některé stromy rostou přes sebe, což není kvůli bezpečnosti vhodné. Jiné byly suché, postižené hnilobou či plísní. Kromě 370 stromů šly k zemi i keře. Asi 100 stromů firma odborně ošetřila, další byly zdravé a ošetření nepotřebovaly.

„Cílem kácení bylo, aby perspektivní dřeviny dostaly

prostor k dalšímu zdravému a dlouhodobému růstu,“ řekla Blatná. Zůstaly podle ní duby, ořechy a lípy, k zemi šly především smrky, borovice a roubované sakury.

Starostka uvedla, že ohledně kácení se na ni obrátilo se stížnostmi asi sedm lidí. Dvě desítky lidí si podle ní stěžovaly i u pracovnice radnice, která má na starosti životní prostředí. „Lidi jsme ale s projektem seznamovali, měli jsme veřejné projednání, pozvánky jsme rozdali do všech bytů a vchodů, kterých se to týkalo. Loni o projektu vycházely

články ve zpravodaji. A už nyní se na mě obracují lidé, kteří chtějí, aby projekt pokračoval v další části ulice a také v jiných ulicích, kde mají přerostlou zeleň,“ řekla Blatná.

Kácení se nelíbí například Ivaně Paukertové. „Slíbit ve volebním programu zachování veřejné zeleně, vyhrát volby a poté pokácet stovky stromů, by nemělo projít bez povšimnutí,“ řekla. Doplnila, že jako občan má mnoho otázek k tomuto projektu a městská část na ně neodpovídá. „Nedozvěděla jsem se ani počet stro-

mů určených ke kácení,“ řekla Paukertová.

Práce na ploše by měly skončit v červnu. Odborná firma vysadí přes 100 listnatých stromů a asi 2000 keřů a plochu zatravní.

Projekt původně počítal téměř se třemi miliony korun, ale vysoutěžená cena je podle starostky 1,4 milionu korun. Z toho 60 procent půjde z operačního programu životního prostředí, 20 procent z rozpočtu Brna, zbylých 20 procent z rozpočtu městské části. Projekt realizuje město Brno. **ČTK**

INZERCE

TVÁ DENNÍ PORCE  
POZITIVNÍCH  
INFORMACÍ NA  
**metro.cz**



**metro**®

## Zatočí se vám hlava. Na výstavě Vasarely na Špilberku



Novou výstavu chystá se začátkem února Muzeum města Brna na Špilberku. Jižní křídlo hradu zaplní geometrické obrazce, výrazné kontrastující barvy a optické iluze. Brněnské muzeum totiž představí zakladatele optického umění, maďarsko-francouzského výtvarníka Victora Vasarelyho. Jeho nadčasová díla od 30. do 80. let tam lidé uvidí od 2. února do 2. dubna.

Čtverec, nebo kruh? Takto banál-

ní otázku bude těžké zodpovědět po zhlédnutí výstavy Vasarely na hradě Špilberku. Díla Victora Vasarelyho nejde přehlédnout a už vůbec ne zaměnit. Hýří barvami, elipsami, liniemi, kontrasty. Například jeho obraz Zebra z roku 1937 se pokládá za jeden z prvních příkladů optického umění, tedy op-artu. Tento pojem se přitom začal používat až pro výtvarný směr ze 60. let. Vasarely tedy významně předběhl svoji dobu. Zebra se stala jeho oblíbeným motivem, několik jich lidé uvidí i na Špilberku.

Výstava ale zmapuje Vasarelyho celoživotní tvorbu; nejstarší vystavené dílo pochází z roku 1934, to nejmladší z roku 1989. Vasarelyho sériografie doplní i unikátní ukázky z jeho deníků a korespondence – i ty mohou být zajímavým vhledem do autorovy osobnosti. Nebyl to totiž běžný malíř. Svá díla tvořil podle matematických propočtů s technickou precizností. V závěru expozice lidé uvidí také plakáty z Vasarelyho výstav ve švédském Malmö z let 1985 a 1987. V jejich případech jde o krásné, sběratelské kousky. Stovku vystavených exponátů do Brna na Špilberk zapůjčila pražská Galerie GOAP. Více na spilberk.cz.

## Oslava narozenin v Šaškárně

Přemýšlíte, jak a kde oslavit narozeniny svých dětí tak, aby vám nezbourali byt či dům? Uspořádejte jim oslavu v Šaškárně v Řečkovcích. O vše se postarají: výzdoba, občerstvení, zábava, ...

Stačí se s vybraným termínem obrátit na email [saskarna@saskarna.cz](mailto:saskarna@saskarna.cz) a domluvit vše potřebné.

Oslavu je možné objednat od minimálního počtu 5 dětí a výzdobu jak chlapeckou, dívčí nebo neutrální.

Šaškárna nabízí čerstvě upečenou pizzu, další dobroty a samozřejmě nealko i alko nápoje různých chutí a druhů. Navíc je možné si na oslavu přibjedenat obložené mísy (masové či sýrové), chlebičky a ovoce. V případě zájmu pak umí Šaškárna zorganizovat malování na obličej, či animační program.

V rámci **NAROZENINOVÉHO BALÍČKU** je možné přinést si vlastní dort, kdy veškeré poplatky za servis okolo "dortovného" jsou v něm již započteny (balíček k nahlédnutí na [www.saskarna.cz/oslavy/](http://www.saskarna.cz/oslavy/)).

Proč oslavu zrovna v Šaškárně? Ve srovnání s obdobnými centry vyniká Šaškárna hned v několika ohledech, a to kvalitou a bezpečností atrakcí od českého



výrobce, přehledností prostoru, výborným občerstvením bez smažené kuchyně a také velmi příznivou cenou. Celý prostor je navíc šikovně koncipován tak, abyste o pohybu svých ratolestí měli dokonalý přehled, ať už se proplétají překážkovým labyrintem, sviští z tobogánu nebo obří skluzavky, šlapou do pedálů na motokárové dráze, zkouší svou mušku na elektronické střelnici či dovádějí v koutku pro nejmenší do tří let. Díky kvalitě provedení si navíc všechny atrakce můžete užít s nimi.

### Adresa:

Novoměstská 1C, Brno Řečkovice  
Web: [www.saskarna.cz](http://www.saskarna.cz),  
FB: šaškárna  
tel.: 724 432 207  
rezervace narozenin pouze  
emailem : [saskarna@saskarna.cz](mailto:saskarna@saskarna.cz)

### Otevírací doba:

po, út, st, pá 14 – 19 hod.  
čt, so, ne 10 – 19 hod.



výstava / exhibition  
**VASARELY**

Výběr z grafického díla Victora Vasarelyho  
Selection of graphic artworks

**2. 2. - 2. 4. 2017**

Hrad Špilberk / [www.spilberk.cz](http://www.spilberk.cz)



**MĚJTE ŠAŠKÁRNŮ SVÝCH DĚTÍ NA OČÍCH  
U NÁS TO JDE**

- velký labyrint
- autíčková dráha
- šlapací autíčka
- laserová střelnice
- koutek pro děti do 3 let
- dvojitá 10m skluzavka
- tobogán
- domácí prostředí
- výborná káva
- čerstvá křupavá pizza
- domácí zákusky
- výborný výhled na děti

**Otevírací doba:**  
Po, Út, St, Pá : 14:00 - 19:00  
Čt, So, Ne, Sv : 10:00 - 19:00

**www.saskarna.cz**

Novoměstská 1c, BRNO, 62100, 724432207, [f saskarna](https://www.facebook.com/saskarna)

Po předložení tohoto letáku je cena za celodenní dětské vstupné 99.-  
Platnost do 30.4.2017

# Brno je město ideální pro práci

**Česko je 23. nejatraktivnější zemí pro práci na světě.**

Do žebříčku se dostalo i Brno.

V globálním žebříčku hodnotícím atraktivitu 118 zemí z hlediska pracovních podmínek a příležitostí skončilo Česko na 23. místě.

Předčilo státy jako Francie, Itálie, Španělsko či sousední Polsko i Slovensko.

Nejatraktivnější zemí pro práci je podle žebříčku Švýcarsko, následují Singapur,

Británie, USA a Švédsko. Vyplyvá to ze studie Global Talent Competitiveness Index (GTCI). Studii počtvrté vypracovala organizace Business School for the World ve spolupráci s personální agenturou Adecco Group a Human Capital Leadership Institute.

Materiál hodnotil země z hlediska podmínek trhu, obchodu a jejich regulace, hospodářského růstu, vzdělávacího systému, politiky zaměstnanosti, provázanosti veřejných i soukromých institucí, životní úrovně a stylu a celkové atraktivnosti země pro kvalifikované pracovníky.

Lídry žebříčku spojují výrazné přizpůsobení vzdělávacího systému potřebám ekonomiky, vysoká mobilita a flexibilita práce nebo velké množství příležitostí pro kariéerní rozvoj.

Nadprůměrné hodnocení Češi získali především díky vysoké úrovni odborných a technických dovedností, pozitivně byly hodnoceny také předpoklady země pro další rozvoj příznivého podnikatelského prostředí.

V čem by se Česko naopak mělo zlepšit, aby i v budoucnu obstálo v mezinárodní konkurenci a dokázalo si udržet, přilákat i vychovat kvalifikovanou pracovní sílu, je zejména efektivní kooperace soukromého a státního sektoru.

V rámci jednotlivých kategorií dopadli Češi nejlépe v úrovni odborných a technických dovedností, kde obsadili pátou příčku. K dobrému umístění přispěla také aktuální síla tuzemské ekonomiky i rostoucí důraz na udržitelný rozvoj.

„V kategorii států východní a jižní Evropy dosáhlo Česko jednoznačně nejlepších výsledků ve všech sledovaných parametrech,“ uvedl ředitel Adecco ČR Ondřej Wysoglad.

Ve studii byla letos poprvé sledována i některá světová města. Do první pětice se zařadila Kodaň, Curych, Helsinky, San Francisco a Göteborg.

Z českých měst se na 23. příčce umístilo Brno.

„Historicky studentské město stále láká mladé talenty a přispívá k jejich dalšímu rozvoji. Brno je navíc velmi atraktivní pro firmy, a to především z oblasti IT a vývoje,“ upozornil Wysoglad.

Do pilotního měření nicméně byla podle zprávy ČTK zapojena pouze města, která měla k dispozici data odpovídající vstupním požadavkům studie. Například Praha z tohoto důvodu letos nebyla hodnocena.



**PETR HOLEČEK**  
petr.holecek@metro.cz

INZERCE

**Přijďte do dynamické společnosti s novými vozidly a technologiemi!**



Dopravní podnik města Brna a.s.



**Přijmeme řidiče tramvají, trolejbusů, autobusů.**

**Nabízíme:**

- jistotu dobrého výdělku
- jízdní výhody a řadu benefitů
- řidičům trolejbusů a autobusů náborový příspěvek

Veškeré podrobné informace podá osobní oddělení DPMB, a. s.,  
telefon **543 171 222, 543 171 235**,  
e-mail: [dholomkova@dpmb.cz](mailto:dholomkova@dpmb.cz)  
a dále [www.dpmb.cz](http://www.dpmb.cz)



**KOVOLIT, a.s.** se sídlem v **Modřicích**, nabízí zaměstnání na **hlavní pracovní poměr** v následujících pracovních pozicích:

- **Operátor/operátorka na CNC obráběcích centrech**  
– upínání obrobků, čištění upínače i obrobků tlakovým vzduchem, provádění dokončovacích prací (pilování apod.) a měření, práce v nepřetržitém provozu
- **Operátor/operátorka na licích strojích**  
– obsluha ručně ovládaných i plně automatizovaných licích strojů, provádění vizuální kontroly kvality odlitků a mezioperačního balení, práce v nepřetržitém provozu
- **Slévárenský dělník/dělnice v povrchové úpravě**  
– obsluha omílacích strojů nebo tryskačů, ruční opracování odlitků (pilování), práce v nepřetržitém provozu
- **Kovář**  
– obsluha ručních kovacíh strojů a provádění vizuální kontroly kvality výkovků, práce ve třísměnném provozu
- **Směnový kontrolor**  
– kontroluje různě složité výrobky během výrobního procesu, provádí záznamy o této kontrole a zabezpečuje měření

Uchazeče a uchazečky bez pracovních zkušeností zaškolíme, nástup možný ihned.

Kontakt: **KOVOLIT, a.s.**, Nádražní 344, 664 42 Modřice,  
tel. +420 532 157 450, mobil: +420 606 740 713 • email: [personalista@kovolit.cz](mailto:personalista@kovolit.cz)  
Další volné pracovní pozice jsou uvedeny na [www.kovolit.cz/kariera](http://www.kovolit.cz/kariera)

*Jsme výborně dopravně dostupní.*



Jsme dceřinou společností japonského koncernu DAIDO METAL, největšího světového výrobce motorových kluzných ložisek. Navíc se pyšníme hodnocením „dobrá parta“, proto neváhejte a přidejte se k nám na pozici

## SEŘIZOVAČ - OPERÁTOR

Pracujeme na tři směny. Pokud umíte číst technickou dokumentaci, měřit mikrometrem a posuvným měřidlem, pošlete nám životopis.

Po zaškolení a při dobrých pracovních výsledcích Vám můžeme nabídnout plat až **25 000** korun.

K tomu máme řadu benefitů, které Vám rádi představíme na osobním pohovoru.

**Těšíme se na Vaše životopisy na adrese [vankovska@daidometal.com](mailto:vankovska@daidometal.com) nebo na telefonu 545 425 564 - paní Vaňkovská**

\* Hodnocení „dobrá parta“ vyplynulo z dotazníku spokojenosti našich současných zaměstnanců v roce 2016



# Vize rozvoje města bude základem územního plánu

**Srozumitelnost a stručnost.** To mají být hlavní vlastnosti vize.

Brno letos vypracuje vizi prostorového rozvoje města jako jeden ze základních podkladů pro nový územní plán. Informoval o tom primátorův náměstek Martin Ander. Podle něj má být vize krátkým a pro občany srozumitelným dokumentem, který bude obsahovat hesla jako například Město krátkých vzdáleností nebo Město s vysokou

kvalitou života. Brno se nyní řídí více než dvacet let starým územním plánem. Nový by mohl být hotový okolo roku 2022, dodal Ander.

Vizi má do konce června zpracovat Kancelář architektů města Brna. „Jejím účelem je srozumitelně a realisticky formulovat základní principy, na kterých by měl být založen rozvoj města v příštích letech,“ uvedl Ander.

Podle něj však není jejím smyslem přicházet s řešeními. „Od toho pak budou odborníci pracující na územním plánu. Vize má říkat například to, že Brno je město krátkých vzdáleností, takže

se člověk dostane díky dopravnímu systému jak do práce, tak do školy i za zábavou. Dalším příkladem je město s vysokou kvalitou života, kde jsou zahrnuté různé možnosti bydlení a také bydlení v centru. Lidé se tak nemusí stěhovat za město a potom sem přijíždět a zahušťovat dopravu,“ uvedl Ander.

Vypracovanou vizi musí pracovníci kanceláře projednat s veřejností, které vysvětlí všechny potřebné věci, a také s městskými částmi. Brno má 29 městských částí. „Kancelář architektů města Brna pracuje na přípravě návrhu vize prostorového rozvo-



**Citát**

**Vize má říkat například to, že Brno je městem krátkých vzdáleností.**

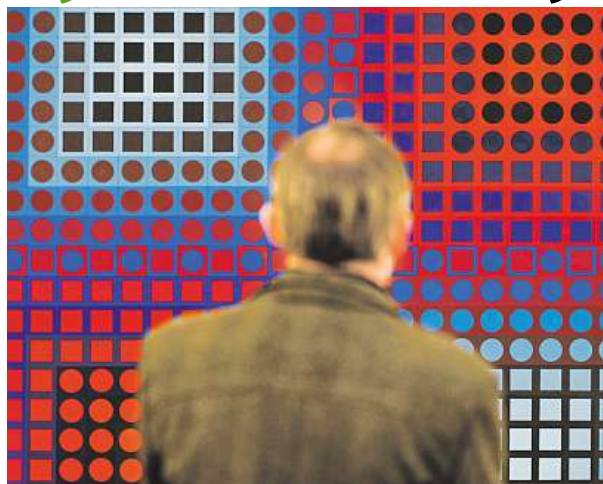
MARTIN ANDER  
NÁMĚSTĚK PRIMÁTORA

je města už nyní. Podle harmonogramu bude vize dokončena ve druhém čtvrtletí tohoto roku,“ doplnil ředitel Kanceláře architektů města Brna Michal Sedláček.

Práce na novém územním plánu pak potrvají okolo pěti let. Do té doby se Brno bude řídit více než dvacet let starým územním plánem.

Minulé zastupitelstvo schválilo ještě v roce 2014 velkou aktualizaci plánu s mnoha změnami, ale soud ji pak zrušil pro nepřezkoumatelnost některých rozhodnutí. Ander řekl, že potřebné změny se provádějí postupně. **ČTK**

## Výstava. Vasarely rád používal i optické klamy



Výstavu, ze které se návštěvníkům může roztočit hlava, připravuje na únor a následující dva měsíce Muzeum města Brna na hradě Špilberk. Geometrické a kontrastní práce Victora Vasarelyho, francouzského umělce maďarského původu, totiž často obsahují optické klamy a hrátky s perspektivou.

Výstavní sítě na Špilberku zaplní přibližně stovka Vasarelyho serigrafí, tedy sítotiskových prací. Pocházejí ze soukromé sbírky Gallery of Art Prague, řekl mluvčí muzea Michael Kaláček.

Muzeum umění v Olomouci hostilo obsáhlou výstavu z Vasarelyho díla na přelomu let 2007 a 2008. Měla mimořádný ohlas, prohlédlo si ji bezmála 20 tisíc lidí. V roce 2015 pak muzeum představilo své nové akvizice – Vasarelyho obraz Terek z roku 1951 a dva půl metru velkou tapiserii Harmas z roku 1966. **ČTK**

### Vasarely

Narodil se roku 1906 v Pécsi, zemřel v roce 1997 v Paříži.

- Bývá považován za inspirátora a předchůdce op-artu, tedy optického umění, které využívá poznatky z geometrie, fyziognomie a optiky. Vasarelyho dílo ovlivnilo také reklamu, dekorativní umění, módu i architekturu.

Vasarelyho optické klamy a hříčky ovlivnily v průběhu 20. století řadu designérů, umělců a architektů.

3x ČTK

# OLYMPIA

OBJEVTE KOUZLO MATEMATIKY  
3–19/2

